

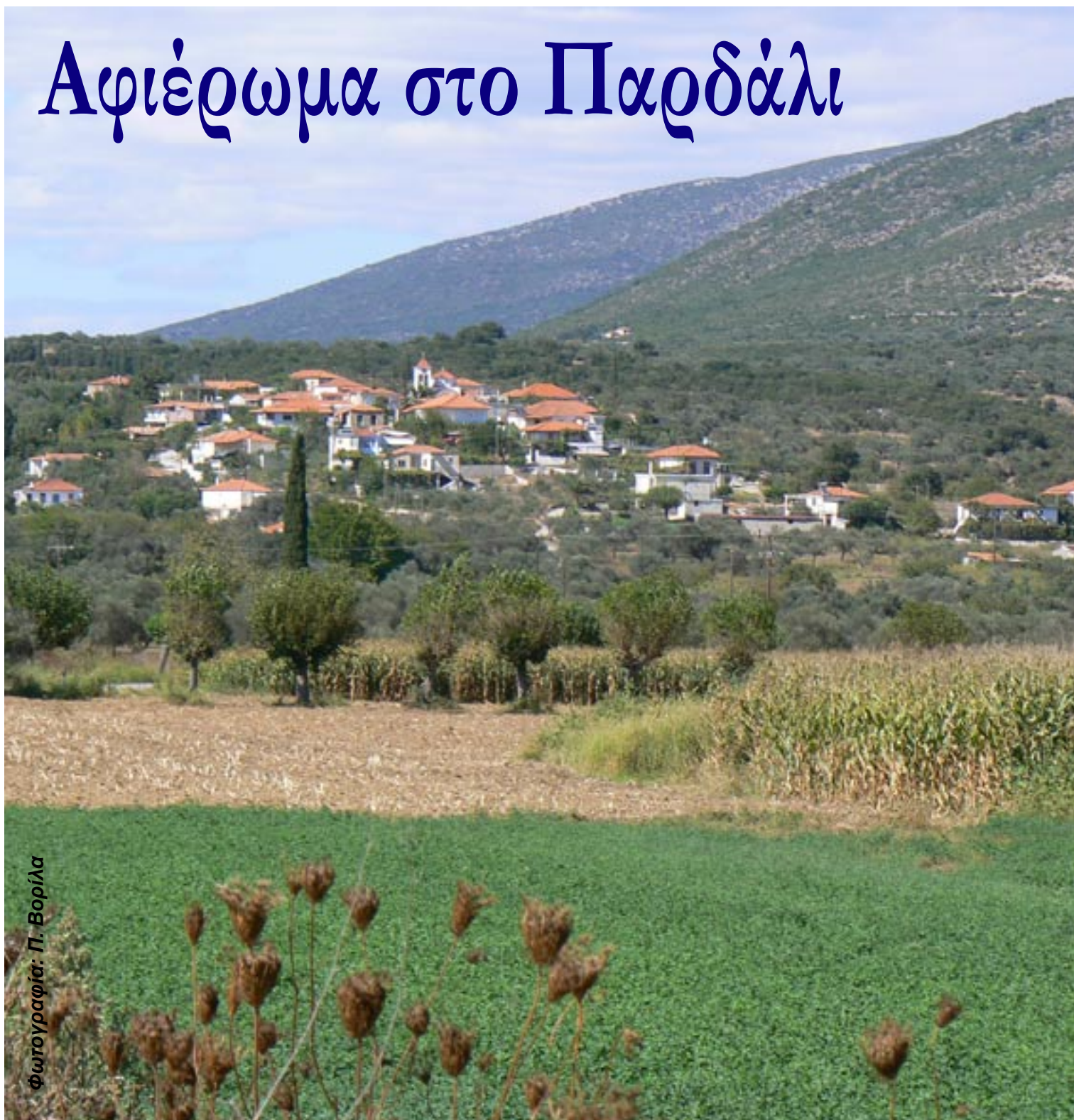


ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΑΣΤΟΡΕΙΟΥ "Ο ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ"

ΤΕΥΧΟΣ 13, ΙΟΥΛΙΟΣ-ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ-ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2011

Αφιέρωμα στο Παρδάλι



Φωτογραφία: Π. Βορίλα



ΤΟ ΚΑΣΤΟΡΙ ΤΟΥ ΧΘΕΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΑ

Η Άβα Μπουλούμπαση
γράφει για το χωριό

Σελ. 4-5



ΠΡΑΣΙΝΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ

Η Ε. Λαμπή γράφει
για το Μέλλον του τό-
που μας

Σελ. 10-11



ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΤΑ ΓΥΡΙΣΜΑΤΑ

Καστανιώτικο
πολιτιστικό
3ήμερο

Σελ. 20

Όταν γράφω αυτές τις σειρές το ηθικό δεν βρίσκεται και τόσο ψηλά, μπρος γκρεμός και πίσω ρέμα. Θα προλάβουμε να μην πτωχεύσουμε πριν λήξουν τα ασφάλιστρα; Λες όταν οι αρχαίοι Έλληνες έφτιαναν το μύθο του Τάνταλου να ήθελαν να περιγράψουν παρόμοιες καταστάσεις. Να υπάρχει άραγε ο Προμηθέας να θυσιαστεί για να φέρει το φως; Θα τη σκαπουλάρουμε; Αξίζει τον κόπο η θυσία; Κι άμα τη σκαπουλάρουμε, η ιστορία αυτή θα μας διδάξει τίποτα; Ίσως να μη γίνομαι αρεστή αλλά θεωρώ με βεβαιότητα ότι σήμερα στην ελληνική κοινωνία, βιώνουμε πρωτίστως κοινωνική κρίση, δευτερευόντως πολιτική και τριτευόντως οικονομική. Είμαστε ένας λαός που το στροβιλό το βλέπει εύλογο και το αποδέχεται χωρίς προβληματισμό. Το συλλογικό μας υποσυνείδη-

το, καλλιεργημένο για δεκαετίες μέσα από κορόνες αρχαιολατρίας, προφάσεις τουρκοκρατίας, αμανέδες ανατολής, αντιφράγκικη μαγκιά, εξαθλίωση ρουσφετιού, νταραβέρια κομματάρχων και ανάξινων πολιτικών, εγγυάται ένα πράγμα: την ανυπαρξία κοινωνικού αποθέματος. Παρακολουθήστε από περιέργεια τις συνεδριάσεις της ελληνικής βουλής και θα διαπιστώσετε ότι πολύ λίγοι από τους εκλεγμένους από εμάς εκεί ξέρουν ακόμη και να μιλούν Ελληνικά. Δεν συζητάμε για την ανάπτυξη επιχειρημάτων και αξιολογής παρουσίας. Υπάρχει κράτος, υπάρχει δικαιοσύνη, υπάρχουν διαδικασίες; Για το τι έφταιξε πολλές απαντήσεις μπορεί να δοθούν από διάφορες οπτικές γωνίες ή με βάση διαφορετικές θεωρίες. Ίσως είναι η ώρα να εγκαταλείψουμε τις ετικέτες και να αντιμετωπίσουμε

την ουσία. Η λύση κρύβεται και στα χέρια μας. Διαβάζω μια συνέντευξη του Ντανιέλ Κον Μπεντίτ -Γερμανός ευρωβουλευτής των πρασίνων από του πρωτεργάτες του Μάπ του όθ, για όσους δεν τον ξέρουν. Από τους υποστηρικτές ενός ευρωπαϊκού συντάγματος για μια Ευρώπη ισοτιμίας, έχει καταθέσει αρκετές προτάσεις για την υποστήριξη της Ελλάδας μεταξύ αυτών και αυτήν προς την Ευρωπαϊκή Επιτροπή να ζητηθεί να ανοίξουν οι λογαριασμοί των Ελλήνων στην Ελβετία και το Λουξεμβούργο ώστε να αποκαλυφθεί το μαύρο χρήμα και η φοροδιαφυγή. Απυδισμένος λέει: «Στην Ελλάδα είστε ο καθένας για την πάρτη του». Δεν θα κάνω κανένα σχόλιο, ο καθένας ας εισπράξει ό,τι θέλει. Όμως τίποτα δεν πορεύεται χωρίς το αντίθετό του και εμείς οι

Έλληνες, ό,τι και να πεις, ως λαός τα έχουμε τα προσόντα μας. Ας σπάσουμε το τσόφλι του εκμαυλισμού. Αυτές τις δύσκολες μέρες μια φλόγα της ελπίδας φωτίζει, είναι η δάδα των Special Olympics που κρατά η πατριώτισσά μας Ηλιάνα Συμεωνίδη, μια δάδα ελπίδας που συμβολίζει τη δύναμη της ψυχής και τον αγώνα για ίσες ευκαιρίες. Διαβάστε το αφιέρωμα και καμαρώστε την. Φέτος το καλοκαίρι σας περιμένουμε στο Καστόρι, στα όμορφα σοκάκια του, την παραδοσιακή αρχιτεκτονική του, διαβάστε το σχετικό άρθρο, κάτω από τη σκέπη του Ταύγετου. Τα μονοπάτια του σας περιμένουν να τα περπατήσετε, ακόμα και οι πιο αρχαίοι και τα πλατάνια του ποταμού Κάστορα έχουν παχιά σκιά.

Καλό καλοκαίρι

Έντυπη εφημερίδα

«ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ»

Ιδιοκτήτης: Πολιτιστικός Σύλλογος Καστορείου «ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ»

Ταχυδρομική Διεύθυνση:
Καστόρειο Λακωνίας, τ.κ. 23059
τηλ.: 6973208890, 6944377514
<http://kastori.gr>, <http://polydefkis.gr>
e-mail: info@polydefkis.gr

Εκδότης: Η Πρόεδρος Ευγενία Λαμπή
Συντακτική Επιτροπή
Βαρβάρα Κεμερίδου,
Ευγενία Λαμπή, Ελένη Βλαχογιάννη,
Αναστασία Καδρακάζη,
Γαρυφαλιά Ρουμειώτη,
Θάνος Τζωρτζάκης, Γιάννης Αρφάνης.

Επιμέλεια Ύλης
Αγροτικά, Αθλητικά: Γιάννης Αρφάνης
Επιστημονικά: Ευγενία Λαμπή,
Κων/νος Καλκανδής
Κοινωνικά: Ελένη Βλαχογιάννη,
Καίτη Συμυριού
Οικονομικά: Κων/νος Καλκανδής,
Θάνος Τζωρτζάκης
Πολιτιστικά: Βαρβάρα Κεμερίδου,
Ευγενία Λαμπή
Φωτογραφικό υλικό: Βασ. Λαγανάς,
Γιάννης Αρφάνης, Γιώργος Κουρεμπής, Γ. Λαγανάς, Θ. Ανδριανός, Π. Γεώργαρης
Χορηγίες: Καίτη Συμυριού
Ρεπορτάζ: Γιώργος Κουρεμπής
Καστανιώτικα: Γιώργος Λαγανάς

Ανταποκριτές
Καστόρι – Βόρειοι Δήμοι:
Δημητράκης Κραμποβίτης,
Θεόδωρος Αλαφogiαννης,
Παναγιώτης Λαμπράκης, Θανάσης
Δημητράκοπουλος, Νίκος Λαγανάς
ΗΠΑ, Βοστώνη: Eugenia Markos,
Νέα Υόρκη: Panagiotis Pantazis,
Αλάσκα: Maria Bascous
Αυστραλία: Angela Vasilas

Εκτύπωση offset:
Μπουζάλας-Ζουγανέλης ο.ε.
25ης Μαρτίου 123, Περιστέρι
τηλ.: 2105781638

Καστανιώτικα

Δύσκολες ώρες περνά η πατρίδα μας, η κρίση Γιγαντώνεται και όλοι μας μέρα με την ημέρα δυσκολευόμαστε. Δυστυχώς την κρίση θα την πληρώσουμε όλοι και το μέλλον παραμένει αβέβαιο.

Από αυτή την εφημερίδα έχουν ακουστεί φωνές με προτάσεις για το μέλλον του χωριού, αλλά πρωτοβουλίες δεν βλέπουμε παρά μόνο κριτικές και γκρίνια.

Πατριώτες, οι επιδοτήσεις τέλειωσαν, το μέλλον θα είναι σκληρό και αλλοίμονο αν μας βρει απροετομάστους. Πάνω από τη στήλη με τα Καστανιώτικα, η πρόεδρος και εκδότης μας, μέσα από κείμενα, μικρά διαμάντια, προτείνει, στηλιτεύει καταστάσεις. Αγαπάει το χωριό, το πονάει και επειδή, λόγω θέσεως, γνωρίζει το σύγχρονο κόσμο, ας την ακούσουμε τουλάχιστον.

Σε προηγούμενο τεύχος είχαμε παρουσιάσει τον με-

γάλο ελληνοαμερικανό συγγραφέα και πατριώτη μας τον G. Pelecanos, που μας έκανε την τιμή να μας παραχωρήσει και συνέντευξη. Από τις εκδόσεις Πατάκη κυκλοφόρησε μόλις το νέο του βιβλίο με τίτλο «Το αδιέξοδο». Αν δεν έχετε διαβάσει κάποιο έργο του, είναι καιρός να το κάνετε τώρα στις καλοκαιρινές διακοπές σας και δεν θα το μετανιώσετε. Εδώ κοτζάμ πρόεδρος Ομπάμα περιμένει πάντα πώς και πώς το νέο βιβλίο του πατριώτη G.Pelecanos. Τυχαίο; δεν νομίζω.

Μπροστά του όλοι, μα όλοι, σταθήκαμε προσοχή, ακούσαμε τις οδηγίες του, χαμογελάσαμε, κλάψαμε σαν μικρά παιδιά καμιά φορά, και όλοι ακούσαμε: «κοίταξε εδώ, το πουλάκι». Ο λόγος για το φωτογράφο του χωριού μας, τον αείμνηστο Γιώργο Λάττα. Λεπτός, αέρινος, κομψός, με χιούμορ, τότε με την καζάκα του, την Άνοιξη, στα κρύα με σακά-

κι, πάντα καλοντυμένος. Πέρα από φωτογράφος, ήταν και ο εφημεριδοπώλης μας. Θυμάμαι, περιμέναμε κάθε Πέμπτη πώς και πώς την κυκλοφορία του «Μικρού Σερίφη», οι μεγαλύτεροι την «Ακρόπολη», «Το Βήμα» και κανένας γενναίος αριστερός, την «Αυγή».

Επί δεκαετίες φωτογράφισε τα πάντα και τους πάντες: παρελάσεις, εκδηλώσεις, ιστορικά γεγονότα. Δικές του είναι οι φωτογραφίες με τα αγγλικά τανκς στο παζάρι, το ταραγμένο 1945, μετά τη Βάρκιζα. Είχε ανεβεί στο καμπαναριό και φωτογράφιζε. Αιχμαλώτισε τόσες στιγμές από την ζωή μας, από τη νιότη μας. Ας είναι ελαφρύ το χώμα της καστανιώτικης γης που τον σκεπάζει.

Γεια σας πατριώτες,
Ο Καστανιώτης
gld@otenet.gr

Οι δράσεις του τριμήνου



Ο Πολιτιστικός Σύλλογος «Πολυδεύκης» συνδιοργάνωσε με τον Εμποροεπαγγελματικό Σύλλογο Καστορείου, στις 12/06/2011, στο Πολιτιστικό Κέντρο «Μπακή», εκδήλωση που περιείχε ομιλία με θέμα «Διαχείριση Φυσικών Πόρων: Από το παρελθόν στις Σύγχρονες Τεχνικές», και διέθεσε έναν κάδο κομποστοποίησης (μετατροπής σκουπιδιών (εκτός ανακυκλώσιμων) σε χύμα-λίπασμα) στο Δημοτικό Σχολείο Καστορείου με τη χορηγία του κ. Γ. Μουλιά. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε

στα πλαίσια της Παγκόσμιας Ημέρας Περιβάλλοντος. Ομιλητής ήταν ο Δημήτριος Γκίκας, βιολόγος -μέλος της ερευνητικής ομάδας του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, τμήματος Ανοργάνου Περιβαλλοντικής Χημείας και Τεχνολογίας. Προλόγισαν και μίλησαν οι Πρόεδροι των δύο Συλλόγων, η κ. Ευγενία Λαμπή» και ο κ. Αθανάσιος Δημητρακόπουλος. Επίσης μίλησε για τις παλιές και τις νέες εφαρμοζόμενες τεχνικές διαχείρισης κοπριάς στην περιοχή μας ο Γεώργιος Σκαφι-

δάς ως εκπρόσωπος της κτηνοτροφικής μονάδας Σκαφιδά. Μίλησαν επίσης ο Πρόεδρος του ΝΠΔΔ Πολιτισμού, Αθλητισμού και Περιβάλλοντος του Δήμου Σπάρτης κ. Μάριος Τζωρτζάκης και οι Δημοτικοί Σύμβουλοι: κ. Ευάγγελος Βαλιώτης, ο κ. Ευάγγελος Νικολακάκης, ο κ. Αντώνης Καλομοίρης και άλλοι συμπατριώτες μας. Ελπίζουμε ότι μπήκε ένα λιθαράκι στην ενημέρωση και την ευαισθητοποίηση των συμπολιτών μας.

Μικρές ειδήσεις

Πηγή ζωής είναι η τράπεζα αίματος με την προσφορά των εθελοντών αιμοδοτών συμπατριωτών μας. Στις 13 Ιουλίου 2011, για άλλη μια φορά, οι εθελοντές αιμοδότες θα προσφέρουν το υπέρτατο αυτό αγαθό -προσφορά ζωής στον άνθρωπο- σε αιμοδοσία που θα πραγματοποιηθεί στο Ιατρικό Κέντρο Καστορείου.

Ο Σύλλογος Φίλων του Βουνού «Λουσίνια» διοργάνωσε την Παρασκευή 15/04/2011, ημερίδα με θέμα: «Πυροπροστασία και Πυρόσβεση και αντιμετώπιση ακραίων Καταστάσεων από τους Πολίτες».

Την ημερίδα παρακολούθησε αρκετός κόσμος, οι Τοπικοί μας Σύμβουλοι εκπρόσωποι φορέων του Δήμου καθώς και Συλλόγων.

Μετά από αίτημα και ενέργειες του Εμποροεπαγγελματικού Συλλόγου η Αγροτική Τράπεζα θα εγκαταστήσει ATM στην πλατεία του Καστορείου. Πολύ καλό και εξυπηρετικό για τους κατοίκους όλης της περιοχής.

Με ενέργειες του Προέδρου του ΝΠΔΔ Πολιτισμού-Αθλητισμού και Περιβάλλοντος κ. Μάριου Τζωρτζάκη, του Γεωργίου Οικονομάκη, Προέδρου

του Τοπικού Καστορείου, και σε συνεργασία με την Κοινοπραξία «ΜΟΡΕΑΣ» το γήπεδο του Καστορείου θα στρωθεί με χλοοτάπητα. Η «ΜΟΡΕΑΣ» διέθεσε και μετέφερε την άμμο και το χύμα (γουλησιά) και ο Δήμος ανέλαβε τη διαμόρφωση, τη σπορά του χόρτου και την εγκατάσταση αρδευτικού συστήματος για το πότισμα του χλοοτάπητα. Ελπίζουμε ότι το γήπεδο θα είναι έτοιμο κατά τη νέα αθλητική περίοδο, για να υποδεχθεί τους παίκτες της ομάδας της Αθλητικής Ένωσης Πελλάνας και να πετύχουν νέες νίκες.

ΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΗΜΟΥ ΣΠΑΡΤΗΣ 2011

Ψηφίστηκε στις 13 Απριλίου 2011 από το Δημοτικό Συμβούλιο, με πλειοψηφία, το Τεχνικό Πρόγραμμα του Δήμου Σπάρτης για το 2011. Το πρόγραμμα υπερψηφίστηκε από όλους τους Προέδρους των Τοπικών Συμβουλίων της Δημοτικής Ενότητας Πελλάνας εκτός από του Αγίου Κωνσταντίνου. Για τη Δημοτική Ενότητα Πελλάνας προϋπολογίστηκε το ποσό των 955.606,51 ευρώ, έναντι συνολικού προϋπολογισμού του Δήμου ύψους 10.310.992,43 ευρώ.

Απομονώσαμε αυτά που αναφέρονται στο Καστόρι.

- Κατασκευή τσιμεντοστρώσεων και Τεχνικών έργων στις Τοπικές Κοινότητες Πελλάνας, Οικισμού Παρδάλι, Περιβόλια και Καστορείου της Δημοτικής Ενότητας Πελλάνας, ποσό 111.490,00
- Επισκευή διαμόρφωση κτιρίου πρώην Κοινότητας Καστορείου, ποσό 30.000,00
- Αντικατάσταση κεραμιδιών Δημοτικού κτιρίου Δήμου στο Καστόρειο, ποσό 10.000,00
- Οδοποιία Καστορείου, ποσό 47.907,54
- Κατασκευή εισόδου και διαμόρφωση περιβάλλοντος χώρου των γηπέδων Λογκανίκου και Καστορείου, ποσό 10.000,00

Αυτά. Αλήθεια εκείνη η άρδευση της Κουτσουρούμπας τι γίνεται;

Και ένα ακόμη σχόλιο, τα μεγαλύτερα ποσά τα είδαμε στις μελέτες.



Το Καστόρι τού

Κείμενο: Άβα Μπουλούμπαση, φωτογραφίες: Β. Λαγανάς

Το Καστόρι δεν περιλαμβάνεται στους χαρακτηρισμένους παραδοσιακούς οικισμούς, αφού τα σημάδια των κοινωνικών ανακατατάξεων, σαν συνέπεια των πολιτικών επιλογών, έχουν αλλοιώσει τη μορφή του.

Ωστόσο δεν παρουσιάζει για τούτο μικρότερο αρχιτεκτονικό ενδιαφέρον. Αν δούμε την παράδοση σαν ένα ανοιχτό σύστημα αξιών, σαν κάτι που παραδίδεται από γενιά σε γενιά, με φανερή όμως τη συμβολή της καθεμίας στο τελικό αποτέλεσμα, θα δούμε με άλλο μάτι και θα αξιολογήσουμε πιο αντικειμενικά τη σημερινή μορφή του χωριού μας. Μιλώντας με όρους «συνόλου» η κεντρική πλατεία κρατάει ακόμη πολλά από τα στοιχεία του. Τόσο η γενική της διάταξη, κάτι ανάμεσα σε δρόμο και χώρο δραστηριοτήτων με τα

μαγαζιά (παλιά «εργαστήρια») (1), με επίκεντρο τον επιβλητικό Ιερό Ναό Κοιμήσεως της Θεοτόκου, κατασκευής 1910, όσο και τα μεμονωμένα κτίρια, τα περισσότερα από τα οποία, παρά τις μεταγενέστερες επεμβάσεις δεν έχουν χάσει τα βασικά τους χαρακτηριστικά, δίνουν το στίγμα ενός οικισμού αστικού χαρακτήρα μέσα σε ένα ευρύτερο αγροτικό περιβάλλον. (Το σχέδιο πόλεως –από το 1890!- που καθορίζει τα όρια και τους όρους δόμησής της, μαρτυρούν το σημαντικό ρόλο της τότε κωμόπολης Καστορείου, έδρας του ομώνυμου Δήμου στην ευρύτερη περιοχή).

Δεν είναι τυχαίο που η πλατεία αποτέλεσε αντικείμενο μελέτης της Αρχιτεκτονικής Σχολής του ΕΜΠ, με επικεφαλής τον καθηγητή κ.ΙΩ-ΑΝΝΗ ΜΠΟΥΡΑ που το 1986 την είχε προτείνει σαν διατηρητέα. Τα δίπατα λιθόκτιστα οικοδομήματα χτισμένα

σε συνεχές οικοδομικό σύστημα, με τα μαγαζιά στο ισόγειο (1) και την ανώγεια κατοικία, με τη σφραγίδα των λαγκαδιανών μαστόρων τα περισσότερα, και κάποια από αυτά (π.χ. κτίριο Σπυρόπουλου) (2) με έντονα τα νεοκλασσικά στοιχεία-προσθήκες του 1930, μαρτυρούν την έντονη οικονομική ζωή του τόπου, ιδιαίτερα μετά την απελευθέρωση. Μεταγενέστερες προσθήκες-επεμβάσεις, όχι πάντα δόκιμες, δεν έχουν επιφέρει δραστική αλλοίωση στο οικιστικό σύνολο της πλατείας, αν εξαιρέσουμε μια άστοχη τροποποίηση του ρυμοτομικού της σχεδίου στα μέσα της δεκαετίας του 1980. Διάσπαρτα στον οικισμό σώζονται ακόμη μεμονωμένα εξαιρετικά δείγματα τοπικής αρχιτεκτονικής: το αρχοντικό Μουστάκη (3) (που θα αναπαλαιωθεί, όπως μαθαίνουμε, από τους νέους ιδιοκτήτες), η ιδιοκτησία Κάντζα, το παραδοσιακό κτίρι-

ο που φιλοξενεί το πολιτιστικό κέντρο Παναγιώτας Μπακί (4) και η όμορη οικοδομή ιδιοκτησίας Συκαρά με εξαιρετικά αρχιτεκτονικά στοιχεία σε πρόσοψη και υπόγειο, τα Μελαίικα στο δρόμο προς τον κάμπο κ.λ.π.. Ενώ μεμονωμένα αξιολογα αρχιτεκτονικά στοιχεία έχουν διασωθεί (μέχρι στιγμής τουλάχιστον) σε διάφορες οικοδομές, όπως τα ημικυκλικά υπέρθυρα και οι ξυλοδεσιές στη γειτονιά του κάμπου, πολλές αυλόπορτες με τη διπλή τοξωτή απόληξη, ιδιαίτερα προς το Καμάρι, ή τα ξύλινα χαγιάτια νότιου προσανατολισμού όπου έχουν γλυτώσει από τη λαίλαπα του χρόνου.

Παράλληλα με αυτά, τα τελευταία ειδικά χρόνια, εντείνεται η τάση επισκευών παλαιών χτισμάτων, με όχι πάντα θετικά αποτελέσματα, παρά τις καλές αρχικές προθέσεις των ιδιοκτητών.

Οποιαδήποτε αρχιτεκτονική

ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ



χθες και του σήμερα

αξιολόγηση όμως δεν μπορεί να αγνοήσει την οικονομική παράμετρο των όποιων επεμβάσεων. Όταν η πολιτεία δυσκολεύει τις διαδικασίες δανειοδότησης ή ένταξης σε προγράμματα αναπαλαίωσης παραδοσιακών κατοικιών, όταν οι ιδιοκτήτες παλεύουν μόνοι τους να διασώσουν την προσωπική ή συλλογική τους μνήμη, όταν τέλος δεν υπάρχει ενημέρωση και κατάλληλη διαπαιδαγώγηση από το κράτος, δεν δικαιούμαστε να ρίχνουμε τις ευθύνες στους ώμους του κάθε συμπολίτη για τις ενδεχομένως μη εύστοχες αρχιτεκτονικές του επεμβάσεις.

Σημαντικό επίσης είναι να συνειδητοποιήσουμε ότι ενώ όλοι υποστηρίζουμε την παραδοσιακή αρχιτεκτονική, την αποκόβουμε από το βασικό χαρακτηριστικό της: την έννοια του συνόλου δηλαδή, και την έννοια του μέτρου θα πρόσθετα. Και έχει μεγάλη σημασία ένας τέτοιος τρόπος στοχασμού σε εποχές ερήμωσης και εγκατάλειψης της υπαίθρου, όπως αυτή που με μεγάλη ένταση βιώνουμε σήμερα..

Και να μη λησμονούμε ότι δεν μπορούμε να μιλάμε για την προστασία της αρχιτεκτονικής των χωριών μας χωρίς εξασφάλιση της οικονομικής, και κοινωνικής βιωσιμότητάς τους: όμορφα είναι τα χωριά που σφύζουν από ζωή, που έχουν τις απαραίτητες υποδομές, που έχουν οργανωμένα σχολεία και κέντρα υγείας, που οι κάτοικοί του έχουν δουλειά και που έχουν ανοιχτά τα παράθυρά τους σε ό,τι συμβαίνει στον κόσμο. Τα κτίρια έχουν ανάγκη από την ανθρώπινη παρουσία για να συνεχίσουν την πορεία τους στο χρόνο.

Έχουμε πολλά ακόμη να διδαχτούμε από το Καστόρι, αρκεί να κάνουμε έναν προσεκτικό περίπατο στις όμορφες γειτονιές του. Με αγάπη και σεβασμό βέβαια.

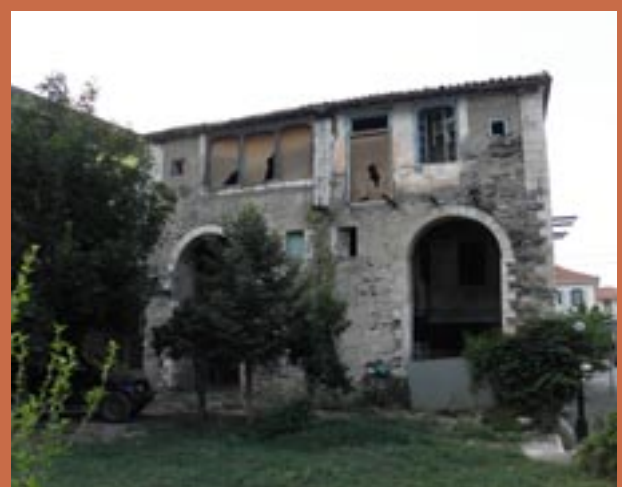
Άβα Μπουλούμπαση
Αρχιτέκτων Μηχανικός

1. Πολύ ενδιαφέροντα στοιχεία για τα εργαστήρια στο βιβλίο του Βασιλή Κρεμμυδά «ΤΟ ΚΑΡΥΟΦΙΛΙ ΚΑΙ ΤΟ ΓΡΟΣΙ» Ιστορικό Αρχείο Εμπορικής Τράπεζας της Ελλάδος, Αθήνα 2004

2. Που παρά τις υποσχέσεις των αιρετών και ανάμεσα στις άλλες μελέτες μια εμπειριστατωμένη μελέτη αποτύπωσης και πρότασης από την πτυχιακή εργασία ομάδας φοιτητών ΕΜΠ, παραμένει έρμαιο στη φθορά του χρόνου.

3. Αξιόλογα αρχιτεκτονικά και διακοσμητικά στοιχεία και στο εσωτερικό του.

4. Διασώθηκε από την κατεδάφιση, αφού βρισκόταν σε ρυμοτομούμενο τμήμα της πλατείας- ανακαινίστηκε με σεμνότητα και ευαισθησία και σήμερα δίνει φιλόξενο βήμα σε πολιτιστικές και ενημερωτικές εκδηλώσεις.



Η γυναίκα στην αρχαία Σπάρτη

Από Β. Κεμερίδου

Οι γυναίκες αποτελούν, και αποτελούσαν πάντα, το μισό ανθρωπινό γένος. Συνήθως όμως οι ιστορικές πηγές και τα ιστορικά κείμενα δεν τους αφιερώνουν ούτε το μισό της προσοχής που τους αξίζει και που απαιτεί ο ρόλος και η αποστολή τους στην Ιστορία και στις διάφορες κοινωνίες. Μια σημαντική εξαίρεση σ' αυτόν τον κανόνα-γιατί υπάρχουν πάντα εξαίρεσεις-είναι οι γυναίκες της αρχαίας Σπάρτης. Η κοινωνική θέση της γυναίκας στη Σπάρτη δεν ήταν περιορισμένη, όπως στην Αθήνα, όπου οι γυναίκες ζούσαν κλεισμένες στο γυναικωνίτη. Στη Σπάρτη, οι γυναίκες είχαν το αποκλειστικό προνόμιο, απ' όλες τις άλλες Ελληνίδες, να γυμνάζονται ισότιμα με τους άνδρες και να κυκλοφορούν άνευ περιορισμών. Παρόλο που δεν ζούσαν σε κοινούς κοιτώνες από τα εφτά τους, όπως τα αδέρφια τους, γαλουχούνταν στα πλαίσια ενός δημόσιου εκπαιδευτικού συστήματος, που είχε ως αποτέλεσμα η συμπεριφορά τους να διαφέρει εντυπωσιακά από την τυπική συμπεριφορά

των υπολοίπων Ελληνίδων. Στην ανατροφή των κοριτσιών προβλεπόταν και η υποχρέωσή τους να γυμνάζονται. Φορούσαν κοντούς χιτώνες-σ' αντίθεση προς τα κορίτσια της Αθήνας-με σχίσιμο στο πλάι και έδειχναν τους μηρούς τους (φαινομηρίδες). Πολλά κορίτσια διακρίνονταν στο ακόντιο, στη ρίψη του δίσκου, στην πάλη, στο τρέξιμο και σε άλλες αθλητικές δοκιμασίες. Πρώτη γυναίκα Ολυμπιονίκης, στην ιστορία των Ολυμπιακών Αγώνων, αναφέρεται η Σπαρτιάτισσα Κυνίσκα, κόρη του βασιλιά Αρχίδαμου και αδελφή του Αγησιλάου, η οποία ήρθε πρώτη με το τέθριππο άρμα της στις Ολυμπιάδες του 396π.χ και 392 π.χ. Να σημειώσουμε ότι η Κυνίσκα ήταν και η πρώτη εκτροφέας αλόγων. Αργότερα, στην Ολυμπιάδα του 362π.χ., μια άλλη Σπαρτιάτισσα, η Ευρυλεωνίς, επανέλαβε το θρίαμβο της πρωτοπόρου Κυνίσκας και με το άρμα της πήρε κι αυτή τον κότινο, που την έκανε δεύτερη γυναίκα-στεφανίτη στην ιστορία των αρχαίων Ολυμπιάδων.

Η ιδιαίτερη κοινωνική θέση των

Σπαρτιατισσών και τα μοναδικά δικαιώματα που απολάμβαναν, τις διαφοροποιούσαν από τις γυναίκες που ζούσαν στις υπόλοιπες ελληνικές πόλεις. Για παράδειγμα, είχαν το δικαίωμα να κατέχουν και να διαχειρίζονται οι ίδιες περιουσιακά στοιχεία, ακόμη και έγγιες ιδιοκτησίες, χωρίς να υπόκεινται σε κάποιο νομικό καθεστώς επιτροπείας. Ήταν επομένως περιζήτητες νέφες, καθώς μπορούσαν να παντρευτούν οποιοδήποτε Σπαρτιάτη είχε πολιτικά δικαιώματα και όχι μόνο τον πλησιέστερο συγγενή του πατέρα τους (σε αντίθεση με τις επικλήρους στην Αθήνα. Ο γάμος στη Σπάρτη ήταν θεσμός υποχρεωτικός για όλο τον ελεύθερο και υγιή πληθυσμό. Όπως περιγράφει ο Πλούταρχος, ένας διαδεδομένος τύπος σύστασης του γάμου είναι διά αρπαγής της νέφης. Επρόκειτο για μια καθαρά συμβολική και τελετουργική ενέργεια. Καθήκον των γυναικών ήταν η γέννηση και η ανατροφή υγιών τέκνων. Η σπαρτιατική κοινωνία περίμενε από κάθε κοπέλα να γίνει σύζυγος και μητέρα. Γι αυτό άλλωστε

το δημόσιο σύστημα εκπαίδευσης έδινε ιδιαίτερη έμφαση στη σωματική άσκηση και στο χορό. Περίφημοι οι χοροί των κοριτσιών της Σπάρτης, που τους χόρευαν ενώ τραγουδούσαν τα παρθένια του Αλκμάνου. «Οι παραμάνες από τη Λακωνία» μάς λέει ο Πλούταρχος, «ήταν προσεκτικές και πεπειραμένες: ανάτρεφαν τα βρέφη χωρίς σπάργανα, αφήναν τα μέλη τους και όλο το σώμα ελεύθερο, τα συνήθιζαν να τρώνε όλα τα φαγητά και να μη σιχαίνονται τίποτε, να μη φοβούνται το σκοτάδι, να μην κλαίνε και φωνάζουν. Γι αυτό οι αριστοκρατικές οικογένειες της Αθήνας απευθύνονταν στη Σπάρτη για τροφή των παιδιών τους. Η λακωνική φράση «ή ταν ή επί τας» λέγεται ότι εκστομιζόταν από την τυπική Σπαρτιάτισσα μητέρα ή τη σύζυγο και απευθυνόταν στο γιο ή τον άντρα της, όταν εκείνος έφευγε για τον πόλεμο. Από τέτοιο σκληρό υλικό ήταν φτιαγμένες οι Σπαρτιάτισσες.

Robert Flacelliere, *Ο Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος των Αρχαίων Ελλήνων*.

Paul Cartledge, *Οι Σπαρτιάτες*.

Θυμήθηκα...

Όταν ήμαστε παιδιά, βγαίναμε στους δρόμους για παιχνίδι και κρατούσαμε στο χέρι μια φέτα ψωμί αλειμμένη με γλυκό βύσσινο ή κυδώνι, φτιαγμένο από τις μανάδες μας και τα μάγουλά μας ήταν κόκκινα.

Αντέγραφα από το περιοδικό «Manifesto» Πολιτική/Πολιτισμός, Μάιος 2011:

“Ένας πολιτισμός δεν αξιολογείται ούτε από τους επιχορηγούμενους θιάσους, ούτε από τα κρατικοδίαιτα Μέγαρα Μουσικής των Νομικών Προσώπων Ιδιωτικού Δικαίου. Ένας πολιτι-

σμός αξιολογείται από την καθημερινότητά του. Από τη διατροφή, λόγου χάρη-τι τρώει ο άνθρωπος και πώς το τρώει. Η δική μας είναι μια όρθια καθημερινότητα, μια φαστ-φουντ καθημερινότητα. Από το πολυεθνικό ράφι στο θερμοθάλαμο. Ή στη χλιδάτη κιτσαρία (για την άρχουσα κληναρία). Πριν γίνουμε δορυφόροι ξενόφερτου υποδείγματος, είχαμε μιαν άλλη καθημερινότητα. Στρώναμε τραπεζομάντιλο για να φάμε και το ψωμί ήταν ψωμί και η ελιά ήταν ελιά. Δεν ξέραμε τι είναι το «τοστ», αλλά

ξέραμε πάμπολλες πίτες. Σήμερα, με την απίστευτη έγνοια μας για τις θερμίδες, είμαστε οι παχύσαρκοι της Μεσογείου...

Δεν υπάρχει ελπίδα ανάπτυξης αν δεν ξαναγαπήσουμε τον τόπο μας και επανασχεδιάσουμε τη γεωοικονομία μας.

Ο επανασχεδιασμός θα φέρει προκοπή, όχι η σκλαβιά στα δανεικά. Θα δημιουργήσει μάστορες, όχι ευέλικτους «εργαζόμενους».

Θέλουμε τη χαμένη μας περηφάνια, την περηφάνια του δημιουργού, όχι του επαίτη”.

Καίτη Συμρηνιού

Για την Πρωτομαγιά ο Δήμος Σπάρτης διοργάνωσε γιορτές στην Ταυγέτη, του Γούναρη και στην περιοχή μας στον Ζορό. Αρκετοί από τους Καστανιώτες αλλά και κάτοικοι της γύρω περιοχής διασκέδασαν με φαγητό, χορό και μουσική.

Οι Καστανιώτες γιόρτασαν και φέτος της Αναλήψεως στο Βουνό, στην Παναγίτσα στη Μπρουσάκα. Δεν έλειψε και αυτή τη φορά το κέρασμα από το Σύλλογο των Φίλων του Βουνού.



Προς τις τοπικές αρχές του Δήμου

Κύριοι, στη γέφυρα, δίπλα στο ποτάμι, υπάρχει το παλιό υδροηλεκτρικό εργοστάσιο παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας από τη δεκαετία του 1950. Το κτίριο έχει

εγκαταλειφθεί στην τύχη του και οι νεώτεροι πιθανώς να αγνοούν την ύπαρξή του. Έχετε στα άμεσα σχέδιά σας για την αξιοποίηση και ανάδειξη του παλιού εργοστασίου εντεταγμένου σε κάποιο σχέδιο οικότουρισμού

σαν αξιοθέατο, αλλά ακόμη και για παραγωγή ηλεκτρικής ενέργειας από το νερό ; Αναμένουμε την απάντησή σας και τις ενέργειές σας. Μετά τιμής
Ο Καστανιώτης
@otenet.gr

Πρόγραμμα "Πράσινο Χωριό"

Το Μάιο του 2011 η τότε Υπουργός Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής παρουσίασε τα προγράμματα για το "πράσινο νησί" και το "πράσινο χωριό". Ο στόχος είναι να γίνει η πρόσκληση ενδιαφέροντος μέχρι το τέλος Ιουνίου – δεν έχει γίνει ακόμη μέχρι τη στιγμή που γράφονται αυτές οι γραμμές - ώστε η επιλογή μεταξύ των ενδιαφερόμενων Κοινοτήτων και η υπογραφή των συμβολαίων να γίνει ως το τέλος Νοεμβρίου 2011. Ήδη, τέτοιου τύπου δράσεις αναπτύσσονται στον Αη - Στράτη για τη μετατροπή του σε "πράσινο νησί" και θα ακολουθήσουν οι Λειψοί. Για το πρώτο "πράσινο χωριό" υποψήφια είναι μια ορεινή Κοινότητα του νομού Άρτας. Τα βασικά κριτήρια επιλογής θα είναι οι Κοινότητες να είναι μικρής έκτασης με περιορισμένο αριθμό κατοίκων

(500-800), να υπάρχει θετική κοινωνική δυναμική και αξιοποιήσιμο δυναμικό ανανεώσιμων πηγών καθώς και η υπάρχουσα εμπειρία.

Το πρόγραμμα χρηματοδοτείται από το ΕΣΠΑ, έχει συνολικό προϋπολογισμό 50 εκατ. ευρώ και διάρκεια 4 χρόνια και αποσκοπεί στη μείωση μέχρι μηδενισμού της ενεργειακής κατανάλωσης, όπως και σε μηδενικές εκπομπές διοξειδίου του άνθρακα. Οι δράσεις που περιλαμβάνονται στο πρόγραμμα είναι ενδεικτικά είναι ηλεκτροπαραγωγή από αιολικά και φωτοβολταϊκά πάρκα με συμμετοχή των κατοίκων μέσω καινοτόμων συμμετοχικών σχημάτων, πράσινα κτίρια, διαχείριση υδατικών πόρων, διαχείριση των αποβλήτων για άρδευση, χρήση λαμπτήρων εξοικονόμησης ενέρ-

γιας και φωτοβολταϊκών για το δημοτικό φωτισμό. -Διαχείριση απορριμμάτων, ανακύκλωση, παραγωγή κομπόστ, δημιουργία ευκαιριών για πράσινη επιχειρηματικότητα και προσέλκυση επενδύσεων (οικότουρισμός, αγροτουρισμός, παραγωγή οικολογικών προϊόντων, προώθηση τοπικής κουζίνας και χειροτεχνίας, κ.α.) και άλλα.

Αρκετές από αυτές τις δράσεις μπορούν να βρουν ευδόκιμο έδαφος στην περιοχή μας. Θα πρέπει άμεσα να υπάρξει κινητοποίηση των τοπικών φορέων και των τοπικών συμβουλίων και μέσα από συντονισμένη δραστηριοποίηση μπορούμε να καταφέρουμε να υλοποίηση ενός τέτοιου προγράμματος. Προτείνουμε μια ανοιχτή συζήτηση για το θέμα αυτό.

ΕΛ

Περιφέρεια Πελοποννήσου: Η αγροτική πολιτική για το "Καλάθι Προϊόντων"

Το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων έχει ξεκινήσει μια δράση για την ανάδειξη των τοπικών προϊόντων ανά Περιφέρεια με τον τίτλο "Καλάθι Προϊόντων".

Βασικός άξονας της πολιτικής για το «Καλάθι Προϊόντων» είναι ο επαναπροσδιορισμός της από κεντρικό - κυβερνητικό επίπεδο σε περιφερειακό, καθώς και η αντιστοίχιση των πολιτικών με συγκεκριμένα προϊόντα και με τους παραγωγούς τους, με το υπουργείο να διατηρεί έναν επιτελικό ρόλο, ενώ η Περιφέρεια θα αναλάβει τον αποφασιστικό.

Στις δράσεις εντάσσεται η προβολή των προϊόντων σε επίπεδο περιφέρειας, η σύσταση δομής πιστοποίησης και ποιότητας των προϊόντων και η δημιουργία αγροδιατροφικής σύμπραξης για οργανωμένη προβολή και διάθεση των προϊόντων σε τοπικές, εθνικές και διεθνείς αγορές.

Από το υπουργείο προτάθηκε η σύσταση πέντε υποομάδων εργασίας, οι οποίες θα αναλάβουν να ετοιμάσουν τις εισηγήσεις τους μέχρι το τέλος Ιουλίου, και μετά από επεξεργασία ενός μηνός, θα τις υποβάλλουν στον αρμόδιο υπουργό και στο γραφείο του περιφερειάρχη.

Το Σεπτέμβριο και μετά από επεξεργασία, οι εισηγήσεις θα οριστικοποιηθούν στο περιφερειακό συμβούλιο Πελοποννήσου.

Θεωρούμε ότι πρέπει να υπάρξει έντονη δραστηριοποίηση για ενημέρωση σχετικά με το θέμα.

ΕΛ

Με τους ζωντανούς μας

Οι Βορειοδημότες της Αυστραλίας γιορτάζουν



Ο Σύλλογος Βορειοδημοτών η Ωραία Ελένη, πάντα ιδιαίτερος δραστήριος, μας έστειλε τα νέα του με τις ευχές του για το 2011 και τις δημοσιεύουμε καθυστερημένα. Ζητούμε συγγνώμη. Αλλά η ευχή για το 2011

είναι πάντα επίκαιρη. «Την Κυριακή 5 Δεκεμβρίου 2010 ο Σύλλογος των Βορείων Δήμων Σπάρτης η Ωραία Ελένη γιόρτασε τη μνήμη του Πολιούχου του Καστορείου Αγίου Θεόκλητου. Στη Θεία Λει-

τουργία παραβρέθηκε και ο ιεροκήρυκας της Αρχιεπισκοπής Αυστραλίας Κυρ. Ιωάννης Ψαρομάτης, που μίλησε στο εκκλησίασμα για το βίο του Αγίου, και ακολούθησε περιφορά της Εικόνας του Αγίου. Στη συνέχεια, ο σύλλογός μας δεξιώθηκε τους προσκεκλημένους στην αίθουσα της εκκλησίας. Στη φωτογραφία είναι ο κύριος Γεώργιος Νικολόπουλος και ο κύριος Σπύρος Αλειφέρης. Εύχομαι σε όλους τους Βορειοδημότες Καλά Χριστούγεννα και ο Καινούργιος Χρόνος 2011 να φέρει υγεία και ειρήνη σε όλον τον κόσμο.

Θερμές Ευχές
Μαρία Γκλέκα»

Μια δραστήρια

πατριώτισσά μας

Ευχάριστη έκπληξη το πρωί του Μεγάλου Σαββάτου ήταν η φωνή της Μαρίας Μπάσκου (Μπασκουρέλου) από τη μακρινή Αλάσκα, για όσους παρακολούθησαν την πρωινή εκπομπή της NET «Σαββατοκύριακο». Σε απευθείας σύνδεση με την εκπομπή αναφέρθηκε στο Ορθόδοξο Πάσχα στην Αλάσκα και τις εκεί δραστηριότητες της Ελληνικής Παροικίας. Βεβαίως δεν παρέλειψε να στείλει τις ευχές της, όπως ακριβώς είπε «στην ιδιαίτερη πατρίδα μου, το όμορφο Καστόρι». Σε ευχαριστούμε Μαρία για τις ευχές σου και που δεν μας ξεχνάς.

ΣΤΑ ΣΕΡΒΕΪΚΑ

Στις 08/06/2011 γιόρτασε το εκκλησάκι των Αγίων Θεοδώρων στα Σερβέικα, την ανακομιδή των λειψάνων του Αγίου Θεοδώρου του Στρατηλάτου. Με ενέργειες του Δήμου είχε ανοιχτεί ο δρόμος προς την εκκλησία η οποία έλαμπε από καθαριότητα, με την βοήθεια των κατοίκων των Σερβέικων, κυρίως του Ντίνου Δρίτσα και του Θεόδωρου Αλαφόγιαννη. Μετά το πέρας της Θείας Λειτουργίας μοιράστηκε ο άρτος και στρώθηκε τράπεζα με πλούσια εδέσματα με εκλεκτούς μεζέδες και γλυκά, όλα προσφορά των προσκυνητών του Αγίου. Μια όμορφη γιορτή που έδωσε πνοή ζωής στον οικισμό των Σερβέικων που αντιστέκεται με τους λίγους κατοίκους του στον μαρασμό της εγκατάλειψης.



ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΤΟΝ "Π"

Αξιότιμοι/ες κύριοι/ες, Σας στέλνω τα τηλέφωνα καθώς και τις διευθύνσεις μου. Όπως είπα και στην τηλεφωνική μας επικοινωνία με την κυρία Κεμερίδου ενδιαφέρομαι για τον ιερέα Παναγιώτη Κουσουλιδή. Εάν υπάρχουν απόγονοί του, εάν μπορούμε και από ποιον να αντλήσουμε οποιοδήποτε στοιχείο, εάν υπάρχουν φωτογραφίες του. Ενδιαφέρομαι επίσης για τους Ποντίους που εγκαταστάθηκαν το 1922 στο Καστόριο, ανάμεσά τους και κάποιες οικογένειες από την Όλασα Τραπεζούντος, χωριό

του παππού μου. Οποιαδήποτε πληροφορία, ακόμα και σπαράγματα πληροφοριών, αποτελούν σημαντική συνεισφορά στον έρανο που αποτολμούμε εδώ και χρόνια. Ενόσ εράνου που ως αντίπαλο έχει τον ολετήρα και πανδαμάτορα χρόνο. Μιας μάχης της α - λήθειας έναντι της λήθης, μιας επίπονης προσπάθειας εντέλει συγκρότησης, ψηφίδα την ψηφίδα, του μωσαϊκού της ιστορίας μας και επανασύνδεσής μας με τον βιαίως αποκοπέντα, κατά το 1922, ομφάλιο λώρο της ύπαρξής

μας. Η αυθόρμητη δήλωσή σας - από τηλεφώνου - για βοήθεια στο έργο μας αποτελεί αύρα ζειδωρου ανέμου που ευελπιστούμε πως θα απαλλάξει από το παλίμψηστο της ιστορικής μας μνήμης την αχλή του χρόνου. Με εκτίμηση
Στάθης Ταξίδης
Θεσσαλονίκη

Αφού πρώτα συγχαρώ πραγματικά όλους όσους εμπλέκεστε στο θαυμάσιο έργο τού συλλόγου και ιδιαίτερα στο αποκορύφωμα αυτού, την

έκδοση το σπουδαίου «ΠΟΛΥΔΕΥΚΗ» και ευχηθώ από καρδιάς καλή δύναμη για τη συνέχεια, δεχθείτε μια μικρή συμβολή για την ύλη του περιοδικού. Αφορά το χωριό μου τα Περιβόλια, ένα τόπο με σχεδόν ανύπαρκτη βιβλιογραφία και πηγές. Κατάφερα ωστόσο να ανακαλύψω και συγκεντρώσω υλικό ελπίζω ενδιαφέρον. Αν θεωρήσετε ότι πράγματι είναι, θα χαρώ αν το φιλοξενήσετε σε κάποιο προσεχές τεύχος. Χαιρετισμούς σε όλη την ομάδα!
Ηλίας Νεοφώτιστος Σ

Εκλογές στον "Πολυδεύκη"

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΑΣΤΟΡΕΙΟΥ "ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ"
Καστόρειο Λακωνίας, Τ.Κ. 23059, Τηλ. 27310 57546, 210 6479136, 6973208890
Τηλεομ. 210 6479114

19^η Ιουλίου 2011
Αρ. πρωτ. ΔΣ/ΟΙΚ/1/20

Προς: Όλα τα Μέλη του Πολιτιστικού Συλλόγου Καστορείου ο «ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ»

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

4^η Εκλογοαπολογιστική Γενική Συνέλευση του «ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΑΣΤΟΡΕΙΟΥ» ο «ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ»
Κυριακή 07 Αυγούστου 2011 – 11:30
Αίθουσα Σπυροπούλου Καστόρειο Λακωνίας

Αγαπητά Μέλη,

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Πολιτιστικού Συλλόγου Καστορείου ο «ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ» σας προσκαλεί στην 4^η Εκλογοαπολογιστική Γενική Συνέλευση που θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή, 7 Αυγούστου 2011 και ώρα 11:30 στην Αίθουσα Σπυροπούλου, στο Καστόρειο Λακωνίας.
Σε περίπτωση μη απαρτίας, η Συνέλευση θα επαναληφθεί, χωρίς νέα ειδοποίηση την Κυριακή, 14 Αυγούστου 2011 και ώρα 11:30 στην Αίθουσα Σπυροπούλου, στο Καστόρειο Λακωνίας.

Παρακαλούμε για την παρουσία και την ενεργό συμμετοχή σας.

Με θερμούς χαιρετισμούς,
Για το Διοικητικό Συμβούλιο
Η Πρόεδρος
Ευγενία Λαμπτή

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΔΙΑΤΑΞΗ

1. Εκλογή Προέδρου Γενικής Συνέλευσης.
2. Απολογισμός Πεπραγμένων ΔΣ - Οικονομικός Απολογισμός
3. Τοποθετήσεις Μελών
4. Έγκριση Απολογισμού Πεπραγμένων και Οικονομικού Απολογισμού του Διοικητικού Συμβουλίου
5. Εκλογή Εφορευτικής επιτροπής – Υποψηφιότητες
6. Αρχαιρεσίες



Ο ΜΑΗ-ΘΑΝΑΣΗΣ

Ο εορτασμός του Μάη-Θανάση τις Μάντρες καθιερώθηκε, πλέον, ως γιορτή του κάμπου και κάθε φορά η συμμετοχή του κόσμου είναι μεγαλύτερη. Μετά τη Θεία λειτουργία ως φιλόξενος οικοδεσπότης ο Νίκος Νικητάκης, πρόσφερε στους παραβρισκόμενους, όπως κάνει κάθε χρόνο, μεζέδες αλλά και βραστό κρέας, που βράστηκε επί τόπου στα καζάνια. Ο Βασίλης Ηλ. Γαρυφάλης και ο Νίκος Λαγανάς πρόσφεραν το κρασί και οι αφοί Λάμπου κέρασαν παστέλια. Στην προετοιμασία της γιορτής συνέδραμαν και άλλοι γειτονιάζοντες με την εκκλησία.

Εκδρομή στη Δημητσάνα

Μονοήμερη εκδρομή στη Δημητσάνα και τη Βυτίνα πραγματοποίησε ο Εμποροεπαγγελματικός Σύλλογος, την Κυριακή στις 10/04/2011. Οι εκδρομείς, που ήταν αρκετοί, πέρασαν μια όμορφη και διασκεδαστική μέρα στις όμορφες πόλεις της γειτονικής μας Αρκαδίας.



ΧΟΡΗΓΙΕΣ

Ο Τζίμης Μωραΐτης διέθεσε το ποσό των 50 ευρώ στο Σύλλογο Φίλων Ταυγέτου Λουσάνα.

Ο Σύλλογος Καστοριτών Μεμβούρννης δια του Προέδρου του Ευθυμίου Γυλοπίδη, πρόσφερε στον Σύλλογο Φίλων του Ταυγέτου «ΛΟΥΣΙΝΑ» 500 δολάρια Αυστραλίας. Ο ίδιος πρόσφερε 50 ευρώ καθώς και 50 ευρώ εκ μέρους του Κου και της Κας Δ. Κακαφλικά και 100 δολάρια Αυστραλίας εκ μέρους του Κου και της Κας Παναγιώτη Τριαντάφλαρου (το γένος Ν. Κακαφλικά).



Βιώσιμη και πράσινη Ανάπτυξη Μύθος ή Μέλλον



Είναί 25η Μαρτίου και στην κουζίνα ετοιμάζω το παραδοσιακό ελληνικό τραπέζι, τουτέστιν μπακαλιάρο Νορβηγίας, σκορδαλιά με πατάτες Κύπρου και σκόρδα Κίνας, παντζάρια Τουρκίας, αλεύρι και ψωμί από σιτάρι Ουκρανίας. Ευτυχώς έχω και κάτι ελληνικό, Καστανιώτικο, το ξύδι και το εξαιρετικό παρθένο ελαιόλαδο. Το παραδοσιακό ελληνικό τραπέζι ήταν ανέκδοτο. Δεν παράγουμε ούτε τα σκόρδα για τη σκορδαλιά. Έτσι όπως πάνε τα πράγματα, σε λίγα χρόνια θα τρώμε και εξαιρετικό, παρθένο ελαιόλαδο ιταλικό, γιατί ποιος θα πάει να μαζέψει ελιές, όταν το κόστος συλλογής, στην περίπτωση που δεν τις μαζέψεις μόνος σου, αντανακλά σαν να τρως τρούφα Ιταλίας κάθε μέρα στο τραπέζι σου.

Ωραία δεν παράγουμε καταναλωτικά αγαθά, μήπως παράγουμε υπηρεσίες; ούτε αυτό. – Αν θέλετε να δείτε τι σημαίνει παράγω υπηρεσίες πηγαίετε π.χ. στη Φινλανδία- Μήπως, τότε, παράγουμε υπηρεσίες τουρισμού; Όταν ήμουν μικρή, διάβαζα στις εφημερίδες και στις μπροσούρες των κομμμάτων ότι ανησυχούσαμε μήπως γίνουμε τα «γκαρσόνια» της Ευρώπης. Ούτε αυτό γίναμε, μάς πρόλαβαν

οι Τούρκοι.

Αυτός ο περιούσιος λαός, ανάδελφος κατά τη ρήση πρώην Προέδρου της Δημοκρατίας μας, που λέγεται Έλληνας, σήμερα σημαίνει κάτι διεθνώς; Πού είναι η Ελλάδα των πέντε Ηπείρων και των έξι θαλασσών, που μάς λέγανε; Τα καράβια μας ταξιδεύουν με ξένες σημαίες και στελεχώνονται με ξένα πληρώματα. Τα λεφτά της Ελληνικής λούμπεν μπουρζουαζίας κοιμούνται στην Ελβετία σε πλάκες χρυσού.

Η πραγματικότητα είναι σίγουρα ζοφερή, το μέλλον μας είναι αναπόδραστο; Ποιος έχει στα χέρια του τα εργαλεία; Εμείς. Αρκεί να κοιτάξουμε γύρω μας τα φωτεινά παραδείγματα.

Υπήρχε ένα χωριό σε ένα βουνό στη Βόρεια Ελλάδα, που το λέγανε Νυμφαίο. Το Χειμώνα δεν είχε κανένα κάτοικο και το Καλοκαίρι λίγους παραθεριστές. Υπήρχε και ένας έξυπνος, τολμηρός, ρηξικέλευθος άνθρωπος- Γιάννη Μπουτάρη τον λένε- και μαζί με άλλους τολμηρούς οραματιστές έφτιαξαν ένα Σύλλογο, τον «Αρκτούρο» και μάζεψαν όλες τις αρκούδες από τους Αρκουδιάρηδες, όταν απαγορεύτηκε να τις γυρνούν στις γειτονιές και να τις βάζουν να χορεύουν, σε ένα περιβαλλοντι-

κό πάρκο στο Νυμφαίο. Εκεί πολλαπλασιάζονται με «αξιοπρέπεια» και ασφάλεια. Συμμετείχαν σε ευρωπαϊκά προγράμματα για την προστασία και διαχείριση της άγριας ζωής και του φυσικού περιβάλλοντος. Σήμερα, μέσα σε μια δεκαπενταετία, το χωριό Νυμφαίο έχει χίλιους μόνιμους κατοίκους και πάνω από εκατό χιλιάδες επισκέπτες το χρόνο!

Πολλές φορές, μέσα από τα φύλλα του « Πολυδεύκη» και από το Σημείωμα του Εκδότη έχουν θιγεί ζητήματα σχετικά με το μέλλον και την ανάπτυξη της περιοχής μας. Δυστυχώς μέχρι σήμερα δεν έχουμε τη γνώμη αυτών, που ζουν εκεί, διότι κανείς δεν ξέρει καλύτερα από το νοικοκύρη. Έτσι, διστακτικά, θα ρίξω μερικές ιδέες. Εξάλλου, θα μου πείτε έξω απ' το χορό πολλά τραγούδια ξέρεις.

Έχω σκεφτεί πολλές φορές, υπάρχει δυνατότητα για αειφόρο/βιώσιμη ανάπτυξη στον τόπο μας; Η πράσινη ανάπτυξη μπορεί να μας χτυπήσει την πόρτα ή όλα αυτά είναι πράσινα άλογα.

Η αειφόρος ή βιώσιμη ή πράσινη ανάπτυξη αναφέρεται στην οικονομική ανάπτυξη που σχεδιάζεται και υλοποιείται λαμβάνοντας υπόψη την προστασία του περιβάλλοντος

και τη βιωσιμότητα. Γνώμονας της αειφορίας είναι η μέγιστη δυνατή απολαβή αγαθών από το περιβάλλον, χωρίς όμως να διακόπτεται η φυσική παραγωγή αυτών των προϊόντων σε ικανοποιητική ποσότητα και στο μέλλον. Η βιώσιμη ανάπτυξη προϋποθέτει ανάπτυξη των παραγωγικών δομών της οικονομίας παράλληλα με τη δημιουργία υποδομών για μία ευαίσθητη στάση απέναντι στο φυσικό περιβάλλον και στα οικολογικά προβλήματα. Η πράσινη ανάπτυξη προβάλλει επίσης ως μία ασφαλιστική δικλείδα στη διασφάλιση των θέσεων εργασίας που απειλούνται ή και στη δημιουργία νέων, ώστε να ξανακερδηθεί η αναπτυξιακή ορμή που απαιτείται για το ξεπέρασμα της κρίσης που ζούμε σήμερα.

Μερικές προτάσεις – δεν κομίζω γλαύκας στην Αθήνα. Αν επισκεφτείτε τις ιστοσελίδες πρότυπων πράσινων οικισμών, για παράδειγμα στις Ηνωμένες Πολιτείες τις Αμερικής, θα δείτε ότι παρόμοιες έχουν εφαρμοσθεί με επιτυχία.

Α. Πράσινη γεωργία. Δεν θα περιορίζα τις ιδέες στις οργανικές καλλιέργειες, αλλά θα επικέντρωνα στην ανάδειξη τοπικών αγροτικών προϊόντων και τοπικών ποικιλιών,



όπως χαρακτηριστικές ποικιλίες από τομάτες, άγρια χόρτα, αρωματικά φυτά, κητευτικά. Η ανάδειξη του παζαριού στην Καστανιά σε οικονομικό αλλά και πολιτιστικό γεγονός, με τους μικροκαλλιεργητές και τις γυναίκες να πουλούν τα προϊόντα του κήπου τους. Ίσως ένα παζάρι το Σαββατοκύριακο, περιορισμένο σε προϊόντα μόνο της περιοχής, να είναι μια έξυπνη κίνηση, με πάγκους ακόμη και για τα μαγαζιά. Ας το εξετάσει ο Εμποροεπαγγελματικός Σύλλογος. Πόσες ευρωπαϊκές πόλεις και χωριά έχουμε επισκεφτεί, από το Παρίσι μέχρι μικρά χωριουδάκια του Βορρά, όπου το παζάρι με τα τοπικά προϊόντα και τα προϊόντα της οικοτεχνίας είναι ένα από τα σημαντικότερα αξιοθέατα. Ο Νέος Αγρότης είναι το μέλλον και τώρα, που τα πράγματα σφίγγουν, οι νέοι μάλλον θα πρέπει να καταλάβουν ότι η σύγχρονη ενασχόληση με τη γεωργία είναι μια επένδυση για ένα καλύτερο μέλλον. Προγράμματα υπάρχουν.

Β. Πράσινη κτηνοτροφία. Η περιοχή μας έχει παράδοση στην κτηνοτροφία. Αρκετοί νέοι ασχολούνται, άλλοι με πιο οργανωμένο τρόπο και άλλοι παραμένοντας στις παλιές μεθόδους. Πέραν της φάρμας Σκαφιδά, η οποία τηρεί σύγχρονες μεθόδους για την εκτροφή και την παραγωγή του γάλακτος, μπορούν να αναπτυχθούν μικρές σύγχρονες μονάδες για παραγωγή κρέατος και γάλακτος, χρησιμοποιώντας

πρότυπους τρόπους εκτροφής και παραγωγής, ώστε να πιστοποιείται ότι τα τελικά προϊόντα παράγονται σύμφωνα με τα σχετικά αγροτικά πρότυπα.

Γ. Πράσινη τυποποίηση. Η περιοχή, καθώς και όλη η Λακωνία δεν έχει Βιομηχανική κουλτούρα. Ο όρος ΒΙΠΕ (βιοτεχνική περιοχή) αντιμετωπίζεται σαν τον εξαπυδω. Όμως σε ένα χρόνο περίπου θα απέχουμε μόλις δύο ώρες από την Αθήνα και έχουμε έναν κάμπο που στην ουσία σε αρκετά μέρη ρημάζει. Όταν μιλάμε για πράσινη/βιώσιμη

τυποποίηση, εννοούμε μεταποίηση με ορθολογική χρήση ενέργειας, χρήση ανανεώσιμων πηγών ενέργειας, όπως φωτοβολταϊκά. Ίσως ο σχεδιασμός για την ανάπτυξη μιας σχετικής πρωτοβουλίας, σε συνεργασία και με άλλους επαγγελματικούς φορείς της Λακωνίας να είχε ενδιαφέρον. Ίσως, ας πούμε



ένα θεματικό πάρκο. Αλλά αν αυτό φαίνεται μακρόπνοο και μακρινό, η τυποποίηση σε μικρή κλίμακα ακόμη και στο σπίτι είναι και άμεσα εφαρμόσιμη και αποτελεσματική. Η πρόταση του «Πολυδεύκη» για τις «εντόπιες γεύσεις» έχει ευδοκιμήσει σε πολλές περιοχές της Ελλάδας και έχει προσθέσει ένα μικρό εισόδημα στην οικογένεια. Μια άλλη είναι η πιστοποίηση της παραγωγής παραδοσιακών συνταγών με παραδοσιακές πρώτες ύλες από τα μαγαζιά π.χ. ένα σήμα «Λακωνική κουζίνα». Τα τσιγαρολάχανα σεββίρονται ως γκουρμέ σε επώνυμα, λάιφ στάιλ αθηναϊκά στέκια. Για κάθε τέτοια δράση μπορεί να αναζητηθεί χρηματοδότηση από ευρωπαϊκά προγράμματα.

Δ. Πράσινος τουρισμός ή, όπως αλλιώς ορίζεται ως οικότουρισμός, αγροτουρισμός κ.λ.π Η περιοχή μας είναι ιδιαίτερου φυσικού κάλλους. Ο προσεκτικός συνδυασμός προσέλκυσης τουριστών με προώθηση τοπικών προϊόντων και ανάδειξη τοπικών εθίμων. Όσον

Μουτζουροδευτέρα στο Καστόρι, η Μπουκουβάλα, χειμερινές δραστηριότητες και ορειβασία. Ο τόπος μας είναι ένας εξαιρετικός χειμερινός προορισμός. Για να γίνουν αυτά πρέπει να υπάρχει διαθέσιμη ποιοτική διαμονή με ρεαλιστικό κόστος. Αυτή τη στιγμή γίνονται προσπάθειες στην περιοχή μας, το ξενοδοχείο «Καστόρι» αποτέλεσε μια καινοτομία και στη συνέχεια τα καταλύματα, που έχει κατασκευάσει ο κ. Μάκης Πανταζής. Νέες τουριστικές υπηρεσίες μπορούν να αναπτυχθούν με πολύ χαμηλό κόστος, όπως ιππασία, συμμετοχή σε δραστηριότητες του χωριού, φτιάξιμο σαπουνιού, ζύμωμα και ψήσιμο ψωμιού σε ξύλινους φούρνους κ.λ.π. Επίσης, - και αυτό μπορεί να δώσει ένα μικρό χαρτζιλίκι στη νεολαία του χωριού - η παροχή υπηρεσιών οδηγών για τα μονοπάτια και τις διαδρομές του χωριού. Σήμερα, εκτός των οργανωμένων ορειβατικών συλλόγων, εάν ένας επισκέπτης ή μια παρέα ξένων τουριστών θέλει να κάνει μια από τις καταπληκτικές διαδρομές της περιοχής μας, αυτό είναι αδύνατο.

Έτσι, ατάκτως και συνοπτικά ειρημένα και τα ξαναλέμε με πιο εξειδικευμένες προτάσεις.

Αναφορές:

1. International Institute for Sustainable Development – IISD, www.iisd.org
2. www.oecd.org/ Sustainable development/Towards green growth/books (ελεύθερη χρήση)
3. ΥΠΕΚΑ, Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Περιβάλλον & Αειφόρος Ανάπτυξη» (ΕΠΠΕΡΑΑ), ΕΣΠΑ 2007 – 2013.
4. www.arctouros.gr
5. Πρόγραμμα Αγροτικής Ανάπτυξης Ελλάδας 2007-2013, «Αλέξανδρος Μπαλατατζής» .
6. Πανελλήνια Ένωση Νέων Αγροτών, Π.Ε.Ν.Α., www.neoiagrotos.gr

ΕΛ

Επίσκεψη στο σημερινό Παρδάλι

Ε. Βλαχογιάννη, Β. Κεμερίδου

Στις 13-06-2011, γιορτή του Αγίου Πνεύματος, επισκεφθήκαμε το Παρδάλι, έναν οικισμό νοτιοανατολικά του χωριού Πελλάνα. Ανεβήκαμε στο λόφο της Αγίας Τριάδας, όπου και το ολόλευκο εκκλησάκι, βυζαντινού ρυθμού. Χτίστηκε, μας λένε, το 1900 από τον Δημήτρη Χαρίτο και τον Νίκο Σκρεπέτη και ανακαινίστηκε μέσα κι έξω από τον κ. Ντίνο Αλεξάκο. Γενικότερα, το Παρδάλι διατηρείται ζωντανό χάρη στον πατριωτισμό και την αγάπη των κατοίκων του. «ταις πρεσβείαις των Παρδαλιωτών». Πολλοί οι προσκυνητές, που ανέβηκαν εδώ να γιορτάσουν τη μεγάλη γιορτή. Η θέα είναι μαγευτική! Ο Ταύγετος αντίκρου στέκεται αγέρωχος και επιβλητικός και κάτω και πέρα τα όμορφα χωριά μας. Μετά το τέλος της λειτουργίας είχαμε την ευκαι-

ρία να μιλήσουμε με πολλούς, να δεχτούμε τις ευχές, αλλά και τα κέρασματα των απλών ανθρώπων: Άρτο, δίπλες, άλλα γλυκίσματα, νοστιμότητα ντολμαδάκια, κεφτεδάκια και κρασί. Κατεβήκαμε από την Αγία Τριάδα και πήγαμε για καφέ στο σπίτι του κ. Αγησίλαου Αλεξάκου. Εκεί και ο κ. Ντίνος Αλεξάκος, ο οποίος με πολύ χιούμορ και αφηγηματική δύναμη αιχμαλώτισε την προσοχή μας. Μας μίλησε για την πληθυσμιακή εξέλιξη του χωριού και ότι σήμερα έχουν μείνει μόλις 80 κάτοικοι, φιλήσυχοι και εργατικοί και ανάμεσά τους μόνο ένα ζευγάρι με δύο παιδάκια. Είναι τα αγοράκια του Βαγγέλη Μενέλαου Σκρεπέτη. Σημειώνουμε εδώ ότι οι κάτοικοι του Παρδαλίου, που έφυγαν για καλύτερη ζωή, εγκαταστάθηκαν στη Σπάρτη-τουλάχιστον οι περισσότεροι- κι έτσι πολύ εύκολα δίνουν το παρών στις διάφορες εκδηλώσεις, όπως σήμερα στην Αγία Τριάδα και



ίδιος χορηγεί κάθε χρόνο 600 € σε δύο πρώτους μαθητές. Στο Παρδάλι σήμερα υπάρχουν δυο καφενεία: του Θέμη Σκρεπέτη και του Ντίνου Ψυχόπαιδα. Τα ίδια μπορούν να προσφέρουν και φαγητό, μόνο κατόπιν παραγγελίας. Πίνοντας το καφεδάκι μας, πιάνουμε τη συζήτηση με

τηκε τη γυναίκα του «καλά περάσαμε, αλλά τώρα που μ' αρρώστησε...», λέει θλιμμένος. Μιλάει με καμάρι και για τα εγγόνια του. Ανάπηρος από το 1946(με ένα μάτι), είναι αυτός που κάνει την ένεση ινσουλίνης στον Τάκη---

Το οδοιπορικό στο Παρδάλι δεν τελειώνει εδώ. Την επομένη, περάσαμε τον Ευρώτα και ανεβήκαμε στον Κουρεμένο. Εκεί ευτυχήσαμε να συναντήσουμε τους «παραχειμάζοντες» Πατσιλιβαίους, τον κ. Βαγγέλη, τη γυναίκα του κ. Μαρία και τα δύο από τα τέσσερα παιδιά τους, τον Γιώργο και τον Φίλιππο. Άνθρωποι ωραίοι, ευγενείς και φιλόξενοι. Κύρια ασχολία τους η κτηνοτροφία. Τα παιδιά τους πηγαίνουν σχολείο στην Καστανιά με άριστες επιδόσεις και διακρίσεις. Όμως το Χειμώνα ο Ευρώτας πλημμυρίζει και τα παιδιά τα περνούν απέναντι με τρακτέρ-πολύ επικίνδυνο! Κι ενώ εμείς συζητάμε με τον κ. Βαγγέλη και τον Γιώργο, η κ. Μαρία έχει στρώσει τραπέζι. Ψητό φούρνου, ζυμωτό ψωμί, κασικίσιο τυρί και κρασί. Ακούμε γνήσια, δημοτικά τραγούδια και ξαφνικά πιάνει δυνατή βροχή. Ο κ. Βαγγέλης μάς λέει «είναι για φίλου σπίτι αυτός ο καιρός...».



όπως κάνουν και στο μεγάλο πανηγύρι τους στις 23 Αυγούστου, στην όμορφη Πλατεία-δωρεά του Μερκεούλια. Ο

τον κ. Αγησίλαο Αλεξάκο. Είναι ένας γλυκύτατος άνθρωπος, 90χρονος, που μας αφηγείται ιστορίες, πώς παντρεύ-

12

Αφιέρωμα στα κυριά μας

Παρδάλι: Ανιχνεύοντας το παρελθόν

Γράφει ο Παρδαλιώτης δικηγόρος Ντίνος Αλεξάκος



με το σικό οχυ-
βου-ρό, ήταν
ν ό μεγάλη
στρατη-
γική
σημα-
σία
κα-
θό-

ΚΟΥΡΕΜΕΝΟΣ

Στη Δυτική όχθη του Ευρώτα, πάνω σε συμπαγή ακροκορφή ύψους 100 μέτρων, με επίπεδη στα νοτιοδυτικά της πεδιάδα, κατάλληλη για παραγωγή δημητριακών και με όριο στα Ανατολικά του την κοίτη του Ευρώτα, εκεί ακριβώς που είναι αδύνατο να διαγνωσθεί με βεβαιότητα, αν καταλήγει ο μεγαλόπρεπος και πολύκορφος Ταύγετος ή ξεκινά ο μελίχιος και εύοσμος Πάρνωνας, είναι κτισμένο το ΠΑΡΔΑΛΙ, του οποίου οι κήποι των 15 από τα 48 σπίτια του καταλήγουν στην κοίτη του Ευρώτα. Το από

ύψους 686 μ. έρχεται σε αντίθεση με τη βενετσιάνικη απογραφή του έτους 1700 (απογραφή Grimani), όπου το ΠΑΡΔΑΛΙ μαζί με τον εγγύς κείμενο οικισμό Μισόγλι (Seg Pardali e Misogli) φέρεται να κατοικείται από 5 οικογένειες με συνολικό αριθμό μελών 13 άτομα, πράγμα που σημαίνει ότι στη σημερινή του θέση υπήρχε οικισμός ή χωριό αρκετά πριν το 1700. Άλλη άποψη δέχεται ότι το ΠΑΡΔΑΛΙ, αποτελεί παράφραση της λέξης “ΑΡΔΑΛΙ” που παράγεται από το Ομηρικό ρήμα ΑΡΔΩ (αρδεύω, ποτίζω) και σημαί-

σον προ-
στάτευε από Βορ-
ρά και τη Σπάρτη από τις επι-
δρομές των εχθρών της Τεγεα-
τών αλλά και τις αναβλύζουσες
πηγές του Ευρώτα, ήτοι τα δύο
(2) κεφαλάρια, το Σεντενίκο, το
Ζορό και τη Λαγγεία Πηγή ση-
μερινό Βιβάρι, από τις οποίες
και η πόλη της Σπάρτης υδρεύε-
ται και η Κοιλιάδα αρδεύετο.

Μάλιστα ο Πausanias που επισκέφθηκε την Πελλάνα τον 2ο μ.Χ. αιώνα το επιβεβαιώνει στο βιβλίο του ΛΑΚΩΝΙΚΑ όπου αναφέρει: “Προϊόντι δε ως επί την Πελλάναν Χαράκωμα εστίν ονομαζόμενον και μετά τούτο Πελλάνα πόλις αρχαίον”, ήτοι σε μετάφραση: “Προχωρώντας προς την Πελλάνα συναντάμε το ονομαζόμενον ΧΑΡΑΚΩΜΑ και μετά τούτο την αρχαία πόλη Πελλάνα”. Η καταγραφή αυτή του Pausanias, η οποία συμπίπτει απόλυτα και με τη μορφολογία του εδάφους και με την παράλληλη με την κοίτη του Ευρώτα κατεύθυνση της οδού Σπάρτης- Πελλάνας και με την απόσταση ΣΠΑΡΤΗ- ΧΑΡΑΚΩΜΑ- ΠΕΛΛΑΝΑ στάδια 100 ή 20 χιλιόμετρα, επιβεβαιώνει ότι το υπό τούτου αναφερόμενο ΧΑΡΑΚΩΜΑ ταυτίζεται και συμπίπτει με το σημερινό Παρδάλι, που απείχει και απέχει 10 στάδια ή 2 χιλιόμετρα από την Πελλάνα.

Άλλωστε τα ανασυρθέντα από αλέτρι στη νότια απόληξη της

ακροκορ-
φής όπου το
Παρδάλι, το έτος 1945
και 1948, αρχαία αντικείμενα από τη θέση “ΠΑΛΙΟΥΡΙ”, χέρι κρατώντας δίσκο, και στη θέση “ΑΡΜΑΚΑΣ” πλήρες σύστημα άρδευσης, επιβεβαιώνουν και τον Pausanias και τους εμπειρο-
τατους ΑΡΧΑΙΟΚΑΠΗΛΟΥΣ, που ισχυρίζονται ότι όπου υπάρχει θάμνος ΠΑΛΙΟΥΡΙ υπάρχουν και αρχαία.

ΠΡΩΤΟΙ ΚΑΤΟΙΚΟΙ ΑΣΧΟΛΙΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Γενικώς οι κάτοικοι του Παρδαλίου φημίζονται για την εργατικότητα τους, την εντιμότητά τους, το κέφι τους, το φιλότιμο τους και προ παντός το αστείρευτο χιούμορ τους. Η θέση του χωριού, ο εύφορος κάμπος του, οι πηγές του αλλά προ παντός τα κατά καιρούς ανασυρόμενα κεραμικά και άλλα αντικείμενα αποδεικνύουν ότι η περιοχή εκατοικείται από παλιά. Η Βενετσιάνικη απογραφή και ο χάρτης που παραθέτει ο ιστορικός Θάνος Βαγενάς στο βιβλίο του ΧΡΟΝΙΚΟ ΚΟΛΛΙΝΩΝ ΑΡΚΑΔΙΑΣ το πιστοποιεί. Ακόμη η πρωτότυπη και ιδιόρρυθμη εκκλησία της Παναγίας που λειτουργεί ως Κοιμητήριο, που το



πού πήρε το όνομά του το χωριό είναι δύσκολο με βεβαιότητα να ειπωθεί. Η κρατούσα άποψη πως το όνομά του προέρχεται από το επώνυμο κάποιου ΠΑΡΔΑΛΗ, επιστάτη του Τριπολιτσιώτη φιλικού και αγωνιστή του 1821 Παναγιώτη Σέκερη, στον οποίο παραχωρήθηκε η όλη περιοχή-τσιφλίκι, που περικλείεται από τον Πελλανιώτικο και Καστανιώτικο κάμπος από τους δασωμένους λόφους ΜΠΟΥΤΣΙΚΟΡΑΧΗ- ΚΟΚΛΑΣ- ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΡΑΧΗ- ΚΕΦΑΛΑΣ- ΚΟΙΤΗ ΕΥΡΩΤΑ και πέραν αυτού

νει δημιουργία πρόχειρου αναχώματος για την εκτροπή της ροής ύδατος. Ενισχύεται η άποψη αυτή από το γεγονός ότι στη νοτιοανατολική ακροκορφή του βράχου από το Παρδάλι, αρχίζει η Κοιλιάδα του εισερχόμενου στη Λακωνία από την Αρκαδία Ευρώτα. Από το σημείο αυτό της κοίτης του Ευρώτα ήταν και είναι εύκολη η δια κατασκευής φράγματος διοχέτευση με αυλάκι νερού από τον Ευρώτα για άρδευση του κάμπου του Παρδαλίου. Η τοποθεσία όπου το Παρδάλι που αποτελεί ένα φυ-

Αφιέρωμα στα κυριά μας

δάπεδό της είναι 1 μέτρο κάτω από το έδαφος και που είχε είσοδο από το νότο και όχι από ανατολάς, σημαίνει ότι το Παρδάλι κατά τη Βυζαντινή περίοδο αναμφίβολα εκατοικείτο.

Αλλωστε η παράδοση λέει, ότι κατά την προ της επανάστασης του 1821 εποχή, στο Παρδάλι είχαν εγκατασταθεί για να καλλιεργούν τον εύφορο κάμπο του Παρδαλιού και να βόσκουν τα γίδια τους οι ορεσίβιοι Κολλιναίτες μεταξύ των οποίων και οι Ανδρέας Μερκεούλιας, ο Ηλίας Αλεξάκος, ο Βασίλειος Αλαφόγιαννης και ο Γεώργιος Σκρεπέτης, οι οποίοι ανασύστησαν στην όχθη του Ευρώτα τον οικισμό Παρδάλι όπως άλλοι Κολλιναίτες τα Αχούρια. Οι Κολλιναίτες αυτοί, ως απόγονοι των φοβερών μαχητών ΣΚΙΡΙΤΩΝ, με πρωταγωνιστή το ΓΙΑΝΝΑΚΗ Ανδρέα ΜΕΡΕΚΟΥΛΙΑ, στην επανάσταση του 1821 τάχθηκαν, υπό τον Στρατηγό ΓΙΑΤΡΑΚΟ και τον οπλαρχηγό από τη Λογκάστρα ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟ, στην υπηρεσία της πατρίδας. Οι Παρδαλιώτες με τον Καπετάνιο τους ΓΙΑΝΝΑΚΗ ΜΕΡΕΚΟΥΛΙΑ, έλαβαν μέρος σε όλες τις αποφασιστικές για την επιτυχία της Επανάστασης του 1821 μάχες, (πολιορκία Τρίπολης, Ναυπλίου, Κορίνθου, Παλαιών Πατρών, Δερβενακίων, Αλμυρού, Δυρραχίου, δαβιάς, Βερβένων, Πέτα, Κομπότι, πολιορκία Αθηνών κ.λπ.) όπως αυτό προκύπτει από το από 7-9-1846 Πιστοποιητικό 74 στρατιωτών του, μεταξύ των οποίων και οι Παρδαλιώτες Αναστάσης Μερκεούλιας, Γεώργιος και Αποστόλης Λαφογιάννης, Παναγιώτης Αλεξάκος, Θανάσης και Γεώργιος Σκρεπέτης, που το επικυρώνει και ο Δήμαρχος Καλετζών Γ. Αποστολόπουλος (ΑΧΚΒ με αριθμό μητρώου 13901) και από Πιστοποιητικό του Στρατηγού Γιατράκου και Συν/ρχη Π. Βαρβιτσιώτη και αιτήσεις προς τις Αρχές του ΓΙΑΝΝΑΚΗ ΜΕΡΕΚΟΥΛΙΑ. Όμως, επειδή ουδέποτε ο Παρδαλιώτης αυτός Καπετάνιος “αποζημιώθηκε” για όσα στην πετρίδα πρόσφερε, το έτος 1848, όταν ο από την Τρίπολη καταγόμενος χρηματοδότης και φιλικός της Επανάστασης Π. Σέκερης, έλαβε ως αποζημίωσή του το ΤΣΙΦΛΙΚΙ του Παρδαλιού και έκτισε και Πύργο, που και μέχρι σήμερα φέρει το όνομα “Ο ΠΥΡΓΟΣ ΤΟΥ ΣΕΚΕΡΗ” και

εγκατέστησε για επιστασία του Τσιφλικίου του τον επονομαζόμενο Παρδάλη εκ του οποίου δήθεν πήρε το χωριό το όνομά του, ο Γιαννάκης Μερκεούλιας, όχι μόνον τα κτήματα που πριν από την Επανάσταση κατείχε στο Παρδάλι δεν παρέδωσε όπως έπραξαν οι άλλοι συγχωριανοί του, οι οποίοι έγιναν σέμπροι του Σέκερη, αλλά “επανάστατησε” για την άνω απόφαση του Κράτους. Έτσι, αφού οι Παρδαλιώτες δε συμφώνησαν μαζί του να διώξουν το Σέκερη από το Παρδάλι, έφερε και εγκατέστησε στη Βορειοανατολική πλευρά του βουνού ΚΟΥΡΕΜΕΝΟΣ από τη Βλαχοκερασιά τους συγγενείς της γυναίκας του Πατσιλιβαίους και τους φίλους του, Πετρόπουλο, Μπιστόλα, Σκούφη, Στρατηγόπουλο και άλλους και αφού έκτισε και δικό του πύργο απέναντι ακριβώς από τον πύργο του Σέκερη, κατέλαβε με τη βοήθειά τους εκτός από την πλαγιά του ΚΟΥΡΕΜΕΝΟΥ και το 1/4 του κάμπου του Παρδαλιού, αναγκάζοντας έτσι το Σέκερη, να πουλήσει όσο κι όσο το τσιφλικι του στους Παρδαλιώτες αλλά και σε Αλευρίτες και Γεωργιτσάνους. Μάλιστα ο ΜΕΡΕΚΟΥΛΙΑΣ ως έντιμος αγωνιστής και δίκαιος άνθρωπος, με δική του πρωτοβουλία μοίρασε, μιας και το 1850 δεν υπήρχαν ρολόγια, το νερό της πηγής ΤΟΥ ΛΕΥΚΟΥ από την οποία αρδεύεται ο κάμπος του Παρδαλιού, σε 14 1/2 ημερονύκτια εκ των οποίων έλαβε μόνο τα 2 1/2, ώστε με τη σοφή αυτή διανομή, όλοι οι κύριοι ποτιστικού αγρού να ποτίζουν τη μία φορά μέρα και την άλλη νύκτα και να έχουν για κάθε κτήμα τις ανάλογες στην έκταση του αγρού τους ώρες ποτίσματος. Αυτό το σύστημα άρδευσης είναι σοφό και ακριβοδίκαιο και χρήζει μελέτης. Οι κάτοικοι του σημερινού χωριού, ήτοι οι άνω αρχικές οικογένειες Αλεξάκου, Αλαφόγιαννη, Μερκεούλια, Σκρεπέτη, Ζιάβρα, Ψυχόπαιδα και οι γαμπροί τους, Γ. Μιχαλόπουλος, Κ. Μοιράγιας, Η. Περδίκης, Ι. Πατσιλιβας, Π. Βορίλας, Δ. Κορκανάς, Ι. Σκαφιδάς, Π. Βέργαδος, Δ. Τουρνάς, ζούσαν και ζουν από τη γεωργία και τη μικροοικόσιτη κτηνοτροφία. Όμως μετά την απελευθέρωση της Χώρας μας από τους Γερμανούς, πολλές οικογένειες μετανάστευσαν σε Αμερική, Καναδά και Αυστραλία όπου και προοδεύουν.

Οι εναπομείναντες για να αποφύγουν τα παιδιά τους τη φτώχεια και τις στερήσεις σπουδάσαν τα παιδιά τους ώστε σήμερα το Παρδάλι να υπερηφανεύεται όχι μόνο για τους λίγους αλλά σπουδαίους μόνιμους κατοίκους του αλλά και για τους 5 δικηγόρους του, τους 2 γιατρούς του, τους 3 δασκάλους του, τους 18 δημοσίους υπαλλήλους του, τους επιχειρηματίες του και τους τεχνίτες του.

Η εργατικότητα, η εντιμότητα και το φιλότιμο είναι το βασικό γνώρισμα του κάθε Παρδαλιώτη. Είναι αξιοθαύμαστοι, αξιαγάπητοι και άξιοι. Απόδειξη της αξιοσύνης τους είναι οι πράξεις τους και οι προσφορές τους όχι μόνο στο χωριό τους αλλά και στα κοινά γενικότερα αφού, και ο πρώην Νομάρχης και Περιφερειάρχης Αττικής Νίκος Μιχαλόπουλος και ο πρώην Δήμαρχος Σπάρτης Χρήστος Πατσιλιβας και ο νυν Αντιδήμαρχος Σπάρτης Απόστολος Σκρεπέτης, αλλά και ο πρώην Αντιδήμαρχος Κων/νος Σκρεπέτης, Παρδαλιώτες είναι. Και επίσης και οι 30 Παρδαλιώτες που ζουν στην Αθήνα και οι 50 που ζουν στη Σπάρτη, από το έτος 1983 και μέχρι σήμερα έχουν καταφέρει δια των Συλλόγων τους όχι μόνον να δείχνουν την αγάπη τους για το χωριό τους αλλά και να το προβάλλουν. Το τρικούβερτο γλέντι που γίνεται στο Παρδάλι στις 23 Αυγούστου είναι μια τρανή απόδειξη προσφοράς και προβολής. Οι Παρδαλιώτες είναι λίγοι αλλά αξίζουν γιατί κάνουν πολλά. Οι πλακόστρωτοι δρόμοι, η τεράστια επιβλητική Πλατεία του, που το χώρο της ο Αείμνηστος Παρδαλιώτης ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΕΡΕΚΟΥΛΙΑΣ (ΑΙΩΝΑΣ), δώρισε στο Σύλλογο Παρδαλιωτών της Αθήνας και καλλώπισε ο Δήμος Πελλάνας και οι απαστράπτουσες 4 Εκκλησίες του, είναι τρανή απόδειξη της Παρδαλιώτικης αλληλεγγύης και προσφοράς. Μάλιστα επειδή οι Παρδαλιώτες έχουν συνειδητοποιήσει ότι ο οικισμός, κοινώς ως παρελκόμενο ανέκαθεν κάποιας κοινότητας ή Δήμου, μόνο αν παλέψουν από μόνοι τους ικανοποιούνται οι ανάγκες τους και επιλύονται τα προβλήματά τους, φρόντισαν να έχουν πάντοτε ως μπροστάρη τους κάποιον Παρδαλιώτη. Έτσι κατά το 1821 είχαν το Γιαννάκη Μερκεούλια. Κατά τα έτη 1940-1983 τον ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΗ ΜΙΧΑΛΟΧΡΗ-

ΣΤΑ, ο οποίος όχι μόνο ιερούργουσε αλλά συμβούλευε και καθοδηγούσε ώστε ο επάρατος εμφύλιος πόλεμος να αφήσει αλώβητο το Παρδάλι και να αποφευχθεί ο μεταξύ των Παρδαλιωτών-Καστανιωτών απειλούμενος σκοτωμός τα έτη 1943-44, εξ αιτίας της απαγόρευσης, από την κοινότητα Καστορείου, της βόσκησης στα κοινοτικά λειβάδια των ζώων των Παρδαλιωτών. Και ήταν εκείνος που συγκρούστηκε με τοπικούς άρχοντες, που αυτοδίκησε σε ορισμένες περιπτώσεις, όπως κατά τη διάνοξη του δρόμου Πελλάνας-Παρδαλιού, αλλά και που με δικές του πρωτοβουλίες και ο Άγιος Χαράλαμπος ανεγέρθηκε το 1976 και ο Άγιος Δημήτριος αγιογραφήθηκε και το κτίσμα για τη στέγαση του Αγροτικού ιατρείου στο Παρδάλι κατασκευάστηκε, και το Δημοτικό Σχολείο, από το οποίο αποφοίτησαν 300 παιδιά, λειτούργησε μέχρι το 1992. Έκτοτε, ήτοι μετά τον κατά το έτος 1983 θάνατό του, οι Παρδαλιώτες έχουν ως μπροστάρη τους τον εκάστοτε πρόεδρο του Πολιτιστικού Συλλόγου του χωριού.

Το Παρδάλι είναι ένα μικρό χωριό με μεγάλη όμως ιστορία και προσφορά. Οι μόνιμοι κάτοικοί του και οι διαμένοντες στη Σπάρτη και την Αθήνα και οι ξενιτεμένοι στην Αμερική, Καναδά το λατρεύουν, το φροντίζουν και το προβάλλουν. Αξίζει να το επισκεφθεί κανείς για να νιώσει και αισθανθεί το Παρδαλιώτικο φιλότιμο και την απλή μα εγκάρδια περιποίηση.

ΙΟΥΝΙΟΣ 2011,
Ν.Α.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

Τα στοιχεία που αναφέρονται προέρχονται:

1) Από το Βιβλίο ΧΡΟΝΙΚΑ ΤΩΝ ΚΟΛΛΙΝΩΝ του Θάνου Βαγενά.

2) Από το προς έκδοση Βιβλίο του Δάσκαλου Νικ. Μιχαλόχρηστα.

3) Από Δηγήσεις ηλικιωμένων Παρδαλιωτών. Και

4) Από Βιώματα του γράφοντος.

Το αφιέρωμα
του ΠΟΛΥΔΕΥΚΗ
συνεχίζεται
στο επόμενο φύλλο
με την παρουσίαση
της Πελλάνας

Μια ξεχασμένη επέτειος

Η 6η Απριλίου 1941 είναι μία από τις σημαντικότερες χρονολογίες της Ελληνικής Ιστορίας γιατί την ημέρα εκείνη τό Έθνος αποφάσισε να αντιμετωπίσει την ισχυρότερη πολεμική μηχανή που είχε μέχρι τότε γνωρίσει ο Κόσμος. Είναι χαρακτηριστικό ότι ο Χίτλερ δεν έλαβε τον κόπο να επιδώσει τηλεγράφο ούτε να τάξει προεδρία αποδοχής του και παραδόσεως γιατί ήξερε πολύ καλά ότι κάτι τέτοιο ήταν τελείως περιττό αφού η απάντηση ΟΧΙ ήταν δεδομένη και είχε δοθεί προκαταβολικώς.

Τά Όχραμά μας είχαν σχεδιασθή και κατασκευασθή για να αποδαρύνουν κάθε σκέψη βουλγαρικής επιθέσεως και όχι για να αντιμετωπίσουν μία πολεμική μηχανή όπως η γερμανική της εποχής εκείνης. Παρ' όλα αυτά, με τις τεράστιες απώλειες που επέφεραν στον εχθρό, έδειξαν ότι ήταν αδύνατον να καμφθούν με μία κατά μέτωπον επίθεση και η αντίστασή τους, με την εν συνεχεία αντίσταση της Κρήτης, απέδειξαν ότι η

υποταγή της Ελλάδας δεν ήταν θέμα μιάς σύντομης εκστρατείας. Χρειάστηκε μία χρονόβροχος προσπάθεια ή όποια και με τη σχετική διασπορά δυνάμεων, προκάλεσε απώλεια πολύτιμου χρόνου, πού, όπως εχθροί και φίλοι παραδέχθηκαν, έστέρησε τη νίκη από τό Χίτλερ.

Υποδιοικητής του Όχρου Ρούπελ ήταν ο λοχαγός τότε Κίμων Καλυμμόπουλος από τό χωριό μας και στό χωριό μου επίσης ζει ένας πολεμιστής του Όχρου αυτού, ο ήλικίας σήμερα ενενήντα τριών ετών Γεώργιος Αλαφούγιαννης τόν όποιον ετίμησαν για τούς άγώνες του ή Μητρόπολις Μονεμβασίας και Σπάρτης και τό Λύκειο Σπάρτης. Ο πολεμιστής αυτός μου διηγήθηκε με τρεμάμενη φωνή τόν ήρωικό άγώνα του Όχρου, τις φοβερές απώλειες πού προξενούσαν τά πυρά των υπερασπιστών του στους Γερμανούς πού προσπαδούσαν να περάσουν με θάρκες τόν ποταμό Στρυμόνα, τις φοβερές ταλαιπωρίες της αιχμαλωσίας και της πεζοπορίας από τά σύνορα μέχρι τό χωριό μας, αλλά μου μίλησε και για

τή συγκίνηση, τόν ένθουσιασμό και τις ζητωκραυγές των παιδιών του Λυκείου πού άκουγαν τήν άπλή διήγησή του, κάτι πού μάς κάνει αισιόδοξους για τό μέλλον. Άλλοι πολεμιστές από τό χωριό μας ήταν ο Κ. Κακούνης πού σκοτώθηκε στή μάχη, ο Π.Θωμάς πού με τό πολυβάλο του έκανε θραύση στους Γερμανούς, ο Κ. Βλαχόγιαννης, ο Δ. Λαγανάς και άλλοι των όποιων μού διαφεύγουν τά όνόματα.

Σήμερα, ως ένα ακόμη σημάδι της περιόδου της καταπτώσεως πού περνάει ή Πατρίδα μας, ή επέτειος αυτή έχει ξεχασθή, πουθενά δεν εξιστορούνται τά ανεπανάληπτα εκείνα ήρωικά κατορθώματα και υπάρχουν και μερικοί, στους όποιους μάλιστα περιλαμβάνονται και κάποιοι ύψηλά Ιστάμενοι, πού θεωρούν ότι οι τυχαίπαστοι των Σκοπίων μπορούν να καπηλεύονται τό όνομα της Μακεδονίας μας επί του όποιου έβαλαν μία ακόμη σφραγίδα Έλληνικού Αίματος οι ήρωες των Όχρων.

Ευάγγελος Ανδριανός

Ελπίδα για Πολυδύναμο Ιατρείο

Πρόταση για ίδρυση στο Καστόρειο Πολυδύναμου Ιατρείου με τρεις ειδικευμένους ιατρούς, με αιματολογικό και ακτινολογικό μηχανήμα και ανάλογο προσωπικό υποβλήθηκε, ιεραρχικά μέσω της Διεύθυνσης Υγείας της Περιφέρειας, στο Υπουργείο Υγείας από το Τοπικό Συμβούλιο Καστορείου. Στις 16/06/2011, ψηφίστηκε από το Δημοτικό Συμβούλιο η παραχώρηση του κτηρίου του Παλαιού Δημοτικού Καταστήματος Καστορείου για τη στέγαση του. Ας ελπίσουμε ότι θα εγκριθεί ίδρυσή του. Είναι κάτι που η τοπική κοινωνία το θέλει και το στηρίζουν όλοι οι φορείς του τόπου μας.

Νικηφόρα πορεία της Α.Ε. Δήμου Πελλάνας



Η ΑΕ Δήμου Πελλάνας πρωταθλήτρια του 3^{ου} Ομίλου της Β' τοπικής τελείωσε το Πρωτάθλημα με 19 νίκες 1 ισοπαλία και 2 ήττες σε 22 παιχνίδια. Στους αγώνες κατάταξης μεταξύ των τριών ομάδων των τριών κατηγοριών κατετάγη 2^η και πήρε την άνοδο για την Α' τοπική.

Συντελεστές της νικηφόρας διαδρομής είναι:

Τερματοφύλακες: Γιαννόπουλος Ιωάννης, Μιχαλόπουλος Κων/νος, Νικόλαρος Ευστράτιος. Αμυντικοί: Αρβανίτης Γεώργιος, Αρβανίτης Κων/νος, Βουνάσης Αλέξανδρος, Καλαρέμας Χριστόφορος, Κάτσης Δημήτριος, Τσάκωνας Ιωάννης, Τσάκωνας Θεόδωρος, Leonard Suli, Nasi Elton, Tydose Vasile. Μέσοι: Αρβανίτης Νικόλαος, Βέργαδος Ηρακλής, Βλογιαννίτης Δημήτριος, Γεωργαντάς Θεόδωρος, Γεώργαρης Νικόλαος, Γιαννακάκης Μιχαήλ, Κουτσουμπός Κων/νος, Λαμπής Νικόλαος, Νικόλαρος Παναγιώτης, Τσαρπαλής Νικόλαος, Dimitron Georgi. Επιθετικοί: Ανούσος Αντώνης, Γεωργαντάς Σταύρος, Πετρόπουλος Σπύρος, Σκαφιδάς Γεώργιος, Σπηλιωτόπουλος Χρήστος. Προπονητές: Σταυρόπουλος Ευθύμιος και Ρουμेलιώτης Θεόκλητος.

Το ΔΣ της ομάδας: Ο Πρόεδρος Μιχαλόπουλος Δημήτριος, ο Αντιπρόεδρος Μόρφης Παναγιώτης, ο Γενικός Γραμματέας Ζούζουλας Παναγιώτης, ο Ταμίας Φιλιππίδης Φίλιππος, ο Έφορος Αθλητισμού Βαλάσης Γεώργιος και τα Μέλη: Μενίδης Βασίλειος και Τζωρτζάκης Μάριος.

Ενδιαφέρον σεμινάριο στην Καστανιά

Στις 17/04/2011, ημέρα Σάββατο, έγινε στο Καστόρι Λακωνίας το πρώτο πανελλαδικό σεμινάριο που είχε σαν θέμα: Βιοκαθαρισμός Στρωμάτων και καθαρισμός επίπλων με την τεχνολογία Microsplitting (μικροδιάσπαση).

Το σεμινάριο αυτό διοργανώθηκε από το Σύλλογο οργανωμένων καθαριστηρίων Πελοποννήσου του οποίου η έδρα είναι στη Σπάρτη και σε συνεργασία με τα ΚΕΚ ΓΕΣΒΕΕ Δυτικής Ελλάδος και της αγγλικής εταιρίας STAINSHIELD.

Το σεμινάριο το παρακολούθησαν 25 εκπαιδευόμενοι από όλη την Ελλάδα.

Εκπαιδευτές του σεμιναρίου ήταν: Κύριος James Parker Εκπρόσωπος της Stainshield.

Κύριος Καμπανός Νικόλαος αποκλειστικός αντιπρόσωπος.

Κύριος Ντέμος Γεώργιος από το Ναύπλιο.

Στη διοργάνωση του σεμιναρίου βοήθησαν τοπικοί παράγοντες ανιδιοτελώς, όπως:

Η Κυρία Αναδιότου Αναστασία, αλλεργιολόγος, η οποία αναφέρθηκε

στις αλλεργίες και στα ακάρεα.

Η κυρία Λαμπράκη Αφρούλα, η οποία παραχώρησε την αίθουσα (Μπακή) για τη διεξαγωγή του σεμιναρίου.

Ο κύριος Τζωρτζάκης Μάριος, αναισθησιολόγος, ο οποίος παρευρέθη και στο σεμινάριο με τη σύζυγό του Πάολα, οι κύριοι Γεώργιος και Παναγιώτης Παρασκευόπουλος οι οποίοι ετοίμασαν τα δώρα των εκπαιδευτών. Μετά το τέλος του σεμιναρίου ακολούθησε δείπνο για 45 περίπου άτομα στο κατάστημα του Κυρίου Λαμπή. Παρόλο ότι η ημέρα ήταν βροχερή, όλοι οι επισκέπτες έμειναν ευχαριστημένοι από τη φιλοξενία και τη συμπεριφορά των κατοίκων του χωριού μας, από το φαγητό του κυρίου Λαμπή και γενικότερα από την ομορφιά του τοπίου.

Τέλος ο Κύριος Parker έφυγε για τη πατρίδα του με τις καλύτερες εντυπώσεις και μάς είπε πως θα ήταν πολύ ευτυχής, αν κάποια στιγμή, επαναλαμβανόταν και είχαμε περισσότερο χρόνο στη διάθεσή μας.

**Γεώργιος Δαμιανάκης
Πρόεδρος του Συλλόγου Οργανωμένων Καθαριστηρίων Πελοποννήσου.**

Ανεβαίνοντας δίπλα στον Κάστορα



Αναμφισβήτητα, εδώ στους πρόποδες του Ταυγέτου, μας έλαχε ένα καλό οικόπεδο. Η φύση δεν τσιγκουνεύτηκε το πράσινο ούτε τα νερά ούτε τα χρώματα ούτε τους ήχους. Τα ρέματα κατεβαίνουν απ' το βουνό, ζωντανεύοντας γύρω τους τα υλικά της γης. Από την ίδια στήλη έχουμε γράψει για την Κούρνιζα και τ' αηδόνια της. Τώρα θα ανέβουμε βόρεια δίπλα στον Κάστορα, μια αγαπημένη διαδρομή που κάνουμε με την εξαδέλφη μου. Το τοπίο, όσοι είστε Καστανιώτες ή έχετε επισκεφτεί την Κα-

στανιά το έχετε θαυμάσει, ή τουλάχιστον από της σελίδες τούτου του περιοδικού, κάτι θα έχει πάρει το μάτι σας. Περπατάς δίπλα στο ποτάμι περνάς τα ξύλινα ή μεταλλικά γεφυράκια και στη συνέχεια έχεις να κάνεις τη δική σου επιλογή. Ή θα πας κατά τον Πισαγιάννη ή θα ανέβεις κατά το Σταυρούλη, ή αν είσαι πρωί και αντέχουν τα κότσια σου, δοκίμασε τα στο Φαράγγι που σε οδηγεί στο Βρυσιώτικο. Όμως υπάρχει και μια άλλη διαδρομή, ένα μικρό μονοπάτι που θα σε βγάλει κοντά σε πη-

γές. Εκεί πραγματικά νοιώθεις ότι ο τόπος είναι δικός σου. Στάσου άκου το νερό και προσευχήσου. Κι αν είναι Ιούνιος τα άγρια λίλιουμ θα σε μεθύσουν. Τέτοιες διαδρομές υπάρχουν πολλές, θα πούμε κι άλλες στο μέλλον, και είμαστε τυχεροί που τις έχουμε μόνο για εμείς, κρυφές, μακριά από τους βαρβάρους αλλά μερικές τις αποκαλύψουμε, τις περιποιηθούμε λιγάκι παραπάνω, να μπορούν να τις επισκεφτούν οι τουρίστες του χωριού μας.

ΕΛ

Μια βόλτα στο Πήλιο με το "Μουτζούρη"

Έξω από το Βόλο, στα Λεχώνια, περιμένει υπομονετικά ο «Μουτζούρης» να μας πάει μια βόλτα στις απόκρημνες πλαγιές του Πηλίου, με θέα στο Αιγαίο. Ναι! ο «μουτζούρης» είναι το παλιό ατμοκίνητο τρένο που κατασκευάστηκε από τον Ιταλό μηχανικό Εβάριστο ντε Κίρικο, πατέρα του διάσημου καλλιτέχνη Τζιόρτζιο ντε Κίρικο. Οι εργασίες του σιδηροδρόμου άρχισαν στα τέλη του 1894 και το 1895 ολοκληρώθηκε το πρώτο τμήμα που ένωνε την πόλη του Βόλου με το χωριό Λεχώνια. Μέχρι το 1903, η σιδηροδρομική γραμμή είχε επεκταθεί, δημιουργώντας ένα ορεινό δίκτυο 29 χμ. μέχρι το χωριό Μηλιές. Ο «Μουτζούρης» έπαιξε σημαντικό ρόλο στην ανάπτυξη και την ιστορία του Πηλίου καθώς

επίσης και της Μαγνησίας γενικότερα. Συνδέει τα ορεινά χωριά μεταφέροντας τα προϊόντα τους στο Βόλο και αντίστροφα, αποτελώντας και την εμπορική οδό

Και το αδύνατο! «τρένο στο βουνό», με τη γνώση και τη φαντασία του Εβάριστο έγινε πραγματικότητα, αποτελώντας το βασικό οδικό ιστό αλλά και ένα αισθητικό αριστούργημα, εναρμονίζοντας την τεχνολογία με το περιβάλλον. Στις συνδέσεις των πλαγιών, το τρένο κινιόταν πάνω σε έξι γέφυρες, μια σιδερένια και πέντε κατασκευασμένες από πέτρα.

Σήμερα ο «Μουτζούρης» έχει συντηρηθεί και λειτουργεί, καλύπτοντας τη διαδρομή από τα Λεχώνια μέχρι τις Μηλιές, παρέχοντας στους τουρίστες μια εξάισια εμπειρία με

άρωμα παλιάς εποχής. Ταξιδεύεις στις πλαγιές του Πηλίου και το βλέμμα σου χάνεται στο γαλάζιο του Αιγαίου. Πάνω από τις πέτρινες γέφυρες, να σου κόβεται η ανάσα από τη χαράδρα κάτω σου, απέναντί σου αγναντεύεις τη θάλασσα. Και κάτω εκεί τα παραλιακά χωριά και οι σύγχρονες τουριστικές εγκαταστάσεις – το παλιό με το καινούριο – μεταξύ αυτών και μια πολυτελέστατη υποδομή, για διαμονή συνταξιούχων από το εξωτερικό μάθαμε. Το τρένο καταλήγει στις Μηλιές, ένα πέτρινο χωριό, μέσα στα δέντρα, όπου μπορείς να χαλαρώσεις μέσα στη δροσιά. Η συντήρηση του δικτύου και η λειτουργία του τρένου αποτελεί μια αξιοσημείωτη τουριστική δραστηριότητα.

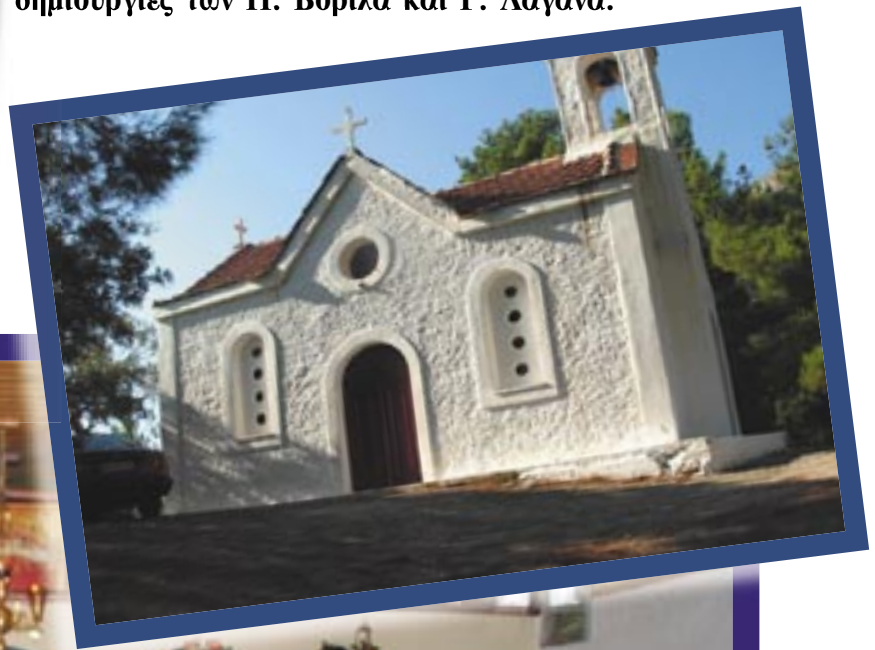
ΕΛ



Το γεύμαμά μας



Οι φωτογραφίες του σημερινού μας λευκώματος είναι δημιουργίες των Π. Βορίλα και Γ. Λαγανά.



Η Άλλη Άποψη

Την έκδοση το περιοδικού «Πολυδεύκης» από τον ομώνυμο σύλλογο τη χαιρετίσαμε όλοι σαν ένα πολύ θετικό βήμα. Επιτέλους ο τόπος μας θα είχε ένα έντυπο που να ενημερώνει, κριτικάρει και προωθεί τα ζητήματα της περιοχής και τέλος πάντων να είναι μέσα στην επικαιρότητα.

Με λύπη όμως διαπιστώνω ότι όσο περνάει ο καιρός, τόσο και χάνει τη ζωντάνια του και τη σχέση του με την επικαιρότητα με αποκορύφωμα το τελευταίο τεύχος, που μου έδωσε και την αφορμή να ασχοληθώ λίγο ιδιαίτερα.

Κατ' αρχάς θα ήθελα να διαφωνήσω τόσο με το Σημείωμα του Εκδότη, όσο και με το άρθρο για την Επιτροπή Διαβούλευσης. Στο πρώτο γίνεται αναφορά στην τεμπελιά μας και την έλλειψη επιχειρηματικότητας κυρίως των νέων. Για το μεν πρώτο (επαναλαμβάνει τη γνωστή πρωθυπουργική και υπουργική αναφορά – Παπανδρέου – Παπακωνσταντίνου, για να δικαιολογήσουν τα αντεργατικά τους μέτρα) το θεωρώ ντροπή και μόνο που αναφέρεται, είναι εντελώς αυθαίρετο και δεν προκύπτει από πουθενά. Μέσα στην ΕΕ είμαστε από τους πιο σκληρά εργαζόμενους και από τους πιο χαμηλά αμειβόμενους.

Όσον αφορά στην επιχειρηματικότητα, η γράφουσα είναι μάλλον ανενημέρωτη, πρώτον για την παντελή έλλειψη ενημέρωσης, κυρίως στην επαρχία, για τα διάφορα προγράμματα (όχι απαραίτητα επιδοτούμενα) για καινούριες καλλιέργειες, για νέα επαγγέλματα και δεύτερον ότι οι πόρτες των τραπεζών και του ΤΕΜΠΜΕ είναι ερμητικά κλειστές στους νέους και τους μικροεπιχειρηματίες. Πως λοιπόν να υλοποιηθούν οι ιδέες;

Σχετικά με την Επιτροπή Διαβούλευσης να ξεκαθαρίσουμε ότι είναι καθαρά γνωμοδοτική και τίποτα παραπέρα. Η συμμετοχική δημοκρατία σημαίνει συμμετοχή στη λήψη αποφάσεων και όχι κουβέντα να γίνεται. Και απόδειξη του ανωτέρω, επειδή εκπροσωπώ τον Εμποροεπαγγελματικό Σύλλογο Καστορείου στην Επιτροπή, ειδοποιήθηκα δύο φορές για συνεδριάσεις της, την πρώτη

για το τεχνικό πρόγραμμα στις 3:30 για συνεδρίαση των 6:00 και τη δεύτερη για τον προϋπολογισμό μια ημέρα νωρίτερα, χωρίς σχετικές εισηγήσεις και ενημέρωση για το τι θα συζητηθεί. Τι θα πρότεινα εγώ εκεί χωρίς να έχω την άποψη του φορέα που εκπροσωπώ γιατί εκεί ο εκπρόσωπος δεν εκφράζει προσωπικές απόψεις. Το συμπέρασμά μου μέχρι τώρα είναι ότι συγκλήθηκε δύο φορές γιατί ήταν προϋπόθεση του νόμου, πριν αυτά τα κορυφαία θέματα φθάσουν στο Δημοτικό Συμβούλιο και όχι για να γίνει ουσιαστική κουβέντα. Η γνώμη μου είναι ότι αυτό λέγεται συμμετοχική κοροϊδία.

Τώρα σχετικά με την επικαιρότητα που είναι και οι περισσότερες ενστάσεις μου. Στο τεύχος υπάρχει άρθρο για την ιστορία της εκπαίδευσης στην περιοχή μας, για να μαθαίνουν και οι νεώτεροι αλλά τι κρίμα ξέχασε να το συνδέσει με το σήμερα. Δεν ξέρω αν έγινε αντιληπτό ή θεωρήθηκε ανάξιο σχολιασμού, τον Μάρτη υπήρξε πρόταση για κλείσιμο του Λυκείου Καστορείου. Το τι σημαίνει αυτό νομίζω ότι εύκολα αντιλαμβάνεται κανένας. Πρώτα απ' όλα για τα παιδιά και τους γονείς, γι' αυτή την ίδια την εκπαίδευση και συνέχεια για την οικονομική και την κοινωνική ζωή του τόπου. Στις μέρες αυτές του Μάρτη έγινε μια τεράστια κινητοποίηση ολόκληρης της περιοχής, πρωτόγνωρη για τα δεδομένα μας. Μαθητές, σύλλογοι γονέων και κηδεμόνων, ο σύλλογος καθηγητών και οι φορείς της περιοχής, κάτοικοι, παράγοντες (Δήμαρχος, βουλευτές, σύμβουλοι), καθηγητές πανεπιστημίου, εξωθεσμικοί παράγοντες, όλοι κινητοποιήθηκαν, έγιναν καταλήψεις, κλείσιμο καταστημάτων, συνεντεύξεις στα ΜΜΕ, συναντήσεις με αρμοδίους φορείς και τελικά επιτεύχθηκε η μεταίωση του κλεισίματος του σχολείου. Μια νίκη τεράστια, που οφείλεται στην κινητοποίηση των πάντων. Θεωρείται ότι ο αγώνας αυτός είναι ανάξιος αναφοράς.

Άλλο άρθρο αναφέρεται στον πρώτο σύλλογο του Καστορείου και αυτό χρήσιμο για ιστορικούς λόγους. Αλλά πάλι δεν γίνεται σύνδεση με τα σήμερα, που με



Κάτω από το αρχοντικό και τους πύργους των Μαυρομιχαλαίων, στο ανακαινισμένο παλιό Τελωνείο που το γλείφει η θάλασσα, στο Λιμένα του Οπύλου, η εταιρεία «ΑΓΛΑΗ ΓΗ» του Μπάμπη Κουκάκη επέκτεινε τις δραστηριότητές της και στη γευσιγνωσία. Εκεί δημιούργησε έναν υπέροχο χώρο με την επωνυμία «ΤΕΛΩΝΕΙΟ» που φιλοξενεί εστιατόριο και μπαρ άφογο σπλιςτικά, εναρμονισμένο με το μανιάτικο περιβάλλον. Κάτω από την αυστηρή επίβλεψη του υπεύθυνου Νίκου Παπαναστάση το σέρβις, τα πλούσια και νοστιμότατα φαγητά, συμπεριλαμβανομένων και των «τσιγαρολάχανων από το Καστόρι», και η θέα του ηλιοβασιλέματος στη θάλασσα ικανοποιούν και τους πιο απαιτητικούς πελάτες.

τον Καλλικράτη, ο θεσμός της τοπικής αυτοδιοίκησης πήρε άλλη μορφή και άλλα χαρακτηριστικά απομάκρυνσης από τα τοπικά όρια και παύει να υπάρχει η σχέση προσώπων με τα γεγονότα. Τώρα οι φορείς καλούνται να πάρουν την υπόθεση στα χέρια τους, να διεκδικήσουν και να περισώσουν ότι μπορούν για τον τόπο τους. Και το Καστόρι είναι στην ευχάριστη θέση να έχει αρκετούς φορείς και δραστήριους. Το αποδείξανε αυτό πρόσφατα με το καρναβάλι, για το οποίο γίνεται αναφορά στην τελευταία σελίδα του τεύχους. Μια αναφορά 20 σειρών, από τις οποίες οι μισές στα ονόματα των επισήμων που παρευρέθηκαν. Νομίζω ότι υποτιμήθηκε πολύ το όλο θέμα, πρώτον γιατί το καρναβάλι είναι η κορυφαία εκδήλωση σ' όλη την περιοχή και μια από τις κορυφαίες στη Λακωνία και πιστεύω ότι θα έπρεπε να τύχαινε καλύτερης προβολής και δεύτερο για τη φετινή εκδήλωση δόθηκε μια ολόκληρη μάχη των φορέων του χωριού με το Δήμο Σπάρτης για τη χρηματοδότησή της. Ο Δήμος αρνήθηκε αδικαιολόγητα τη χρηματοδότηση, αρχικά λέγοντας ότι δεν

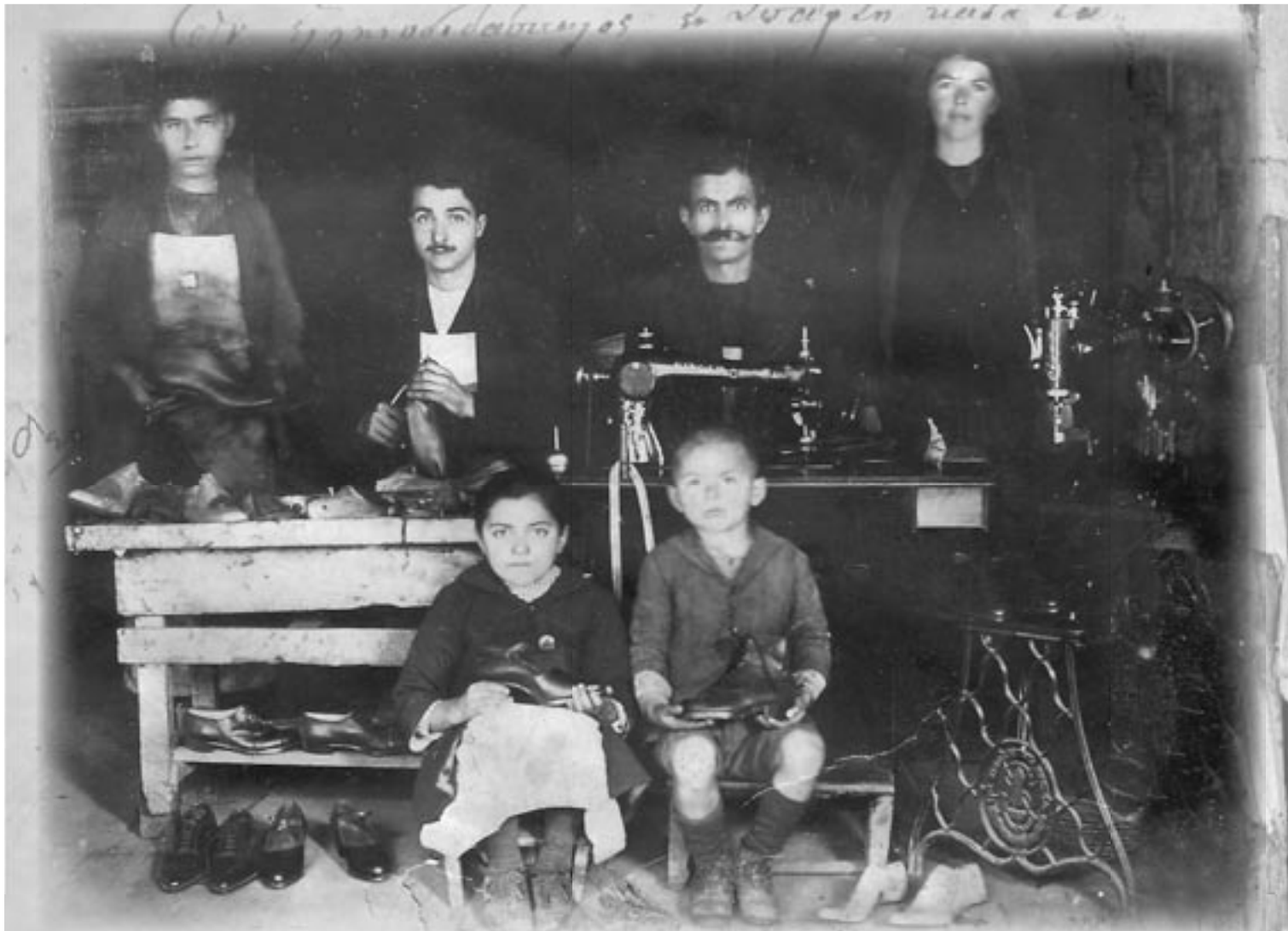
υπήρχε προϋπολογισμός και στη συνέχεια ότι δεν διαθέτει τα λεφτά που υπήρχαν από τα δωδεκατημόρια.

Αργότερα βέβαια χρηματοδότησε άλλες εκδηλώσεις, σε άλλα χωριά, παρότι δεν υπήρξε έγκριση του προϋπολογισμού και με ποσά διπλάσια από αυτά που εξητούντο.

Το καρναβάλι βέβαια έγινε και ήταν ποιοτικότερο από κάθε άλλη φορά και τα παραδοσιακά εδέσματα προσφέρθηκαν σε αφθονία στους επισκέπτες και όλα αυτά με τη δημιουργική διάθεση και τη χρηματοδότηση των φορέων του χωριού. Φαίνεται πως όλα αυτά η γράφουσα δεν τα θεώρησε άξια σχολιασμού και αναφοράς. Ή ήθελε να μην θίξει τα κακώς κείμενα.

Προσπάθησα όσο γινόταν πιο περιληπτικά να θίξω κάποια θέματα. Νομίζω ότι χρειάζεται μια πλατιά συζήτηση για τη μορφή και το ύφος του εντύπου ώστε να είναι πραγματικά φωνή ενημέρωσης, προβολής και διεκδίκησης και όχι να κρατά τη γραμμή ίσα βάρκα ίσα γιαλός.

**Ευχαριστώ πολύ.
Θανάσης Δημητρακόπουλος**



ΜΙΑ ΜΑΝΑ ΜΙΑ ΚΑΚΟΜΑΝΑ

ΤΗΣ ΓΚΟΥΡΝΙΖΑΣ

Στης Γκούρνιζας τη γέφυρα, ερχόμουν ζαλωμένη
και το κοπέλι του πασά, βριζολογάει και λέει

-Ναν το 'ξερα κακόμοιρο, ότι τα λες για μένα,
ν' αφήσω το βαρέλι μου, να σε πετροβολήσω

-Θέλεις με μήλο βάρε με, θέλεις με πορτοκάλι
θέλεις με τις πλεξούδες σου, σπάσε μου το κεφάλι.

Ηλίας Ζούζουλας (χειμώνας του 1994- 1995).

Μια μάνα μια κακόμανα, το γιο της καταριέται
-Γιε μου να γίνει πόλεμος, να πας να μη γυρίσεις
-Θα 'ρθει μάναμ' μια μέρα τ' 'Αη Γιωργιού, το μέγα πανηγύρι.
Όλοι θα παν στη εκκλησιά, θα παν να προσκυνήσουν.
Θα πας κι εσύ μανούλα μου, θα πας να προσκυνήσεις
Θα δεις κορίτσια λειμονιές, παιδιά σαν κυπαρίσσια
Θα δεις και το στασίδι μου, μαύρο κι αραχνιασμένο
Τότε κι εσύ θα θυμηθείς τα λόγια που μου είπες,
θα θυμηθείς το γιόκα σου και θα μετανοήσεις.

Το τραγούδησαν ο Ηλίας Ζούζουλας, ο Μήτσος
Γιαννακούδης (Μαγκάλας) και ο Αντώνης Τσίπουρας στο
καφενείο του Παναγιώτη Λαμπράκη στα Χασάπικα, το
χειμώνα του 1994-95.

Σημ: τα παραπάνω τραγούδια είναι από τη Συλλογή της ομάδας Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης
του σχολικού συγκροτήματος Γυμνασίου -Λυκείου Καστορείου, με την καθοδήγηση της φιλόλογου
καθηγήτριας Δαρειώτη -Πελεκάνου Θεοδώρας, τη σχολική χρονιά 1994-95.



ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ
ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΣΠΑΡΤΗΣ

ΤΟΥ Χρόνου ΤΑ Γυρίσματα

Καστόρι

29-30-31 Ιουλίου 2011

Πιστοί στο χρονιάτικο ραντεβού μας και φέτος, ενώσαμε τις δυνάμεις μας και σας περιμένουμε, για να αντιμετωπίσουμε μαζί

καύσωνα, κρίση και λιτότητα...
-Με καλλιτεχνικό εργαστήριο για παιδιά κάθε ηλικίας...
-Με εναλλακτικές αθλητικές εκδηλώσεις με μυρωδιά αλληλεγγύης και σεβασμού της παράδοσης,
-Με προβολή επίκαιρου ντοκιμαντέρ για το χρέος, αλλά και παράσταση Καραγκιόζη...
-Με παραδοσιακή και ρεμπέτικη ζωντανή μουσική από φίλους,
-και βέβαια με το απαραίτητο κέφι και μεράκι!

Στο Καστόρι του σήμερα και του χτες,
Της όμορφης παράδοσης και των δύσκολων καιρών,
Στο Καστόρι της καρδιάς μας.
Γιατί... ΟΛΕΣ ΚΑΙ ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ ΜΠΟΡΟΥΜΕ!
Η Οργανωτική Επιτροπή
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 29 ΙΟΥΛΙΟΥ
- 6.30-8.30 μ.μ.

Καλλιτεχνικό εργαστήριο για παιδιά, με την επιμέλεια της Βάσως Αντωνάκη (διοργανώνει ο Πολιτιστικός Σύλλογος ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ) -Αίθουσα Σπυρόπουλου 9.00 μ.μ.

Μουσική βραδιά παραδοσιακού και έντεχνου τραγουδιού από λαϊκή κομπανία στην Κεντρική Πλατεία

ΣΑΒΒΑΤΟ 30 ΙΟΥΛΙΟΥ

-6,30-11.30 μ.μ. ΕΚΘΕΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ με τίτλο «Η ΓΝΩΣΗ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΜΗ» -Πρωτοβουλία του Εμποροεπαγγελματικού Συλλόγου, στην Κεντρική Πλατεία.

-10 μ.μ. Λαϊκό γλέντι με παράλληλη έκθεση τοπικών προϊόντων στις Πηγές Αη Μάμα. Διοργάνωση Αθλητικός Σύλλογος.

ΚΥΡΙΑΚΗ 31 ΙΟΥΛΙΟΥ

-7.00-10.00π.μ. Πεζοπορία Αη Μάμας-Τίγκλα. Διοργάνωση Σύλλογος Φίλων του βουνού «Η ΛΟΥΣΙΝΑ».

-11.00 π.μ. Προβολή του ντοκιμαντέρ DEBTOCRACY στο Πολιτιστικό Κέντρο Μπακή Διο-



γάνωση: Εμποροεπαγγελματικός Σύλλογος.

-6,30-9,00 μ.μ. Εναλλακτικές αθλητικές εκδηλώσεις (τσουβαλοδρομίες, αυγουλοδρομία για μικρούς και μεγάλους, και δρόμος αντοχής Καστόρι-Περιβόλια-Καστόρι). Διοργάνωση Εμποροεπαγγελματικός Σύλλογος
-9,00μ.μ. Παράσταση Καραγκιόζη στην Κεντρική Πλατεία.

Σε όλη τη διάρκεια του τριήμερου θα λειτουργεί Έκθεση Φωτογραφίας του Βασίλη Λαγανά με

άνθη και φυτά του Ταϊγέτου.

Συνδιοργανωτές:

Δήμος Σπάρτης
Τοπικό Συμβούλιο Καστορείου
ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΑΣΤΟΡΕΙΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ ΤΟΥ ΒΟΥΝΟΥ «ΛΟΥΣΙΝΑ»
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΑΣΤΟΡΕΙΟΥ «ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ»
ΕΜΠΟΡΟΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΑΣΤΟΡΕΙΟΥ «Ο ΚΑΣΤΩΡ»



ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΑΙ ΜΟΝΟ ΔΕΚΑ ΛΕΠΤΑ ...

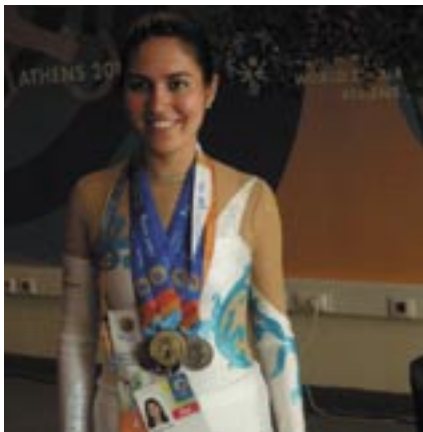
Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε για το 2ο εξάμηνο του 2011 η καθιερωμένη αιμοδοσία από την Τράπεζα Αίματος Καστορείου. Η συμμετοχή, κυρίως νέων ευαισθητοποιημένων συμπολιτών, άγγιξε τα πενήντα άτομα, ενώ υπήρχαν ακόμη δέκα εθελοντές που ενώ προσήλθαν, δεν έδωσαν αίμα για λόγους υγείας. Η συμβολή του ιατρικού και νοσηλευτικού προσωπικού του Κέντρου Υγείας Καστορείου και της Διευθύντριας κ. Σταθούλας Αραχωβίτη, καθώς και των νοσηλευτών του Γενικού Νοσοκομείου Σπάρτης ήταν καθοριστική για την επιτυχία της αιμοδοσίας. Η Τράπεζα Αίματος Καστορείου, που έχει εξυπηρετήσει εκατοντάδες συμπολιτών μας από όλη την περιοχή των Βορείων Δήμων, από το 1996 μέχρι σήμερα, θα συνεχίσει το σημαντικό έργο της πιο ενεργά και πιο αποφασιστικά, σε άριστη συνεργασία με το Γενικό Νοσοκομείο Σπάρτης.

Μπάμπης Μπασκουρέλος

ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ

Η φλόγα της ψυχής φωτίζει το δρόμο της ελπίδας

Γράφει η **Ευγενία Λαμπή**



Αριστερά η Ηλιάνα με τη Δάδα και δεξιά με τα μετάλλια στο στήθος (πάνω) και σε μια προσπάθειά της στη ρυθμική γυμναστική (κάτω).

Το καλοκαίρι 2011 διεξάχθηκαν στην Αθήνα οι Παγκόσμιοι Αγώνες Special Olympics ΑΘΗΝΑ 2011. Στους αγώνες ιδιαίτερο ρόλο διδραμάτισε μια συμπατριώτισσά μας, η Ηλιάνα Συμεωνίδου. Το τελετουργικό ξεκίνησε, με ιδιαίτερη αισθητική, την Πέμπτη 9 Ιουνίου 2011, στον Ιερό Βράχο της Πνύκας, όπου άναψε η Φλόγα της Ελπίδας.

Στις 11.40 η Πρωθιέρεια Ηλιάνα Συμεωνίδου, θυγατέρα του Σάββα Συμε-

ωνίδη, Αθλήτρια Special Olympics της Ρυθμικής Γυμναστικής, παρέδωσε τη φλόγα στην Πρόεδρο της Οργανωτικής Επιτροπής κ. Δεσποτοπούλου. Η Φλόγα στη συνέχεια ταξίδεψε, ακολουθώντας τρεις διαδρομές, σε όλα τα μέρη της Ελλάδας, την Κύπρο και την Κωνσταντινούπολη. Η φλόγα αυτή δεν είναι μια τυχαία φλόγα, γιατί συμβολίζει τη δύναμη της ψυχής, που νικάει όλα τα εμπόδια.

Την Ηλιάνα θαυμάσαμε στους αγώνες στη ρυθμική γυμναστική. Η εξαιρε-

τική εμφάνισή της επικυρώθηκε με την κατάκτηση ενός χρυσού και τριών αργυρών μεταλλίων.

Να σημειωθεί ότι στην οργανωτική επιτροπή των Special Olympics συνεισφέρει αδιαλείπτως τα τελευταία επτά χρόνια και μια άλλη συμπατριώτισσά μας, η καθηγήτρια ειδικής αγωγής Ναταλία Χ. Ανδριανοπούλου.

Ας θαυμάσουμε τη δύναμη της ψυχής, όπως φύεται και βλασταίνει στην καρδιά κάποιων άλλων παιδιών.

Βιβλία

Η Συμφωνία Των Ονείρων,
Νίκου Θέμελη
Εκδόσεις Μεταίχμιο

Ο συγγραφέας παραθέτει τέσσερις εκδοχές ονείρων σε αντίστοιχες ιστορίες. Διαδρομές ζωής στη Μεταπολεμική Ελλάδα για την αναζήτηση της λύτρωσης, της δικαιοσύνης και της δικαιοσύνης. Και στις τέσσερις ιστορίες παρακολουθούμε τη ζωή μιας οικογένειας, που όσο κι αν ματώνει και αποσθρώνεται, κάποιοι κερδίζουν τη δυνατότητα μιας ελπίδας. « Η τοποθέτησή της στο νησί ήταν η λύτρωσή της, όχι μόνο ως επαγγελματική αποκατάσταση αλλά και ως διέξοδος στην ασφυκτική ανάγκη να εγκαταλείψει το σπίτι όπου ζούσαν. Έφευγε με μια βαθιά ανακούφιση...».

Β. Κεμερίδου



Ντομένικο Λοζούρντο
«Λεξικό της Αμερικάνικης Ιδεολογίας – Η γλώσσα της Αυτοκρατορίας»,
Μετάφραση: **Άβα Μπουλούμπαση**
Εκδόσεις Α/συνέχεια, Αθήνα 2010

Ο Ιταλός φιλόσοφος ακολουθώντας τη διαλεκτική μεθοδολογία προσεγγίζει μερικά σύγχρονα κυρίαρχα ιδεολογήματα που πλασάρονται από την επικρατούσα διεθνή ολιγαρχία και αποδεικνύει ότι έχουν μονομερώς διαμορφώσει ένα συλλογικό υποσυνείδητο που στην ουσία αναπαράγει ένα αποτυχημένο μοντέλο ανισότητας και εκμετάλλευσης. Πώς η κυρίαρχη ιδεολογία καθόρισε τα όρια και τη φύση της τρομοκρατίας, γιατί ο φονταμενταλισμός κατάντησε ύβρις, το υπογάστριο του αντισημιτισμού, η μυθολογία του αντιαμερικανισμού, ο δυτικός ισλαμισμός και άλλα αναλύονται παραθέτοντας ιστορικά γεγονότα. Ένα βιβλίο που αποδεικνύει ότι η Χεγκελιανή μέθοδος εξακολουθεί να είναι επίκαιρη και που είναι ιδιαίτερα ενδιαφέρον και χρήσιμο για να δεις τη διεθνή πραγματικότητα αν όχι σαν πρωταγωνιστής τουλάχιστον σαν έξυπνος θεατής, όπως είπε ο Έκκο.

Ε. Λαμπή



Ζούμε στην Καστανιά

Μικρές πληροφορίες για τη ζωή των κατοίκων της περιοχής της Καστανιάς

Συλλογή πληροφοριών- επιμέλεια κειμένων: Ε. Βλαχογιάννη

Επειδή, πολλά κοινωνικά θέματα, αλλά και άλλες εκδηλώσεις, μάς διαφεύγουν ή δεν τα μαθαίνουμε έγκαιρα, παρακαλούμε τους αναγνώστες μας και μέλη μας, να μας ενημερώνουν για τα συμβαίνοντα, είτε μέσω των ανταποκριτών μας, είτε, απ'ευθείας, σε μας τους ίδιους.

ΑΦΙΞΕΙΣ ΟΜΟΓΕΝΩΝ ΜΑΣ

Από την Αμερική ήλθε η Ευθυμία Γ. Κουτρομπή, ο Γεώργιος Ν. Νικολόπουλος, ο Νίκος Παρασκευόπουλος, ο Δημήτριος Κ. Αγγελόπουλος ο Παναγιώτης Δ. Κουτρομπής, η Βούλα Σπ. Κάτζια και η κόρη της με το σύζυγό της και τα παιδιά τους, ο Θεοφάνης Μουτίης με το γιό του Παναγιώτη, ο Ιωάννης Σπ. Ζούζουλας, ο Παναγιώτης Π. Ζούζουλας με τη σύζυγό του Ελένη Αλεξανδράκη και η Χρυσούλα Διονυσίου Ρουμελιώτη με το σύζυγό της. Από Αυστραλία: η Αθηνά Κουλιανίδου με το σύζυγό της Δημήτρη Μωραΐτη, ο Ευθύμιος Γυλοπίδης με τη σύζυγό του Αντωνία Γεωργαντά, ο Δημήτριος Π. Ζούζουλας και ο Ιωάννης Κακαφίλιας. Από Καναδά: ο Παναγιώτης Λιακόπουλος με τη σύζυγό του Αργυρώ και ο Παναγιώτης Κ. Λάμπρος με τη σύζυγό του Βούλα.

ΓΑΜΟΙ

Η Μαρία Βασιλείου του Παναγιώτη και Δημήτριος Στεφανόπουλος του Αναστασίου παντρεύτηκαν στις 30/04/2011, στον Ι.Ν. των Αγίων Ταξιαρχών στη Λογκάστρα.

Η Ελένη Κηρύκου του Νικολάου και ο Γιάννης Γιαννόπουλος του Νικολάου και της Ποτούλας Βλαχογιάννη παντρεύτηκαν στις 21/05/2011, στον Ι.Ν. του Αγίου Νικολάου στην Κάρυστο Ευβοίας.

Η Κωνσταντίνα και ο Γεώργιος Λάμπρος του Βασιλείου έκαναν τον θρησκευτικό τους γάμο μαζί και τη βάπτισμα της κόρης τους 21/05/2011 στον Ι.Ν. του Προφήτη Ηλία στο Καστόρειο.

Η Μαριάννα Νικολάου Λαγανά και ο Παναγιώτης Σταλίκας του Θεόφιλου παντρεύτηκαν στις 05/06/2011 στο ξωκλήσι της Παναγίτσας στην Πάχη Μεγάρων.

Η Ειρήνη Πετράκη του Δημητρίου και της Παγκέκρας Γ. Αλεξανδράκη και ο Γεώργιος Ξανθάκος παντρεύτηκαν στις 18/06/2011 στον Ι.Ν. της Παναγίας Γιάτρισσας στην Κοκκινόραχη Σπάρτης.

Η Καθην Ιμβρσκις και ο Χαράλαμπος Λαμπής του Κων/νου παντρεύτηκαν στις 11/06/2011 στον Ι.Ν. της St. Maria Goretti στο Λυν Βοστώνης στην Αμερική.

Στους νεόνυμφους ευχόμαστε να ζήσουν ευτυχισμένοι με καλού απογόνους.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Η Χριστίνα Πανταζή του Θεοφάνους και ο Ηλίας Γιαννακάκης του Ηλία απέκτησαν στις 04/11/2010 δίδυμα κοριτσάκια.

Η Ιβανα Rebesits και ο Κωνσταντίνος Κραμποβίτης του Ηλία απέκτησαν στις 23/11/2010 ένα αγοράκι.

Η Ευαλία Γεώργαρη του Πανάγου και ο Δημήτριος Παναγάκος του Γεωργίου απέκτησαν στις 20/04/2011, ένα κοριτσάκι.

Η Έρση Διαμαντίδη του Σωτηρίου και ο Δημήτριος Αλεξάκος του Κωνσταντίνου απέκτησαν στις 01/05/2011 ένα κοριτσάκι.

Η Αγγελική Παπαδόπουλου του Παναγιώτη και ο Αλέκος Σταυρόπουλος του Παναγιώτη απέκτησαν στις 02/05/2011 ένα αγοράκι.

Η Γεωργία Δημητρίου Ρουμελιώτη και ο Θεόδωρος Πατούλιας απέκτησαν τον Μάιο 2011 ένα κοριτσάκι.

Ευχόμαστε στους γονείς να τους ζήσουν και τα νεογέννητα να είναι καλότυχα και ευτυχισμένα.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

Ο ιερέας μας πατέρας Δημήτριος Μήτρης και η πρεσβυτέρα Αγγελική Βάπτισαν το κοριτσάκι τους στον Ι.Ν. της Γεννήσεως της Θεοτόκου στις 07/05/2011 και του έδωσαν το όνομα Θεοκλήτη.

Η Κωνσταντίνα και ο Γεώργιος Λάμπρος του Βασιλείου βάπτισαν το κοριτσάκι τους στις 21/05/2011 στον Ι.Ν. του Προφήτη Ηλία στο Καστόρειο και του έδωσαν το όνομα Ιωάννα – Κωνσταντίνα.

Η Κωνσταντίνα και ο Κώστας Κραμποβίτης του Παναγιώτη βάπτισαν το αγοράκι τους στην Αθήνα στις 28/05/2011 και του έδωσαν το όνομα Γεώργιος.

Η Νόρα και ο Βίκτορας Πιρζισσι βάπτισαν στις 29/05/2011 το κοριτσάκι τους στον Ι.Ν. της Αγίας Βαρβάρας στη Νέα Λιβερά και του έδωσαν το όνομα Βαρβάρα.

Η Παναγιώτα Π. Μαϊμώνη και ο Γεώργιος Οικονομάκης του Ιωάννη βάπτισαν το κοριτσάκι τους στις 4/06/2001 στην Ι.Μ. Καστρίου και του έδωσαν το όνομα Αναστασία.

Η Αγγελική Ευθυμοπούλου και ο Γεώργιος Δημητριάδης του Παναγιώτη βάπτισαν στις 12/06/2011 το κοριτσάκι τους στην Ι.Μ. Καστρίου και του έδωσαν το όνομα Ειρήνη.

Η Θεοδώρα και ο Χρήστος Βουρδούσης του Ηλία βάπτισαν το κοριτσάκι τους στις

18/06/2011 στον Ι.Ν. της Αγίας Παρασκευής στο Καστόρειο και του έδωσαν το όνομα Μαρία - Χαρά.

Ευχόμαστε στους γονείς να τους ζήσουν και στα νεοφώτιστα να ευτυχίσουν στη ζωή τους

ΠΕΝΘΗ

Ο Γεώργιος Λάμπρος του Ιωάννη πέθανε στην Καλαμάτα, στις 23/03/2011, σε ηλικία 85 ετών.

Ο Ηλίας Σαραντάκος σύζυγος της Ειρήνης Αλαφόγιαννη πέθανε στην Αθήνα στις 09/04/2011 και κηδεύτηκε στη Βάρσοβα.

Ο Γεώργιος Αλαφόγιαννης του Δημητρίου πέθανε στις 17/04/2011 στο Καστρί σε ηλικία 92 ετών και κηδεύτηκε στα Σερβεία.

Ο Δημήτριος Δημητρακόπουλος του Αθανασίου πέθανε στην Αμερική, στις 18/04/2011, σε ηλικία 86 ετών.

Ο Δημήτριος Κλώνης του Βασιλείου πέθανε στην Αυστραλία στις 31/04/2011, σε ηλικία 62 ετών.

Ο Σταύρος Σταυρόπουλος του Ιωάννη πέθανε στην Αυστραλία στις 28/04/2011 σε ηλικία 83 ετών.

Ο Ηλίας Βουρδούσης του Γεωργίου πέθανε στο Καστόρειο στις 4/05/2011, σε ηλικία 72 ετών.

Ο Αναστάσιος Κακούνης του Ηλία πέθανε στο Sidney της Αυστραλίας στις 10/05/2011 σε ηλικία 83 ετών και κηδεύτηκε στο Καστρί στις 24/05/2011.

Ο Παναγιώτης Κραμποβίτης του Λάμπρου πέθανε στο Καστόρειο στις 17/05/2011, σε ηλικία 65 ετών.

Η Ελένη Καλαβρυτινού (Δημητρακοπούλου) του Αγησιλάου πέθανε στην Αθήνα στις 30/05/2011, σε ηλικία 94 ετών.

Η Ελένη Βλάχου του Παναγιώτη πέθανε στο Καστόρειο στις 01/06/2011, σε ηλικία 95 ετών.

Η Πνεελόπη σύζυγος του Αναστασίου Ρουμελιώτη του Ιωάννου πέθανε στην Αμερική στις 04/06/2011 σε ηλικία 55 ετών.

Η Γεωργία Αθανασοπούλου του Δημητρίου πέθανε στις 04/06/2011 στην Αθήνα και κηδεύτηκε στο Καστρί σε ηλικία 72 ετών

Συλλυπούμαστε τους οικείους και τους ευχόμαστε την από Θεό παρηγοριά.

ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

Ο Στάθης και η Νίκη Κακούνη του Ιωάννη, πέρασαν στις Πανελλήνιες εξετάσεις την προηγούμενη χρονιά και εισήχθησαν στο ΤΕΙ Σπάρτης στο τμήμα Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών και διαμένουν μόνημα στο Καστρί.

Ο Γεώργιος Κων/νου Μίχος αποφοίτησε από τη Σχολή Χημικών Μηχανικών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου και έλαβε το πτυχίο του. Του ευχόμαστε καλή σταδιοδρομία.

Στον αγόρταγο για προσφορά και μάθηση γιο μας ΧΡΗΣΤΟ ΑΛΕΞΑΚΟ που με ΑΡΙΣΤΑ και πρώτος μεταξύ των 25 συμφοιτητών του έλαβε από το φημισμένο Πανεπιστήμιο "Lassale" της Φιλαδέλφειας των ΗΠΑ MASTER στην ΚΛΙΝΙΚΗ-ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ, και που γι' αυτή του την επιτυχία στις 13-7-2011 ειδικά τιμήθηκε

ΕΥΧΟΜΑΣΤΕ
ΚΑΙ Σ' ΑΝΩΤΕΡΑ
ΟΙ ΓΟΝΕΙΣ ΤΟΥ
ΝΤΙΝΟΣ ΚΑΙ ΝΤΙΝΑ
ΑΛΕΞΑΚΟΥ

Συγχαρητήρια

Με μεγάλη χαρά πληροφορηθήκαμε ότι η **Ευφροσύνη Κραμποβίτη**, χήρα του **Ηλία Δ. Κραμποβίτη** προήχθη στη θέση του **Αντιπροέδρου του Ελεγκτικού Συνεδρίου**. Της ευχόμαστε να συνεχίσει με δύναμη και συνέπεια τη συνεισφορά της στην απόδοση ουσιαστικής δικαιοσύνης. Επιπλέον τα συγχαρητήριά μας γιατί είναι από τις πρώτες γυναίκες που έσπασαν το άβατο στις ανώτατες θέσεις της Δικαιοσύνης.

ΧΟΡΗΓΟΙ

Σύλλογος Ωραία Ελένη (Πρόεδρος Μ. Γλένια) (Αυστραλία)
Kostas Laganas (Αυστραλία)
Peter Maniatis (Αυστραλία)
ZECAS-LAMPRAKH
MARIA



ΠΩΛΕΙΤΑΙ στη θέση Μπρουσάκα του Ταυγέτου, επί δρόμου, εξοχική κατοικία σε 1,5 στρέμμα κτήμα με οπωροφόρα δένδρα και ιδιόκτητη πηγή.
Πληροφορίες: Αγγελική Παπακωνσταντίνου, τηλ. 2108075735 και 6944923905

Ζούμε στην Κασσιμά

ΕΝΤΟΠΙΕΣ ΓΕΥΣΕΙΣ

Γλυκό κεράσι

Υλικά: 1κιλό πετροκέρασα

1 κιλό ζάχαρη

1 ποτήρι νερό

1 κουταλάκι χυμός λεμονιού

2 δόσεις άρωμα βανίλια.

Πλένουμε τα κεράσια πολύ καλά και τα καθαρίζουμε από τα κοτσάνια. Αφαιρούμε τα κουκούτσια προσεκτικά με φουρκέτα (έτσι έκανε η μητέρα μου) ή με ειδικό εργαλείο γι αυτή τη χρήση. Βάζουμε το νερό με τη ζάχαρη να βράσει. Αφού δέσει η ζάχαρη, βγάζουμε από την εστία και αφήνουμε να μισοκρυώσει. Ρίχνουμε τότε τα κεράσια και βράζουμε σε δυνατή φωτιά. Αφαιρούμε τον αφρό και, όταν δέσει το γλυκό, προσθέτουμε το λεμόνι. Αφήνουμε να πάρει μια -δυο βράσεις και αποσύρουμε. Στο τέλος προσθέτουμε τη βανίλια

Evrofas Clean
Καθαρισμός:
Δερμάτινα
Μοκέτες
Σαλόνια - Χαλιά
Στρώματα
Λυκούργου 30, Σπάρτη - Τηλ. 27310 21349

ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

Η Αγγέλα Σκρουμπέλου άνοιξε νέο μικροβιολογικό εργαστήριο.

Ελευθερίου Βενιζέλου 64, Νέα Σμύρνη

Τηλ.: 210 9386840, 6934251826

ΠΡΑΤΗΡΙΟ

ΥΓΡΩΝ ΚΑΥΣΙΜΩΝ & ΛΙΠΑΝΤΙΚΩΝ

• ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ

• ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ
ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ

• ΠΕΤΡΕΛΑΙΟ ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ ΔΙΑΝΟΜΗ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ

Θεοδωρακόπουλος Παναγιώτης

Καστόρι

Τηλ.: 27310 57515 & 57811 • Κιν.: 6973209820



**ΨΗΣΤΑΡΙΑ
Ο ΠΛΑΤΑΝΟΣ**
ΓΚΛΕΚΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
ΓΕΩΡΓΙΤΣΙ ΛΑΚΩΝΙΑΣ - ΤΗΛ. 27310 61057

ΓΙΑΤΙ Η ΟΜΟΡΦΙΑ ΕΙΝΑΙ ΣΤΗΝ ΑΡΜΟΝΙΑ

ΑΝΤΡΑΚΛΑ Η ΑΝΤΙΟΞΕΙΔΩΤΙΚΗ

Οι οξειδωτικές βλάβες του οργανισμού (οξειδωτικό στρές), ως αποτέλεσμα του μεταβολισμού των τροφών ή δευτερευόντως των περιβαλλοντικών ρυπαντών, οφείλονται στη δημιουργία ελεύθερων ριζών, οι οποίες θεωρείται ότι παίζουν κυρίαρχο ρόλο στην καρκινογένεση και την αρτηριοσκλήρυνση. Μια κατηγορία χημικών ουσιών που εξουδετερώνουν τις ελεύθερες ρίζες, ονομάζονται αντιοξειδωτικά και αποτελούν συστατικά πολλών τροφών, μεταξύ αυτών και των άγριων φυτών. Έχει αποδειχθεί εργαστηριακά ότι τα ελληνικά, άγρια φυτά είναι πολύ πλούσια σε αντιοξειδωτικές ουσίες. Μεταξύ αυτών και η ενοχλητική αντράκλα, που φυτρώνει παντού.

Αντί λοιπόν να ταΐζουμε τις γίδες, θα ήταν χρήσιμο και νόστιμο να την τρώμε εμείς. Για δοκιμάστε να την προσθέσετε στην τοματοσαλάτα.

Στην Ινδία ένα είδος αντράκλας χρησιμοποιείται για επούλωση επίπονων πληγών. Στην Ελλάδα βέβαια, σε ορισμένα μέρη πιστεύουν ότι η κατανάλωση αντράκλας επιφέρει ευφράδεια και ταχύτητα λόγω με συνέπεια αν κάποιος μιλά γρήγορα και συνέχεια, να τον ρωτούν: «γλυστρίδα έφαγες;»
Βιβλιογραφία: Artemis P. Simopoulos (*), "Omega-3 Fatty Acids and Antioxidants in Edible Wild Plants", Biol Res 37: 263-277, 2004
(*) The Center for Genetics, Nutrition and Health, Washington, DC, USA

ΕΛ

Τζάκια - Ψισταριές - Εσενθούσις - Πέτρα
YANNIS KAROYIIS
Γαρόβινας 11 - ΚΑΡΟΥΠΟΛΗ - Τηλ. 210 5014594 - 6977672646

ΠΕΤΡΕΛΑΙΟ ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ
ΚΑΡΟΥΠΟΛΗ
ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ
Τηλ. 57747
ΟΙΚ. 22317
Κιν. 6942407789

ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ
SUPER MARKET
ΕΡΓΑΣΙΑ
ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ - ΑΔΡΕΥΤΙΚΑ
ΧΡΩΜΑΤΑ - ΣΙΔΗΡΙΚΑ
ΕΙΔΗ ΥΓΙΕΙΝΗΣ - ΠΛΑΚΑΚΙΑ
ΠΕΡΙΦΡΑΞΕΙΣ - ΤΖΑΜΙΑ
ΚΑΣΤΟΡΙ ΤΗΛ / FAX: 27310 57218

Το Καστόρι
Ξενοδοχείο
Ευαγγελία Νικολοπούλου
Καστόρειο Δήμου Γαλιάνος - Λακωνία - Σπάρτη
ΤΚ 23100,
τηλ: 27310 57118, 6909482756, fax: 27310 57205
www.kastorihotel.com - www.focusgreece.gr
email: info@kastorihotel.com

Καλές διακοπές



Εικόνες από τη φύση μας



Λάμιο το γαργανικό

Φυτό πολυετές, πολύκλαδο που μπορεί να πάρει μορφή θάμνου. Φύλλα σε σχήμα καρδιάς, οδοντωτά με μακρύ μίσχο. Άνθη πολλά, λευκά με ρόδινες γραμμώσεις και

στίγματα.

Το πάνω κείλος ακανόνιστο οδοντωτό

Απαντάται στη ορεινή και αλπική ζώνη συχνά κάτω από άλλα φυτά.

φωτογραφία:

Βασ. Λαγανάς

κείμενο: Ντίνος Λαγανάς

Στις 14/06/2011 το Δημοτικό Σχολείο και το Νηπιαγωγείο Καστορείου πραγματοποίησαν την καθιερωμένη γιορτή για τη λήξη του Σχολικής Χρονιάς. Όλοι οι μαθητές από τους πιο μικρούς μέχρι και τους μεγαλύτερους με την καθοδήγηση των δασκάλων τους, μας πρόσφεραν μια πολύ ευχάριστη βραδιά. Το πρόγραμμα ήταν πλούσιο και περιείχε απαγγελίες ποιημάτων, τραγούδια, παιχνίδια και μοντέρνους χορούς, που χορογράφησαν τα ίδια τα παιδιά. Στους απόφοιτους δό-

θηκε αναμνηστικό δώρο με την ημερομηνία αποφοίτησης και ημερομηνία συνάντησης μετά από 15 χρόνια και τους ευχήθηκαν καλή συνέχεια στο Γυμνάσιο. Στις εκδηλώσεις βοήθησαν, αλλά και συμμετείχαν και μαθητές του Γυμνασίου, που αποφοίτησαν τα προηγούμενα χρόνια, πράγμα που σημαίνει ότι οι δάσκαλοι κάνουν καλή δουλειά και διατηρούν πολύ καλές σχέσεις με τα παιδιά. Τους συγχαίρουμε όλους και τους ευχόμαστε καλές διακοπές.