

Παιδαγωγικά θέματα

= Συνέχεια από τη 2η σελίδα =

νά άποκομιζονται βιώματα από καλλιτεχνικές έκδηλωσεις, έκθεσεις (χειροτεχνικές, φιλίων, προϊόντων κ.λ.π.) (δ) Νά διοργανώνεται όμαδες μαθητών και νά διαθέτει έργασιες, ώστε τά παιδιά νά συνηθίζουν στήν συνεργασία. Γενικά πρέπει νά έπιδιώκεται καλές σχέσεις μέ τούς μαθητές και νά προσπαθεί νά συμβιθάξει τίς κοινωνικές και άτομικές φυσικές κλήσεις τῶν παιδιών, χωρίς νά παραθεωρεῖ καμιά προσωπική έπιθυμια και ροπή αυτῶν. Τέλος ο κοινωνιολογικά μορφωμένος δάσκαλος θά πετύχει καλύτερα στό έργο του «δταν» σπως άναφέρει ο KERSHENSTEIER «διάδασκω σάν καθηγητής προσπαθώ νά θρίσκομαι συχνότερα μεταξύ τῶν μαθητῶν μου.»

Στήν έλληνική έκπαιδευση θέλεται νά κυριαρχεῖ ή τυπική σχέση μεταξύ δασκάλου και μαθητῆς. Τά διαλυτικά προγράμματα στά Δημοτικά Σχολεία άναφέρουν πληθώρα από μαθηματά, τά διόπια οι δάσκαλοι είναι άναγκασμένοι νά διδάσκουν. «Έτσι ο δάσκαλος στήν προσπάθειά του νά είναι συνεπής μέ τό διαλυτικό πρόγραμμα άναγκάζεται νά περιορίζει διάφορες άλλες δραστηριότητες τῶν μαθητῶν. Στερεί τούς μαθητές από καλλιτεχνικά και τεχνικά μαθήματα, άθλητικές δραστηριότητες, παιχνίδια, έκδρομές κ.ά. που τόσο διάγκη έχει ο μαθητής. «Έτσι τό μάθημα πέρνει «άνωτέρω» χρέα και καταστρέφεται ή δημιουργικότητα τής διαπροσωπικής σχέσης.

Πολλές φορές άκομη ή έλλειψη παιδαγωγικής άγαπης ή «παιδαγωγικού τάκτου», που κυρίως είναι αποτέλεσμα δικρου έπαγγελματισμού τού δασκάλου, δηγεινή σέ τιμωρίες, έπικρισεις πού είναι καταστρεπτικές γιά τά παιδιά. «Οταν άκομα έ δάσκαλος δέν έχει ψυχολογική και κοινωνιολογική καταρτηση, έκνευριζεται μέ τήν ζωηρότητα τῶν μαθητῶν, πράγμα που μπορεί νά προκαλέσει θλάση στήν ψυχική ύγεια τῶν παιδιών.

Έπισης τό μάθημα που στερείται πρακτικῶν έφαρμογῶν και άναφορῶν στήν καθημερινή ζωή, τήν πολιτική, πολιτιστική, άθλητική, γίνεται άδιάφορο στά παιδιά, τά διόπια θέλουν νά είναι ένημερα γιά κάθετι που συμβαίνει γύρω τους.

Άπο μέρους τους τά παιδιά, δταν έπικρατοῦν τέτοιες καταστάσεις πλήρεις. Άδιαφορούν γιά τό μάθημα, και άντιδρουν έντονα μέσα στό σχολείο, τήν οικογένεια ή τήν κοινωνία και προσπαθοῦν νά θρούν τρόπους φυγής, που ζημιώνουν πολλές φορές τά ίδια και τούς συναθρώπους τους.

Η έλληνική έκπαιδευση που και στά χρόνια μας άκομη θέλεται νά χωλαίνει παρουσιάζει τέτοιες άδυναμιες. Πέρα από αύτές άρμας ή νέα γενιά έχει κάθε λόγο νά έλπιζει γιά μιά δυναμική και σύγχρονη παιδεία, έφ' σον τά προνόμια γιά μιά τέτοια παιδεία δέν λείπουν από τούς γένους δάσκαλους.

Τέλος γενικά συμπεράσματα που μποροῦμε νά θγάλουμε από τό θέμα είναι σέ άδρες γραμμές τά έξης.

1). «Η διαδικασία σχωγής και μάθησης είναι καθοριστικά γνωρίσματα τής άνθρωπινης θπαρεξης. Χωρίς παιδαγωγική διαδικασία και κοινωνικοπολιτιστικά έρεισματα δέν είναι δυνατή ή έπιθωση και άναπτυξη τού άνθρωπου».

2). «Ο δάσκαλος πρέπει νά έχει πολύπλευρη γνώση γιά τά παιδιά, δηλαδή νά γνωρίζει τίς άναγκες τους, τίς κλίσεις τους, τίς έπιδιώξεις και προσδοκίες τους και τά διάφορα στάδια τής έξελιξης των. Νά γνωρίζει τήν τέχνη τής διδασκαλίας. Νά δργανώνει τήν τάξη και τίς έργασιες που δίνει μέ τρόπο ώστε τό έξωσηλο γενικά περιβάλλον νά συντελεί καθοριστικά στήν κοινωνικοποίηση τού παιδιού. «Ο φείλει νά έχει εύρυτατη ψυχολογική και κοινωνιολογική μόρφωση, γιά νά μπορεί νά δημιουργεί έποφελες σχέσεις μέ τούς μαθητές».

3). Ο δάσκαλος γιά νά δινταποκριθεί στήν νέες άπαιτήσεις τής άλματώδους τεχνικής άναπτυξης και έπιστημονικής, έπιθαλλεται νά έχει περισσότερο χρόνο καταρτήσεως στήν Παιδαγωγικές Ακαδημίες.

4). Η έπιδωση τού συγχρονισμού τῶν παιδευτικῶν ένεργειών, πρέπει νά γίνεται μέ φιλελεύθερη διάθεση και πάντα μέ είλικρινεια χωρίς υπεκφυγές και προσποιήσεις.

Σάν έπιλογο άναγράφω τήν «Προσευχή τού δασκάλου» τής Χιλιαρής δασκάλας και ποιήτριας (Βραβείο Νόμπελ 1946) Γαθριέλας Μιστράλ.

«Κύριε, δώσε μου διπλότητα και έθος, Κάνε νά μήν είμαι περιπλοκος ούτε κοινότυπος στό καθημερινό μου μάθημα. Κάνε νά ύψωνω τά μάτια μου πάνω από τό πληγωμένο στήθος μου, μπαίνοντας κάθε μέρα στήν τάξη μου. «Ας μή φέρω μαζί μου στήν έδρα μου τίς μικρές μου όλικές μέριμνες και τίς λύπες μου. Κάνε τό χέρι έλαφρότερο στήν τιμωρία και άπαλότερο στό χάδι. «Ας έπιπλήττω απρόθυμα, γιά νά είμαι θέσασις δτη τιμωρώ από άγαπη. Τό πλινθόκτιστο σχολείο μου άς είναι καμαρένο από πνεύμα. «Η καρδιά μου θέλει μάτια πάνω πάνω μου.»

ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑ ΣΤΗ ΛΟΥΣΙΝΑ



«Ο χαρός διρχισε καί τό κέφι τό ξέσπασε στά μέλη του Συλλόγου «Παρνασσοκάπη» τών Βορειοδημοτών Σπάρτης στή μια γεντική Λουσίνα μετά τό γενναίο φαγοπότι. Ή φραστιά πού είναι μπροστά κρατάει άνωμα λίγους μετέθεις γιά τούς πειραστικούς.»



Δανειστική βιβλιοθήκη

Πρόσ τήν Εφημερίδα
«Ο Βορειοδημότης»

Αξιότιμε κύριε Διευθυντή

Σάς πληραφορούμε δτη στό Γυμνάσιο Καστορείου λειτουργεί Δαμειστική Βασική Σχολική Βιβλιοθήκη (μόνο γιά τούς μαθητές μας) μέ δρκετούς τόμους. «Ο πλουτισμός τής βιβλιοθήκης είναι κατ' δρκήν έργο τού Υπουργείου Παιδείας, άλλα και δλων τῶν συμπολιτών μας που μοχθοῦν γιά τό πνευματικό άνεβασμα τής πειροχής μας.»

Στά πλαίσια αύτά δ σύλλογος τῶν καθηγητῶν του Καστορείου σέ συνεργασία μέ τήν Τοπική ΕΛΜΕ διοργάνωσαν έκθεση λογοτεχνικού και παιδικού βιβλίου στό Καστόρι από 16 έως 19 Απριλίου 1982, μέ δρκετή έπιτυχια.

Μέ τήν εύκαιρια αύτή θά θέλαμε νά πληροφορήσουμε τούς άναγνωστες τής έφημερίδας σας δτη δ συμπολιτής Σκαρλατίνης Νίκος, δρποποιός, έδωρισε στή Βιβλιοθήκη 33 τόμους βιβλίων άξιας 5.000 δραχμών. Εύχόμαστε νά δρεθοῦν μιμητές.

Εύχαιριστούμε
Γιά τό σύλλογο τῶν καθηγητῶν
«Ο Γυμνασιάρχης
Β. ΜΠΟΝΟΣ

Δωρεά καρπάνας

Στήν Αγόριων τήν ήμέρα τής μνήμης τού Αγίου Ιωάννου τού Θεολόγου οι οικογένειες Γεωργίου, Ήλια και Δημητρίου Μπακοπούλου πρόσφεραν σάν δωρεά στήν έκκληση μάτια ώριμων καρπάνων.

Οι δωρητές, μετά τή θεία λειτουργίας έψησαν τρία χρημάτα μάτια μέ τούς συγχωριανούς τους γιάρτσαν τήν μνήμην τού Αγίου μέ φαγοπότι καί άρκετό κρασί.

Θεριμά συγχρητήσια.

Ο δρόμος γιά τή μονή

Μέ τήν κατασκευή τού γεφυριού στό χαντάκι, τήν έπιχωμάτωση και τό ρίζιμο μιᾶς τοιμεντόπλακας δ Κοινοτικός δρόμος πρός τό Μοναστήρι τής Ζωοδόχου Πηγής ένωθηκε μέ τόν δρόμο τού Μοναστηριού.

Τό έργο πρέπει νά συνεχισθεί μέ μικροεκβραχιασμούς, στηθαία και τοιμεντοστρώσεις γιά νά φθάσουμε ώστε τήν πόρτα τού Μοναστηριού. Τήν έπιδιλεψη γιά πιό πέρα συνέχιση τού έργου, έχουν δ αίδιος τούς Ιωάννης Γιαννούλης έφημερίος Καστορείου, ή ήγουμενίσσα Θεοδούλη, δ Πρόεδρος τής Κοινότητας Νικόλαιος Μενίδης, δ άντιπροσέδρος τής κοινότητας Παναγιώτης Κραμποβίτης και δ Δημ. Κραμποβίτης.

Λόγω σοδαρής έγχειρησεως στήν σύζυγο τού Δνυνού μας ή έφημερίδα τού Ιουλίου θά έκδοθει μαζί μέ τού Αύγουστου.

«Ο ΒΟΡΕΙΟΔΗΜΟΤΗΣ»
ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΝΙΚ. Γ. ΜΕΝΙΔΗΣ
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ
ΜΑΡΙΑ ΜΕΝ. ΛΙΟΥΝΗ
ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ
Ετησία έσωτερικού δρχ. 200
Ετησία έξωτερικού



«Έργα οικισμού» άγριο κέντρου

Τά Κοινοτικά έργα Κούρνιζα, Κοινοτικό Κατάστημα και Τουριστικό Περίπτερο χρηματοδοτήθηκαν γιά τό 1982 από τό Ειδικό Ταμείο τού Υπουργείου Συντονισμού γιά τά Οικιστικά Κέντρα μέ 6.000.000 δρχ. 2 έκατομ. γιά τό καθένα.

«Ηδη τό έργο Κούρνιζα άπορρόφησε τά 2 έκατομ. σκεπάστηκε μέχρι τό γεφύρι τής «γαλαρίας» Μενίδη.

Προκηρύχθηκε διαγωνισμός γιά τό Τον Κοιν. Κατάστημα. Μέ τά 2 έκατομ. θά τελειοποιηθεί. Γιά τό Τουριστικό συντάσσεται ή μελέτη και σύντομα θά προκυρχθεί διαγωνισμός άναθεσης σέ έργολάβο.

Γεώργιος Θεοφίλοπουλος

Μιά καρδιά πού ήτανε πλασμένη νά