



Ο ΒΟΡΕΙΟΔΗΜΟΤΗΣ



ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ — ΟΡΓΑΝΟ ΣΥΝΔΕΣΕΩΣ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΒΟΡΕΙΟΔΗΜΟΤΩΝ ΚΑΣΤΟΡΕΙΟΥ — ΠΕΛΛΑΝΗΣ

ΕΚΔΟΤΗΣ ΔΩΡΑ Ν. ΜΕΝΙΔΗ - Δ)ΝΤΗΣ ΝΙΚ. Γ. ΜΕΝΙΔΗΣ ΕΔΡΑ: ΚΑΣΤΟΡΕΙΟΝ ΣΠΑΡΤΗΣ — ΤΗΛ. 57.531 ΕΤΟΣ 4ον ἀρ. φύλ. 44 — 2 Οκτωβρίου 1982

Μεγάλος εύεργέτης τοῦ χωριοῦ μας

Στό προηγούμενο φύλλο γράψαμε γιὰ τὸν νέο Μεγάλο Εύεργέτη Καστορείου, τὸν ΣΠΥΡΟ ΝΙΚΗΤΑΚΗ, κάνοντας σχόλιο γύρω διπό τοὺς εύεργέτες καὶ εύεργετούμενους.

Σήμερα δημοσιεύουμε τὴν ἐπιστολή, τὴν ὅποια μᾶς ἔστειλε διητολοδόχος τοῦ ἀποθανόντος κ. Ἡλίας Νικητάκης συν) χος Ἀρεοπαγίτης.

'Αθῆναι 27 Αὐγούστου 1982

Κύριε Πρόεδρε

Παρακαλῶ δινακοινώσαπε εἰς τοὺς συμπατριώτας μου κατοίκους Καστορείου τά έξῆς:

‘Ο τὴν 15-8-82, ἀποδιώσας Σπυρίδων Παναγ. Νικητάκης μοῦ παρέδωσεν, πρό ἔτους περίπου, φάκελλον ἐσφραγισμένον μὲ τὴν ἐντολὴν νὰ τὸν ἀποσφραγίσω μετά τὸν θάνατόν του.

‘Ἐπειδόθαντος τοῦ θανάτου του, ἀπεσφράγισα τὸν φάκελλον τοῦτον τὴν 20-8-82 καὶ ἀνεῦρον ἐντὸς αὐτοῦ



‘Ο μεγάλος Εύεργέτης τοῦ Καστορείου ἀείμηντος ΣΠΥΡΟΣ ΝΙΚΗΤΑΚΗΣ.

τὰ ὑπ’ ἀριθμ. 2021)4-9-81 δόμολογα τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος, λήξεως 6-9-82 καὶ 3-11-82 ἀντιστοίχως ὡς τὴν ἀπό 6-11-81, πρός ἐμέ ἀπευθυνούμενην, ἐπιστολὴν του.

‘Ἐκ τῶν δόμολόγων τούτων προκύπτει διτὸν ἀποδιώσας ἔχει καταθέσει! εἰς τὴν ἀνωτέρω Τράπεζαν, εἰς κοινὸν λογαριασμόν, ποσὰ δραχμῶν 1.300.000 καὶ 2.000.000 ἀντιστοίχως, ἀτίνα ἀνέρχονται, συμπειλαμβανούμενα καὶ τῶν μέχρι τῆς λήξεώς των τόκων, εἰς δραχμάς 3.891.000.

‘Ἐκ τῶν χρημάτων τούτων μέ παραγγέλλει διὰ τῆς ὡς εἴρηται ἐπιστολῆς του ὅπως διαθέσω.

1) Εἰς τὴν Κοιν. Καστορείου δι’ ἔργα δρχ. 1.000.000
2) Εἰς τὸν Ἱ. Ναὸν «Ἡ γέννησις τῆς Θεοτόκου δρχ. 500.000

3) Εἰς τὸ Νεκροταφεῖον Καστορείου (‘Ἄγιος Νικόλαος) δρχ. 300.000

4) Εἰς τὸ παρεκκλήσιον «Προφήτης Ἡλίας» Καστορείου δρχ. 200.000

5) Εἰς τὸ Γυμνάσιον - Λύκειον Καστορείου 350.000

6) Εἰς τὸ Δημοτικὸν Σχολεῖον Καστορείου 241.000

7) Διὰ προικοδότησιν 10 πτωχῶν κοριτσιῶν 400.000

‘Ητοι Σύνολον Δραχμῶν 2.991.000, τὰς ὅποιας θέλω διαθέσει, ὡς ἡ ἐπιθυμία τοῦ Δωρητοῦ, εὐθύς ὡς ἀναλάβω αὐτάς.

Μέ έκτιμηση

ΗΛΙΑΣ ΔΗΜ. ΝΙΚΗΤΑΚΗΣ

Δέν μποροῦμε νὰ ἀρκεσθοῦμε μονάχα στὴ δημοσιευτὴ τῆς ἐπιστολῆς τοῦ κ. Ἡλία Δ. Νικητάκη, μέ τὴν ὅποια ἐπίσημα γίνεται γνωστὴ σὲ δλους μας ἡ εὔεργεια. ‘Η ἐφημερίδα θὰ κάνει τὸ δικό της κριτικό σχόλιο. ‘Ἐχει ὑποχρέωση νὰ τὸ κάνει, παρ’ δλο πού θὰ προσκρούσει στὴν ἀντίθετη θέληση τοῦ ἔγκριτου συμ-

Θερμή παράκληση

ΣΥΜΠΑΤΡΙΩΤΗ ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΕΣΑΙ, ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ, ΠΡΟΒΛΕΠΕΤΑΙ ΣΚΛΗΡΗ ΑΝΑΜΕΤΡΗΣΗ ΕΝΩΣΗΣ ΚΑΣΤΟΡΕΙΟΥ ΜΕ ΤΟ ΣΥΝΔΥΣΜΟ ΤΟΥ ΠΑ.ΣΟ.Κ.

ΣΕ ΚΑΛΟΥΜΕ ΝΑ ΕΛΘΕΙΣ ΝΑ ΒΟΗΘΕΣΙΣ ΜΕ ΤΗΝ ΨΗΦΟ ΣΟΥ ΤΗΝ ΝΙΚΗ ΜΑΣ, ΣΩΣΕ ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΛΑΘΟΥΣ ΤΟΥ ΠΑ.ΣΟ.Κ. καὶ Κ.Κ.Ε.

πολίτη μας Ἀρεοπαγίτη κ. Ἡλία Νικητάκη.

‘Ο ἀποθανὼν ΣΠΥΡΟΣ ΝΙΚΗΤΑΚΗΣ εἶχε μέσα τοῦ τὸ σπέρμα τῆς ἀγαθοεργίας. Τὸ σπέρμα αὐτὸν ρίζωσε μέσα στὴν ψυχὴ του στὸ μέρος ἐκεῖνο πού δρίσκεται τὸ χωριό του. ‘Αναπτύχθηκε, κλάδωσε καὶ ἀγκάλισε μὲ τὸ ἀγαθοεργό φύλλωμά του διλόκληρη τὴν Κοινότητα Καστορείου.

Τοὺς γλυκεῖς καρπούς του σήμερα, μετὰ τὸ θάνατό του θὰ τοὺς γευθοῦμε πρῶτα ἐμεῖς.

‘Ομως γιὰ νὰ ἀποδώσει τὸ δέμδρο τῆς ἀγαθοεργίας εἶναι ἀνάγκη νὰ ὑπάρξουν καὶ οἱ κατάλληλοι ἄνθρωποι, πού θὰ διοθήσουν νὰ καρποφορήσει.

Πολλές φορές μὲ τὴν στάση τους καὶ καὶ τῇ συμπεριφορά τους ἐμφανίζονται σὲ τέτοιες περιπτώσεις, ἀνθρωποι ἀκατάλληλοι, οἱ ὅποιοι γίνονται αἵτιοι ἀποπροσανατολισμοῦ ἢ καὶ καταστροφῆς τῆς ἀγαθοεργοῦ προσάρεσης τοῦ ἀνθρώπου. Στὴν περίπτωση τοῦ ΣΠΥΡΟΥ ΝΙΚΗΤΑΚΗΣ σταθήκαμε πολὺ τυχεροί.

‘Ο ἀποθανὼν, πρῶτα - πρῶτα βρῆκε ἐναν θαυμάσιο ἐναν ἔξαιρετο σύμβουλο καὶ συμπαραστάτη τὸ συγγενῆ του συν) χος Ἀρεοπαγίτη κ. ΗΛΙΑ ΝΙΚΗΤΑΚΗ. Σ’ αὐτὸν ἐμπιστεύτηκε ὅχι τὸ μεγάλο μυστικό του, ἀλλὰ τὸ φάκελλο πού περιεῖχε τὸ μεγάλο μυστικό.

‘Εγνώριζε τὸν ἀδαιμάντινο καὶ ἀδέκαστο χαρακτήρα τοῦ λειτουργοῦ τῆς Δικαιοισύνης, πού ἀνῆλθε ἐπάξια στὸ ἀνώτατο ἀξιωμα τοῦ Ἀρεοπαγίτη κ. ΗΛΙΑ ΝΙΚΗΤΑΚΗ, ἐγνώριζε ἀκόμα, πώς μετά τὸ θάνατό του τὸ μυστικό του δέν θὰ ἀλλοτριώνετο, δέν θὰ οἰκειοποιεῖτο ἀπό τὸν ἀντολοδόχο του, πράγμα πού θὰ ἔται τὸ θύτα εύκολότατο σὲ μιά σπηγμή δοκιμασίας ἀπό τὴν πάλη τοῦ Ἔγω (κατώτερα ἔνστικτα) μέ τὸ ΥΠΕΡ ΕΓΩ (ἀνώτερες ἡμικές ἰδεες) τοῦ κ. ΗΛΙΑ Δ. ΝΙΚΗΤΑΚΗ.

Πράγματι δ ἔγκριτος συμπολίτης μας κ. ΗΛΙΑΣ ΝΙΚΗΤΑΚΗΣ, ἐμφορούμενος ἀπό ἀνωτέρες ἡμικές ἀρχές καὶ ἴδεες τὶς ὅποιες πιστά ὑπηρέτησε καθ’ δλη τὴν ἐπαγγελματική του σταδιοδρομία στὸ δικαιοσύνης κλάδο, φάνηκε Ἀξιος τῆς ἐμπιστοσύνης τοῦ Εύεργέτη. ‘Οταν ἦλθε ἡ σπηγμή δέν διστασε νὰ φέρει στὸ φῶς τὴν μεγάλη εὐεργεσία τοῦ ἀείμηντου ΣΠΥΡΟΥ ΝΙΚΗΤΑΚΗ. Μποροῦσε νὰ κρατήσει τὸν κοινὸ λογαριασμό τῶν 4.000.000 γιὰ δικῆ του ὡφέλεια, χωρίς ποτέ κανεὶς νὰ μάθει τίποτε.

Δέν τὸ ἔπραξε. Εὗγε του. ‘Η πράξη του τὸν τιμᾶ σὰν πατριώτη, σὰν ἀληθινό χριστιανό, σὰν ἀξιο κοινῆ τῆς Δικαιοσύνης.

‘Ασφαλῶς, δπως καὶ στὴν ἀρχή γράψαμε, προσκρούσαμε στὴν ἀντίθετη θέληση τοῦ φίλου συμπατριώτη μας κ. ΗΛΙΑ Δ. ΝΙΚΗΤΑΚΗ.

‘Ἄς μᾶς συγχωρήσει! ‘Ο ΒΟΡΕΙΟΔΗΜΟΤΗΣ δέν μποροῦσε νὰ τὸ παραβλέψει. ‘Αλλωστε εἶναι ἔνας ἀπό τοὺς σκοπούς του.

Υποψήφιοι πρόεδροι

Στὶς Κοινότητες τῶν τ. Βορείων Δήμων Καστορείου καὶ Πελλάνης θὰ ἀναμετρηθοῦν οἱ συνδικούμενοι μὲ τοὺς ἔχῆς ὑποψήφιους Προέδρους.

ΚΑΣΤΟΡΕΙΟΝ: Μενίδης Νικόλαος καὶ Σκαρλατίνης Νικόλαος.

ΓΕΩΡΓΙΤΣΙ: Γκουζούλης Γεώργιος καὶ Σπύρος Γιάνναρης.

ΛΟΓΚΑΝΙΚΟΣ: 1) Γομάτος Θεόφιλος, 2) Δημάκης Ήλίας καὶ 3) Θεοφίλοπουλος Δημήτριος.

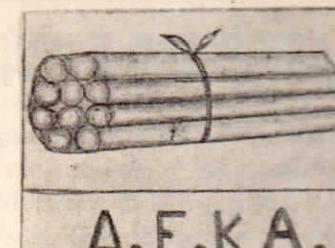
ΑΛΕΥΡΟΥ: Βούλγαρης Βασίλειος καὶ Βλαχάκης Γεώργιος.

ΑΓΟΡΙΑΝΗ: Αρβανίτης Παναγιώτης καὶ Παπαγιανάκοπουλος Κωνσταντίνος.

ΒΟΡΔΟΝΙΑ: Σπύρος Κανελλόπουλος καὶ Καλιγοσφύρης Παναγιώτης.

ΑΓΙΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ: Γκλέκας Γεώργιος.

ΠΕΛΛΑΝΑ: Γκλέκας Ίωάννης καὶ Μάροφης Δημήτριος.



Δ.Ε.Κ.Α.

Δημοκρατική Ένωση Καστορείου

‘Ο Συνδυασμός ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΚΑΣΤΟΡΕΙΟΥ (Δ.Ε.Κ.Α.) θὰ διεκδικήσῃ τὴν νίκη στὶς ἑκατοντάριτσες τῆς 17ης Οκτωβρίου 1982 σὲ ἀναμέτρη ση μὲ τὸ Συνδυασμὸ πού ἡγεῖται δ. κ. Νικόλαος Η. Σκιαρλατίνης. Πολλοὶ ψηφοφόροι διακρίνεται, δτε δια ψηφίσουν μὲ φανατισμὸ ἀνάλογα μὲ τὶς πολιτικὲς τους πεποιθήσεις καὶ τὸν κομματισμὸ τους φανατισμό.

‘Ομως ἡ νίκη δέν θὰ προέλθει ἀπ’ αὐτοὺς. Τὴν νίκη στὶς τῆς πάρει διακρίνεται τὸ φιλήσυχοι καὶ ὅχι κομματισμένοι ψηφοφόροι. Είναι αὐτοὶ πού ἀποστρέφονται τὶς ἀκρότητες, τὶς διαισθήσεις, τὶς δυσφημίσεις, τὶς κατακοπευτικές προσπάθειες κ.λ.π. Είναι καπαπιεστικές μέθοδοι γνωστές στὸ Κ.Κ.Ε. ‘Εγιναν προσφίλεις καὶ στὸ δργανωμένο ΠΑ.ΣΟ.Κ.

‘Ομως διαφιλειρημένος Λαός τοῦ Καστορείου θὰ δῶ σει τὴν ἀπάντηση. Θὰ τοὺς στερήσει τὴ χαρὰ τῆς κατακυρίευσης τῆς Τιοπι

«Ο ΒΟΡΕΙΟΔΗΜΟΤΗΣ»
ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΔΙΕΥΘΗΝΤΗΣ: ΝΙΚ. Γ. ΜΕΝΙΔΗΣ
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ
ΜΑΡΙΑ ΜΕΝ. ΛΙΟΥΝΗ
ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ
• Ετησία έσωτερικού δρχ. 200
• Ετησία έξωτερικού
Η.Π.Α. — Καναδᾶ δολ. 20
Αύστραλίας δολ. 18
Χειρόγραφα δέν έπιστρέφονται

Η ήγεμονία τοῦ πνεύματος

Τό πρῶτο του βιβλίο κυκλοφόρησε ὁ πατριώτης μας κ. Κων. Ι. Παπαθεοφίλοπουλος. Τόν συγχρίουμε καὶ χαρόμαστε εἰλικρινά, γιατὶ τὸ Καστόρειο θά ἀναδεῖξει ἐναὶ ἀξιοποίησι τὸν οὐρανὸν σύνδρωπον ὑψηλῆς ποιότητας. Εὔχριστως δημοσιεύουμε κριτικό σχόλιο τοῦ ποιητῆ καὶ λογοτέχνης κ. Ἡλία Βασιλίκηα καὶ τοῦ Καθηγητῆ τοῦ Πανεπιστημίου κ. Νικολάου Δραγδάκηη καθὼς καὶ ἔνα μικρό κεφάλαιο ἀπό τὸ βιβλίο του.

«Ο Κώστας Παπαθεοφίλοπουλος ἀνήκει στὴν μερίδα ἐκείνην τῶν πνευματικῶν ὄντων, ποὺ ἀρέσκονται στὴν ποιότητα καὶ ὅχι στὴν ποστήτητα. Σ' αὐτό τὸ συμπέρασμα παταλήγει κανεὶς διαβάζοντας τὰ γραφτὰ του, εἴτε αὐτό εἶναι στοχασμοί, εἴτε εἶναι ποιήματα. Σ' ὅλα κυριαρχεῖ ἡ ποιότητα: τὸ θάθος, τὸ ὑφος καὶ τὸ πλάτος. «Ο, τι ἀφίγει πίσω της ἡ πένην του διακρίνεται ἀπό ἓνα πνευματικό ιδεαλισμό, ἐν τοῖς στοχασμοῖς, μάλιστα καὶ λογική διάθεση καὶ ἀπό μιὰ μεταφυσική προέκταση.

Στήν ποίησή του πηγές ἐμπνεύσεως εἶναι: ἡ φύση καὶ ὁ Δημιουργός της. Στὰ δοκίμια του ἀντικείμενο εἶναι: ἡ φύση καὶ ὁ Δημιουργός της. Στὰ δοκίμια του ἀγτικείμενο εἶναι: τὸ δραματικό ἔξιδιαγωμένης κοινωνίας. Στούς στοχασμούς του πρωτοποίει: ἡ πνευματική ἔξαρση, ἡ ἡδική ὄμορφιά καὶ τὸ ἀντιφέργισμα μιᾶς γνήσιας χριστιανικῆς φυγῆς Ἡλία Βασιλίκηα.

«Τό διδύλιο τοῦ Κώστα Παπαθεοφίλοπουλου ἀποτελεῖ δοκίμιο στοχαστικοῦ χριστιανοῦ συγγραφέα μέ μιστικές τάσεις καὶ ἔντονη ἀγάπη γιὰ τὴ φύση. Ο συγγραφέας ἔχει εὗροια λόγου καὶ καλλιέργεια γι' αὐτό διαβάζεται εὐχάριστα ἀπό τὸν μέσον ἀνθρώπου, μέ τὸν ὄποιο κουβεντιάζει ἀνετα. Διακρίνεται γιὰ τὴ σωστὴ ἀξιολόγηση τοῦ ὄντρωπου. »Ετοι: φωτὰ κάπου: «ἀπὸ ἀπούη διάφενεις τί εἰσι, τί εἶναι τὸ πέρχομά σου ἀπό τὴ γῆ; Γιά τὴ σύνθεση μερικῶν κεφαλαίων θὰ εἴης κανεὶς ἀμφιθαλίες, ποὺ ὠχριοῦν μπροστά στὴν ὥφελεια ποὺ ἀποκομίζεται ἀπό τὸ διάθασμα τοῦ συνόλου.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΔΑΝΔΡΑΚΗΣ

Η ΕΚΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Μικρὸ ἀπόστασμα ἀπό τὸ διδύλιο του

Σήμερα, ἡ Τέχνη ἔχει τὴ πνευματική της καθαρότητα καὶ τὸ διαδυνατότητα. Κινεῖται σ' ἓνα ἀποκρουστικό, ἔξωστηματικό χώρο. Τό θετικοεπιστημονικό πνεῦμα τῆς ἐποχῆς μας κι' ἡ ἔξαρση τοῦ ἐγνωμονισμοῦ, καθὼς κι' ἡ ὄλιγοτική θεώρηση τῆς ζωῆς ἔχουν ἀφίσει: ἔντονη τὴ σφραγίδα τους στὶς καλλιτεχνικές δημιουργίες, στὴν ἀντίληψη τῆς κινητικῆς. Μέσα στὸ νοσηρό κλῆμα τοῦ πολιτισμοῦ τῆς σύγχρονης ἀπόντης καὶ ἔφερνης ἐποχῆς, ἡ ἐμπνευση ὅλο καὶ στερεύει. «Οταν δὲ ὑπάρχει: ἡ τελευταία, ὑποχρεώνεται: ὁ καλλιτέχνης, ἀπό τὸ συγριμό καὶ τὴ πίεση τοῦ ἔξωτον καλλιτεχνικοῦ κοινωνικοῦ περίγρου, στὴν ὀλοποίηση της, νά προσχρομένεται: σέ ἀγτιασμήτηκούς κανόνες καὶ νόμους, νά ὑπηρετεῖ τὴ κοινοτυπικότητα τῆς ἀνηρημάτης καὶ τὸ φέμικα.

Τὰ σύγχρονα ἔργα Τέχνης, συνήθως, εἶναι: ἐγκεφαλικά. Οι καλλιτέχνες δέν εἶναι δημιουργοί, εἶναι: κατασκευαστές. Κατασκευαστές ἀλλαγῶν σχημάτων. Δέν εἶναι: τεχνίτες, εἶναι μάστοροι. Τούς λατεῖται ὁ διαδύτονος ψυχικούς ἀναπταλμός, τὸ πηγαϊό, ἡ δημιουργική δρμή. Γιατὶ, στὴ δημιουργική τους δραστηριο ποίηση, δέν συμμετέχει: ἡ δηλητική της ψυχοδιαγνωστική τους πληρότητα. Κι' ἐπομένως κι' ἡ καρδιά. Ἐνεργοποιεῖται, μόνο, ὁ παλιές τῆς σκέψεως τους. Κι' ἐκείνης, στενῆς. Ἡ δήλωσης ἐπικοινωνίας μέ τὰ ὑψηλά ἰδεώδη τῆς Ἡλικιώτης καὶ τῆς Θρησκείας. Ἡ δήλωσης ἀγαστοροφή μέ τὸ Θεό. Οι δημιουργίες τῶν σύγχρονων καλλιτεχνῶν εἶναι: ἐπιπεδεσ. Δέν ἔκατεγονται: σέ δάδος. Τό μαντέργον ὑφος τῶν ἔργων τους τὰ κατέστησες ἐπιφανειακά κι' ἀνούσια. «Ἐφρα, ποὺ ὅχι: μόνο δέν συγκινοῦν, ἀλλὰ κι' ἀπωμοῦν ἡ ἀριθμός.

Ο ἀντιασμητικός ψυχωτισμός τῆς μάζας κι' ἡ ἀθεϊστική της μαζίς ἔνθαρρυνε κι' ἐσπρωπεῖ πολλούς, μικροῦ ἡ καὶ νόμου ἀναστήματος, καλλιτέχνες σέ κατασκευαστές μεριδῶν διαστάσεων - αἴρηντες συμφωνίῶν στὸ μουσικό χώρο -, ἀνέμπνοι, ποὺ δέουν ἀπό ἀντιαλλιτεχνικότητα, πραγματικά δάγκωσιν τὴν ἔργων. Ἡ καρικατορική, δημος, πλευρά τοῦ πράγματος εἶναι: διτι, μέσω στὴν μισοσχίζοντας τους καὶ τὴν ἐπευφημία τῆς παραποίους μάζας, ἔνιωσαν τοὺς ἔχουσι τους Μεγάλους, κορμοίσταρικούς καλλιτέχνες, σὰν τὸ Μπετόβεν, αἴρηντες κ.λ.π. Αύτά καὶ μή χειρότερα..

Η Τέχνη δρίσκει: τὴν ἀποστολή της καὶ τὴ μορφή τῆς ὀλοκληρώσεώς της, διτι συναντάται: καὶ συμπορέεται: μέ τὴ θρησκεία, τὴν Ἡθική καὶ τὴν ὑγιῆ φιλοσοφία, καὶ δέ τις πα-

Οι λακοῦβες τέλος

Μέχρι τώρα εἰχαμε συμηθίσει νὰ προβαίνουμε σέ δυσμενή σχόλια καυτηριάζοντας τὴν ἀπαράδεκτη κατάσταση πού ἐπικρατοῦσε στὸ δίκτυο συγκοινωνίας μέ τὴν ἐμφάνιση τῶν λακοῦβων-παγίδων.

Ο νέος Νομάρχης κ. Γιάννης Σαβαλάνος, μηχανικός, μέ τὴν ἀνάληψη τῶν Νομαρχιακῶν καθηκόντων του συγκρότησε στὴ Νομομηχανική Υπηρεσία Συνεργείο ταχείας δύσκις ἐπέμβασης, γιὰ νά καλύπτει τὶς ἐμφανιζόμενες λακοῦβες στοὺς ἐπαρχιακούς δρόμους συγκοινωνίας.

Η ἀποστολή τοῦ συμεργείου πέτυχε. Κανένας ἀσφαλιστρωμένος δρόμος τοῦ Νομοῦ δέν ἔχει λακοῦβες.

Τὸ γεγονός αὐτὸν εἶναι ἀξιοσημείωτο, γιατὶ θά στα μιατήσουν τὰ δυσμενή σχόλια καὶ ἡ ἀγανάκτηση τοῦ κόσμου. Τοῦτο διφείλεται στὴν ἐπιτυχή ἐπέμβαση τοῦ κ. Νομάρχη, τὸν δρόμο καὶ εύχαριστοῦμε.

«Ο Μπαρλαβεζογιαννάκης»

Ξερακιανὸς κιοντόσωμος
κιαφαλινόμενα γένεια
Μέ τὸ δαιυλὶ τὰ κόντενε
δέν ἔξερε φαιλίδι.

«Ἐναὶ σωρὸς ἐπάνω του
γκριζόμοιραι κιουρέλια,
μέ σπάγγησος ὅλαι ἤτανε,
ραιμένα καὶ δεμένα.

Καὶ στὶς πατοῦσες δίπλωνε
κιονιμάτια ἀπὸ τομιάρι.
Κι' ἀκόμα ἔναι ἔφτιαγνε
γιά σκοῦφο στὸ κεφάλι.

Πάντα στὸν ὄμιο του τὸ γκρά,
μαρχαΐρες καὶ τσεκούρι,
στὴ μέση πάντα τάκφερνε.
Καὶ τρίπτυχο μπαστούνι,

Χονδρὸς γερός καὶ κέδριμο,
τὶς δίπλωτές πηδοῦσε.
Τὰ γίδιαι του γυρώφερνε
στὰ δράχια ποὺ δοσικοῦσε.

Σάντὸ σκιαγμένο ἔφτανε
ἀγρίμιι στὶς καλύβες
λίγο φωμὶ ἔγύρευε
γιά νά χαθεῖ καὶ πάλι.

Καὶ σά θεριό μεσ' τὴ σπηλιά
ἔλιούφαιζε τὴ μύχται,
τοῦ δράχου τοῦ ἀπάτητου
μεσ' τὴ βαθειά χαράδρα.

ΠΙΑΝΗΣ ΚΟΡΖΗΣ

ΑΦΙΞΕΙΣ

· Απὸ τὸν Καναδά ἥλθε ἡ Παρασκευή Αθ. Κάτσιου
· Απὸ Αύστραλιας ἥλθε ὁ Δημήτριος Π. Ἀλειφέρης
μέ τὴ γυναικί του καὶ τὰ τρία τους παιδιά μέ ἀπόφραι
ση νά παραιμένουν στὴν Ἐλλάδα.

· Απὸ τὴ Γερμανίας ἥλθε ὁ Γεώργιος Π. Ἀλειφέρης
μέ τὴ γυναικί του γιά ἔνα μήνα. Ἀργότεροι θά ἔλθει
μέ τὰ παιδιά του γιά μόνιμη ἐγκατάσταση στὴ Σπάρτη.

· Απὸ τὸν Καναδά ἥλθε ἡ Παρασκευή Αθ. Κάτσιου
· Απὸ Αύστραλιας ἥλθε ὁ Δημήτριος Π. Ἀλειφέρης
μέ τὴ γυναικί του καὶ τὰ τρία τους παιδιά μέ ἀπόφραι
ση νά παραιμένουν στὴν Ἐλλάδα.
· Απὸ τὴ Γερμανίας ἥλθε ὁ Γεώργιος Π. Ἀλειφέρης
μέ τὴ γυναικί του γιά ἔνα μήνα. Ἀργότεροι θά ἔλθει
μέ τὰ παιδιά του γιά μόνιμη ἐγκατάσταση στὴ Σπάρτη.
· Απὸ τὸν Καναδά ἥλθε ἡ Παρασκευή Αθ. Κάτσιου
· Απὸ Αύστραλιας ἥλθε ὁ Δημήτριος Π. Ἀλειφέρης
μέ τὴ γυναικί του γιά ἔνα μήνα. Ἀργότεροι θά ἔλθει
μέ τὰ παιδιά του γιά μόνιμη ἐγκατάσταση στὴ Σπάρτη.

· Αγ. Δέλους οἱ σημερινοὶ καλλιτέχνες νά δικαιώσουν τὴν ἀποστολή τῆς Τέχνης τους μέσα στὸ σύγχρονο κόσμο, εἶναι: ἀνάγκη νά ἐπεναποκαταστήσουν τὶς σχέσεις τους μέ τὰ ὑψηλά ἰδεώδη τοῦ Ελληνορθόδοξου πολιτισμοῦ, γιατὶ εἶναι ἀνεξάντλητη ἐστία πνευματικοῦ φωτός καὶ κάθε ὑψηλῆς ἐμπικεύσεως, ποὺ θά στενάσει τὴν θρησκείαν της Χριστιανισμοῦ. Στὰ παλιά ἔργα, πετυχαίνει τὴ λύτρωση, μέ τὴ διαφυγή μας σ' αὐτή, ἀφοῦ διακοσμήθηκε: ὁ φωτισμός της τέχνης της Τέχνης. Αντίθετα, πολλά σύγχρονα ἔργα Τέχνης, διαστρέφονται τὴν θρησκείαν της Τέχνης, διαστρέφονται τὴν θρησκείαν της Τέχνης. Η θρησκεία της Τέχνης τους μέσα στὸ σύγχρονο κόσμο, εἶναι: ἀνάγκη νά συναντήσουν τὴν θρησκείαν της Τέχνης, διαστρέφονται τὴν θρησκείαν τη

Ματαίωση δωρεᾶς στὸν Ἀλευροῦ

Ο ἀλλοτε μαθῆτής μας Παναγιώτης Γρηγορόπουλος ἀπό τὴν Ἀλευροῦ ἦλθε ἀπό τὴν μακρινὴν Αὐστραλία στὴν Πατρίδα. Εἶναι ἀνθρώπος θεοπεπτής, ἀγαθός, εὐλαβής καὶ τίμιος. Στὴν Ἀλευροῦ πιού ἦλθε περιεπλάκη σέ μια περιπέτεια, ποὺ ἔγινε αἰτία νά χάσει τὴν ψυχικὴν του ἡρεμίαν καὶ τὴ χαρὰ του γνωσμοῦ καὶ νά πληγωθεῖ, δημοσίως φαίνεται ἀνεπανόρθωτα, σέ σημεῖο πού εἶναι ἀδύνατο νά πραγματιστοῦσει μιὰ θεάρεστη ἐπιθυμία του.

Στὸ Σταυρούλη πού εἶχε προσευχῆθει, ὅταν ἔφευγε γιὰ τὰ ξένα, τώρα πού ἦλθε θέλησε νά κατασκευάσσει μέ δικά του ἔξοδα ἵνα καμπιπαναριό σέ σταυρικό σχῆμα γιὰ νά κρεμιστοῦν ἐκεῖ οἱ καμπάνες. Τὸ ἔργο ματαίωθηκε. Ἐρευνήσαμε τὶς αἰτίες. Διαπιστώσαμε τὰ ἔχης: 'Υπάρχει μιὰ διάσταση ἀνάμεσα στοὺς κατοίκους μέ τὸν Παπα Γεώργιο... καὶ ἴδιατερα μεταξὺ τῶν μελῶν του ἐκκλησιαστικοῦ Συμβουλίου καὶ τοῦ Παπᾶ.

Ἄπὸ κακιούς χειρισμούς ποῦ ὅλου θέματος καὶ ἀπό τὶς δύο πλευρές προῆλθε διάσταση σέ σημεῖο πού κιλίθηκε ἡ Ἀστυνομία νά ἐπέμβει, γιὰ νά σταματήσουν οἱ ἐργασίες.

Ἄπ' ὅλη αὐτὴ τὴν ὑπόθεση ὁ μόνος ἀδικημένος, πού δρῆκε τὸν μπελά του χωρὶς νά φταιει σέ τίποτα εἶναι ὁ ξενιτεμένος μας παπιώτης Παναγιώτης Γρηγορόπουλος, ὁ δόποιος ἔχασε τὸν ἐνθουσιασμὸν του καὶ ἔφυγε γιὰ τὴν Αὔστραλία πληγωμένος καὶ μέ τὸ πικρὸ παράπονο τῆς μή ἐκπλήρωσης τοῦ τάματος του.

Προγνωστικά τῶν ἔκλογῶν

Ἄπὸ πληροφορίες πού ἔχουμε συγκεντρώσεις ἀπό σφυγμομέτρηση τῆς κοινῆς γνώμης στὰ χωριά τῆς Βορειοδημότικης Περιοχῆς γιὰ τὶς πιθανές νίκες τῶν συνδιασμῶν σὰν ἐπικρατέστεροι συνδυασμοὶ φέρονται μέχρι στιγμῆς οἱ πιο κάτω.

Στὸ Καστόρειο ἡ νίκη τῆς ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΚΑΣΤΟΡΕΙΟΥ θεωρεῖται δεσματική, γιατὶ ἐκτός τῆς συντριπτικῆς πλειοψηφίας τῶν ψηφοφόρων πού ἀνήκουν στὰ κόμματα ἐκτός Π.Α.Σ.Ο.Κ. καὶ Κ.Κ.Ε. πάρα πολλοὶ καλοπρασιέτοι καὶ φιλήσυχοι διπαδοὶ τοῦ Π.Α.Σ.Ο.Κ. θά ψηφίσουν τὸν Συνδυασμό τοῦ κ. Νικολάου Μενίδη πού τὸν θεωροῦν ἀνώτερο καὶ ἱκανότερο νά ἐκπροσωπίσῃ τὴν Κοινότητα Καστορείου.

Στὸ Γεωργίτσιο ὁ Σπύρος Γιάνναρης τοῦ Π.Α.Σ.Ο.Κ. ἐμφανίζεται δυναμικός ἀντίπαλος τοῦ κ. Γεωργίου Γκουζούλη. Ο κ. Γκουζούλης δύμως, ἔχει ἰσχυρό δπλο τὸ μεγάλο ἐπιτελεσθέν ἔργο. Εἶναι ὁ ἐπικρατέστερος

Στὸ Λογκανικό ὁ κ. Δημάκης Ἡλίας τοῦ Π.Α.Σ.Ο.Κ. ἔχει μεγαλύτερες ἐλπίδες ἐπιτυχίας, γιατὶ τὰ ἄλλα κόμματα δέν μπόρεσαν νά ἐνωθοῦν.

Στὴν Ἀλευροῦ ὁ κ. Βασίλειος Βούλγαρης θά ἀναμετρηθεῖ ἰσοδύμαμα μέ τὸν κ. Γεώργιο Βλαχάκη.

Ἡ Ἀγόριανη κλίνη περισσότερο στὸν νῦν Πρόεδρο κ. Παναγιώτη Ἀρδανίτη τοῦ δόποιου ἡ 4) ετία ὑπῆρξε γόνιμη σέ ἔργα.

Ἡ Βορδόνια ἀνέκαθεν διεκρίνετο γιὰ τὰ φιλοαριστερά της φρονήματα. Τώρα ἀναμένεται ἀπό πολλοὺς νά μᾶς δώσει τὴν ἐκπλήξη.

Ο Σπύρος Κανελλόπουλος πού ἥγεται ἀριστεροῦ συνδυασμοῦ κινδυνεύει ἀπό τὸ δυναμικό καὶ δραστήριο Καλιγοσφύρη Παναγιώτη. Ἐχει τὸν πιὸ δυναμικὸ συνδυασμὸ τῆς Βορειοδημότικης Περιοχῆς. Εἶναι δλοὶ τοὺς μαχητικοὶ καὶ ἀποφαισισμένοι νά ἀγώνισθούν σκληρά, γιὰ νά ρίξουν τὸ ὀχυρό πού λέγεται Βορδόνια. Οἱ συνεργάτες του εἶναι δλοὶ ἐπίλεκτοι πολλὲς τῆς Βορδόνιας. Ο Σπύρος Κανελλόπουλος εἶναι ἱκανὸς νά καλύψει τὶς ἀδυναμίες τοῦ συνδυασμοῦ του, γιατὶ διαθέτει ἀτομικές ἱκανότητες πού δυνατὸν νά τὸν βοηθήσουν νά ἀποσπάσει τὴν νίκη.

Στὸ Περιβόλια φαίνεται σαφῶς ἀνώτερος ὁ κ. Σμυρμίδης Κωνσταντίνος ἀπό τὸν κ. Κουρεμπῆ Ἀριστερῆ, πού ἥγεται Πασοκομού συνδυασμοῦ.

Ἄυτά εἶναι τὰ προγνωστικά μας τῶν ἔκλογῶν τῆς 17ης Οκτωβρίου 1982 καὶ ὡς τότε ὑπομονή νά δοῦμε τὸ μᾶς ἐπιφυλάξει ἡ Κάλπη.

ΚΑΚΟΜΟΙΡΑ ΚΙΟΥΡΝΙΖΑ

Δύο υποψήφιοι τοῦ συνδυασμοῦ τοῦ Π.Α.Σ.Ο.Κ. Καστορείου ξεφούρισαν στὸν προεκλογικό τους ἀγώνα καὶ τοῦτο τὸ καταπληκτικό χάρις στὴν ρομαντικότητὰ τους. Δέν ὑπάρχει πιὸ χειρότερο ἔργο ἀπό τὴν κάλπη τῆς Κάλπης.

Ἡ ἀλήθεια γιά τὸ τουριστικὸ

Εἶναι παραπηρημένο σχεδὸν σέ δλες τὶς περιπτώσεις, ὅταν γίνεται ἔνα Κοινοτικὸ ἢ ουλογικὸ ἔργο, ἀκόμα καὶ ἰδιωτικό, θά δρεθοῦν ἀνεύθυνοι ἀνθρώποι, νά κάνουν ὑποδείξεις τρόπου ἐκτέλεσης, νά κάνουν τὶς κατακρίσεις τους. Τοῦτο γίνεται, γιατὶ ἀπὸ ἔξω ἀπό τὸ χορό ὁ καθένας πολλὰ τραγούδια ξέρει. Ο ἀνεύθυνος ἀπό μιακριὰ ἔχει πάντα δίκιοιο. Κάπι ἀνάλογο ἔχει γίνει μέ τὸ Τουριστικό Περίπτερο Καστορείου.

Μερικοὶ λένε: Χαλάσανε τὸ τοπίο. Ἀλλοὶ πάλι λένε, τὸ ἔργον μέσα στὴν ὑγρασία καὶ δέν ξέρουμε τί ἀλλοὶ μπορεῖ νά λένε, πού δέν ἔχει φτάσει ἀκόμα στὰ αὐτία μας. Λοιπόν ἔχηγονται. Δέν ὑπῆρχε ἀλλή καὶ ταλληλότερη θέση. Ἔνα τοπίο χαλάει, ὅταν ὁ ἀνθρώπως ποὺ δέν μπορεῖ νά τὸ χρησιμοποιήσει λόγω καταστροφῆς του. Ἔνα τοπίο ἀντίθετα ἀξιοποιεῖται, δέν μπορεῖ διάθρωπος νά τὸ πλησιάσει καὶ νά τὸ χρησιμοποιήσει γιὰ ψυχαγωγία του.

Στὴν προκειμένη περίπτωση κανεὶς δέν χρησιμοποιοῦσε τὸν τόπο πού κάλυψε τὸ κτίριο. Τώρα δικαίωνας θὰ μπορεῖ ἀνεβαίνοντας τέσσερα σκαλιά νά δρεθεῖ σέ μια δεράντα κάτω ἀπό τὶς πλατάνες γιάνα ἀπολαύσει τὸ τοπίο πολιτισμένα, κάτω ἀπό τὰ πυκνόφυλλα καὶ βαθύσκια πλατάνια μέσα στὶς δροσίες.

Οταν μέ τὸ καλό τελειώσει, καὶ πολὺ σύντομα, δύπας δήλωσε καὶ δ. κ. Νομάρχης, τότε, πιστεύουμε, πῶς οἱ ἐπικριτές τοῦ ἔργου πρῶτοι θὰ τρέξουν νά τὸ ἀπολαύσουν. Ἐξ ἀλλοῦ στὸ κέντρο ἀυτὸς οἱ ἀνθρώποι θά πηγανοῦν ὅχι γιὰ θέα ἀλλά γιὰ δροσιά. Ἀν θέλουμε θέα, τότε δέν μποροῦμε νά καμαρώνουμε καὶ νά προσβάλλουμε τὴν τοποθεσία τοῦ Αγίου Μάρκου. Τὴν προσβάλλουμε δύμας γιὰ τὸ πράσινο καὶ γιὰ τὶς δροσίες της.

Ἐπειτα ἡ ὑπάρχουσα ὑγρασία τοῦ χειμώνα γίνεται δροσιά τὸ Καλικαΐρι.

Τὰ πέντε διαμερίσματα πού θά γίνουν στὸν πρῶτο όροφο δέν θά ἔχουν ὑγρασία, γιατὶ θά θερμαίνονται τὸν χειμώνα. Ἡ υποδομή τῶν θεμελίων ἔχει γίνει μέ τρόπο πού οὔτε καὶ θά ἐπηρεάζει ἡ ὑγρασία τὰ διαμερίσματα.

Συμπατριώτες μας πού ἔρχονται ἀπό τὴν Αμερική μέ τὴν οἰκομένη τοὺς προσληματίζουνται, γιὰ νά μείνουν στὸ χωριό, γιατὶ δέν δρίσουν κατάλληλη διαιμονή, ἐνῶ τὶς περισσότερες φορές δέν θέλουν νά μένουν σέ ξενοδοχεία τῆς Σπάρτης πληρώνονται 3 καὶ 4 χιλιάδες τὴν ήμέρα. Ἡδη ἔχει ἀπό τώρα ἐκδηλωθεῖ ζωηρό ἐνδιαφέρον ὅχι μόνο τῶν ξενιτεμένων μας, ἀλλά καὶ πατριωτῶν ἐντός τῆς Ἑλλάδος,

Τὸ ἔργο κρίνεται πῶς θὰ ἀποφέρει: ἔνα σοδαρό ἔσοδο στὴν Κοινότητα μερικῶν ἀκιανούταδων χιλιάδων δραχμῶν. Αὐτὸς εἶναι καὶ δ. ακοπός τῆς ἀνέγερσής του. Συνιστούμε υπομονή. Κάποιοτε θὰ μᾶς δικαιώσετε. Ἐμεῖς τὰ γράφουμε αὐτά, γιὰ νά μείνουν στὸ χωριό, γιατὶ δέν δρίσουν κατάλληλη διαιμονή, ἐνῶ τὶς περισσότερες φορές δέν θέλουν νά μένουν σέ ξενοδοχεία τῆς Σπάρτης πληρώνονται 3 καὶ 4 χιλιάδες τὴν ήμέρα.

Συμπατριώτες μας πού ἔρχονται αὐτά, γιὰ νά μείνουν στὴν ιστορία τοῦ μεγάλου ἔργου, ἀφοῦ μάλιστα ὑπάρχει ἡ τοπικὴ μας ἐφημερίδα πού τὰ σημειώνει: ὅχι μόνο γιὰ τὸν σημερινὸν, ἀλλά καὶ γιὰ τὸν μεταγενέστερον, πού θά κρίνουν τὰ ἔργα μας ἀντίκει μενικά.

ΠΑΡΔΑΛΙ

Στὰ μικρά χωριά μας, δημοσίες τοῦ Παρδάλη, συμβαίνουν γεγονότα πού δύνανται νά θεωρηθοῦν πολύ σπουδαῖα γιὰ δλο τὸ χωριό, ἐνῶ στὰ μεγάλα χωριά μας μπορεῖ νά παρέλθουν ἀπορραγήτρια.

Παραδειγματικά τὰ βαφτίσια πού ἔγιναν τοῦ ἀγοριοῦ τοῦ κ. Χρήστου Ψυχόπαιδα πού ἦλθε ἀπό τὴν Αμερική γι' αὐτὸς τὸ σκοπό. Μετά τὰ βαφτίσια δλοὶ οἱ κατοίκοι γλέντησαν καὶ χάρησαν τὸ γεγονός σὰν μιά οἰκογένεια, μιὰ δλόκιληρη μέρσα καὶ νύχτα μέ συνοδεία λαϊκῶν δργάνων. Εἶναι ὑπέροχες ίκανοποιήσεις αὐτές ποὺ συμβαίνουν μόνο στὰ μικρά χωριά μας.

Συγχαρητήρια στὴν οἰκογένεια Ψυχόπαιδα Χρήστου πού πρόσφερε τὴ χαρά τῆς βάπτισης τοῦ γιοῦ του. Νά τοῦ ζήσει. Ο ἀνάδοχος κ. Παναγιώτης Χ. Σκιρεπέτης τοῦ δένωσε τὸ σηνομα τοῦ παπποῦ του Νικόλαο.

ΠΡΟΣΟΧΗ!

Ψηφοφόροι ποὺ Καστορείου θὰ σᾶς ποῦν οἱ ἀντίπαλοι μου. Αἰν διεγει νικητής στὶς ἐκλογές ὁ Νικόλαος Μενίδης, δέν θὰ πάρει δεκ

Ματαίωση δωρεᾶς στήν 'Αλευροῦ

'Ο διλλοτε μαθητής μας Παναγιώτης Γρηγορόπουλος από τήν 'Αλευροῦ ήλθε από τήν μακρινή Αύστραλια στήν Πατρίδα. Είναι άνθρωπος θεοσεβής, άγαθός, ειλικρινής και τίμιος. Στήν 'Αλευροῦ πού ήλθε περιεπλάκη σε μιά περιπέτεια, πού ζηγίνε αιτία νά χάσει τήν φυσική του ήρεμια και τή χαρά του γρισμού και νά πληγωθεί, όπως φαίνεται ανεπιανόρθωτα, σε σημείο πού είναι άδύνατο νά πραγματιστούσει μιά θεάρεστη έπιθυμια του.

Στό Σταυρούλη πού είχε προσευχηθεί, δταν ξεφυγεί γιά τά ξένα, τώρα πού ήλθε θέλησε νά κατασκευάσει μέ δικά του ξέδοιξε νοι καμπαναριό σε σταυρικό σχήμα γιά νά κρεμαστούν έκει οι καμπάνες. Τό έργο ματαιώθηκε. Έρευνήσαμε τίς αιτίες. Διαπιστώσαμε τά έχησε: 'Υπάρχει μια διάσταση άνάμεσα σπους κατοίκους μέ τών Παπα Γεώργη.... και ίδια περιμετρικά μεταξύ τών μελών του έκκλησιαστικού Συμβουλίου και τού Παπά.

'Από κακούς χειρισμούς τού διλού θέματος και από τίς δύο πλευρές προσήλθε διάσταση σε σημείο πού κλιήθηκε ή 'Αιστυνομία νά έπειμει, γιά νά σταματήσουν οι έργασίες.

'Απ' δλη αύτή τήν άπόθεση δ μόνος άδικημένος, πού δρήγκε τόν μπελά του χωρίς νά φταιει σε τίποτα είναι δ ξενιπεμένος μας παπιώπης Παναγιώτης Γρηγορόπουλος, δ όποιος έχαισε τόν ένθουσιασμό του και έφυγε γιά τήν Αύστραλια πληγωμένος και μέ τό πικρό παράπονο τής μή έκπλήρωσης τού τάματός του.

Προγνωστικά τῶν ἔκλογῶν

'Από πληροφορίες πού έχουμε συγκεντρώσει από σφυγμομέτρηση τής κοινῆς γνώμης στά χωριά τής Βορειοδημότικης Περιοχής γιά τίς πιθανές νίκες τών συνδαισμών σάν έπικρατέστεροι συνδαισμοί φέρονται μέχρι στιγμής οι πιό κάτω.

Στό Καστόρειο ή νίκη τής ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΚΑΣΤΟΡΕΙΟΥ θεωρεῖται δεδαία, γιατί έκτός τής συντριπτικής πλειοψηφίας τών ψηφοφόρων πού άνήκουν στά κόμματα έκτός Π.Α.Σ.Ο.Κ και Κ.Κ.Ε πάρα πολλοί καλοπροσαίρετοι και φιλήσιμοι δπαδοι τού Π.Α.Σ.Ο.Κ. Θά ψηφίσουν τόν Συνδαισμό τού κ. Νικολάου Μενίδη πού τόν θεωρούν άνωτερο και ίκανότερο νά έκπροσωπηση τήν Κοινότητα Καστορείου.

Στό Γεωργίτσι δ Σπύρος Γιάνναρης τού Π.Α.Σ.Ο.Κ. έμφανιζεται δυναμικός άντπαλος τού κ. Γεωργίου Γκουζούλη. Ο κ. Γκουζούλης δμως, έχει ίσχυρό δπλο τό μεγάλο έπιπελεσθέν έργο. Είναι δ έπικρατέστερος

Στό Λογκανίκο δ κ. Δημάκης Ήλιας τού Π.Α.Σ.Ο.Κ. έχει μεγαλύτερες έλπιδες έπιπτυχίας, γιατί τά άλλα κόμματα δέν μπόρεσαν νά ένωθούν.

Στήν 'Αλευροῦ δ κ. Βασιλείος Βούλγαρης θά άναμετρηθεί ίσοδύναμα μέ τόν κ. Γεωργίου Βλαχάκη.

Η 'Αγρόκανη κλίνη περισσότερο στόν νύν Πρόεδρο κ. Παναγιώτη Αρβανίτη τού δποίου ή 4)ετία έπηρε γόνιμη σέ έργα.

Η Βορδόνια άνέκαθεν διεκρίνετο γιά τά φιλοαριστερά τής φρονήματα. Τώρα άναμένεται από πολλούς νά μᾶς δώσει τήν έκπληξη.

Ο Σπύρος Κανελλόπουλος πού ήγειται άριστερος συνδαισμού κινδυνεύει από τό δυναμικό και δραστήριο Καλγοσφύρη Παναγιώτη. Έχει τόν πιό δυναμικό συνδαισμό τής Βορειοδημότικης Περιοχής. Είναι δλοι τους μαχητικοί και αποφασιστικοί νά άγωνι σθούν σκληρά, γιά νά ρίξουν τό δύχυρό πού λέγεται Βορδόνια. Οι συνεργάτες του είναι δλοι έπιλεκτοι πο λίτες τής Βορδόνιας. Ο Σπύρος Κανελλόπουλος είναι ίκανός νά καλύψει τίς δυναμιμίες τού συνδαισμού του, γιατί διαθέτει άτομικές ίκανότητες πού δυνατόν νά τόν βοηθήσουν νά αποισπάσει τή νίκη.

Στά Περιβόλια φαίνεται σαφώς άνωτερος δ κ. Σμυρούλης Κωνσταντίνος από τόν κ. Κουρεμπή Αριστερή, πού ήγειται Πασοκομού συνδαισμού.

Άυτά είναι τά προγνωστικά μας τών έκλογῶν τής 17ης Οκτωβρίου 1982 και ώς τότε ύπομονή νά δούμε τί θά μᾶς έπιφυλάξει ή Κάλπη.

ΚΑΚΟΜΟΙΡΑ ΚΟΥΡΝΙΖΑ

Δύο υποψήφιοι τού συνδαισμού τού Π.Α.Σ.Ο.Κ. Καστορείου ξεφούρισαν στόν προεκλογικό τους άγωνα και τούτο τό καταπληκτικό χάρις στήν ρομαντικότη τά τους. Δέν έπάρχει πιό γειούτερο ένοχο από τήν κά

Έλληθεια γιά τό τουριστικό

Είναι παραπηρημένο σχεδόν σέ δλες τίς περιπτώσεις, δταν γίνεται ένα Κοινοτικό ή ουλογικό έργο, άκομα και ίδιωτικό, θά δρεθούν άνευθυνοι άνθρωποι, νά κάνουν ύποδειξεις τρόπου έκτελεσης, νά κάνουν τίς κατακρίσεις τους. Τούτο γίνεται, γιατί απ' έξω από τό χορό δ καθένας πολλά τραγούδια ζέρει. Ο άνευθυνος από πολλά μακριά έχει πάντα δίκαιο. Κάπι άναλογο έχει γίνει μέ το Τουριστικό Περίπτερο Καστορείου.

Μερικοί λένε: Χαλάσανε τό τοπίο. "Αλλοι πάλι λένε, τό έριξαν μέσα στήν ύγρασία και δέν έρουμε τί άλλο μπορεί νά λένε, πού δέν έχει φτάσει άκομα στά αυτία μας. Λοιπόν έξηγούμαστε. Δέν υπήρχε άλλη κα ταλληλότερη θέση. "Ενα τοπίο χαλάσει, δταν δ άνθρω πού δέν μπορεί νά τό χρησιμοποιήσει λόγω καταστρο φής του. "Ενα τοπίο άντιθετα άξιοποιείται, δταν μπορεί δ άνθρωπος νά τό πλησιάσει και νά τό χρησιμο ποιήσει γιά ψυχαγωγία του.

Στήν προκειμένη περίπτωση κανείς δέν χρησιμοποιήσει τό τόπο πού κάλυψε τό κτίριο. Τώρα δ καθένας θά μπορεί άνεβαίνοντας τέσσερα σκαλιά νά δρεθεί σε μιά δεράντα κάτω από τίς πλατάνες γιάνα άπολα σει τό τοπίο πολιτισμένα, κάτω από τά πυκνόφυλλα και βαθύσκια πλατάνια μέσα στίς δροσιές.

"Όταν μέ τό καλύ τελειώσει, και πολύ σύντομα, δ πως δήλωσε και δ κ. Νομάρχης, τότε, πιστεύουμε, πώς οί έπικριτές τού έργου πρώτοι θά τρέξουν νά τό άπολασουν. "Εξ άλλου στό κέντρο αύτό οί άνθρωποι θά πηγαίνουν όχι γιά θέα άλλα γιά δροσιά. "Αν θέλου με θέα, τότε δέν μπορούμε νά καμαρώνουμε και νά προσβάλλουμε τήν τοποθεσία τού Άγιου Μάρια. Τήν προσβάλλουμε δμως γιά τό πράσινο και γιά τίς δροσιές της.

"Επειτα ή ύπαρχουσα ύγρασία τού χειμώνα γίνεται δροσιά τό Καλοκαΐρι.

Τά πέντε διαμερίσματα πού θά γίνουν στόν πρώτο όροφο δέν θά έχουν ύγρασία, γιατί θά δερματίνονται τόν χειμώνα. "Η ύποδομή τών θεμελίων έχει γίνει μέ τρόπο πού ούτε κάτω θά έπηρεάζει ή ύγρασία τά διαμερίσματα.

Συμπατριώτες μας πού έρχονται από τήν Αμερική μέ τήν οίκομένη πούς προβληματίζονται, γιά νά μεινουν στό χωριό, γιατί δέν δρίσουν κατάλληλη διαμονή, ένω τίς περιποστέρες φορές δέν θέλουν νά έπιδραρύνουν τούς συγγενείς και προτιμούν νά μένουν σε ζενοδοχεία τής Σπάρτης πληρώνονται 3 και 4 χιλιάδες τήν ήμέρα. "Ηδη έχει από τώρα έκδηλωθεί ζωηρό ένδιαφέρον όχι μόνο τών ξενιτεμένων μας, άλλα και παπριωτών έντος τής Έλλαδος,

Τό έργο κρίνεται πώς θά αποφέρει δνα σοδαρό δσσόδο στήν Κοινότητα μερικών έκαποντάδων χιλιάδων δρωχμών. Αύτός είναι και δ σκοπός τής άνεγερσης του. Συνιστούμε ύπομονή. Κάποτε θά μάς δικαιώσετε. "Εμείς τά γράφουμε αυτά, γιά νά μείνουν στήν ιστορία τού μεγάλου αύτού έργου, δφού μάλιστα ύ πάρχει ή τοπική μας έφημερίδα πού τά σημειώνει όχι μόνο γιά τούς σημειωμάτως, άλλα και γιά τούς μεταγενέστερους, πού θά κρίνουν τά έργα μας άντικει μενικά.

ΠΑΡΔΑΛΙ

Στά μικρά χωριά μας, όπως είναι τό Παρδάλι, συμβίνουν γεγονότα πού δύνανται νά θεωρηθούν πολύ σπουδαία γιά δλο τό χωριό, ένω στά μεγάλα χωριά πούροι πού δύνανται νά πολεούνται έμεις ξαγρυπνούμε νά γράφουμε σπάζομπας τό κεφάλι μας, γιατί δέν είναι εύκινο νά ποτισουμε μέ μελάνι 4 δλόκιληρες σελίδες τής έφημερίδας.

Νά τό μάθετε όλοι

Ο Πρόεδρος Καστορείου κατηγορήθηκε από μερικούς πώς δέν κράτησε τό λόγο του, δτι δέν αποδίλε πει στά προεδρικά έξοδα παραστάσεως. Κατόρτος νά τό μάθετε κι? αύτό.

1) Κατάθεσε στό Δημόσιο Ταμείο γιά λογαριασμό τής Κοινότητας 30.000 δρχ.

2) Πλήρωσε γιά διάφορα κοινοτικά έργα (δόσοποι τοι, συντηρισμό κ.λ.π.) 60.000 δρχ.

3) Σέ έξοδα παραστάσεως, γεύματα, γιορτές, ταξίδια κ.λ.π. 120.000 δρχ.

4) Ζημιά τής έφημερίδας στό 1979 35.000 δρχ.

5) Ζημιά τής έφημερίδας στό 1980 17.000 δρχ.

6) Ζημιά τής έφημερίδας στό 1981 7.500 δρχ.

Σύνολο έξόδων 269.500 δρχ. Γιά τό 1982 προβλέπουμε μείωση μεγαλύτερη τής ζημιας ίσως δέ νά προκύψουν και έσοδα. Οι διατίπαλοι μας καλλιεργώντας τή ζηλοφθάνια λέ γουν στόν κόσμο. «Ο δάσκιαλος δηγάζει χιλιάδες κάθε χρόνο από τήν έφημερίδα». Εμείς τούς απαντάμε:

Ο γεωργός σπέρνει τό χωράφι του και άναμένει νά εισπράξει τούς

Δημοκρατική Ένωση Καστορείου Δ.Ε.Κ.Α.

Ο Συνδυασμός ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΚΑΣΤΟΡΕΙΟΥ (Δ.Ε.Κ.Α.) μέ τήν Προκήρυξη αύτή διπειθύνεται στούς καλοπρό αίρετους και φιλήσιμους πολίτες του Καστορείου και του Οικισμοῦ Καστρίου.

Σέ Σάς πού δέν υποτάσσεσθε σέ κομματικές διαιτα γές, υποδείξεις, έντολές, ούτε παραισείρεσθε από πρωστικές έγωπάθειες.

Σέ Σάς τούς δέν διακρίνετε χωρίς προκατάληψη και έπιηρεασμό τόν καλύτερο του Χωριού μας.

Απειθυνόμαστε σέ Σάς και ζητούμε νά προχωρή σε στήν κάλπη τών Προεδρικών Εκλογών τής 17ης Οκτωβρίου 1982 μέ αυτογνωσία, μέ αυτοπεποίθηση και έπιγνωση του ιερού καθήκοντος κρίνοντας άνεπι ρέαστα τήν άξια και ίκανότητα τών υποψήφιων Πρέδρων της Κοινότητάς μας.

Από Σάς τούς αντικειμενικούς κρίτες θά έξαρτηθεί, ή ζημιαθεί το Χωριό μας. Είμα στε βέβαιοι πώς δέ θά δυσκολευτείτε νά ξεχωρίσετε τόν πλέον ίκανότερο.

Τής ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΣΤΟΡΕΙΟΥ ήγειται δ δοκιμασμένος και πετυχημένος Πρόεδρος τής 4) ετίας κ. Νικόλαος Γ. Μενίδης. Η άξια του είναι άναγνωρισμένη από στελέχη δλων τών κομμάτων Τό δύομά του έχει ξεπεράσει και τά δρια του Νομού Λακωνίας.

Η καλωσόνη του, ή άνθρωπιά του, ή μετριοπάθειά του, ή προθυμία του νά έχει πρετήσει τούς συνδημίτες του είναι διποδεγμένη.

Μή πιστεύετε πώς οι άντιπαλοι του θά σταθούν στό υψος τής διποστολής τους. Δέν κατέχονται από τήν εύγενή φιλοδοξία νά υπηρετήσουν τό λαό του Καστορείου. Τά πρωστικά και κομματικά τους συμφέροντα μόνο έπιδιώκουν.

Αφήστε τούς πολιτικούς συνανθηματισμούς. Σκεφθείτε μόνο τό Χωριό μας.

Ο Συνδυασμός «ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΚΑΣΤΟΡΕΙΟΥ» (Δ.Ε.Κ.Α.) διποτελείται από έπιλεκτα και δυναμικά άτομα τής κοινωνίας μας. Είναι διποφα σιομένα νά έργασθούν μέ πάθος, θάρρος και συνέ πεια γιά τό καλό τής Κοινότητάς Καστορείου.

Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΓΩΝΑ ΤΟΥ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΥ
Κοινότητας Καστορείου.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Πολίτη του Καστορείου αύτή τή στιγμή πού διαδέσεις τήν άνακονωσή μου αύτή Σοῦ διπειθύνω μιά έρωτηση, νά διπαντήσεις.

Αν είναι άναγκη νά ζητήσεις άδεια από κιάποιον, μά λείψεις από τή δουλειά σου, γιά νά κάνεις έγχειρηση στή γυναίκα σου, μάλιστα πολύ έπικινδυνη, και άρνηθεί νά σου τή δώσει, τί γνώμη θά σχηματίσεις γιά τόν άνθρωπο αύτό; Απάντησε και κρίνε πρίν διαβάσεις πιό κάτω. Συνέδη σέ μένα τόν Πρόεδρο Καστορείου.

Ο υποψήφιος Πρόεδρος τού συνδυασμού του Π.Α. Σ.Ο.Κ. πού σοῦ ζητά τήν ψήφο κ. Νικόλαος Σκαρλατίνης τό διρνήθηκε στό πρακτικό του Κοινοτικού Συμβουλίου στίς 23 Ιουνίου 1982 μέ τά έξης λόγια:

«Νά μή δοθεί άδεια και άν δόμεδος έχει σοδαρούς λόγους νά είναι έκτος καθηκόντων νά παραγηθεί». Μέ αύτή τήν άνθρωπιά ζητά τήν ψήφο σου, γιά νά διοικήσει και νά έπιλυσει τά δίκαια αίτηματα σου.

Όταν θά μπαίνεις στό Κοινοτικό Γραφείο γιά κάποιο αίτημά σου ή έπιλυση του θά γίνεται άναλογα μέ τά κομματικά τους μέτρα.

Έμεις στήν τετραετία πού πέρασε έχει πρετήσαμε τούς πολίτες αδιακρίτως κομματικής τοποθέτησης και μάλιστα σέ πολλές περιπτώσεις πού δέν είμαιστε και υποχρεωμένοι νά τό κάνουμε. Εσύ πού μέ διαδέσεις μπορεΐ νά είσαι ένας απ' αύτούς. Τόν Πρόεδρο πρέπει νά τόν διακρίνει και άνθρωπιά έκτος τών άλλων ίκανοτήτων. Αύτή τήν άνθρωπιά και τίς ίκανότητες τού υπηρέτη τής Κοινότητάς πιστεύω, διτής έχω άναπτυγμένες σέ μεγάλο βαθμό, γι' αύτό ζητώ νά μέ φησεις σ' διποιδήποτε κόμμα και άν δινήκεις. Νικόλαος Μενίδης υποψήφιος Πρόεδρος Καστορείου

KANENAS DEN KATEKRINE

2.000 μέτρα δρόμους πού τοιμεντοστρώθηκαν κανένας δέν τά καπέκρινε. Όταν τό τοιμέντο είναι σάν τό σίδερο πώς νά τό καπακρίνεις; Στήν περίπτωση

Διατάραξη κεκτημένων δικαιωμάτων

Μάς συκοφαντιούν πώς δέν ένδιαιφερθήκαμε νά και ταπιολεμήσουμε τήν προσπάθεια τής Κοινότητας 'Αλευρούς νά πάρει νερό γιά ένδρευση από τά Βρυσιών τικιά.

Δημιοσιεύσουμε δύο έγγραφά μας γιά νά λάμψει ή άλληθεια.

Κύριε Νομάρχα, Σᾶς γνωρίζουμε τά έξης:

Οι κάποιοι τής Κοινότητας Καστορείου πού έχουν κτήματα στό βουνό στή θέση Βρυσιώτικα τού δρίου Καστορείου, έχουν κυριολεκτικά δικαιώματα απειλούντας σοδαρά έπεισόδια έκ τού γεγονότος διτής Κοινότητα 'Αλευρούς έχει προδει σέ ένέργειες και άρχισε νά έκτελει έργα, γιά νά πάρει τό νερό τής 'Αλετρέικης δέσης τής δύμωνύμου πηγής στήν περιοχή τού βουνού «Βρυσιώτικα» τού δρίου Καστορείου. Έκ τής ένέργειας αύτής θίγονται κεκτημένα δικαιώματα τών καποίων τής Κοινότητας Καστορείου, γιατί μέ τό νερό αύτό τήν μένη ήμέρα ποτίζονται τά κτήματά τους στό βουνό, τήν δέ νύχτα κόβονται πρός τά κάτω ρέοντα έλευθερα, γιά νά ποτίζονται τά χωράφια τού κιάμπου.

Είναι τούτο άδικο και παράνομο, γιατί διαταράσσεται τό προσανώνιο καθεστός κατοχυρωμένο μέ δικαστικές αποφάσεις και συμβολαιογραφικές πράξεις. Επειδή και παλαιότερα έπιχειρησε μία από τίς 4 Κοινότητες Γεωργιποίου, Καστορείου, 'Αλευρούς και Περιβολίων, οι οποίες έχουν δικαιώματα έπι τών έδατων, νά διασαλεύσει τά κεκτημένα δικαιώματα τών θηγούμενων Κοινοτήτων, δημιουργήθηκαν σοδαρά έπεισόδια διαπραγμάτεις και φόνος μέ δράστη κάποιο Καστορείου και θύμα κάποιο Γεωργιποίου. Έπειδή έπάρχει φόδος νά διασαλεύσει ή τάξη από τήν ένέργεια τής δύνα Κοινότητας, παρακαλούμε, δπως διατάξετε τήν Κοινότητα 'Αλευρούς νά σταματήσει κάθε ένέργεια έπι τού προκειμένου.

Γνωρίζουμε δικόμη, διτής Κοινότητα 'Αλευρούς μέ τήν συγκατάθεση τών άλλων Κοινοτήτων κατά τό παρελθόν έφερε νερό 4 ίντον από τήν περιοχή «Μύλους» τού δρίου Γεωργιποίου γιά ένδρευση τών κατοίκων.

Η καταλληλότητα τού νερού γιά ένδρευση είναι διαπιστωμένη μέ έξετάσεις πού έχουν γίνει από τό Χημείο τού Κράτους.

Σκοπίμως και δολίως άριγότερα οι κάποιοι 'Αλευρούς μετέδωσαν διτής τό νερό μολύνεται από τούς Γεωργιποτάνους, γιά νά χρησιμοποιήσουν δλη τήν ποσότητα σέ άρδευτικος οκοπούς, ώστε νά συνεχίσουν τήν προσπάθεια μελλοντικά νά κερδίσουν και άλλη ποσότητα νερού μέ τό πρόσχημα τής ένδρευσης τών κατοίκων.

Τόσον διτής Κοινότητα Καστορείου, δσον και οι θιγόμενοι κτήματές τής Κοινότητας άναμένουν τήν έπειμβασή σας, κ. Νομάρχα, έπιφυλασσόμενοι νά χρησιμοποιήσουν πάν δύνικον μέσον γιά τήν διασφάλιση τών δικαιωμάτων μας.

Ο Πρόεδρος τής Κοινότητας ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΕΝΙΔΗΣ

Άπαντηση σε έγγραφο γιά τήν ένδρευση 'Αλευρούς

Έπι τού διαριθ. 2730) 15-2-1981 έγγραφου σας σχετικά με τήν παραγήρηση ποσότητας νερού στήν Κοινότητα 'Αλευρούς γιά ένδρευση τής από τήν 'Αλετρέικη δέση, έχουμε νά σας γνωρίζουμε τά έξης:

1.- Τά χωράφια τών Κοινοτήτων Καστορείου, Περιβολίων, 'Αλευρούς και Γεωργιποίου πού δρίσκονται στόν κάμπο και δχ! στό βουνό, δπου έπάρχει ή πηγή 'Αλετρέικη Δέση, ποτίζουν μέ τό νερό τής πηγής τού Πίσω Αγιάννη.

2.- Όταν κάθε δράδουνται τά νερά τής πηγής τού Πίσω Αγιάννης (Δέσης) έποτίθεται, διτής τά νερά αύτά ένισχυσουν τά νερά τής πηγής τού Πίσω Αγιάννη, μέ τά δποια ποτίζουν τά χωράφια τους οι Κοινότητες, δπως άνωτέρω ένισχυσουμε, χωρίς νά είναι δυνατόν, έάν και κατά πόσον ένισχυεται ή πηγή τού Πίσω Αγιάννη.

3.- Στήν Περιοχή Βρυσιώτικα πού δρίσκεται ή 'Αλετρέικη Δέση και δποια κρατάει τό νερό τής Δέσης τήν ήμέρα, έχουμε μόνον κάποιοι Καστορείου και Γεωργιποίου και ούδεις κάποιος 'Αλευρούς. Επομένως κατά τή γνώμη μας οι υποδηληθείσες ύπευθυνες δηλώσεις τών 46 κτηματών τής Κοινότητας 'Αλευρούς «Πειραγήρησης τών δικαιωμάτων ποτίσμα-

είναι ψευδεῖς, γιατί και πάλι τό τονίζουμε δέν έχουν χωράφια νά ποτίζουν από τό νερό τής Πηγής αυτής, δρά παραχωρούν άνυπαρκτο δικαιώματα άρδευσης.

Τό μόνο δικαιώματα πού έχουν είναι νά ποτίζουν από τό νερό τής Πηγής Πίσω Αγιάννη, τά δποια ύποτιθεται, δτ! ένισχυονται από τά νερά τής 'Αλετρέικης Δέσης πού κόβονται κάθε δράδου πρός τά κάτω.

Διαφανείται καθαρά, δτι προσπαθεί ή Κοινότητα 'Αλευρούς νά έπιπτει! Διοικητική απόφραση μέ σύγχιση και συσκότιση τού δλου θέματος χρησιμοποιώντας ούχι δρόπο και τίμο τρόπο έπιλυσης