





## Ψυχοπάθειες

Τοῦ 'Αρχιάτρου Ε.Α.  
κ. Κ. ΝΤΟΥΛΑ

Είχαμε πεῖ σέ δυό έπιφυλλίδες τοῦ «Ταχυδρόμου», ότι οἱ νευρωτικοὶ μάχονται καὶ συχνά ἀπολαμβάνουν τὴν γεύρασί τους. Αντίθετα οἱ ψυχοπαθεῖς εἶναι ἐκεῖνοι ποὺ καλύπτουν τὰ δέκα πέντε χιλιάδες κρεβάτια τῶν ψυχιατρείων καὶ κλινικῶν.

'Υπάρχουν τρεῖς - τέσσαρες διάδεις ψυχώσεων. Βασιλισσα τῶν ψυχώσεων - κατά τὸν μακαρίην καθηγητή Πατρίκιο - εἶναι ἡ σχιζοφρένεια. Παραδέχονται ότι πέντε ἐπὶ τοῖς ἔκατο τῶν ζώντων στήνοινωνία ἀνθρώπων παρουσιάζουν στίγματα ψυχοπαθείας. 'Απ' αὐτούς ἄλλοι νοσηλεύτηκαν καὶ τώρα κυκλοφοροῦν μέ βελτιωμένη κατάστασι ἡ ἀκόμη νοσηλεύονται καὶ ἄλλοι εἶναι ἐτοιμοὶ νά χτυπήσουν τόκουδούνι τοῦ ψυχιατρείου.

Δέν υπάρχει ἀνθρωπος ἔκατο τοῖς ἔκατο σωματικῶς ἡ ψυχικῶς ὑγιής. Κάθε ὑγιῆς ταυτόχρονα νοεῖ καὶ κάθε ἀρρωστος ὑγιαίνει. "Αν δὲ ἀρρωστος δέν ἡταν ταυτόχρονα καὶ ὑγιής θά πέθαινε. "Αν δὲ ὑγιῆς δέν ἡταν ταυτόχρονα καὶ ἀρρωστος θά ἡταν ἀθάνατος. Δέν υπάρχει ἄλλωστε ἀνθρωπος ποὺ νά μήν ἔχει μιά μικρή λόξα, δηλαδή μιά παροδική παρέκλισι σέ μιά ἡ περισσότερες ἀπό τίς ἰδιομορφίες τοῦ χαρακτήρος του, χωρίς αὐτό νά σημαίνει ότι κάθε λόξα εἶναι καὶ... ψυχοπάθεια.

Συμβαίνει δημος συχνά ἔνας ἄγνωστος πολλαπλασιαστής νά κραδαίνει τὸν συναισθηματικό κόσμο καὶ ν' αὐξάνῃ σέ μέγιστο βαθμό τίς λόξες. "Ετοι δημιουργοῦνται οἱ σχιζοειδεῖς, οἱ φυγάδες ἀπό τὴν πραγματικότητα, οἱ νικημένοι, οἱ ἀντικοινωνικοί, οἱ ἀπροσάρμοστοι, οἱ δημιουργοὶ τῆς μοντέρνας τέχνης. 'Από τοὺς σχιζοειδεῖς στρατολογοῦνται οἱ ἀτελείωτες φάλαγγες τῶν σχιζοφρενῶν οἱ δποῖοι δέν χωροῦν δόσο κι' ἀν τραβηγχτεῖ ἡ... κορδέλλα.

"Αγνωστοι καὶ ἀστάθμητοι παράγοντες - τὸ κληρονομικό παίζει σπουδαῖο ρόλο - ενύρουν τὴν ἐμφάνισί της. 'Αθόρυβα σέ ὥρα μηδέν ἡ μέ μιά ἀστραπή σέ ξάστερο οὐρανό μεγάλα κι' ἀψηλά χτίζονται τείχη γύρω ἀπό τὴν ψυχή τοῦ ἀνθρώπου ὅπως γράφει ὁ Καβάφης, σχιζοειδής κι' δὲδιος. Ψυχοπαθής νομίζει ότι τὸν διώκονταν διάφοροι ἔχοθοι ἡ δημιουργεῖ ὁ ἔδιος φανταστικούς ἔχθρους, τοὺς δποῖους διώκει. 'Ακούει φωνές νά τοῦ μιλοῦν καὶ κονθετιάζει μέ φανταστικά πρόσωπα γελώντας μαζύ τους. Οἱ διμίλιες του εἶναι ξεφτισμένες. 'Από τὴν πόλι ἔρχομαι καὶ στήν κορφή κανέλλα!! 'Ερειπωμένος ὁ συναισθηματικός του κόσμος. "Αν τοῦ πεῖ κανεῖς «πέθανε ἡ μητέρα σου» θ' ἀπαντήσῃ «ὅλα τὰ ξῶα πεθαίνουν».

"Ο ἀρρωστος κατά τὸ μεγαλύτερο ποσοστό ζεῖ σά φυτό μπαινογάνοντας στά ἴδρυμα. Οἱ ἀθεράπευτοι κι' ἀζήτητοι πού δέν τοὺς ἀνέχεται ἡ οἰκογένεια ἡ δέν υπάρχει οἰκογένεια καταλήγοντα στή Λέρο, ρετάλια θλιβερά τῆς κοινωνίας.

Οἱ ψυχοπαθεῖς ἡ τυλιγμένοι σέ σύνυνεφα λύπης θά δώσουν τέρμα στή ζωή τους ὅπως ὁ Καρυωτάκης ἡ θά καταληφθοῦν ἀπό παραλήρημα μεγαλείου. Αὐτοκράτορες, Βασιλιάδες, Πρίγκηπες τοῦ ὀνείρου. "Αν ἐνδιαφέρεσθε θά κάνουμε μαζί μιά ἐπίσκεψη σέ μιά ψυχιατρική κλινική.

K. NTOULAS



## ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

● ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ: Στίς Η.Π.Α. ἡ σύζυγος τοῦ 'Ιωάννη Χ. Κάτζα γέννησε ἀγόρι.

— 'Η κυρία Γκλόρια Γ. Μενίδη, μύρη τῶν ἐκδοτῶν τῆς ἐφημερίδας «Ο Βορειοδημότης» γέννησε στό Λός "Απέλεις τοῦ Η.Π.Α. ἔνα ὄγκεστατο, διορφο καὶ πολὺ χαριτωμένο κοριτσάκι. Νά ζήσουν πά νεογέννητα.

— Τέλεσαν τοὺς ἀρραβώνες τῶν στίς Η.Π.Α. ἡ δέδα 'Αγγελική Σπ. Κάτζα παυχιούχος Πολιτικῶν Ἐπιστημῶν καὶ φοιτήτρια τῆς Νομικῆς καὶ δ. Ν.κ. Γιαννόπουλος μηχανικός.

● ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ: Τέ ζεῦγος Νίκος καὶ Μαρία Λαγανά βάπτισαν στήν 'Αθήνα τό κοριτσάκι τους. 'Η νουνά δέδα Μπέττη Γ. Σμυρνιού τό ὄνομασε Μαριάνα.

— Τέ ζεῦγος 'Αλένος καὶ Μαρία Μπάσκους ἡλθε ἀπό τις Η.Π.Α. καὶ βάπτισαν τό ἀγοράκι τους. 'Ο ἀνάδοχος κ. Κων. Ξανθάκος τό ὄνομασε 'Αθανάσιο.

— Τέ ζεῦγος 'Ιωάννης καὶ Βούλα Μανιατάκου βάπτισαν τό ἀγοράκι τους. 'Ο ἀνάδοχος Δημ. Παυλίδης τό ὄνομασε Παναγιώτη.

— Τέ ζεῦγος Κων)ντίνος Μπιστέλα βάπτισαν τό ἀγοράκι τους. 'Ο ἀνάδοχος Παν. Λύραντης τό ὄνομασε Παναγιώτη. Νά τευς ζήσουν.

● ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ: Τέλεσαν τοὺς ἀρραβώνες τους τά πιό κατώ ζεύγη:

— 'Ο Κων)ντίνος 'Ηλ. Ρασσιάς ἀστυνομικός ἀπό τήν Πελλάνα καὶ δέδα 'Άλεξανδρα Παπαγεωργάκη ἀπό τήν 'Αθήνα.

— 'Ο Κων)ντίνος 'Ι. Μιχαλόπουλος ἀπό τήν Πελλάνα καὶ δέδα 'Αγγελική Γ. Σκαφιδᾶ ἀπό τό Καστέρειο.

— 'Ο Ιωάννης Σπ. Βασιλείου καὶ δέδα 'Ελένη Χαρ. Συγέρδας ἀπό τό Γεωργίτσι.

Σ' ὅλα τά ζευγάρια τῶν μνηστευθέντων εὐχόμαστε καλές στέψεις.

● ΓΑΜΟΙ: Τέλεσαν τις στέψεις τους ὁ Νικόλαος Δ. Μοσχοβίτης πού ἡλθε ἀπό τήν 'Αμερική μέ τή δέδα 'Αμαλία Βελούδακη.

— 'Ο Χρήστος Γ. Κατσοχρός μέ τήν Μαρία Ρουγιάνα.

— 'Ο Δημήτριος 'Αλεξ. Βουνάσης ἀπό τήν Βορδόνια μέ τήν Πέτρα Μακρυγιάννη ἀπό τήν 'Αγριανη.

Νά ζήσουν καὶ νά εύτυχησουν.

● ΘΑΝΑΤΟΙ: Πέθαναν στό Καστρί ὁ Φίλιππος Μαυρόπουλος 74 ἑτῶν καὶ ὁ Γεώργιος 'Αμανατίδης 84 ἑτῶν.

— Στό Σαντιέγκο τῆς Καλλιφόρνιας πέθανε σέ θαύμη γήρας, ἀνάμεσα σέ παιδιά (4 ἀγόρια καὶ 4 κορίτσια) καὶ πολλά ἔγκονια ἡ σεβαστή γερέντισσα Χρυσαυγή χα Σταρ. Παρακευέπουλου. Είναι ἀδελφή του ἐκλεκτοῦ συμπατριώτη μας 'Ιωάννη Εύστρ. Αρφάνη. Στή μνήμη της ἀπέστειλαν στήν Κοινότητα Καστορείου ἀνά 5.000 δρχ. ὁ κ. Ιωάννης Αρφάνης καὶ δέδα Καλλιόπη χα Γ. Διθέλητη γιά ἔργα στό Νεκροταφείο Καστορείου.

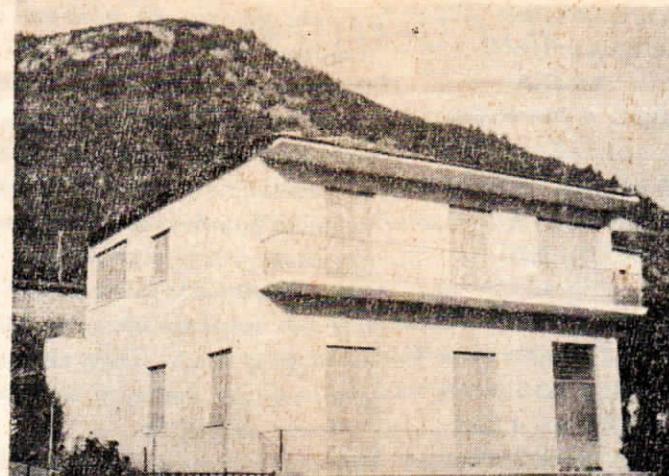
— Πέθανε στή Σπάρτη καὶ τάφησε στό Γεωργίτσι δέδα Μπακή.

— Πέθανε στή Σπάρτη ὁ Κων)ντίνος Στοκυρόπουλος ἐτῶν 84 ἔξαριτεος συμπατριώτης μας γνωστός στούς νέους τῆς ἐποχῆς τοῦ 1930 γιά τις πολλαπλές ἔξυπητησεις πού παρείχε. Τό χάνι του Ντίνου ήταν κέντρο διερχομένων τῶν μαθητῶν Γυμνασίου ἐκείνης τῆς ἐποχῆς.

— Στίς Η.Π.Α. πέθανε ὁ Δημήτριος 'Ι. Αρκουδήληος. 'Από τήν Ελλάδα ξεκίνησε γιά τις Η.Π.Α. σάν δάσκαλος. 'Εκεί συνέχισε τις σπουδές του. "Εγίνε καθηγητής του Πανεπιστημίου Χάρβατ, χάρις στά σπουδαῖα πνευματικά του προσέντων.

— Πέθανε στό Γηροκομεῖο καὶ τάφησε στή Βορδόνια ὁ γερέντισσα 'Αναστασία Κρομμύδα 96 χρόνων. Τήν ἔλη διαδικασία του ἐνταφιασμού είχε ἀναλάβει δι' ιδίων ἔξοδῶν του ἐξαριτεος Βορδονιάτης Εύάγγελος Βευνάσης, γνωστός γιά τή δραστηριότητά του καὶ τό ἐνδικφέρον του γιά τά ἀπροστάτευτα γηρατιά. Μέ φροντίδες του κ. Βευνάση ἀρκετοί γέροι τῆς Βορδόνιας θρηνούν προστασία στό Γηροκομεῖο. Συγχαρητήρια γιά τήν ἀγάπη του στούς ἀπροστάτευτους υπερήλικους τῆς Βορδόνιας.

— Στίς 30-7-84 τό χωριό μας δοκίμασε μιά ἀπροσδέκητη θλίψη. 'Αποχαρίτησε γιά τή τελευταία φορά τό συμπατριώτη μας ἀπό τή γυναίκα του, Δημήτρη Γ. 'Αλεβίζο. Σάν χωρούλωνας τέσσα στήν Μακεδονία, σάν καὶ στό χωριό μας ήταν προσηλωμένος στό καθηκον του. "Αφορει καλές ἀναμήσεις ως ἀνθρωπος καὶ ως ἀκάματος δουλευτής. Συλλυπητήρια στούς συγγενεῖς.



· Από μῆνες ἐγκαταστάθηκε ἡ Κοινάτητα στό δικό της κατούργιο κατάστημα. Κάτω ἡ αἴθουσα πολλαπλῶν χρήσεων καὶ πάνω τά γραφεῖα τῆς Κοινάτητας καὶ ἡ διδιλοιθήκη.

· Σέ ἀναμμένα κάρδουνα πατάει ἡ Τ. Αυτοδιοίκηση. "Έχει μερικά ἐκατομμύρια γιά τή δραστηριότητά της. Νά φέρει τήν δέση, νά φτιάξει τό καταστραμένο ύδραγωγεῖο καὶ νά έβαλει μετρητές εἶναι δίκοπο μαχαίρι. Νά δοῦμε τί τέλος πάντων θά κάνει; Τό μισό χωριό δέν ἔχει νερό.

### Ο ΒΟΡΕΙΟΔΗΜΟΤΗΣ

#### ΔΙΜΗΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΝΙΚ. Γ. ΜΕΝΙΔΗΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

MARIA MEN. LIOUHN

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

&lt;p

# ΟΛΥΜΠΙΑΔΕΣ και ΕΛΛΗΝΕΣ

Του συνεργάτη μας ΔΗΜΗΤΡΗ Γ. ΠΑΝΤΟΥ

Το πέποι μεγάλη τιμή είναι νά στεφανώνεται κανείς νικητής στις άθλητικές διοργανώσεις, είναι γνωστό όπό πολλούς άπο τότε πού οι Αρχαίοι Ελληνες πρώτοι ήταν στους τεύς λακούς ένιψωσαν τις παιδείες πού παρέλαβαν άπο άλλους σέ σχωνίσματα και άπο τότε πού ήταν οι Ολυμπιακοί ίδες έγινε μένιμος και ιερός θεσμός στή ζωή τους. Η Αρχαία Ελληνική γλώσσα ήταν γνωστή σέ σλους σχεδόν τους διανοούμενους της Δύσης άπο τότε Σαιξάπη, στο Νίσο και Ούγκω. "Αν και τότε (950) η της ιλασσοκή λογοτεχνίας έχει χαθεί για πάντα, μένον ένα ποίημα της Σαπφούς έπεινης άπο τήν μεγαλύτερη λυρική ποιήτρια μαζί μέ τέν Πίνδαρο. Οι άμετρητοι πνευματικοί διδάσκαλοι της φυλῆς μας έξιψωνεν τήν Ελλάδα σέ παν ανθρώπινο σύμβολο. Ο Ελληνισμός μέσα άπο έλες τις φευρτεύνες πού πέρασε κι' έγραψε μέ χρυσά κεφάλαια τό σηνεμά του στήν παγκόσμια ιστορία αφήνοντας άλοφώτεινα σχνάρια πολιτισμού. Νά χαίρεσαι τή ζωή, νά βρίσκεις έμφραστον κέσμο και άξια νά ζεις μ' άξιοπρέπεια και άνθρωπια, γαλήνη, μέτρο κι' άρμονια, ζεχύνεται άπο τήν Ελλάδα σ' άλη τήν ανθρωπότητα. Η άληθεια κι' άμφρια, τό λογικό και τό συναίσθημα δέ συγκρέυστηκαν ποτέ, άλλα συνυπάρχουν πάντα στήν Ελληνικό χώρο. "Ας ένωθεν με σήμερα σέ μία κοινωνία όγκης, γιά νά μπορέσει νά κοινωνήσει σέ ανθρωπος ξανά τό έλληνικό μεγαλείο μέσα στήν κολυμβήθρα του έλληνικο χώρου, τής Δημοκρατίας και τής έλευθερίας. Η έποχή μας άποθαλλει νά βιώσουμε μία νεοελληνική ζωή γεμάτη κριτικές στοχασμό και νά χατράφουμε άπο έλληνική άρετη. Διέτι ή Ελλάδα άπομένει ή άλπιδα τής ανθρωπότητας. Ας κάνουμε διακριτικής και αιώνια τήν άποψη του μεγάλου Γκαΐτε: "Ότι είναι η καρδιά και ο νοῦς γιά τέν ανθρωπο" είναι και ή Ελλάδα γιά τέν κέσμο. Η ίδια έκθυτερη άναγκη πού έδημοι σύργησε τό δημόσιον ένημα του Δήμου τών Αθηναίων τήν Πνύκα.



Άπό τή λαϊκή συμμετοχή στήριγμα της ταυτότητας τών κοινωνιών δρόμων τήν τετραετία 1979-1982.

## ΒΑΡΕΛΟΦΡΟΝΕΣ

Πάνε πολλά χρόνια πού κάποιοι άπο τό Καστόρειο είχαν πάει στό Δογκανίκο. Στήν πλατεία του χωριού άκανονταν τραγούδια μέ περιέργεια τού μεγάλης θεραπείας του Βασιλείου Μευστάκη. Από περιέργεια μπήκαν στό μαγαζί. Τά τραγούδια άκανονταν, άλλα άντεντο. Θρωποί νά τραγουδάνε δέν φωνέντανε. Τί είχε συμβεί; είδα. Δέν θά γνωρίζω και θαγέντανε.

"Εμπαινων μέσα έσοι έρκινούδικα άκανονταν, άλλα άντεντο. Θρωποί νά τραγουδάνε δέν φωνέντανε. Τί είχε συμβεί; είδα. Δέν θά γνωρίζω και θαγέντανε.

Μέσα σ' ένα μεγάλο θαγέντανε, άντεντο. Έναν γίνωνταν σανίδαι,

## "Αριστοί σπουδαστές

Συγχαρητήρια θερμά στό λέσ, στό Σταμάτη Ντεΐση γιό Γεώργιο Ν. Πάντο πού πήρε τής κυρίας Κων)ντίνας Στ. μέ άριστα τό πυκνό του δι- Σταματόπουλου πού προσήκη δασκάλου άπο τή Μαράσλειο στήν Γ' Λυκείου μέ τέν με- Παιδαγωγική Ακαδημία Α- γαλύτερο θαμέτο πού έχει δεθηνών, στή Βασιλική Ι. Γεωρ θεί σέ μαθητή Λυκείου 19 και γαλήνης πού άριστευσε στή Πα- 9)12. Τους εύχομάστε νά άνεληνιες έξετάσεις γιά τήν ναδεινύσεται πάντοτε άρι-

## ΑΝΑΔΡΟΜΕΣ

Πίνακας παλαιών άμπελουρ γών του θεού θεούνο κάποτε ήκημα σε μέ μεγάλη παραγωγή μού στου και ή άμπελουργία του θεού θεούνο μέ άμπελουργούς τους 28 Ιουνίου. Βρέθηκε νεκρός στό δρόμο τό πρωτη τής έπομε μας, ύλοτόμους και έργατες:

Διον. Λάττα, Σωτ. Μουτή, Κώστα Μουτή, Δημ. Κουτρου μπή, Γιάννη Ρουμελιώτη, Ν. Λαμπράκη, Γ. Σταματόπουλου, Πελούζων Γιαννίτσα, Πανάγιου Πατσαντζή.

Τά πρότα κάτα άμπελια φυτεύτηκαν άπο τό 1913 και μετά, ώς τά τελευταία, πρέ της κατοχής, χρένια. Συνολικά και σέ περιόδο έφορεις, άπεδιδαν γύρω στά 500 μέτρα. Υπελεγίσιμη δηλ. ποσότητα πού προσθέτενταν στήν άλλη παραγωγή μέ τ' άμπελια τής πεδινής έκτασης του χωριού μας.

Δ. Γ. Κ.

## ΔΟΡΕΕΣ

Ο έξοιρετος συμπολίτης μας και συνεργάτης του Βορειοδημοτικού μέτη κ. Δημήτριος Καλλιάνης και ή σύζυγός του κ. Εύτυχια, γνωστοί γιά τά φιλανθρωπικά αισθήματά τους δώρησαν 100.000 δρχ. στό "Ασυλο Ανιάτων Σπάρτης" 100.000 δρχ. σέ σίκο τυφλῶν ήλικιωμένων γυναικῶν στήν Αθήνα και διέδεσαν άκρων 100.000 δρχ. γιά τήν δωρεά ίερῶν σκευῶν σέ έκκλησίες.

Ο Θεός πάντα νά τους άξιώνει σέ έργα άγαπης πρός τους άναξιοπαθεύντας συνανθρώπους των.

## ΠΕΡΙΒΟΛΙΑ

— Ο κ. Αριστείδης Μοσχούτης άπο τά Περιβόλια γιά νά ίκανοποιήσει τήν περιέργεια του πάτησε στήν άκρη τής ταράτσας του σπιτιού του, γιά νά ίδει τί γίνεται στό δρόμο. "Έχασε τήν ισερροπία του και έπεισε στό δρόμο. Φτηνά τή γλύτωσε, μέ κάτογ μα του μηρού στό ένα πόδι. Νοσηλεύτηκε στό Ν.μείο Νίκαιας Αθηνῶν.

★

— Τά λιμάρια σταριού φέρτωσε στό τραχτέρ του ά κ. Παν. Βισθῆς. "Οταν δοκίμασε νά κατεβεῖ ξεπόηκαν μερικά δεμάτια, γλίστρησε μάζι μ' αύτά. Γιά νά προφυλάξει τό κεφάλι του πρόλαβε και έβαλε τό δεξί του χέρι μέ ποτέλεσμα νά πάθει δύσι κατάγματα στό χέρι, άλλα γλύτωσε τό κεφάλι του άπο σεθερότερο τραχυματισμό.

## ΧΑΣΙΣΙ

Νά παραλάβει ένα δέμα πήγε ή Όλλανδέζα Βός 23 χρόνων άπο τό ταχυδρομείο Γυθείου και τήν παράλαβεν σί αστυνομικοί, γιατί τό δέμα είχε έξακριθεί, πώς περιπήκει και μέ γλύκα τραγουδεί. Μέ κουμπάρο τό Σελένη

## ΝΕΚΡΟΣ ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ

Ο Ήλιας Γομάτος άπο τό Λογκανίκο έταν 60 μετά τό πότισμα του θωρακού του έστρεψε στό σπίτι του στήν θεούνο μέ άμπελουργούς τους 28 Ιουνίου. Βρέθηκε νεκρός στό δρόμο τό πρωτη τής έπομε μας, ύλοτόμους και έργατες:

Διον. Λάττα, Σωτ. Μουτή, Κώστα Μουτή, Δημ. Κουτρου μπή, Γιάννη Ρουμελιώτη, Ν. Λαμπράκη, Γ. Σταματόπουλου, Πελούζων Γιαννίτσα, Πανάγιου Πατσαντζή.

Από τήν νεκροφία πού έγινε στή Σπάρτη προέκυψε πώς ο θάνατος προήλθε άπο καρδιακή άνωση.

Η κηδεία του έγινε μετά δύο ήμέρες γιά νά έλθουν τά παιδιά του άπο τό έξωτερικό.

## Η ΚΟΥΡΝΙΖΑ

Συνεχίζεται ή κάλυψη του χειμάρρου "Κούρνιζα". Τό έργο άξιας 2.000.000 δρχ. τό έκτελει έ έμπειροτέχνης Νικ. Πλ. Μενίδης.

Έαν τού χρένια χρηματοδοτηθεί περισσότερο μπορεί νά τελειώσει ή κάλυψη της ώς τό σημείο πού θά υπάρχει διέξοδος του δρόμου πρός τό ένοντα.

## ΔΥΟ ΠΟΙΗΜΑΤΑ

Εύχαριστως δημοσιεύουμε δύο έμφρακ ποιήματα, τραγούδια του θάνατου Πατέρ Καστανιώτη πού λάθαμε άπο τής ΗΠΑ.

(Πετάξαμε σάν τά πουλιά)

Πετάξαμε σάν τά Πουλιά στά ζένα νά έρουμε δουλειά και μείναν κάδεια τά Χωριά στή Ρούμελη και τέ Μεργιά.

Αδειάσαν άλλα τά Χωριά στήν "Ηπειρο και στό Μεριά Και άλλα είναι θλιβερά στό ζημερό τή Λιβερά.

Στά ζένα πήγαν μερικοί Και άλλοι στήν Αμερική κι' γέροι μείναν στά χωριά καιρίς καμμιά παρηγοριά.

Σάν διαβατάρικα πουλιά στά ζένα φτιάχαμε φωλιά κι' άλσο μέ πίκρα και ξαρά παλεύουμε γιά τέν παρά.

ΠΗΤΕΡ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ

10 Μαΐου 1983

Αφιερωμένος σέ άλσος έκει νους πού έξησαν και ζουν μακρά άπο τήν έμφρακ πατρίδα μας.

(Στής Αγάπης τό θωμό

Ξαπλωμένο στό ντιβάνι τό παιδιά τό χλωμέ έκαιγούταν σάν λιθάνι στής άγαπης τό θωμό.

Τό γλυτώσαν δύο Αγγέλοι και τό κάνωνε λαμπρό και τού είπαν έρε Βαγγέλη

θά σέ ντυσουμε γαμπρό Τού φορέσαν τό σακκάκι πουν τάν άσπρο έελουδι και τό σακάκι τό δρόμο

## Νέοι και καταπίσον

= Συνέχεια ἀπό τήν 1η σελίδα =  
μιούργησαν οί ψευδοεπιστήμονες, πού δέν πιστεύουν στίς ἀνώτερες ἀξίες καὶ ίδιαίτερα στήν ἀπόλυτη ἀξία πού εἶναι ὁ Θεός. Μέ τά κηρύγματα στά βιβλία τους πού χαρακτηρίζουν τίς ἀξίες τους σάν προοδευτικές, ἔχουν σάν σκοπό τους τόν ἀποπροσανατολισμό τῶν νέων ἀπό τίς οἰκογενεῖς ακές ρίζες καὶ τίς ύγιεις κοινωνικές ὅντιλήψεις.

"Ετσι μιά μερίδα νέων γίνεται εὔκολη λία γιά ἔνταξή τους σέ δργανώσεις, ἀπό τίς ὅποιες χειραγωγούνται καὶ κατευθύνονται σέ ἀξίες ἀνατρεπτικές τῶν ἀξιῶν, ὅπως εἶναι ἡ ἀγάπη στήν πατρίδα. Παράδειγμα. Στό χωριό μας εἴδαμε πρόσφατα, καὶ εἶναι ἀκόμα γραμμένο στόν τοῖχο ἐνός σπιτιού στήν πλατεία μας καὶ δέ σθίστηκε ἀκόμα. «ΠΑΤΡΙΔΑ = ΨΕΜΑ», ἡ ἀγάπη καὶ ὁ σεβασμός πρός τούς γονεῖς καὶ τούς μεγαλύτερους, τό σεβασμό τῆς ἐλευθερίας τῶν ἄλλων μέ βίαιη ἐπιθολή τῶν ἰδεῶν καὶ ἀρχῶν τους, τήν παραποίηση τῆς ιστορίας τοῦ "Εθνους καὶ σέ τελευταία κατάληξη τῆς κατακρήμνιση τῆς ἀπόλυτης ἀξίας, πού στήν κορυφή τῆς πυραμίδας βρίσκεται ὁ ἴδιος ὁ Θεός.

## ΕΥΡΩΕΚΛΟΓΕΣ

Στή Βορειοδημότικη περιοχή σι Εύρωεκλογές διεξήχθησαν μέ ηρεμία καὶ τάξη.

"Αναλυτικά τ' ἀποτελέσματα ἔχουν ως ἑσῆς τῶν πέντε κομμάτων πού παρουσίασαν αὐξημένο πεσσότε ἐπιτυχίας.

### ΣΕ ΟΛΟ ΤΟ ΝΟΜΟ

ΠΑΣΟΚ	ψήφοι	20.572	ποσ.	31.78%	(34.32)
Ν.Δ.		33.616	ποσ.	51.93%	(53.80)
ΚΚΕ		4.169	ποσ.	6.44%	(5.51)
ΚΚΕ εσ.		1.125	ποσ.	1.73%	(0.58)
ΕΠΕΝ		3.710	ποσ.	5.73%	

### ΣΤΗ ΒΟΡΕΙΟΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ

ΓΕΝΙΚΑ	ΠΑΣΟΚ	Ν.Δ.	Κ.Κ.Ε.	ΕΠΕΝ
ΚΑΣΤΟΡΙ	272	398	63	21
ΠΕΛΛΑΝΑ	157	250	43	39
ΑΛΕΥΡΟΥ	32	92	6	5
ΓΕΩΡΓΙΤΣΙ	185	172	21	17
ΑΓΟΡΙΑΝΗ	67	173	1	40
ΛΟΓΤΑΝΙΚΟΣ	219	462	33	25

## Χρηματοδότηση ἀπό τήν ΕΟΚ

"Η Ἑλλάδα, δεύτερη στή σειρά τῶν ἐπιχορηγήσεων, θά λάβει 8.152 ἑκ. δρχ. γιά τήν ὑλοποίηση 88 ἐπενδυτικῶν προγραμμάτων, ἐκ τῶν ὅποιων 7 ἀφοροῦν τούς τομεῖς τῆς βιομηχανίας καὶ τοῦ τουρισμοῦ. Μόνο τό πρόγραμμα παραγωγῆς ἡλεκτρικοῦ φεύγματος στόν "Αγ. Δημήτριο Κοζάνης, θά ἀπορροφήσει σχεδόν τό ἡμισυ τῆς κοινοτικῆς ἐνίσχυσης. Τά ἄλλα προγράμματα ἀφοροῦν ἔργα ὀδοποιίας, τόν ειολογικό καθαρισμό λυμάτων, τή βελτίωση τῶν λιμένων τῶν Κυθήρων καὶ τῶν νησιών τῆς Δωδεκανήσου, ὅπως ἐπίσης καὶ τή δημιουργία κέντρων ἐπαγγελματικῆς κατάρτισης καὶ ἔργα ἀναστηλώσεως μνημείων καὶ ἄλλων κτιρίων στήν ιστορική πόλη τῆς Ρεθύμνου (Κρήτη).

## Αίφνιδιος θάνατος

Δίγος καιρός πέρασε ἀπό τότε πού ἀπολύθηκε ἀπό τίς τάξεις τοῦ στρατοῦ ὁ Αθανάσιος Κων. Μιχαλόχηστας. Στό Καστόρειο πού ἐρχόταν ἀπό τήν Αθήνα δέν ἔδειχνε κανένα σημάδι κάποιας ψυχής ἀνωμαλίας.

"Ενα παλλικάρι χαρούμενο, καταδεκτικό, κοινωνικό καὶ εὐχάριστο στήν παρέα.

Αὐτά μᾶς πληροφόρησαν, δοσο τό είχαν γνωρίσει. Και ξαφνικά ἡ εἰδήση συγκλόνισε τούς κατοίκους τοῦ Καστορείου, ὅταν μαθεύτηκε, πώς οἱ χαροκαμένοι γονεῖς του τό δρῆκαν νεκρό στό δωμάτιο του.

Στούς πονεμένους καὶ ἀπαργύροτους γονεῖς καὶ συγγενεῖς ὁ Βορειοδημότης ἐκφράζει έαθύτατα συλλυπητήρια. 'Ο Θεός ν' ἀναπαύσει τήν ψυχή του ἀγαπημένου τους παιδιού.

## Τὸ Πανηγύρι τοῦ "Άγιο Μάρα

Οι πρῶτοι πού ἐρχόνταν σκηνίτες σι Τσιγγάνοι. Πού φέρνανε σαράβαλα μουλάρια καὶ γαϊδούρια, μά και τήν ἀπεραίτητη μαξύ τους τήν ἀρκούδα. Και κάτι παιγνιδιάρικα καὶ βρώμικα μαϊμουδάκια. Οι γύρω καποιοί ἀνοίγανε καὶ μπαίναντε τά ζῶα, πού φέρνανε γιά πούλημα μέ τζιά στό σαμάρι. Τή τζιά τότε ήτανε σημάδι ὅτι πουλιέται. Και ἀπό ζῶα γιομίζε ώς πάνω ἡ πλαγιά, κι' ἀριστερά τοῦ δρόμου φτάνανε ώς καὶ στή ρεματιά. Πρῶτες στό ἐμπα φάνταζαν φιγούρες φωτεγράφων. 'Η μιά φιγούρα σ' ἔδειχνε στό σλογονάκια, κι' ἡ ἀλλη πώς ἐπέταγες μέ τό ἀεροπλάνο. Και ὅλες «Δι! ἐνθύμιον» ἐγράφανε θυμάματι. Μέσα στούς καποιούς πρόχειρες καὶ σι κρασταβέρνες. Μετά τά φρουτά ἐποχῆς, κι' ἡ μαύρη ἡ σταφίδα. καὶ σι μπλεζόνες οι γλυκές, καρπούζια πού τά λέμε. Συνέχεια καλαμωτές γιομάτες γλειφιτζεύρια, στραγάλια, καρχαρελλικά, γιά τά παιδιά καλεύδια. Και φαιελλάκια πούλαγαν πού λέγανε τήν τύχη. Και στό καμάρι φτάνουμε, στίς έρυσες, στίς κορίτες, πού γιομίζαν τήν γεύρων του μπουκάλια μέ γκαζέζες. Και δίπλα τό μικρό τῆς ἐποχῆς κεντράκι, νά πιεις κρουστάλλινο νερό μέ τή γλυκιά βανίλια. Μετά τά μπεζεστένια μας ὑφάσματα γιομάται. Κι' ἀπέναντι καὶ στή σειρά εἰ πάγγοι μέ πρωμάτεια. "Ενας φωνάζει ἀπλώνοντας, τίς ὅμορφες δαντέλλεσ!!! "Άλλος φωνάζει γυαλικά κρουστάλλινα πώς ἔχει. "Άλλος πώς ἔχει τά καλά καὶ τά γερά παπούτσια. "Άλλος πώς ἔχει ὅμορφα καπέλα ἀπ' τάς Εύρωπας. Και ἀλλος τά καλύτερα τῆς ἐποχῆς τοσυράπια. Στή σκάλα όμως φτάνουμε γιά κάτω στήν Πλατάνα. Ζερβά στημένο βλέπουμε μπερντέ τοῦ Καραγκιόζη. Δεξιά καὶ πάνω ἀπ' τή πηγή χτισμένο μισ' ἀλώνι, πού πάνω κεῖ ἐπακίζανε τά σρηγανά ὅλη μέρα. Και τελευταία φέρανε καὶ μία Πριμαντόνα, πού τραγουδοῦσε κι' ἔδειχνε τό πόδι ώς τό γόνα!!! Μπροστά μας είναι τ' ἀπλώματα γιομάτο μέ τραπέζια. 'Εδω μεξέδες καὶ κρασί, κι' ἀπό βαρέλι μπύρα. Στή Βάγια, στό μυλαύλακο κρυώνουν τά καρπούζια. 'Εδω γλεντεύσανε οι Νιοί τῆς ἐποχῆς ἐκείνης κι' οι Νιές λοξοκοιτάζανε νά βρούνε τόν καλό τους. Στή ντάλα τοῦ καλουκιαριού δροσιά στόν Αγιομάρμα, καὶ μέ κρουστάλλινο νερό τριήμερο τό Θάμα!!!

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΩΡΖΗΣ

## ‘Ο "Αμπουλας

Ἐκεῖ στήν ἀκρη τοῦ χωριοῦ μεσ' τό μικρό ποτάκι. Στήν ἔωτική τήν ὅμορφιά πού ἀπλώνεται τριγύρω, πού λεύκες καὶ πού πλάτανοι κι' ἀλιγαριῶν πλοκάμια, ἀνακατεύουν τή δροσιά μ' ἔνα όνειρῶδες μῆρο.

Ἀστέρευτα ἔνας ἀμπουλας γάργαρος ἀναβλύζει στή ρίζα γερωπλάτανου πού ἀχόρταγα κοιτιέται μέσ' στ' ἀσπρένια τά νερά κι' ἀλοχρονῆς δροσίζει τά βάτα γύρω, τίς λιγιές κι' ἀπ' ὅλα χαιρετιέται.

Χωριατοπούλες λυγερές, ἀσπρομαντηλωμένες μέ στάμνες, ἄλλες μέ γκουστά καὶ ἄλλες μέ βαρέλια τό μονοπάτι τοῦ ἀμπουλα παίρνουν στολισμένες ἀπό χρωμάτων χίλιων φλοκατίνα κουρέλια.

Ὄλημερής ἀντιθεῖ ἡ ποταμιά 'κει πέρα, ἀπ' τῶν κορτσιῶν τά τράγουδα, ἀπ' τῶν παιδιῶν τά γέλια σπουδαία φεγγάρια μέ τόν φευγάτο ἀγέρα καὶ πάν καὶ χαιρετιζούντες τήν ἐργατιά στ' ἀμπέλια.

Δροσελογιέται τίς νυχτίες τ' ἀλοχρυσό φεγγάρι μέσα στ' ἀστραφτερά νερά τοῦ ἀμπουλα τά δροσάτατα. Και οι σειρήνες φάλουνε κάποιο γλυκό τρωπάρι ἐνώ τό ἀηδόνι κελαΐδει κρυμμένο μέσ' στά βάτα.

ΤΑΚΗΣ ΗΛ. ΣΤΑΘΑΚΟΣ

## ‘Ο Σύλλογος Καστανιωτῶν

"Ἐχουμε τονίσει καὶ ἄλλοτε, πώς ποτέ δέν μπορεῖ νά πάει μπροστά ὅποιοσδήποτε Σύλλογος, ἀν καταβληθεὶ προσπάθεια νά περάσουν μέσα στούς σκοπούς του καὶ γραμμές πολιτικές, δηλ. κομματικοποίησή του.

Κάτι παρόμοιο κόντεψε νά συμβεῖ καὶ στό Σύλλογο Καστανιωτῶν 'Αθηνῶν «Ο ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ». Χάρις, δημως, στήν δρθή θέση πού ἔλαβαν τά περισσότερα μέλη του ὅλων τῶν κομματικῶν ἀποχρώσεων, δ Σύλλογος τῶν συμπατριωτῶν μας στήν 'Αθήνα, παρέμεινε μακριά ἀπό τέτοιες τοποθετήσεις.

- 1) Θεοφάνης Π. Πατσιατζῆς Πρόεδρος
- 2) Δημήτριος Σπαράγκης 'Αντιπρόεδρος
- 3) Κων/ντίν