



ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΑΣΤΟΡΕΙΟΥ ΛΑΚΕΔΑΙΜΟΝΟΣ "Ο ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ" ◊ ΤΕΥΧΟΣ 14, ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ-ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ-ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2011

Αφιέρωμα στην Πελλάνα



Φωτογραφία: Ι. Αρφάνης



ΣΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΤΑ ΓΥΡΙΣΜΑΤΑ

Καστανιώτικο
πολιτιστικό
3ήμερο

Σελ. 5



ΦΑΡΜΑ ΣΚΑΦΙΔΑ

Μια επίσκεψη στην
αγελαδοτροφική μο-
νάδα των αδελφών
Σκαφιδά

Σελ. 10-11



Η ΑΓΟΡΙΑΝΗ ΠΡΩΤΟΠΟΡΕΙ

Επιστημονική
ημερίδα στην
Αγόριανη

Σελ. 20

Σημείωμα του Εκδότη

«Κάθε ζωή αποτελείται από πολλές ημέρες τη μία μετά την άλλη. Περιπατάμε μέσα μας, συναντώντας ληστές, φαντάσματα, γίγαντες, γέροντες, νέους, συζύγους, χήρες, αχρείους κουριάδους. Όμως, πάντα συναντάμε τους εαυτούς μας.» μοιρολογεί τον Άμλετ ο Ιρλανδός Τζαίημς Τζόυς στον «Οδυσσέα» του, μια Οδύσσεια του 20ου αιώνα (μετάφραση Σωκράτη Καψάσκη), ένα βιβλίο αριστούργημα της ανθρωπότητας, που εκδόθηκε το 1922 στη Γαλλία γιατί ήταν απαγορευμένο σε όλες τις Αγγλόφωνες χώρες. Σήμερα η Ελλάδα και η Ιρλανδία πορεύονται παράλληλες Οδύσσειες. Αλλά είναι 2:00 το πρωί και η Apple ανακοινώνει το θάνατο του ιδρυτή και προέδρου της Στιβ Τζομπς, πρωτοπόρου και ιδιοφυή καινοτόμου που άλλαξε την ηλεκτρονική ζωή,

που η μοναδική πανεπιστημιακή περγαμνή του ήταν μια διετία φοίτησης, που δεν τον εμπόδισε να ηγηθεί μια μεγάλης ομάδας επιστημόνων, ιδρύοντας στο γκαράζ του πατρικού του, στα είκοσι χρόνια του, μαζί με ο φίλο του Στίβεν Βόσνιακ την εταιρεία, που σήμερα έχει αξία 2 δισεκατομμύρια δολάρια και πάνω από τέσσερις χιλιάδες υπαλλήλους. Η Αμερική δίνει μαθήματα στη γέριχη Ευρώπη. Θα παραθέσω ένα απόσπασμα από την ομιλία του στην τελετή αποφοίτησης του πανεπιστημίου Στάνφορντ στην Αμερική, το 2005 και αφορά την απόλυσή του από την ίδια την εταιρεία που δημιούργησε.

«Δεν το έβλεπα τότε, αλλά αποδείχτηκε ότι η απόλυσή μου από την Apple ήταν ό,τι καλύτερο μπορούσε να μου είχε συμβεί. Το βάρος του να

είσαι επιτυχημένος, αντικαταστάθηκε από την ελαφρότητα του να είσαι πρωτάρης, με λιγότερη σιγουριά για όλα. Η απόλυσή μου με απελευθέρωσε ώστε να περάσω σε μία από τις πιο δημιουργικές περιόδους της ζωής μου.

Στα επόμενα πέντε χρόνια, ξεκίνησα μια νέα εταιρεία, τη NeXT, καθώς και μια άλλη, την Pixar, και ερωτεύτηκα μια καταπληκτική γυναίκα που έμελλε να γίνει και σύζυγός μου. Η Pixar, παρήγαγε την πρώτη, στον κόσμο ταινία κινουμένων σχεδίων «φτιαγμένων» εξ ολοκλήρου στο κομπιούτερ, το Toy Story, και είναι σήμερα το πιο επιτυχημένο στούντιο για παραγωγή τέτοιων ταινιών στον κόσμο. Επίσης, σε μία αξιοσημείωτη ανατροπή των πραγμάτων, ή Apple εξαγόρασε τη NeXT, εγώ επέστρεψα στην Apple, και η τεχνολογία που ανα-

πτύξαμε στη NeXT είναι σήμερα στην καρδιά της αναγέννησης της Apple. Και, μαζί με όλα αυτά, ή Λορίν και εγώ έχουμε μαζί μια θαυμάσια οικογένεια.

Είμαι σχεδόν σίγουρος ότι τίποτα από όλα αυτά δεν θα είχε συμβεί εάν δεν είχα απολυθεί από την Apple. Ήταν ένα φάρμακο με απαίσιμα γεύση, αλλά υποθέτω πως τελικά το χρειαζόταν ο ασθενής. Μερικές φορές, η ζωή σε χτυπάει στο κεφάλι με ένα τούβλο. Μην χάνετε την πίστη σας. Είμαι πεπεισμένος ότι το μόνο πράγμα που με κράτησε όρθιο, ήταν ότι αγαπούσα πολύ αυτό που έκανα.»

Και τελείωσε με την προτροπή προς τους τελειόφοιτους. «Stay hungry. Stay foolish». Δηλαδή, «Μείνετε πεινασμένοι. Μείνετε ανόητοι». Ίσως πιο επίκαιρο από ποτέ!

Έντυπη εφημερίδα

«ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ»

Ιδιοκτήτης: Πολιτιστικός Σύλλογος Καστορείου «ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ»

Ταχυδρομική Διεύθυνση:
Καστόρειο Λακωνίας, τ.κ. 23059
τηλ.: 6973208890, 6944377514
http://kastori.gr, http://polydefkis.gr
e-mail: info@polydefkis.gr

Εκδότης: Η Πρόεδρος Ευγενία Λαμπή
Συντακτική Επιτροπή
Βαρβάρα Κεμεριδού,
Ευγενία Λαμπή, Ελένη Βλαχογιάννη,
Αναστασία Καδρακάκη,
Γαρυφαλιά Ρουμελιώτη,
Θάνος Τζωρτζάκης, Γιάννης Αρφάνης.

Επιμέλεια Ύλης
Αγροτικά, Αθλητικά: Γιάννης Αρφάνης
Επιστημονικά: Ευγενία Λαμπή,
Κων/νος Καλκανδής
Κοινωνικά: Ελένη Βλαχογιάννη,
Καίτη Σμυρνιού
Οικονομικά: Κων/νος Καλκανδής,
Θάνος Τζωρτζάκης
Πολιτιστικά: Βαρβάρα Κεμεριδού,
Ευγενία Λαμπή
Φωτογραφικό υλικό: Βασ. Λαγανάς,
Γιάννης Αρφάνης, Γ. Λαγανάς, Θ.
Ανδριανός, Π. Γεώργαρος
Χορηγίες: Καίτη Σμυρνιού
Καστανιώτικα: Γιώργος Λαγανάς

Αναποκριτές
Καστόρι – Βόρειοι Δήμοι:
Δημητράκης Κραμποβίτης,
Θεόδωρος Αλαφογιαννης,
Παναγιώτης Λαμπράκης, Θανάσης
Δημητράκοπουλος, Νίκος Λαγανάς
ΗΠΑ, Βοστώνη: Eugenia Markos,
Νέα Υόρκη: Panagiotis Pantazis,
Αλάσκα: Maria Bascous
Αυστραλία: Angela Vasilas

Εκτύπωση offset:
Μπουζάλας-Ζουγανέλης ο.ε.
25ης Μαρτίου 123, Περιστέρι
τηλ.: 2105781638

Καστανιώτικα

Στο προηγούμενο τεύχος του “Πολυδεύκη” φιλοξενήθηκε άρθρο του Θ. Δημητράκοπουλου που εκφράζει την γνώμη του για τη φυσιογνωμία του περιοδικού αλλά και μια σειρά από θέματα που κατά τη γνώμη του δεν παρουσιάστηκαν με εκτενή τρόπο.

Επίσης θέτει και προβληματισμούς για τον “Καλλικράτη” αλλά και για την επιχειρηματικότητα, κυρίως από νέους της περιοχής μας.

Η συντακτική επιτροπή δημοσίευσε όλο το άρθρο χωρίς καμιά περικοπή και χωρίς κανένα σχολιασμό αν και η κριτική στην Πρόεδρο ήταν δριμυμεία και κατά την προσωπική μου γνώμη άδικη.

Χαίρομαι όμως που επιτέλους αρχίζει ένας διάλογος μέσα από τις στήλες του πάντα φιλόξενου “Πολυδεύκη” έστω και αν καμιά φορά με οξύ τρόπο. Οι καιροί είναι δύσκολοι, χρειάζονται νέες ιδέες, νέες πρακτικές, για να ξεπεράσουμε την κρίση που πρέπει να την αντιμετωπίσουμε από κοινού.

Χρησιμοποιώντας τα λόγια του Θ. Δημητράκοπουλου επαναλαμβάνω, ναι ο τόπος

μας έχει ένα έντυπο πολυσυλλεκτικό που προβάλλει το χωριό, τους ανθρώπους του, την ιστορία του, τον πολιτισμό του, και οι άνθρωποι που έχουν επιφορτιστεί για την έκδοσή του χύνουν ιδρώτα, αφιερώνουν χρόνο που τον “κλέβουν” από την δουλειά τους, τον ελεύθερο χρόνο τους, βάζουν και από την τσέπη τους για να μπορούμε να έχουμε στα χέρια μας μια άρτια έκδοση. Όλα αυτά θέλουν συντονισμό και κάποιος πρέπει να τον κάνει και η Πρόεδρος μας και εκδότης μας το κάνει με πολύ ζήλο αλλά και με πολύ μεγάλη επιτυχία.

Όπως κάθε χρόνο υπάρχει έγκυρο ρεπορτάζ για τον εορτασμό του Άι Γιάννη του Νηστευτή, στις 29 Αυγούστου.

Φέτος ο εορτασμός έπεφτε Δευτέρα αλλά παρόλα αυτά δεκάδες συμπατριώτες μας ανέβηκαν στην κορυφή του βουνού, πολλοί από το βράδυ και τίμησαν τον Άγιο που είναι και κατά κάποιον τρόπο προστάτης του χωριού μας.

Πρώτη φέτος ανέβηκε η

Πρόεδρος του Συλλόγου μας Ευγενία Λαμπή με την παρέα της.

Οι προσκυνητές που ανέβηκαν ήταν 126 ενώ οι άρτοι ήταν πέντε. Άντε και του χρόνου να ανταμώσουμε όσοι περισσότεροι μπορούμε στην κορυφή του Άι Γιάννη πατριώτες όπου γης.

Η στήλη κατά διαστήματα αναφέρεται σε πατριώτες μας που έχουν φύγει από την ζωή, που με το έναν ή τον άλλον τρόπο ήταν κομμάτι της καθημερινότητας του χωριού μας. Ο γράφων φανατικά θα αναφέρεται στα θετικά σημεία της ζωής όλων αυτών άσχετα αν γνωρίζει και κανένα στραβοπάτημα του βίου τους. Ευχαριστώ την κ. Ελένη Κάντζα για την επιστολή με τις πληροφορίες που έστειλε στην εφημερίδα, τις γνωρίζω και εγώ αλλά ο Καστανιώτης φανατικά θα προβάλλει ό,τι ενώνει και θα αποφεύγει να οξύνει παλιά πάθη που τα πλήρωσε ακριβά ο τόπος μας.

Γεια σας πατριώτες
Ο Καστανιώτης
gld@otenet.gr

Πρόγραμμα δράσης

Μετά από τέσσερα χρόνια ενεργής παρουσίας στα τοπικά δρώμενα και την απόκτηση εμπειρίας, ο Πολυδεύκης προσδιορίζει τις δράσεις του για το διάστημα 2011 – 2012, με γνώμονα πάντα την ανάδειξη των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών του τόπου μας, πολιτιστικών, κοινωνικών αλλά και παραγωγικών. Η εμπειρία έδειξε ότι καλύτερα αποτελέσματα επιτυγχάνονται με επικέντρωση πάνω σε συγκεκριμένους στόχους και κινητοποίηση των πατριωτών μας σε κοινές δράσεις και οράματα. Παράδειγμα αποτελεί η Ομάδα Ελληνικού Παραδοσιακού Χορού Καστορείου. Έτσι οι κεντρικές δράσεις μας θα αφορούν:

Πολιτιστικά θέματα: (α) Ανάδειξη της ιστορίας της περιοχής μας με κεντρικό σημείο για τη βυζαντινή περίοδο, την καστροπολιτεία και το μετόχι στο Καστρί. Επίσης, οι βυζαντινές εκκλησίες και η σχετική αγιογραφία αποτελούν αντικείμενο για παραπέρα δράσεις. Όσον αφορά στη μεταγενέ-

στερη ιστορία, θέματα αποτελούν οι παραγωγικές δραστηριότητες, όπως, νερόμυλοι, ελαιτριβεία – λιθάρια κ.λ.π.. (β) Υποστήριξη και ανάδειξη της Ομάδας Ελληνικού Παραδοσιακού Χορού Καστορείου, Το συντονισμό της λειτουργίας της ομάδας αναλαμβάνει η Ελένη Παρασκευοπούλου. (γ) Ανάδειξη της λαογραφικής κληρονομιάς του τόπου μας με επίκεντρο τις εκδηλώσεις για τη Μουτζουροδευτέρα στο Καστόρι. Επίσης, θα παρέχουμε κάθε υποστήριξη στα μέλη του Εμποροεπαγγελματικού Συλλόγου Καστορείου που έχουν αναλάβει τη δημιουργία λαογραφικού μουσείου. (δ) Συμμετοχή στη συνδιοργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων με επίκεντρο το τριήμερο του καλοκαιριού.

Θέματα ανάπτυξης στην περιοχή: (α) Θα συνδράμουμε κάθε προσπάθεια για βιώσιμη ανάπτυξη στην περιοχή μας. (β) Διερευνούμε την πραγματοποίηση ενός φεστιβάλ τοπικών προϊόντων.

Περιβαλλοντικά: θα αναπτύξουμε δράσεις και

πρωτοβουλίες ενημέρωσης σε συνεργασία και με τους άλλους τοπικούς φορείς για την προστασία και τη βελτίωση του περιβάλλοντος της περιοχής μας, όπως καθαρισμός μονοπατιών, διαχείριση σκουπιδιών κ.λ.π.

Επικοινωνία: Ενδυνάμωση και συνεχής βελτίωση του έντυπου «Πολυδεύκη» καθώς και ζωντάνεμα της ιστοσελίδας. Ήδη η ιστοσελίδα αναδιανομήθηκε και προσκαλούμε τα μέλη και τους φίλους μας να συμμετέχουν ενεργά στη λειτουργία της. Το Forum είναι στη διάθεσή σας για συζήτηση και ανταλλαγή απόψεων. Επίσης στην ιστοσελίδα θα βρείτε επίκαιρα άρθρα, ειδήσεις και άλλα ενδιαφέροντα. Να την επισκέπτεστε καθημερινά.

Εκδόσεις: Τα απομνημονεύματα του βουλευτή Δ. Δημητρακάκη είναι έτοιμα για έκδοση και σύντομα θα έχουμε ένα βιβλίο σημαντικής ιστορικής αξίας στα χέρια μας. Συνεχίζεται η δουλειά για την έκδοση του ιστορικού βιβλίου της περιοχής μας.

ΕΠΑΝΕΚΛΟΓΗ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΟΥ ΠΟΛΥΔΕΥΚΗ

Στην εκλογοαπολογιστική συνέλευση, της 14ης Αυγούστου 2011, επανεκλέχτηκε το ΔΣ του Πολυδεύκη ομόφωνα και συγκροτήθηκε σε σώμα με την Απόφαση 29/2011 ως εξής: Ευγενία Λαμπή Πρόεδρος, Βαρβάρα Κεμερίδου Γενική Γραμματέας, Κώστας Καλκανδής Αντιπρόεδρος, Καίτη Σμυρνιού Ταμίας, Γιάννης Αρφάνης, Ελένη Βλαχογιάννη και Θάνος Τζωρτζάκης Μέλη. Κατερίνα Αγγελοπούλου και Γαρυφαλιά Ρουμελιώτη, Αναπληρωματικά μέλη. Θα προσπαθήσουμε να ανταποκριθούμε στην εμπιστοσύνη των μελών και να προωθήσουμε τον Πολυδεύκη, ώστε να αποτελέσει φορέα που θα συνεισφέρει ουσιαστικά στην περιοχή μας.

Επιδότηση του Πολυδεύκη από το Δήμο Σπάρτης

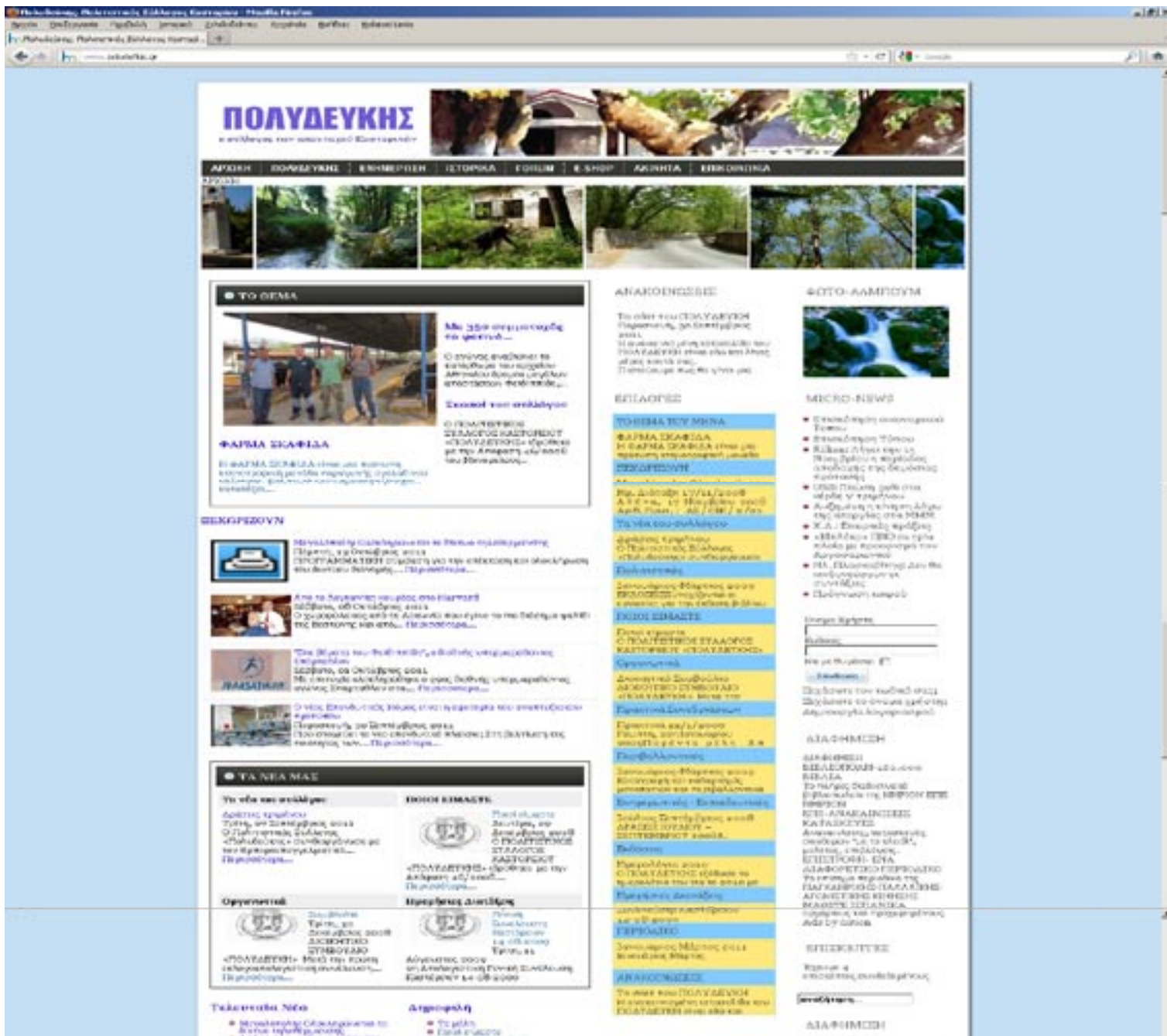
Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Πολυδεύκης για πρώτη φορά από την ίδρυσή του επιχορηγήθηκε από το νέο Δήμο Σπάρτης, με το ποσό των 2000 ευρώ. Θέλουμε να ευχαριστήσουμε το Δημοτικό Συμβούλιό μας για την εμπιστοσύνη που μας δείχνει και να υποσχεθούμε ότι ειδικά σήμερα, αυτές τις δύσκολες μέρες, θα αξιοποιήσουμε τα χρήματα με γνώμονα την υποστήριξη και την ανάδειξη του τόπου μας.

Η Γενική Συνέλευση του ΠΟΛΥΔΕΥΚΗ

Την Κυριακή 14 Αυγούστου 2011 έγινε η εκλογοαπολογιστική συνέλευση του Πολυδεύκη. Πρόεδρος της συνέλευσης ήταν ο Γιάννης Σμυρνιός και Γραμματέας ο Ηλίας Γρηγοράκης. Παρουσιάστηκαν και εγκρίθηκαν ομόφωνα ο απολογισμός του ΔΣ και ο οικονομικός απολογισμός. Πραγματοποιήθηκε συζήτηση σχετικά με το ποιο πρέπει να είναι οι άξονες δράσης του Πολυδεύκη καθώς και την ανάγκη να κινητοποιηθεί περισσότερος κόσμος. Τοποθετήθηκαν τα μέλη Γυλοπίδης Μά-

κης (Μελβούρνη) ο οποίος εκτός των άλλων πρότεινε καλύτερη συνεργασία με τους φορείς της ομογένειας, Πανταζής Δ. με πρόταση για έκδοση τουριστικού οδηγού του Καστορείου από τον Πολυδεύκη, με την πρόταση αυτή συμφώνησε και η Κορακιανίτη Βασιλική στην τοποθέτησή της, όπου έθεσε και το θέμα των σκουπιδιών, Σμυρνιός Γιάννης, ο οποίος πρότεινε να βρούμε χώρο του συλλόγου στην πλατεία, Γρηγοράκης Ηλίας σχετικά με το ημερολόγιο, Ανδριόπουλος Σταύρος (Καναδάς), υποστηρίζοντας ότι ο σύλ-

λογος είναι άριστος αλλά πρέπει να δραστηριοποιηθούν και οι νέοι. Επίσης τοποθετήσεις έκαναν και μέλη του απερχόμενου Διοικητικού Συμβουλίου, Αγγελοπούλου Κατερίνα, η οποία τόνισε ότι ο Πολυδεύκης πρέπει να δραστηριοποιήσει τη μέλη του στην Καστανιά και όσον αφορά στο έντυπο να είναι μέσα στην επικαιρότητα, Τζωρτζάκης Θάνος, που είπε ότι ο σύλλογος και το περιοδικό είναι ανοιχτά για όλους, Σμυρνιού Καίτη, Κεμερίδου Βαρβάρα, Βλαχογιάννη Ελένη και Λαμπή Ευγενία .



www.polydefkis.gr

Το ανανεωμένο σάιτ του ΠΟΛΥΔΕΥΚΗ

- ✓ Μπείτε στο σάιτ του ΠΟΛΥΔΕΥΚΗ και ενημερωθείτε άμεσα για τα νέα τού τόπου μας.
 - ✓ Εγγραφείτε ως χρήστες και στείλτε τις δικές σας ειδήσεις, φωτογραφίες, video, αναμνήσεις, προτάσεις.
 - ✓ Συζητήστε μέσω του FORUM με δικούς σας ανθρώπους και φίλους, όπως κάνατε κάποτε στα καφενεία μας.
 - ✓ Αγοράστε από το ηλεκτρονικό του κατάστημα (όταν λειτουργήσει...) τοπικά προϊόντα.
 - ✓ Και αν θέλετε να αγοράσετε, να πουλήσετε ή και να ενοικιάσετε κάποιο ακίνητο στην περιοχή μας μπορείτε να ενημερώσετε τους πατριώτες μας από την κατηγορία ΑΚΙΝΗΤΑ.
- Για οτιδήποτε επικοινωνήστε με τον ΠΟΛΥΔΕΥΚΗ στέλνοντας e-mail στο info@polydefkis.gr



Καλλιτεχνικό εργαστήριο με την Βασιλική Αντωνάκη

Στου χρόνου τα γυρίσματα

Θεσμός πια για το Καστόρειο το πολιτιστικό τριήμερο, που γίνεται κάθε χρόνο στο τέλος Ιουλίου σ' ανάμνηση της μεγάλης εμποροπανηγύρης, που γινότανε στον Αι Μάμα. Ευκαιρία απόδρασης από τη ζέστη του Καλοκαιριού και ξεγνοιασιάς από την καθημερινότητά μας, που έχει αρχίσει να μαστίζεται από τα αποτελέσματα της οικονομικής κρίσης που φαίνεται να μην έχει πάτο. Παρά την κρίση σημείωσε και φέτος μεγάλη επιτυχία με συνδιοργανωτές: το Δήμο Σπάρτης, το Τοπικό Συμβούλιο Καστορείου, τον Εμποροεπαγγελματικό Σύλλογο Καστορείου, τον Αθλητικό Σύλλογο Καστορείου, το Σύλλογο Φίλων του Βουνού "ΛΟΥΣΙΝΑ", και τον Πολιτιστικό Σύλλογο Καστορείου "ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ". Όλοι οι φορείς σε συνεργασία πέτυχαν να οργανώσουν ένα τριήμερο με πλούσιο πρόγραμμα εκδηλώσεων, που περιελάμβανε: καλλιτεχνικό εργαστήριο για τα παιδιά με την καλλιτεχνική επιμέλεια της Βασιλικής Αντωνάκη, παράσταση Καραγκιόζη και Έκθεση Βιβλίου στην Κεντρική Πλατεία και προβολή του ντοκιμαντέρ debtocracy Επίσης, ορειβασία στο βουνό από το μονοπάτι της Τίκλας, δύο μουσικές βραδιές, μία στον Άγιο Μάμα με παραδοσιακή μουσική και η άλλη στην Πλατεία με παραδοσιακό λαϊκό και έντεχνο τραγούδι και εναλλακτικές αθλητικές εκδηλώσεις για μικρούς

ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ

και μεγάλους (τσουβαλοδρομίες, αυγουλοδρομία, δρόμο αντοχής Καστόρι -Περιβόλια). Η συμμετοχή και η ανταπόκριση του κόσμου ήταν μεγάλη. Στα αθλητικά, στη διεξαγωγή των οποίων βοήθησε η Γυμνάστρια Βασιλική Κουκάκη-Μαρκαντωνάκη, συμμετείχαν όλες οι ηλικίες παιδιά από 4 ετών μέχρι και έφηβοι της τρίτης ηλικίας. Υπόδειγμα όχι μόνο καλού ιερέα αλλά και καλού οικογενειάρχη ο ιερέας μας πατέρας Δημήτριος Μήτρης, που βρίσκεται κοντά μας στις χαρές και στις λύπες μας, συμμετείχε στο δρόμο αντοχής με σεβασμό στο σχήμα που φέρει, συνοδεύοντας τα μικρά, στην ηλικία, παιδιά του.

Ελένη Βλαχογιάννη
Φωτογραφίες: Βασίλης Λαγανάς

Στις φωτογραφίες στη διπλανή στήλη μπορείτε να δείτε (από πάνω προς τα κάτω)

1. Έκθεση Βιβλίου στην Πλατεία

2. Τσουβαλοδρομία

3. Απονομή μεταλλίου στην Καντούλα Οικονομάκη-Αρβανίτη στον δρόμο αντοχής.

4. Από το γλέντι του Αθλητικού Συλλόγου

5. Απονομή μεταλλίων και επαίνων στους λιλιπούτειους αθλητές από τον κ. Μάκη Πανταζή



Βαρλαβεξο Γιαννάκης “Ο άγριος του Ταϋγέτου”

Μία από τις ανομολόγητες πηγές για τον ΠΟΛΥΔΕΥΚΗ παραμένει η εφημερίδα του μακαρίτη δάσκαλου και παλιού πρόεδρου της κοινότητάς μας Νικ. Μενίδη.

Από τον παλιό καλό ΒΟΡΕΙΟΔΗΜΟΤΗ αντιγράφουμε:

Αναδημοσιεύουμε, μια ζωντανή περιγραφή του Βαρλαβεξο- Γιαννάκη, που είχε γραφεί το 1928 από το φοιτητή τότε της Νομικής και τώρα Αντισαγγελέα Αρείου Πάγου κ. Χρήστο Ν. Μουστάκη και είχε δημοσιευθεί στην επιθεώρηση «ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ».

Ο άνθρωπος, του οποίου την εικόνα βλέπετε παραπλεύρως, ούτε Εσκιμώος είναι ούτε Κιρκάσιος... Είναι ο αγαθώτατος Μπάρμπα -Γιαννάκης. Γέννημα και θρέμμα του Ελληνικού Βουνού. Επέρασε και περνάει τα 75 του χρόνια χειμώνα-καλοκαίρι, απάνω στις ψηλές και πευκόφυτες κορυφές του βουνού της Καστανιάς με μόνη συντροφιά τα 35 γίδια του. Το χωριό το αποφεύγει όπως ο διάολος την εκκλησία. Και τους χωροφύλακες τους νομίζει ως δαίμονας, βγαλμένους από τα τάρτα-

ρα της γης για να τον καταστρέψουν.. Και γι' αυτό μόλις τους μυρισθή, το βάζει στα πόδια... Τον καιρό του τον περνά βόσκοντας τα 35 γίδια του τα οποία δεν αφήνει ούτε ν' αυξηθούν ούτε να ελαττωθούν. Το καλοκαίρι από μάσημα τα περνάει μια χαρά. Κάθε μέρα θα κάνει την περιοδεία του στις καλύβες των παραθεριζόντων. Και δεν βγαίνει ποτέ ζημιωμένος.

Τον άγριο και παγερό χειμώνα τον περνά μέσα στη σπηλιά του, συντροφιά με τα αγαπημένα του γίδια. Όταν δε το στομάχι του αρχίσει να διαμαρτύρεται, σφάζει τότε «κάνα γιδάκι» το γδέρνει, του καφαλάει τις ενοχλητικές για το στομάχι τρίχες, «για να φύγει και λίγη μυρωδιά από τα αίματα» και έτσι τρώγει μια χαρά... Κάπου, κάπου μόλις νυχτώνει, «πετάγεται μια στιγμή» στο χωριό που απέχει δυο ώρες από το βα-



σίλειό του, για να πάρει κάνα καρβέλι ψωμί από την γυναίκα του...

Όσον διά τα γένεια του, αξίζει να μάθετε ότι, όταν παραμεγαλώσουν και αρχίζουν να τον ενοχλούν, ο Μπάρμπα - Γιαννάκης τα καφαλάει με ένα αναφτό δαυλί και έτσι σουχάζει...!!! Άμα του δωρήσουν κανά σακάκι ή παντελόνι, του σχίζει τα μανίκια... γιατί τον... στενοχωρούν, λέει, και κείνος θέλει ελευθερία.

Παρ' όλα τα 75 χρόνια, τρέχει σαν ζαρκάδι και πηδάει τα βράχια σαν κατσίκι. Αχώριστος σύντροφός του είναι ένα ακονισμένο τσεκούρι για να κόβει κλαριά «στα παλοζωντανά» και τα σχετικά, γιαταγάνι, κουμπούρα και λοιπά, που του εξασφαλίζουν τη σωματική του ακεραιότητα, στα άγρια εκείνα μέρη. Τόσο έχει ερωτευθεί τη ζωή του βουνού και τη μοναξιά ο Μπαρμπα-

Γιαννάκης, ώστε, όπως λένε οι πιο παλιοί, το πρώτο βράδυ του γάμου του το έκοψε λάσπη... γρήγορα για το βουνό και άφησε την άμοιρη τη νύφη στα κρύα... του κρεβατιού.

Καστανιά Ιούλιος 1928

Από την επιθεώρηση «ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ».

X. N. M.

Μπαρμπαγιαννάκη, πας καμιά φορά στη θεια-Γιαννάκενα; Όχι, γιατί δεν ξέρεις πολλά εσύ, είσαι μικρός ακόμα. Οι γυναίκες έχουνε αρρώστια στη μπάκα τους και μπορεί να πεθάνεις Γιαννάκη, τι τρως; Κλέβεις κανένα πρόβατο; Καν' αποσταμένο -Μπαρμπαγιαννάκη, έχεις πολλά γίδια; -Δε βρίσκω μονοπάτι να τα μετρήσω.

-Τι άλλο τρως δωπάνου; -Κάστανα, πατάκες, καρύδια και σταφύλια της Αγαθούλας σα πολυελαιοί κρέμουντε.

Ο γερο-Σέντης τη σίκαλη απόλυκε κι από μακριά του φώναξε ο Γιαννάκης. «Σίκαλη, μπροστά.» Τότε, ο παππούλης μου, ο γερο-Βουρδούσης, του λέει «μίλα δυνατά, ρε, να ακούσει» και ο Γιαννάκης «φιλότιμος είναι, δίνει καμιά κόρα ψωμί»

Από τον Μπαρμπαγιάννη Βουρδούση.

Το νερό της Καστανιάς

Σύμφωνα με την παράδοση, το νερό της πηγής του Πισαγιάννη πήγαινε στα Περιβόλια όπου είχαν εγκατασταθεί οι Τούρκοι. Με την Επανάσταση οι Τούρκοι έφευγαν από τη Λακωνία και συγκεντρώνονταν στην Τρίπολη. Πουλούσαν λοιπόν τις ιδιοκτησίες τους, τατσιφλίκια, κ.α. Έτσι ήθελαν να πουλήσουν και το νερό του Πισαγιάννη που πήγαινε στα Περιβόλια.

Ένας Καστανιώτης ονομαζόμενος Σκαρλατίνης, πρόγονος των αδελφών Πουλάκου και Καλιμοπούλου, πήγε στην περιοχή των Περιβολίων να συναντήσει τον Τούρκο ιδιοκτήτη του νερού να πάρει τα δικαιώματα για τους Καστανιώτες. Επειδή γνώριζε ότι αυτά τα δικαιώματα τα ήθελαν και οι κάτοικοι της περιοχής των Περιβολίων, πριν φύγει, είπε στους δικούς του πως ό,τι κι αν του συμβεί, τα συμβόλαια θα τα 'χει μέσα στο σαμά-

ρι του αλόγου του. Πράγματι, όταν πλησίαζε στην Καστανιά, του είχαν στήσει καρτέρι και τον σκότωσαν. Οι δικοί του που πήραν το πτώμα του, φρόντισαν να πιάσουν και να πάρουν το ακυβέρνητο αλόγο. Εκεί, πράγματι, βρήκαν τα συμβόλαια των δικαιωμάτων του νερού για τους Καστανιώτες. Ο δήμαρχος Σκαρλατίνης θυσίασε τη ζωή του για το καλό του χωριού του.

Ελένη Κάντζα

Χαιρετισμοί στην εξουσία

Προς τις τοπικές αρχές του Δήμου

Όπως καλά γνωρίζουμε όλοι το αυλάκι που μεσολαβεί μεταξύ του δρόμου και του πεζοδρομίου στην αγορά, είναι σκέτη παγίδα για όλους, μικρούς και μεγάλους άλλα και για τα αυτοκίνητα και λοιπά τροχοφόρα. Πολλοί έχουν πέσει μέσα, κάποιοι έχουν σπάσει και πόδια και

αρκετά αυτοκίνητα έχουν υποστεί σημαντικές ζημιές. Αιτία η υψομετρική διαφορά του δρόμου με το πεζοδρόμιο και το μεγάλο βάθος του αυλακιού.

Η προηγούμενη Δημοτική Αρχή υπό τον κ. Γομάτο στο τέλος της θητείας της, είχε προχωρήσει στην επίλυση του προβλήματος με την τοποθέτηση σχάρας στο αυλάκι. Το έργο δημοπρατή-

θηκε, κατακυρώθηκε σε εργολάβο της περιοχής άλλα δεν προχώρησε, χωρίς να έχουμε κάποια πληροφόρηση για την τύχη του. Ρωτάμε τους υπευθύνους τι θα γίνει θα προχωρήσει το έργο ή η παγίδα που είναι χρόνια μέσα στα πόδια μας, θα εξακολουθήσει να υπάρχει.

Μετά τιμής
Ο Καστανιώτης
gld@otenet.gr

Πρόγραμμα ενίσχυσης του εναλλακτικού τουρισμού

Έχει ανοίξει για όλη την Ελλάδα από 15 Σεπτεμβρίου έως 25 Νοεμβρίου 2011 η πρόσκληση για υποβολή φακέλων για ενίσχυση εναλλακτικών μορφών τουρισμού, όπως αθλητικός τουρισμός αναψυχής, τουρισμός υπαίθρου και γαστρονομικός τουρισμός. Ο προϋπολογισμός κάθε επενδυτικής πρότασης μπορεί να είναι από 10.000 - 400.000 € (δεν μπορεί όμως να υπερβαίνει τον τζίρο του προηγούμενου έτους). Το ποσοστό επιχορήγησης είναι 40-45%. Στις επιλέξιμες δαπάνες περιλαμβάνονται ο εξοπλισμός, η διαμόρφωση – διαρρύθμιση υφιστάμενων κτιριακών εγκαταστάσεων και περιβαλλοντικών χώρων, η προβολή και προώθηση (π.χ. δημιουργία ιστοσελίδων) κ.λ.π. Πληροφορίες στο www.espa.gr

ΕΛ

150 εκατ. για μείωση αγροτικών προϊόντων

Υπογράφηκε από τον Υπουργό Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων Κώστα Σκανδαλίδη η 2η Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος του Μέτρου 123 Α «Αύξηση της αξίας των γεωργικών προϊόντων» του ΠΑΑ 2007-2013 που συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Γεωργικό Ταμείο Αγροτικής Ανάπτυξης και το Ελληνικό Δημόσιο. Ο προϋπολογισμός της Πρόσκλησης ανέρχεται στα 150.000.000 € και δικαιούχοι του προγράμματος είναι πολύ μικρές, μικρές και μεσαίες επιχειρήσεις κατά τη σύσταση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής 2003/361/Ε.Κ καθώς και επιχειρήσεις που απασχολούν λιγότερους από 750 υπαλλήλους ή έχουν κύκλο εργασιών μικρότερο των 200 εκατ. ευρώ.

Η δράση αφορά στην ενίσχυση επενδύσεων, στη μεταποίηση και εμπορία γεωργικών προϊόντων στους τομείς κρέατος, γάλακτος, αυγών - πουλερικών, μελιού, διαφόρων ζώων, δημητριακών, ελαιούχων προϊόντων, οίνου, οπωροκηπευτικών, ανθέων, ζωοτροφών, σπό-

ρων και πολλαπλασιαστικού υλικού, φαρμακευτικών και αρωματικών φυτών.

Αναφέρουμε ορισμένες δράσεις:

Γάλα, με επενδύσεις σε τυροκομεία, μονάδες παραγωγής γιαούρτης και λοιπών ζυμωμένων προϊόντων γάλακτος, μονάδες αξιοποίησης παραπροϊόντων (τυρόγαλα), μονάδες επεξεργασίας γάλακτος.

Αυγά και Πουλερικά, με επενδύσεις σε μονάδες τυποποίησης και συσκευασίας αυγών, μονάδες για παραγωγή νέων προϊόντων με βάση τα αυγά, πτηνοσφαγεία, κ.λ.π..

Μέλι, με επενδύσεις σε μονάδες τυποποίησης, επεξεργασίας, μεταποίησης, συσκευασίας μελιού, μονάδες για παραγωγή σακχαρωδών προϊόντων με βάση το μέλι. Ελαιούχα προϊόντα, με επενδύσεις σε ελαιοτριβεία κυρίως για εκσυγχρονισμούς και συγχωνεύσεις, τυποποιητήρια, συσκευαστήρια ελαιολάδου, κ.λ.π.

Οπωροκηπευτικά, με επενδύσεις κυρίως σε επίπεδο εμπορίας, μεταποίησης

οπωροκηπευτικών καθώς επίσης και σε επίπεδο μονάδων επεξεργασίας, τυποποίησης βρώσιμων ελιών.

Φαρμακευτικά και αρωματικά φυτά, με επενδύσεις σε μονάδες τυποποίησης και επεξεργασίας αρωματικών και φαρμακευτικών φυτών.

Ο επιλέξιμος προϋπολογισμός των αιτήσεων ενίσχυσης κυμαίνεται από 100.000 έως 5.000.000 ευρώ για το 80% και από 5.000.001 έως 10.000.000 ευρώ για το 20% των διαθέσιμων πιστώσεων και ποσοστά που προβλέπονται ανά κατηγορία στον Καν. 698/05.

Ημερομηνία έναρξης κατάθεσης φακέλων ξεκινά την Παρασκευή 7.10.2011, και λήγει την Τετάρτη 28.12.2011, και ώρα 15:00.

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την πρόσκληση οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να ανατρέξουν στην ηλεκτρονική διεύθυνση www.agrotikianartixi.gr και www.minagric.gr.

Ας τολμήσουμε. Μην πηγαίνουν τα κονδύλια χωρίς απορρόφηση.

ΕΛ

Αρωματικά φυτά

Ο πλούτος της Ελληνικής χλωρίδας σε αρωματικά φυτά και βότανα είναι μοναδικός και επίσης γνωστός στους ενδιαφερόμενους διεθνώς. Η περιοχή μας δεν εξαιρείται από αυτόν τον πλούτο. Όμως, είναι επίσης γνωστό στους ειδικούς ότι αυτό το μεγάλο κεφάλαιο για την εθνική ανάπτυξη βρίσκεται στη χώρα μας σε πρωτόγονο επίπεδο. Κι όμως και η απόδοση της καλλιέργειας τέτοιων φυτών είναι σημαντική και η διεθνής ζήτηση των εκχυλισμάτων τους μεγάλη, λόγω των πολλών και διαφορετικών χρήσεων και εφαρμογών τους σε τομείς όπως στη βιομηχανία τροφίμων και ποτών, φαρμακοβιομηχανία, αρωματοποιία και αρωματοθεραπεία, βιομηχανία καλλυντικών, σαν αντιοξειδωτικά ή συντηρητικά και σαν καρυκεύματα – αρτύματα, τα δε επόμενα χρόνια αναμένεται μια αυξημένη ζήτηση από σχετικές εταιρείες. Ξεφεύγοντας από τις πατροπαράδοτες καλλιέργειες, κυρίως οι νέοι αγρότες μπορούν να προχωρήσουν σε τέτοιες καλλιέργειες, εξασφαλίζοντας εκ των προτέρων τις εταιρείες στις οποίες θα πουλήσουν τα προϊόντα τους με έρευνα της αγοράς. Σχετικά με τις αποδόσεις παραθέτω απόσπασμα από το άρθρο του Κόσμου του Επενδυτή της 24/09/2011.

«Πληροφορίες από την αγορά αναφέρουν ότι οι συνήθειες αποδόσεις στην καλλιέργεια των αρωματικών - φαρμακευτικών φυτών στην Ελλάδα κινούνται μεταξύ 150 - 500 ευρώ ανά στρέμμα. Για τα αιθέρια έλαια η απόδοση ανά στρέμμα μπορεί να φθάσει τα 800 ευρώ. Για να υπάρχουν δηλαδή αξιόλογα έσοδα, δεν αρκούν οι μικρές καλλιεργούμενες εκτάσεις, χρειάζονται δηλαδή τάνω από 10 στρέμματα καλλιέργειας. Ειδικότερα, όσον αφορά τις αποδόσεις, τα πράγματα έχουν ως εξής:

για τη ρίγανη 300-400 κιλά ανά στρέμμα σε χλωρή μάζα που αντιστοιχεί σε 100-150 κιλά ξηρό βάρος ανά στρέμμα, για τη λεβάντα 100 κιλά νωπό βάρος ανά στρέμμα το πρώτο έτος, φτάνοντας μέχρι και τα 500 κιλά/στρέμμα το τέταρτο έτος, για το μελισσόχορτο 1.300-1.400 κιλά ανά στρέμματα σε νωπή μάζα, ενώ σε ξηρή 300-350 κιλά ανά στρέμμα.

για το δεντρολίβανο 1.500-2.000 κιλά σε χλωρή μάζα,

για τη μέντα 1.000 και άνω κιλά ανά στρέμμα στην πρώτη κοπή και κάτι λιγότερο στη δεύτερη σε χλωρή μάζα,

για το δικταμο μέχρι 300 κιλά ανά στρέμμα σε χλωρή μάζα,

για τον κόλιανδρο η απόδοση σε σπόρο κυμαίνεται από 80-150 κιλά ανά στρέμμα, για τον γλυκάνισο από 50-80 κιλά ανά στρέμμα. σε ξηρικές καλλιέργειες, ενώ σε ποτιστικές η ποσότητα διπλασιάζεται.»

Δεν θα έβλαπτε μια προσεκτικότερη μελέτη του θέματος, σήμερα που η κρίση μας δείχνει ότι πρέπει να πορευτούμε σε νέους δρόμους. Εξάλλου, στον κάμπο μα εκατοντάδες στρέμματα μένουν ρημαγμένα και άχρηστα.

ΕΛ

Γράμματα στον "Γ"

Αμύκλες, 26-08-2011
Τηλ.: 2731044398 &
6979974067
Αξιότιμη κ. Πρόεδρε,
Αξιότιμα Μέλη της Συντακτικής Επιτροπής του εντύπου «Πολυδεύκης»,
Θεωρώ, ότι είναι τιμή και χαρά για μένα, που μου προσφέρεται η δυνατότητα να απευθύνομαι σε ανθρώπους, που είχαν τη φαεινή ιδέα, να προχωρήσουν με ανιδιοτέλεια και συγκροτημένη σκέψη στην έκδοση ενός τέτοιου έντυπου εγχειρήματος, που πέραν από τον ειδησεογραφικό του ρόλο, μπορεί να διακινεί ιδέες και να προβάλλει επισημονικές σκέψεις, που θα είναι ωφέλιμες για το μέλλον της τοπικής μας κοινωνίας. Ειλικρινά, δεν γνώριζα καν

την ύπαρξη αυτού του εντύπου, που εντελώς τυχαία έπεσε στα χέρια μου, όταν πολύ πρόσφατα βρέθηκα στο σπίτι ενός συγγενούς μου στον τόπο καταγωγής μου, στο Παρδάλι. Τότε θυμήθηκα μια σχετική συζήτηση, που είχα κάνει προ πολλού με το φίλο Γιάννη Αρφάνη στην εκκλησιά της Αγίας Τριάδας και βέβαια αυτό για το οποίο είχαμε τότε μιλήσει, το είχα ήδη στα χέρια μου. Θεωρώ περιττό να σας πω, ότι όχι μόνο διάβασα, αλλά μελέτησα ολόκληρο το περιεχόμενό του. Με την ευκαιρία θέλω να συγχαρώ τον φίλο και συμπατριώτη μου έγκριτο δικηγόρο Ντίνο Αλεξάκο, για την εργασία του, που

δημοσιεύθηκε στο συγκεκριμένο Φύλλο, για τις εκτενείς αναφορές του στο Παρδάλι και τους κατοίκους του, για την ιστορική διαδρομή του χωριού και τις λαογραφικές του παραδόσεις, για το τότε και για το σήμερα. Είμαι από τους ανθρώπους που αγαπούν πολύ αυτόν τον τόπο, εννοώ τον ευρύτερο χώρο του πρώην Δήμου Πελλάνας, τον οποίο θεωρώ ευλογημένο και πολλαπλά προικισμένο από τη φύση, τις ιστορικές του καταβολές και τη λαογραφική του παράδοση. Πιστεύω, πως αυτός ο τόπος θα έχει μέλλον. Παρά τις αρνητικές συγκυρίες που περνάμε και τις επώδυνες συνθήκες που βιώνουμε καθημερινά και

περισσότερο η νέα γενιά, ελπίζω, πως νέα ξεκινήματα ζωής πάνω σε νέες και σωστές βάσεις στηριγμένα θα οδηγήσουν σε έναν καλύτερο κόσμο. Αυτόν τον κόσμο μπορούμε να τον κτίσουμε όλοι μαζί για τα παιδιά μας και τα εγγόνια μας, ενεργώντας πάντα με σύνεση, επιμονή και εντιμότητα, απαλλαγμένοι από τα θανάσιμα λάθη του παρελθόντος. Σας εκφράζω τις ειλικρινείς ευχές μου, να είσθε πάντα καλά και να συνεχίσετε με τον ίδιο ζήλο τη κυκλοφορία του εντύπου αυτού, επιτυγχάνοντας τους κοινωνικούς στόχους, που μέσω αυτού υπηρετείτε. Με εκτίμηση
Νίκος Μοιράγιας
Συνταξιούχος Ο.Τ.Ε.

Αγαπητοί φίλοι του Πολυδεύκη γεια σας και πάλι!

Συζητώντας με κάποιο γνωστό πρόσφατα, με ρώτησε μεταξύ των άλλων, αν η «αποθήκη» στα Περιβόλια -το μικρό κτίσμα δίπλα στο δρόμο

προς Πελλάνα- υπάρχει ακόμα ή γκρέμισε, αναφέρθηκε επίσης στην γενικότερη αισθητική του μέρους και πως θα ήταν άδικο να καταρρεύσει. Ανακάλυψα λοιπόν ξαφνικά πως δεν ήμουν ο μόνος που έβλεπα με συμπάθεια και νοσταλγία

το συγκεκριμένο μέρος και πως και άλλοι πιστεύουν, όπως εγώ, ότι ίσως αξίζει μια καλύτερη τύχη. Έτσι λοιπόν εμπνεύστηκα και έγραψα το μικρό αφήγημα που σας στέλνω, θεωρώντας ότι πιθανό να βοηθήσει, αφυπνίζοντας μνήμες

και συναισθήματα, σε μια δημιουργική επέμβαση στο χώρο της «αποθήκης».

Με εκτίμηση
Ηλίας Νεοφώτιστος
Επονιτών 12 ΝΙΚΑΙΑ
6948117476

Πρώτα απ όλα θέλω να συγχαρώ όλες και όλους όσοι ασχολούνται με το σύλλογο, και ιδιαίτερα με την εφημερίδα, γιατί δίνουν την ευκαιρία σ όλους εμάς, να αναπνεύσουμε λίγο ΠΑΤΡΙΔΑ, μέσα από τις σελίδες της. Θα ήθελα με αφορμή, το άρθρο του κυρίου Ανδριανού, στο προηγούμενο τεύχος, που ανεφέρτε στους πατριώτες που πολέμησαν στο οχυρό Ρουπέλ, στη διάρκεια της γερμανικής επίθεσης κατά της χώρας μας τον Απρίλιο του 1941, να κάνω μια μικρή παρατήρηση, με όλο το σεβασμό στο πρόσωπό του και την συνεισφορά του στην απονομή δικαιοσύνης. Ανάμεσα σ αυτούς που πολέμησαν στο ηρωικό αυτό οχυρό, ήταν και ο

Πατέρας μου, ο Χρήστος(Χρυσόστομος) Μυριδης!
Ήταν μαζί με τους άλλους ηρωικούς πολεμιστές πατριώτες μας, που μαζί με τους υπόλοιπους Έλληνες, πολέμησαν και τιμήθηκαν από τον Γερμανό διοικητή, για την ανδρεία τους όταν αναγκάστηκαν να παραδοθούν!
Και αναγκάστηκαν γιατί έπεσε η Θεσσαλονίκη, και έλαβαν διαταγή από τους επιτελάρχες να παραδοθούν! Ήταν κι αυτός μαζί μ' αυτούς που περπάτησαν πάνω από επτακόσια χιλιόμετρα μέχρι να φτάσουν ρακένδυτοι και ψειριασμένοι στο χωριό, όπου οι οικογένειες τους τους είχαν χαμένους. Ήταν αυτός δε που τίμησε με την ύστερη διαβίωση του και

τιμήθηκε από τους συμπατριώτες του, για το ήθος, την τιμιότητα και την αθόρυβη βοήθεια του σε όλους τους συγχωριανούς που είχαν ανάγκη η χρειαζόντουσαν δανεικά για να ξενιτευτούν. Με την ευκαιρία να πω ότι το οχυρό Ρούπελ, αντιστάθηκε σθεναρά για 4μερες στους Γερμανούς, που είχαν μεγάλες απώλειες και κατέλαβαν το οχυρό με τον τρόπο που προανέφερα, τιμώντας κατόπιν τον διοικητή. Αξιωματικούς και οπλίτες παρουσιάζοντας όπλα, και αφήνοντας τους ελεύθερους να γυρίσουν στα σπίτια τους. Την προηγούμενη ημέρα, ο διοικητής απέρριψε μήνυμα του αγγελιοφόρου των Γερμανών να παραδοθεί, λέγοντας το ιστορικό "τα οχυρά δεν παραδίδονται, καταλαμ-

βάνονται". Με την ευκαιρία ακόμα θα ήθελα να προτρέψω όλους τους πατριώτες που τυχόν περνούν από το νομό Σερρών, ή κατευθύνονται προς Βουλγαρία, να κάνουν μια παράκαμψη, όχι πάνω από 5 χιλιόμετρα και να επισκεφθούν το οχυρό, για να αποτίσουν ένα φόρο τιμής σ όλους τους πατριώτες που πολέμησαν και έπεσαν για το καθήκον τους προς την ΠΑΤΡΙΔΑ. Αυτά προς αποκατάσταση, ολόκληρης της αλήθειας, και σαν φόρο τιμής σ όλους τους πατριώτες που πολέμησαν στο Ρούπελ, αλλά και προς τον αείμνηστο Πατέρα μου!
Με πατριωτικούς χαιρετισμούς,
ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΥΡΙΔΗΣ

Μεταξύ μας

Και του χρόνου να είμαστε καλά να ξανά ανεβούμε Στην κορυφή του βουνού μας, στον Αι Γιάννη, ανεβήκαμε και φέτος στις 29/08/2011 για να τιμήσουμε τη μνήμη της Αποκεφάλισης του Ιωάννου του Προδρόμου. Αποβραδīs, όπως συνηθίζεται, τριάντα περίπου άτομα, κυρίως νεολαίοι αλλά και άλλοι, νέοι στην ψυχή, ανέβηκαν πρώτοι για να περάσουν τη νύχτα κάτω από τον έναστρο ουρανό στο ερημικό εκκλησάκι, που αντιστέκεται με τη βοήθεια των προσκυνητών στο χρόνο, ανπιπαλεύοντας τα στοιχεία της φύσης. Ξημερώνοντας προστεθήκαμε και άλλοι πολλοί, μικροί και μεγάλοι, κάμποιοι - και ήταν αρκετοί - φορτωμένοι με άρτους, προσφορά στον Άγιο, δώρο και γλυκιά απόλαυση στους εκκλησιαζομένους. Στην ώρα του και ο Πάππα Δημήτρης με τους ιεροψάλτες Παναγιώτη Παπαθεοφιλόπουλο και Κώστα Σμυρνιό και η Άννα Πάντου πρώτη για την επιμέλεια της εκκλησίας. Μετά την τέλεση της Θείας Λειτουργίας κατεβήκαμε στη Λουσίνα και δροσιστήκαμε στα δροσερά νερά της. Έτσι τελείωσε ένα προσκύνημα, που επαναλαμβάνεται κάθε χρόνο με την ίδια ευλάβεια και πάντα με την ίδια ευχή "και του χρόνου να είμαστε καλά να ξανά ανεβούμε".

Ελένη Βλαχογιάννη

Πανηγυριώτικα Ξεφαντώματα

Η οικονομική κρίση, που περνάμε είναι μεγάλη και κάθε ημέρα τη νιώθουμε όλο και πιο βαριά, αλλά τα πανηγύρια μας δεν θα καταφέρει να μας τα κόψει κανένα Δ.Ν.Τ. με την παρέα του. Ανάπαυλες αναψυχής και διασκέδασης διαλείμματα στις έγνοιες και στους κόπους μας. Τόποιο συνάντησης και συνδιασκέδασης γιομίζουν κόσμο και, όταν η μουσική που τα πλαισιώνει είναι καλή και έχει καλοψηθεί ο μεζές «μπουζοπούλα» και το κρασί είναι καλό, το κέφι δεν αργεί, φουντώνει χαρίζοντας στιγμές ξεγνοιασιάς. Πολλά τα πανηγύρια που διοργανώνονται στην περιοχή μας. Με την Πελλάνα να ανοίγει τον κύκλο στις 8/7/2011 με το πανηγύρι

που διοργάνωσε ο Αθλητικός Σύλλογος και να τον κλείνει στις 23/09/2011 με το πανηγύρι του «Σκουληκοκρασά». Ενδιάμεσα ξεφαντώματα της Αγίας Παρασκευής στη Βορδόνια, μετά στο Καστόρειο στον Άγιο Μάμα στις 30/07/2011. Πανηγύρι που οργανώθηκε από τον Αθλητικό Σύλλογο Καστορείου στα πλαίσια του Πολιτιστικού τριημέρου και στις 12/08/2011 άλλο από τον Κυνηγητικό Σύλλογο. Αποκορύφωμα της πανηγυρικής μας έξαρσης ο Δεκαπενταύγουστος με πετυχημένα και με πολύ κόσμο πανηγύρια στον Λογκανίκο στις 14 Αυγούστου, στα Περβόλια στις 15 και στην Αγόριανη το μεγαλύτερο στις 16 Αυγούστου.

Ελένη Βλαχογιάννη

Στην εορτή της Αγίας Μαρίας πρώτα και μετά στην Παναγίτσα, στα εννιάμερα της Παναγίας, απολαύσαμε για μια ακόμη φορά τη φιλοξενία των βουνήσιων. Ο Σύλλογος Φίλων του Βουνού πρόσφερε μεζέ και κρασί στους παρευρισκόμενους και ο Πρόεδρος του Γεώργιος Λιναρδάκης απεύθυνε χαιρετισμό. Στην εορτή παραβρέθηκε και ο Ορειβατικός Σύλλογος Σπάρτης με πολλούς ορειβάτες Καστανιώτες, που ανέβηκαν με τα πόδια από το μονοπάτι της Τίκλας. Ο Βασίλης Γεωργιάδης, Πρόεδρος του Ορειβατικού Συλλόγου μίλησε για τα ολέθρια αποτελέσματα των πυρκαγιών στα δάση μας και τηρήθηκε ενός λεπτού σιγή για τον άδικο χαμό του Διοικη-

τή της Π.Υ. Γυθείου Κωνσταντίνου Καστρή σε πυρκαγιά στο Βαθύ Ανατολικής Μάνης. Έχουμε πολλά ξωκλήσια που εορτάζουν μέσα στο Καλοκαίρι και οι Καστανιώτες δεν τα ξεχνούν. Τιμούν τη μνήμη τους και από τον Προφήτη Ηλία, που δεσπάζει του χωριού μας, κατεβαίνουν στην Αγία Παρασκευή για να περάσουν μετά στον Αι Γιάννη στον Αι Μάμα. Εκεί θα πάνε τρεις φορές να γιορτάσουν τον Άγιο Παντελεήμονα, τον Αι Γιάννη τον Θεολόγο και τον Αι Μάμα αργότερα στις αρχές Σεπτεμβρίου. Δεν ξεχνούν και του Σωτήρος να πάνε στο ιδιόκτητο εκκλησάκι στο κτήμα της οικογένειας Νικολόπουλου. Με λαμπρότητα εορτάστηκε και η μεγάλη γιορτή της

Χριστιανοσύνης, η Κοίμηση της Θεοτόκου, τον Δεκαπενταύγουστο. Κατάμεστη από κόσμο η κεντρική μας εκκλησία, το ίδιο και οι εκκλησίες των Περιβολίων και του Κάρδαρη, που είχαν και την τιμητική τους. Στον Κάρδαρη ο Σύλλογος «ΠΥΡΝΟΚΟΚΑΣ» οργάνωσε φέτος το καθιερωμένο γλέντι με μεζέ, κρασί και παραδοσιακή μουσική. Ο Θεόδωρος Αλαφόγιαννης και ο Γεώργιος Κονιδισιώτης, αυτοκινητιστής, επισκέφασαν και διαμόρφωσαν τον εξωτερικό χώρο της εκκλησίας της Κοιμήσεως της Θεοτόκου στον Κάρδαρη. Άνοιξαν το μονοπάτι μέχρι τα καζάνια και με χορηγία του Κώστα Σκαφιδά και συνδρομή του Γιώργου Λιακόπουλου τοποθέτησαν

ξύλινα παγκάκια στα σκιερά μέρη του μονοπατιού. Η εορτή της Γεννήσεως της Θεοτόκου εορτάστηκε και φέτος με ιδιαίτερη λαμπρότητα και μεγαλοπρέπεια στις 08/09/2011, ημέρα μνήμης της κεντρικής μας εκκλησίας. Την παραμονή όλοι οι Καστανιώτες αλλά και πολλοί άλλοι συνδημότες μας, το Τοπικό Συμβούλιο και οι Δημοτικοί Σύμβουλοι της περιοχής μας, καθώς και πολλοί άλλοι επίσημοι παρακολούθησαν τον Μεγάλο Εσπερινό και ανήμερα τη Θεία Λειτουργία, ακολουθώντας με ευλάβεια και κατανύξη την περιφορά της εικόνας της Παναγίας στην πλατεία του χωριού μας.

Ελένη Βλαχογιάννη

Ένας κύκλος έκλεισε

ΕΥΔΑΙΜΟΝΙΚΑ

Οι αποχαιρετισμοί αφήνουν πάντα μια στυφή γεύση. Όμως καλύτερα να αποχωρείς όταν έχει φτάσει η ώρα παρά να παραμένεις ενώ ξέρεις πως δεν μπορείς πλέον να προσφέρεις. Η στήλη, αν και δεν είχε

συνεχή παρουσία και εξ αυτού δεν περιμένει πως θα λείπει ουσιαστικά και από κανέναν από τους αναγνώστες του ΠΟΛΥΔΕΥΚΗ, ήταν ένα μικρό βήμα για τον υπογράφοντα που σ' αυτά τα τρία χρόνια

συνεργασίας με το σύλλογο προσπάθησε να βοηθήσει στη δημιουργία και τη συντήρηση του εντύπου που κρατάτε στα χέρια σας. Όμως αυτός ο κύκλος έκλεισε και ανοίγει νέος με λιγότερες απαιτήσεις αλλά και

λιγότερη συμμετοχή σε κάτι δημιουργικό. Δε μένει παρά να ευχηθώ καλό κατευόδιο στον ΠΟΛΥΔΕΥΚΗ αλλά και ούριο άνεμο για τα πανιά της "μπλεδούλας". Ο Ευ-δαίμων

Οι δικοί μας άνθρωποι δημιουργούν Φάρμα Σκαφιδά



Η ΦΑΡΜΑ ΣΚΑΦΙΔΑ είναι μια πρότυπη κτηνοτροφική μονάδα παραγωγής αγελαδινού γάλακτος. Επί σειρά ετών συγκαταλέγεται στους επίσημους προμηθευτές της γαλακτοβιομηχανίας ΔΕΛΤΑ. Οι σύγχρονες μονάδες της επιχείρησης και η υψηλή ποιότητα προϊόντων που παράγει, την έχουν κατατάξει ως την σπουδαιότερη επιχειρηματική κίνηση στον τομέα της αγελαδοτροφίας στη Λακωνία, αλλά και ως μια από τις σημαντικότερες στην Ελλάδα. Δραστηριοποιούνται σ' αυτήν οι αδελφοί Κώστας και Θύμιος Σκαφιδάς και τα παιδιά τους Γιώργος- δύναμη για τη Φάρμα, όπως λέει ο πατέρας του, ο Ηλίας, υπεύθυνος στα Λογιστικά και την οικονομική διαχείριση και ο Γιώργος του Θύμιου, απόφοιτος της Αμερικανικής Γεωργικής Σχολής Θεσσαλονίκης και βοηθός σε όλους. Μαζί τους πέντε ακόμη εργάτες.

Επισκεφθήκαμε τη ΦΑΡΜΑ ΣΚΑΦΙΔΑ, στη θέση Ντεμίρια του κάμπου της Καστανιάς. Το πρωί της Τετάρτης, 7 Σεπτεμβρίου 2011, ο αγαπητός και φίλος Κώστας Σκαφιδάς μάς περίμενε στη Μονάδα και μας οδήγησε αμέσως στο αρμεκτήριο. Ο Θύμιος Σκαφιδάς, υπεύθυνος αρμεγής, επιβλέπει σ' όλη τη διάρκεια. Είναι εντυπωσιακό το πώς οδηγούνται οι αγελάδες στα θήλαστρα και ο αυτόματος τρόπος αρμεγής τους. Το γάλα συγκεντρώνεται αυτόματα σε ψυγεία Σε λίγο βυτιοφόρο της ΔΕΛΤΑ καταφθάνει και γινόμαστε μάρτυρες του δειγματοληπτικού ελέγχου, που κάνει ο άνθρωπος της ΔΕΛΤΑ. Στη συνέχεια ο Κώστας μάς οδηγεί στα γκρουπ του ζωϊκού πληθυσμού. Αλλού οι παραγωγικές αγελάδες, αλλού οι έγκυες, που ξεκουράζονται, αλλού τα μη παραγωγικά ζώα, που πωλούνται στη Βαρβάκειο Αγορά για το κρέας τους. Τέλος, σε άλλο μέρος τα αρσενικά μοσχάρια, που τα πωλούν σε ντόπιους εκτροφείς και αλλού τα μικρά θηλυκά-οι δαμαλίτσες, για την ανανέωση του κοπαδιού. Στο κοπάδι

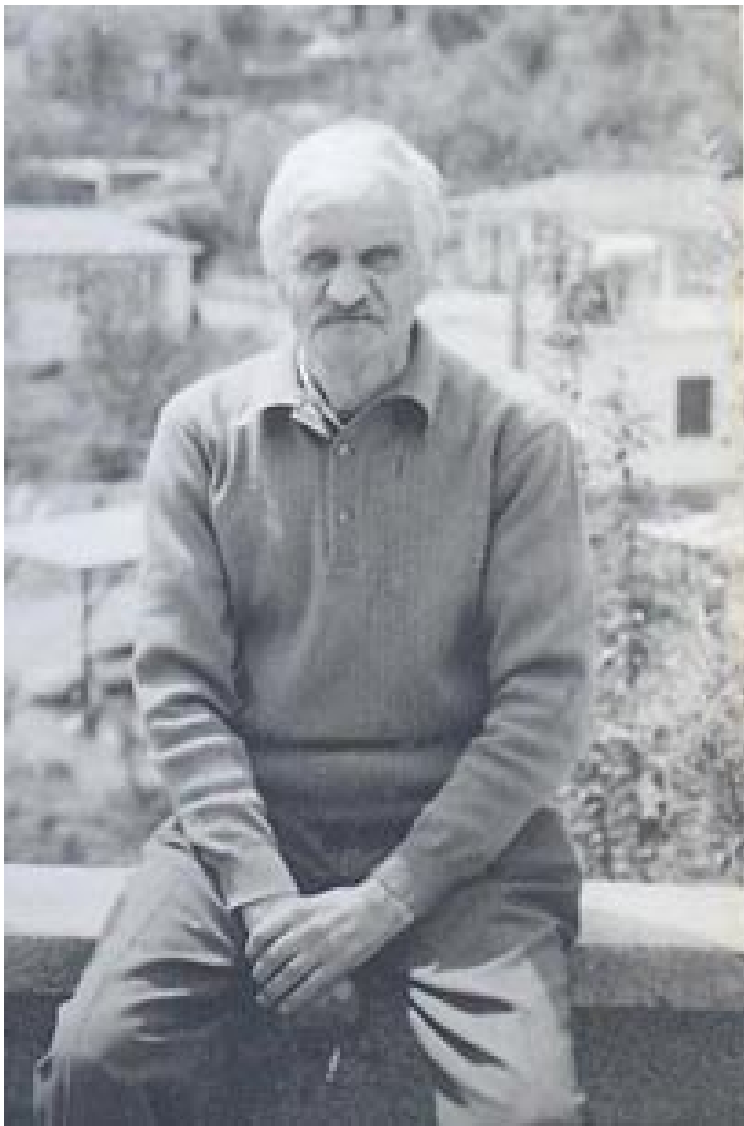
υπάρχουν και δύο ταύροι, που εξυπηρετούν την αναπαραγωγή σ' ένα μέρος. (Ένα άλλο μέρος γίνεται με σπερματέγχυση). Ρωτήσαμε τον Κώστα τι τους ώθησε να ασχοληθούν μ' αυτήν την επιχειρηματική δραστηριότητα. Και η απάντηση ήρθε αβίαστα. «Από παλιά είχαμε σχέση με τις αγελάδες. Με τον πατέρα μου (Γιώργο Σκαφιδά- Σκουλαρίκα)

Συνεταιρισμό αγελαδοτρόφων και ξεκινήσαμε με εισαγωγή 20 αγελάδων. Τότε άρχισε και η συνεργασία μας με τη ΔΕΛΤΑ. Όλα πήγαν κατ' ευχήν. Σήμερα η Φάρμα εκτείνεται σε 25 στρέμματα (όπου ο ζωϊκός πληθυσμός, οι εγκαταστάσεις και οι αποθήκες). Τα ζώα είναι περίπου 500-μικρά και μεγάλα. Ανανεώνουμε το κοπάδι συνέχεια, ώστε οι αγελάδες

- ✓ Το 1988 φτιάξαμε τον πρώτο συνεταιρισμό αγελαδοτρόφων και ξεκινήσαμε με εισαγωγή 20 αγελάδων. Τότε άρχισε και η συνεργασία μας με τη ΔΕΛΤΑ. Όλα πήγαν κατ' ευχήν
- ✓ Η φάρμα εκτείνεται σε 25 στρέμματα (όπου ο ζωϊκός πληθυσμός, οι εγκαταστάσεις και οι αποθήκες). Τα ζώα είναι περίπου 500 -μικρά και μεγάλα.

αγοράζαμε μικρά μοσχάρια για πάχυνση και τα πουλούσαμε για κρέας. Βλέποντας όμως τις φάρμες στον Ασπρόπυργο, σκεφθήκαμε κάποια στιγμή, γιατί να μη κάνουμε κι εμείς το ίδιο. Έτσι το 1988 φτιάξαμε τον πρώτο

να είναι παραγωγικές. Τα μη παραγωγικά ζώα πρέπει να αποσύρονται. Κριτήριο είναι να δίνει το ζώο 26 τουλάχιστον κιλά γάλα Τα τρία τελευταία χρόνια δεν κάνουμε εισαγωγές ζώων αλλά εκτρέφουμε δικές μας μοσχίδες για



αναπαραγωγή. Στόχος μας είναι να αυξήσουμε και τον πληθυσμό. Η Φάρμα χρησιμοποιεί αποκλειστικά 100% φυσικές ζωοτροφές, το 70% καλλιεργούμε εμείς και 30% αγοράζουμε. Καλλιεργούμε 350 στρέμματα τριφύλλι, 350 στρέμματα καλαμπόκια και 500 σανοειδή ξερικά. καταφέρνοντας έτσι να παράγουμε γάλα πλούσιο σε λιπαρά, βιταμίνες και ιχνοστοιχεία. Η ημερήσια παραγωγή μας ανέρχεται σε 6 τόνους γάλα και το δίνουμε στη ΔΕΛΤΑ. Η συνεργασία μας είναι άψογη και διαρκεί 22-23 χρόνια. Η ΔΕΛΤΑ μας βοήθησε πολύ στην ανάπτυξη της Μονάδας και στην κτηνιατρική παρακολούθηση των ζώων». Η εκπροσώπηση της Φάρμας στα Σεμινάρια και στις Εκθέσεις γίνεται από τον Κώστα και τον γιο του Γιώργο, ο οποίος είναι υπεύθυνος στη διατροφή και στο πρόγραμμα παρακολούθησης της ποιότητας του γάλακτος(ηλεκτρονική διαχείριση). Όπως μας εξηγεί, η αρμεγή μπλοκάρεται, όταν, κατά λάθος, ένα ζώο στο οποίο εφαρμόζεται πρόγραμμα θεραπευτικής αγωγής μπει για άρμεγμα. Κριτήριο η

αγωγιμότητα του γάλακτος, που ελέγχεται από 2 πηνία-αισθητήρες, που υπάρχουν στο αρμεκτήριο. Με την παρακολούθηση και τον έλεγχο της κινητικότητας του ζώου (με το ποδόμετρο) διαπιστώνεται αν αυτό είναι σε οίστρο-υπερκινητικότητα- ή βρί-

μεντένια δάπεδα, τα απόβλητα οδηγούνται σε υπόγεια φρεάτια και καταλήγουν σε μεγάλη δεξαμενή. Από εκεί γίνεται άντληση και διαχωρισμός. Τα στερεά, αφού στεγνώσουν, χρησιμοποιούνται για στρωμή στις θέσεις ανάπαυσης των ζώων και για

με υγρή κοπριά. Επομένως διαχειριζόμαστε πλήρως τα λύματα και είμαστε σε επαφή με εταιρείες για μετατροπή των στερεών (χωνεμένη κοπριά) σε ηλεκτρική ενέργεια».

Ανήσυχτοι επιχειρηματίες οι άνθρωποι της Φάρμας δεν επαναπαύονται. Στις βλέψεις τους είναι να διπλασιάσουν την παραγωγή γάλακτος και να αναπτυχθούν και σε άλλους τομείς π.χ. στην εμφιάλωση γάλακτος και στην πώληση κρέατος. Θέλουν όμως να το κάνουν με σύνεση και από την άλλη φοβούνται τη γραφειοκρατία. Γιατί στην Ελλάδα δεν αρκεί να έχεις μια καλή ιδέα. Πρέπει να διαθέτεις απεριόριστα αποθέματα υπομονής, ώστε να τα βάλεις με το τέρας της γραφειοκρατίας, για να καταφέρεις κάποτε...να την υλοποιήσεις.

Φεύγουμε από τη Φάρμα με την προτροπή του Γιώργου «προτιμάτε το φρέσκο γάλα, γιατί είναι ελληνικό και όχι το μακράς διάρκειας με συντηρητικά, που έρχεται συμπύκνωμα από το Εξωτερικό και αραιώνεται εδώ».

Βαρβάρα Κεμερίδου

- ✓ Καλλιεργούμε 350 στρ. τριφύλλι, 350 στρ. καλαμπόκια και 500 σανοειδή ξερικά, καταφέρνοντας έτσι να παράγουμε γάλα πλούσιο σε βιταμίνες και ιχνοστοιχεία
- ✓ Στόχος είναι ο διπλασιασμός στην παραγωγή γάλακτος και η ανάπτυξη και σε τομείς όπως η εμφιάλωση γάλακτος και η πώληση κρέατος

σκεται σε φαρμακευτική αγωγή, όταν κάνει λιγότερα βήματα. Ρωτήσαμε τον Γιώργο και για τη διαχείριση των αποβλήτων της Φάρμας. «Η άδεια ίδρυσης και λειτουργίας της Φάρμας προϋποθέτει και άδεια διάθεσης υγρών και στερεών αποβλήτων. Όταν πλένουμε τα κεκλιμένα τσι-

λίπανση. Τα υγρά επιστρέφουν στη χωμάτινη δεξαμενή για ζύμωση 250-400 ημέρες και σκοπό έχει να απομακρύνει οργανικά και ανόργανα στερεά, ώστε να μειωθεί το ρυπαντικό στοιχείο. Όταν ολοκληρωθεί η ζύμωση, αδειάζουμε τη δεξαμενή και λιπαίνουμε τις καλλιέργειές μας

Οδοιπορικό στην Πελλάνα

Ε. Βλαχογιάννη, Β. Κεμερίδου

Επισκεφτήκαμε την Πελλάνα ένα απόγευμα του Αυγούστου. Αφού περάσαμε τα Τρία Αυλάκια, ακολουθήσαμε το δρόμο μέσα από τα ελαιοπερίβολα και πλησιάζοντας αντικρίσαμε στην πλαγιά τα περιποιημένα σπίτια του χωριού. Ξεχωρίσαμε το θόλο και το Καμπαναριό του ενοριακού Ναού του Αγίου Κωνσταντίνου και μετά τον επιβλητικό Πύργο του Γκουζούλη. Ο Κώστας Μιχαλόπουλος μας περίμενε στο δρόμο και μαζί προσπεράσαμε δεξιά μας τις εγκαταλειμμένες αποθήκες ελαιοκάρπου των Γεωργισιάνων και φτάσαμε στην κάτω πλατεία, στην Άσπρη Βρύση, την Πελλανίδα πηγή. Δεν είδαμε τα δυο Κεφαλάκια, ούτε τις βρυσούλες γύρο – γύρο. Λείπει και η ποτίστρα για τα ζώα. Από το παλιό αυτό σκηνικό μόνο ο Ρασσιαίικος Πύργος, παλιό αρχοντικό, στέκει αγέρωχος φρουρός των υπόγειων νερών σηματοδοτώντας με την παρουσία του τις ανθρώπινες επεμβάσεις, που έγιναν από τις ανάγκες των καιρών. Ιδιαίτερης αρχιτεκτονικής για την περιοχή μας. Λένε ότι τα θεμέλιά του, λόγω των πολλών υπόγειων νερών, είναι πάνω σε ξυλοδεσιές. Εκεί στα παγκάκια της πλατείας με το καλοφτιαγμένο Καμάρι συναντήσαμε την πρώτη ρούγα στην Πελλάνα. Κάθε απόγευμα, αφότου ανοίγει ο καιρός, οι βρυσιώτες μαζεύονται στην πλατεία, κάτω από τον βαθύ ίσκιο του πλάτανου, όπου, βρίσκονται τα καφενεία-ταβέρνες του Χρήστου Σιγαλού και της Γιαννούλας Μόρφη. Εκεί μας καλωσόρισαν ο Ευγένιος και η Μαρία Ρασσιά, ο Ηλίας Ρασσιάς με τον γιό του Κώστα, ο Γιώργος Ηλ. Ντέρος, ο Γιώργος Παν.Μιχαλόπουλος, η Βούλα Μαργέτη και ο Αντώνης Ηλ. Ρασσιάς. Μας κερνάνε και συζητάμε για τα παλιά και τα νέα του χωριού. Το δείλι όμως πλησιάζει και εμείς έχουμε πολλά να δούμε, ο Κώστας Μιχαλόπουλος έχει πολλά να μας δείξει. Στην εκκλησία του Αγίου Γεωργίου συναντήσαμε δεύτερη ρούγα. Οι περισσότεροι και εκεί είναι Ρασσιαίοι. Μπροστά μας τα πλούσια και σημαντικότερα ευρήματα, που αποκαλύφθηκαν από το χέρι



και τη σκαπάνη του αρχαιολόγου Θεόδωρου Στυρόπουλου: τα ανάκτορα της αρχαίας Πελλάνας και βόρεια οι μεγάλοι θολωτοί τάφοι εγκαταλειμμένοι και σκεπασμένοι με αμμοχάλικο και πιο ψηλά στη θέση Μούσγα άλλα σημαντικά ευρήματα, που αποκαλύφθηκαν με τις εργασίες της Παραεωρώτιας Οδού. Φθάσαμε στα όρια με τον Άγιο Κωνσταντίνο, ως το παλαιό πέτρινο γιοφύρι και το Κεφαλόβρυσο, μεγάλη πηγή. Αφήσαμε τα αρχαία με ένα κόμπε στο στήθος μας και με το ερώτημα γιατί αυτή η εγκατάλειψη και αδιαφορία; Γυρίσαμε πίσω και ανεβήκαμε στο πάνω χωριό. Στο δρόμο ξαποστάσαμε στο σπίτι του Δημήτρη και της Αντωνίας Γκλέκα και φθάσαμε στην Πάνω Πλατεία, στην εκκλησία του Αγίου Κωνσταντίνου. Εκεί συναντήσαμε την τρίτη ρούγα και δίπλα το έρημο από παιδιά προαύλιο του σχολείου. Η Πλατεία αυτή ζωντανεύει πια μόνο τις απόκριες με το αποκριάτικο γλέντι που γίνεται κάθε χρόνο εκεί. Κατεβαίνοντας περάσαμε από το αρχοντικό του Γκουζούλη που διασώζεται χωρίς νεωτεριστικές παρεμβάσεις, πραγματικό αρχοντικό και σταθήκαμε στο καφενείο του Δημήτρη του Μαλιαρού, που είναι και Πρόεδρος του Τοπικού της Πελλάνας. Στην παρέα ήλθε και ο καθηγητής Σταύρος Μαχαίρας. Η συζήτηση αναπτύχθηκε γύρο από την εγκατάλειψη του αρχαιολογικού χώρου, ο προβληματισμός μεγάλος, πώς καταρχήν θα προφυλαχθεί και μετά πώς θα αναδειχθεί, τότε επί τέλους αυτός ο ση-

μαντικός αρχαιολογικός χώρος θα πάρει ταυτότητα. Άλλος προβληματισμός είναι τι ανάπτυξη θα φέρει ο Παραεωρώτιος δρόμος στην Πελλάνα, μιας και εκεί γίνεται και ο κόμβος Εισόδου- Εξόδου. Ακόμη τέθηκε το ερώτημα της μόλυνσης του αέρα από το εργοστάσιο της ΔΕΗ στη Μεγαλόπολη. Πέρασαμε μετά στην καθημερινότητα των κατοίκων. Οι μόνιμοι κάτοικοι της Πελλάνας φθάνουν περίπου τα 200 άτομα εκ των οποίων 4-5 παιδιά στο Δημοτικό και 10 περίπου στο Γυμνάσιο και Λύκειο. Οι κάτοικοι κατά κύριο λόγο αισιόδοξοι και εξωστρεφείς, εργατικοί, έξυπνοι και δραστήριοι έχουν αναπτύξει δραστηριότητες σε πολλούς τομείς. Στον Κάμπο καλλιεργείται η ελιά και ζωοτροφές με άρδευση κατά 90% από σύγχρονο αρδευτικό σύστημα με αγωγούς κλειστού κυκλώματος από το νερό της Άσπρης Βρύσης, που συλλέγεται σε δεξαμενή στη θέση Ακίτζη. Η υδροδότηση του χωριού γίνεται από πηγή του Ταυγέτου. Λειτουργούν δύο σύγχρονα ελαιοτριβεία: του Γιάννη Φιλιππόπουλου (Φασαρία) και του Τέλη Καραγιάννη (βιολογικό), ο οποίος ασχολείται και με την τυποποίηση λαδιού και ελιάς. Στην κτηνοτροφία 4-5 ασχολούνται με εκτροφή βοοειδών. Οικοδομικές εργασίες, ένας φούρνος και δύο ταξί του Γιάννη Δήμου συμπληρώνουν τις εμποροεπαγγελματικές δραστηριότητες του χωριού. Δραστηριοποιούνται τρεις σύλλογοι ένας Γυναϊκών, ένας Πολιτιστικός και ένας Αθλητικός.

Καμάρι της Πελλάνας και του Καστορείου η ποδοσφαιρική ομάδα «Αθλητική Ένωση Δήμου Πελλάνας», συνένωση που προέκυψε από τη συνεργασία των δύο Συλλόγων με πολύ καλή παρουσία και επιτυχίες.

Η Πελλάνα καμαρώνει για τα παιδιά της, που διαπρέπουν σε διάφορους τομείς στην Ελλάδα και στο Εξωτερικό. Μνεία θα πρέπει να κάνουμε στον Κωνσταντίνο Μπακή, που στη μνήμη της γυναίκας του Καστανιώτισσας Ελένης Μπακή-Κουσουμπού έφτιαξε το κτίριο- κόσμημα του Καστορείου και ίδρυσε το Πολιτιστικό Κέντρο Μπακή.

Και στα αθλητικά έχει να επιδείξει τον πρωταθλητή στο άλμα σε ύψος με Πανελλήνιο ρεκόρ Παναγιώτη Φιλιππόπουλο του Παύλου και τον Μαραθωνοδρόμο Κώστα Μιχαλόπουλο, που μας συντρόφευσε σε αυτή την περιήγησή μας στην Πελλάνα.

Γλεντζέδες άνθρωποι οι Πελλανιώτες και χορευταράδες. Διοργανώνουν δύο Πανηγύρια το ένα στις αρχές Καλοκαιριού από με τον Αθλητικό Σύλλογο και το άλλο στη μνήμη της Συλληψέως του Αγίου Γιάννη του Προδρόμου στις 23 Σεπτεμβρίου, γνωστό ως Πανηγύρι του «Σκουληκοκρασά». Και αξιόλογους οργανοπαίχτες είχε να επιδείξει, τον Γιώργη Μπιστόλα του Λεωνίδα με το κλαρίνο του, που έπαιζε στα Πανηγύρια, στις γιορτές και στις χαρές των Πελλανιωτών, τον Γιώργη Βέργαδο (Τόκα) με την κιθάρα του και τον Παναγιώτη Αλούπη.

Η περιήγηση στην Πελλάνα τελειώνει με επίσκεψη στο Καφενείο-Παντοπωλείο του Παύλου Φιλιππόπουλου και μια όμορφη εικόνα με τη γυναίκα του Γεωργία και τις δυο εγγονούλες τους, την Νίκη και τη Γεωργία. Ο Σταύρος Μαχαίρας μάς καλεί στο σπίτι του κι εκεί, παρέα με την εξαδέλφη του Πότα Βαλάση και τον Γιώργη Γκλέκα ακούσαμε πελλανιώτικα ποιήματα, τραγούδια και ιστορίες. Το πιο ενδιαφέρον, είδαμε παλιές φωτογραφίες από ένα πλούσιο και αξιόλογο φωτογραφικό αρχείο, που τηρεί με μεγάλη ευλάβεια ο Σταύρος.

Αφιέρωμα στα κυριά μας

Η αρχαία καρδιά των Β. Δήμων: Πελλάνα

421/1932).

Αρχαία Ιστορία

Η Εκατόμπολις της Λακωνίας εξυπηρετούσαν κατά

την αρχαιότητα από πυκνό οδικό δίκτυο τόσο για τη διακίνηση του πληθυσμού όσο και για τις εμπορικές μεταφορές. Κύριες οδικές αρτηρίες ήταν η οδός Σπάρτης - Γυθείου και Σπάρτης Επιδαύρου Λιμηράς (Μονεμβασία) που συνέδεαν την πρωτεύουσα με τα λιμάνια της.

Τρεις άλλες κύριες οδικές αρτηρίες εξυπηρετούσαν τη σύνδεση των κατοίκων με τους εκτός των συνόρων: Η μία περνούσε μέσα από τη Σελλασία και οδηγούσε στην Τεγέα και το Άργος, η δεύτερη μέσω της Μεγάλης Λαγκαδάς οδηγούσε στη Μεσσηνία και η τρίτη περνώντας μέσα από την Πελλάνα οδηγούσε στη Μεγαλόπολη.

Αυτό το δρόμο, σύμφωνα με τη μυθολογία, διέτρεξε και ο Ικάριος όταν πάσχιζε να καταφέρει την κόρη του Πηνελόπη και το γαμπρό του να μείνουν κοντά του. Όταν ο πατριάρχικος Οδυσσεάς πήρε στην άμαξά του την Πηνελόπη για να την πάει στην Ιθάκη, ο Ικάριος ακολουθούσε εκλιπαρώντας τους. Ο Οδυσσεάς κάποια στιγμή σταμάτησε την άμαξα και ζήτησε από την Πηνελόπη να διαλέξει ποιον από τους δύο θα ακολουθήσει, τον πατέρα ή τον άντρα. Τότε η Πηνελόπη χωρίς να αποκριθεί σκέπασε με το πέπλο της το πρόσωπό της σε ένδειξη υποταγής στο σύζυγο. Στο σημείο εκείνο ανεγέρθηκε το άγαλμα της Αιδούς το οποίο σύμφωνα με τον Πausania απέχει 30 στάδια από τη Σπάρτη.

Emmy Patsi-Garin: Επίτομο λεξικό Ελληνικής Μυθολογίας, εκδ. οίκου «Χάρη Πάτση», Αθήνα 1969

Το πλήθος των αρχαιοτήτων που κατά καιρούς ανευρίσκονταν στην περιοχή κίνησε την προσοχή πολλών ερευνητών σύγχρονων αλλά και των προηγούμενων αιώνων που ασχολήθηκαν με την ιστορία της. Ο Πελλανιώτης Αθανάσιος Γ. Σμυρνιώτης στη μελέτη του ΑΡΧΑΙ-

Α ΠΕΛΛΑΝΑ, 1992, στις σελίδες 52-55 αναφέρει πλήθος

στοιχεία:

...“Στο σημερινό Παλαιόκαστρο υπάρχουν ίχνη Μυκηναϊκού οικισμού κυρίως στη βορειοανατολική πλευρά του λόφου και στην κορυφή τα απομεινάρια Ελληνικής Ακροπόλεως”.

...“Η πόλις γύρω από την Ακρόπολη, κυρίως στη βορειοανατολική πλευρά, που επεκτείνεται μέχρι τις τοποθεσίες της “Πελεκητής”, “Τρουπόρραχης” και “Χατζεϊκών”.

...“Οι επιλεγμένες για τον σκοπό αυτό τοποθεσίες στις οποίες δημιουργήθηκαν οικισμοί είναι η “Ψιλιθρόραχη”, “Αγιάννης”, “Άγιος Πρόκοπος”.

...“Ελάχιστα έχει κινηθεί το ενδιαφέρον των αρχαιολόγων το ύψωμα “Τρουπόρραχη”.

...“Τρία περίπου χιλιόμετρα βόρεια της Πελλάνας, στην πηγή “Κεφαλόβρυσο” υπάρχουν σε αταξία στο έδαφος λαξευμένα μάρμαρα” κ.λπ.

Η πυκνή κατοίκηση της Λακωνίας κατά τους αρχαίους χρόνους (εξ ου και ο όρος Εκατόμπολις, που αναφέρεται επίσης και για την Κρήτη), δυσκολεύει προφανώς τη διάκριση μεταξύ των πόλεων και οικισμών εκείνης της εποχής που ίχνη τους ανακαλύπτουμε σήμερα:

Έτσι, σύμφωνα με τον ακαδημαϊκό Στ. Λυκούδη στην περιοχή της αρχαίας Πελλάνας υπήρχε παλαιότερα η Κάρυστος, αρχαία πόλη της Λακεδαίμονος γνωστή στην αρχαιότητα για τα κρασιά της. (Κάρυστος δε εστι και εν τη Λακωνική, τόπος της Αίγυος προς Αρκαδίαν, αφ’ ου Καρύστιον οίνον Αλκμάν ειρηκε. Strabo, p. 446. Stephan. in

Γεωγραφικά - Δημογραφικά

Ο οικισμός της σύγχρονης Πελλάνας, βρίσκεται στο βόρειο μέρος της Λακεδαίμονος, σε υψόμετρο περίπου 400 μέτρα, δυτικά του Ευρώτα. Διοικητικά και μετά την τελευταία διοικητική μεταρρύθμιση ανήκει στο Δήμο Σπάρτης. Πρωτύτερα ήταν οικισμός του ομώνυμου Δήμου (Πελλάνας) που είχε πρωτεύουσα το Καστόρειο.

Η Πελλάνα έχει πληθυσμό, σύμφωνα με τα επίσημα στοιχεία της απογραφής του 2001, 307 κατοίκους.

Πρόσφατα ιστορικά στοιχεία

Από όσα στοιχεία έχουν περιέλθει σε γνώση μας ο οικισμός, είτε με τη σημερινή του ονομασία, είτε ως Γεωργιτσάνικα Καλύβια ή Καλύβια, δεν αναφέρεται σε πηγές πριν το 1821. Σύμφωνα με την “ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΧΩΡΟΓΡΑΦΙΑ”, (Ι. Νουχάκη, Εν Αθήναις 1901), ο Δήμος Πελλάνας αναφέρεται ως δήμος β’ τάξεως (Β.Δ. 27 Οκτωβρίου 1855), και έχει πρωτεύουσα το Γεωργίτσιον (1.888 κάτοικοι). “Πελλάνης την ονομασίαν ο δήμος έλαβεν εκ της επί του Ευρώτα ομώνυμου αρχαίας πόλεως, ης τα ερείπια πιθανώς κείνται όπου τα Γεωργιτσάνικα Καλύβια νυν· υπάγεται μετά του δήμου εις το Ειρηνοδ. και αστυνομίαν Καστορίου, αυτόθι Ελλην. Σχολείον”.

Μεταξύ των οικισμών που συναποτελούν το δήμο αναφέρονται και τα Γεωργιτσάνικα Καλύβια με 574 κατοίκους: “Γεωργιτσάνικα Καλύβια επί του πλησίον αυτού κειμένου λόφου ευρίσκονται ερείπια αρχαίων και μεσαιωνικών κτισμάτων και εν τη κοιλάδι αρχαίοι τάφοι”.

Τη σημερινή του ονομασία, Πελλάνα, ο οικισμός έλαβε το 1932 (ΦΕΚ

Κάρυστος).

Και άλλοι ερευνητές τοποθετούν την αρχαία Κάρυστο στην περιοχή της Πελλάνας: [Karystos itself is traditionally identified with the hill Paleokastro at Georgitsianika Kalivia (Frazer, 1898, on Pausanias 3.21.2; Loring, 1895, pp. 45-6)].

[Carystus stood probably at the Kalyvia of Ghorghitzi, described in Travels in the Morea, iii, p.18 (William Martin Leake, 1846, on Peloponnesiaca: Supplement to Travels in the Morea)].

Οι ανασκαφές, πρόσφατες και παλιότερες στην Πελλάνα

Το 1926 είχαν ανασκαφεί δύο μικροί σχετικά θαλαμωτοί, λαξευτοί τάφοι στη θέση “Σπηλιές” από τον αρχαιολόγο Θ. Καραχάλιο. Λάξευμα θολόσχημο είχε καθαρισθεί στη δεκαετία του 1970 από τον Γ. Σταινχάουερ στην ίδια θέση. Οι μεγάλοι θολωτοί τάφοι και τα προϊστορικά λείψανα στην Ακρόπολη της Πελλάνας αποκαλύφθηκαν στις ανασκαφές του Δρα Εφόρου Θ. Σπυρόπουλου από το 1980-1995. Έχει γίνει μελέτη στερέωσης και στέγασης του μεγάλου θολωτού τάφου από τη Διεύθυνση Αναστήλωσης Αρχαίων Μνημείων του Υπουργείου Πολιτισμού, αλλά το έργο δεν έχει ακόμα πραγματοποιηθεί.

Τα σημαντικότερα Μνημεία του Αρ-

Αφιέρωμα στα κυριά μας

χαιολογικού Χώρου είναι:

- **Νεκροταφείο θολωτών λαξευτών τάφων της μυκηναϊκής περιόδου, στη θέση “Σπηλιές”.** Ο μεγαλύτερος κατασκευάστηκε στα πρώιμα μυκηναϊκά χρόνια (1500 π.Χ. περίπου) κι έχει θόλο διαμέτρου 10 μέτρων. Είναι ασφαλώς βασιλικός τάφος.

- **Η Ακρόπολη της Πελλάνας,** στην οποία διακρίνονται λείψανα τείχους των ελληνιστικών χρόνων και κατάλοιπα των χρόνων της Φραγκοκρατίας.

- **Ακρόπολη της Πελλάνας στο λόφο “Παλαιόκαστρο”,** όπου πρόσφατες ανασκαφές του Θ. Σπυρόπουλου, έφεραν στο φως λείψανα κατοίκησης των πρωτοελλαδικών χρόνων (2.500 π.Χ. περίπου), στην κορυφή της Ακρόπολης (ίσως κάποιο ανακτορικό κτίσμα). Στο πρώτο άνηδρο μετά την κορυφή, ανατολικά, αποκαλύφθηκε ένας τύμβος, προερχόμενος μάλλον από ομάδα τύμβων, της πρωτοελλαδικής περιόδου, περιβαλλόμενος με λίθινη κρηπίδα. Επιτόπου βρέθηκαν ταφές και αποθέτες. Στη νότια πλαγιά του λόφου αποκαλύφθηκε τμήμα οικισμού μυκηναϊκών και ελληνιστικών χρόνων. Μνημειώδης δρόμος, πλακόστρωτος, μυκηναϊκών χρόνων με μεταγενέστερες συντηρήσεις οδη-



Αξιομνημόνευτες επισκέψεις στην Πελλάνα

Η Πελλάνα, δεδομένου πως βρίσκεται πάνω στο δρόμο Σπάρτης - Μεγαλόπολης, όπως προαναφέρθηκε, δέχτηκε επισκέψεις περιηγητών και οδοιπόρων ουκ ολίγες. Μια μικρή αναφορά σε μερικές απ' αυτές ακολουθεί:

Την Πελλάνα επισκέφτηκε, εκτός των άλλων και ο βασιλεύς Γεώργιος ο Α΄ το 1864.

Ενδιαφέρουσα είναι η περιγραφή της επίσκεψης από την εφημερί-

απολαύσει ο βασιλεύς ένα “τερψιλαρύγγιον” γεύμα, είχαν βάλει στο φούρνο ένα αρνί, το οποίον “Πελλανίται τινές” υφάρπασαν (έκλεψαν) και έτσι ο Γεώργιος ηναγκάσθη να γευματίσει εκ του προχείρου”....

Μια πολύ ζωντανή εικόνα από την Πελλάνα του 19ου αιώνα βρίσκουμε σε περιγραφή του *Χ.Π. Κορύλλου στο βιβλίο του “ΠΕΖΟΠΟΡΙΑ ΑΠΟ ΠΑΤΡΩΝ ΕΙΣ ΣΠΑΡΤΗΝ”, (Εν Πάτραις, 1889):*

“...Μικρόν εκειθεν προβάντες, συνηστήσαμεν το χάνι του Λογκανίκου, μίαν ώραν του χωρίου Σκορτοινού απέχον και φέρον το όνομα εκ του προκειμένου χωρίου Λογκανίκου, μετά δε πορείαν ετέρων 3 1/2 ωρών αφικόμεθα εις τα χάνια των Γεωργιτσιάνικων Καλυβίων, ημίσειαν περίπου ώραν των Καλυβίων απέχοντα, ταύτα δε 1 1/2 ώραν του χωρίου Γεωργιτσιού, πρωτευούσης του δήμου Πελλάνης Λακεδαίμονος. Παρά τα χάνια ταύτα αναβλύζει άφθονον ύδωρ, καταρδεύον την παρακειμένην ευρείαν και κατάφυτον πεδιάδα και είτα χυνόμενον εις τον Ευρώτα. Εκ των 3 ή 4 εκεί χανίων, προτιμήσαμεν προς διανυκτέρευσιν το του Σιγαλού, κατά τε σύστασιν εκ Δημητσάνης και διότι το όνομα του Ξενοδόχου ην εν αντιθέσει προς το του Χολιαστού, περί ου ουκ ολίγα εν τοις πρόσθεν ελέχθησαν”.

“...Ευτυχώς γείτων παρεμβάς, συνέλαβεν αλέκτορα, ον εθυσίασαμεν ουχί τω Ασκληπιώ, αλλ' ήμίν αυτοίς και μαγειρεύσαντες μόνοι, δια το μη είναι εξησκημένην την κυρίαν Σιγαλού εις τοιούτου είδους μαγειρικήν, ως έλεγε, μετεβάλαμεν αυτόν εις πιλάφιον εκλεκτόν, προ-

μηθευθέντες την όρυζαν εκ Καλυβίων συν τω οίνω επ' αμοιβή ιδία της την εκδρομήν ταύτην ποιήσασης γυναικός”.

“Μετά το δείπνον, κατακλιθέντες εις ύπνον εν υπαίθρω, διότι εν τω χανίω ανέμενον ημάς πολλάί των του Φαραώ πληγών, εξηγέρθημεν τη 2α π.μ. ώρα και τυχόντες της ευκαιρίας, ίνα συνοδοιπορήσωμεν μετά χωρικού εκ Γεωργιτσιού ανεχωρήσαμεν, κατευθυνόμενοι εις Σπάρτην, έχοντες κατά πλείστον της οδού προς αριστεράν τον μεγαλοπρεπή και ολονέν αυξανόμενον εκ των εν τοις περίξ αναβλυζόντων υδάτων Ευρώταν, ον οι περίοικοι καλούσι Νίρην (Irin), όπως πολλαχού καλούσι την ουράν νουράν, την Ύδραν Νύδραν, τον ιατρόν Νιατρόν, την καμήλαν Γκαμήλαν κτλ...”.

Οι άνθρωποι

Όμως οι τόποι είναι άδειοι χωρίς τους ανθρώπους που τους κατοικούν. Αξίζει, λοιπόν, να αναφερθεί κανείς και στους σύγχρονους κατοίκους της Πελλάνας και να επισημάνει μερικά ειδικά χαρακτηριστικά: Αξιοπρόσεκτο είναι το γεγονός της πρώιμης χειραφέτησης των γυναικών της Πελλάνας. Σε αντίθεση με τις γυναικές των γειτονικών χωριών οι Πελλανιώτισσες έχουν από παλιότερα κατακτήσει υψηλή θέση μέσα στην οικογενειακή ιεραρχία.

Πρέπει να σημειωθεί και η έφεση στη γνώση και τις επιστήμες. Χαρακτηριστική η περίπτωση των αδελφών Ρασσιά που μετρούν δύο καθηγητές ΑΕΙ, τον Θεμιστοκλή και τον Γιάννη, ενώ και όλα τα άλλα αδελφια είναι πτυχιούχοι ΑΕΙ.

Τέλος, και επειδή ο χώρος δεν επαρκεί για περισσότερους Πελλανιώτες, απλώς να σημειωθεί πως Πελλανιώτης ήταν και ο επί σειρά τετραετιών εκλεγμένος δήμαρχος της Δάφνης στην Αττική ο αείμνηστος Χρήστος Μιχαλόπουλος.

Θεοδώρα Δαρειώτη Δ. Πελεκάνος

Το άρθρο, όπως και όλα τα υπόλοιπα του τεύχους, σε πιο εκτεταμένη μορφή στο: www.polydefkis.gr

Το αφιέρωμα του ΠΟΛΥΔΕΥΚΗ συνεχίζεται στο επόμενο φύλλο με την παρουσίαση των Περιβολίων



γεί από τις ανατολικές υπώρειες της ακρόπολης στην κορυφή ή σε άλλη θέση του λόφου, όπου αναμένεται σημαντικό κτίσμα, πιθανώς, το Μυκηναϊκό ανακτορο της περιοχής. Ο ανασκαφέας κ Θ. Σπυρόπουλος υποστηρίζει ότι η Πελλάνα είναι η Ομηρική πόλη Λακεδαίμων, στην οποία είχαν τα ανάκτορά τους ο Μενέλαος και η Ελένη.

Πηγή: <http://odysseus.culture.gr>, Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού

δα “Παρατηρητής” (15/4/2009) απ' όπου αντιγράφουμε απόσπασμα από άρθρο του Σπύρου Παπαδόγιαννη: “Ο βασιλεύς Γεώργιος ο Α΄ εις την Λακεδαίμονα το 1864. Την πύλη του Ευρώτα πέρασε και ο Βασιλεύς Γεώργιος ο Α΄ κατευθυνόμενος προς την Σπάρτην, όταν επεχείρησε το 1864 περιοδείαν ανά την Πελοπόννησον. Ο “άναξ” διανυκτέρευσε εις τον πύργον των Γκουζουλαίων στην Πελλάνα. Οι φιλοξενούντες πυργοδεσπότη, προκειμένου να

Εκπαιδευτικά νέα

Οι επιτυχόντες στις Πανελλαδικές Εξετάσεις

Και αυτή τη χρονιά έχουμε να συγχαρούμε τους μαθητές του Λυκείου Καστορείου, αλλά και τα παιδιά των Καστανιωτών, που φοίτησαν σε Λύκεια άλλων πόλεων, για την επιτυχία τους στις Πανελλαδικές Εξετάσεις και την είσοδό τους σε Ανώτερα και Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα της χώρας μας. Η επιτυχία τους είναι η επιβράβευση της επίμονης και επίπονης προσπάθειας που κατέβαλαν για πολλά χρόνια αλλά και δικαίωση των αγώνων και των θυσιών των γονιών τους.

Οι επιτυχόντες του Λυκείου Καστορείου είναι:

1. Βέργαδος Σωτήριος του Παναγιώτη στη Γεωπονία Θεσσαλονίκης (Βεργαδέικα).
2. Βλαχάκη Αγγελική του Ηλία στο Τμήμα Τεχνολογίας Πληροφορικής & Τηλεπικοινωνιών ΤΕΙ Καλαμάτας (Καστόρειο)
3. Βλάχος Δημήτριος του Γεωργίου στην Α.Ε.Ν. Σχολή Πλοίαρχων (Καστρί).
4. Παπαθανασοπούλου Χριστίνα του Κων/νου στη Σχολή Ιστορίας και Αρχαιολογίας Κρήτης (Γεωργίτσι).

Από άλλα Λύκεια:

- 1 Γιαννακόπουλος Δημήτριος του Παναγιώτη στη Σχολή Μηχανικών Χωροταξίας και Ανάπτυξης Θεσσαλονίκης (Λύκειο Σπάρτης).
- 2 Ξιάρχος Κων/νος του Δημητρίου

ου στη Νομική Θράκης (Λύκειο Σπάρτης).

3 Λαγανάς Μανούσος του Κων/νου στο ΤΕΙ Αθηνών Ενεργειακής Τεχνολογίας (Λύκειο Ν.Ηρακλείου).

4 Βασιλείου Σπυρίδων του Παναγιώτη στη Σχολή Μηχανικών Η/Υ Τηλ/νιών και Δικτύων Θεσσαλίας (Βόλος)

5 Φαρεκτζή Ελένη του Αθανασίου και της Γεωργίας (Λιαπέρδου) στη Σχολή Νηπιαγωγών στη Φλώρινα (Λύκειο Ν. Ηρακλείου).

6 Ζούζουλας Νικόλαος του Παναγιώτη στη Σχολή Εφαρμοσμένων Μαθηματικών Κρήτης(Ηράκλειο)

7 Κουτσουμπού Ευγενία του Βασιλείου στη Φυσική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Στους μαθητές των Σχολείων όλων των βαθμίδων του Καστορείου αλλά και στους εκπαιδευτικούς δασκάλους και καθηγητές ευχόμαστε μια καλή και εποικοδομητική Σχολική χρονιά και να συνεχίσει το Λύκειό μας να έχει την ίδια επιτυχία στις Πανελλαδικές εξετάσεις.

Ο Ορθοπαιδικός γιατρός Γιάννης Νικ. Χαρόπουλος δεν εφησυχάζει στην ιατρική του παιδεία και διαρκώς παρακολουθεί την εξέλιξη της επιστήμης στις ορθοπαιδικές παθήσεις. Πρόσφατα επέστρεψε από την Αγγλία, που είχε πάει με υποτροφία, για να εξειδικευθεί στις παθήσεις γόνατος.

Ελένη Βλαχογιάννη

8η Γιορτή Ελιάς και Λαδιού στη Σελλασία

Η «8η Γιορτή Ελιάς και Λαδιού» πραγματοποιήθηκε στις 5 – 6 και 7 Αυγούστου στη Σελλασία με συνδιοργανωτές το Δήμο Σπάρτης και την Αστική μη Κερδοσκοπική Εταιρεία «Γιορτή Ελιάς και Λαδιού». Το πρόγραμμα της μεγαλύτερης γιορτής στη Λακωνία ήταν πλούσιο σε εκδηλώσεις, ημερίδες και συζητήσεις, που αφορούσαν στην αγροτική ανάπτυξη της περιοχής και στην εμπορία βιολογικών αγροτικών προϊόντων. Επίσης περιείχε πολιτιστικά δρώμενα, όπως παραδοσιακούς χορούς από το χορευτικό τμήμα της

Δημοτικής Ενότητας Οινού-ντος και εκδήλωση- αφιέρωμα στη ζωή και το έργο του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη. Στο χώρο της γιορτής λειτούργησαν εκθεσιακά περίπτερα με προϊόντα και παράγωγα λαδιού, αλλά και άλλα λακωνικά προϊόντα. Τις βραδιές έκλειναν μουσικές σκηνές με καταξιωμένους μουσικούς και τραγουδιστές, όπως ο Θανάσης Βασιλόπουλος (κλαρίνο), η Μελίνα Ασλανίδου σε συναυλία λαϊκής μουσικής και ο Μπάμπης Τσέρτος στη ρεμπέτικη βραδιά

Ελένη Βλαχογιάννη

ΖΟΥΜΕ ΣΤΟ ΚΑΣΤΟΡΙ

Και αυτό το καλοκαίρι η δεξαμενή ύδρευσης του βουνού χρειάστηκε μετάγγιση νερού από τη δεξαμενή του Πισαγιάννη. Όσες φορές απαιτήθηκε, ο Θανάσης Δημητρακόπουλος έθεσε τον μηχανισμό σε λειτουργία και έτσι αποφύγαμε διακοπές στην υδροδότηση του χωριού μας. Ελπίζουμε του χρόνου να έχουν γίνει οι απαιτούμενες ενέργειες και εργασίες και να λυθεί οριστικά αυτό το χρόνιο πρόβλημα.

Κουρεμένα και καλοσχηματισμένα τα καλλωπιστικά φυτά στην Πλατεία του Χωριού μας, αποτέλεσμα της φιλότιμης προσπάθειας του Παναγιώτη Παρασκευόπουλου, που ασχολείται με πολύ μεράκι.

Επαναλειτούργησε στις αρχές Καλοκαιριού η ταβέρνα – εστιατόριο της Φλωρεντίας Λογκίν στην Πλατεία του Καστορείου, προσθέτοντας ακόμη περισσότερες γευστικές απολαύσεις στις γαστριμαργικές απαιτήσεις μας. Ευχόμαστε στη Φλώρα καλές δουλειές.

Στις 13/8/2011 ο Χρήστος Ευστρ. Αλειφέρης διοργάνωσε μια συνάντηση στη Γέφυρα για συζήτηση και ενημέρωση σε θέματα πυροπροστασίας και διάσωσης. Στη συνάντηση συμμετείχαν εκπρόσωποι συλλόγων της περιοχής μας, μέλη της Ομάδας Διάσωσης Σπάρτης και πολλοί Καστανιώτες. Μετά τη συζήτηση, αρκετοί, ανέβηκαν μέχρι το Φαράγγι για ορειβασία.

Στις 06/09/2011 η Ένωση Ποδοσφαιρικών Σωματείων Λακωνίας διοργάνωσε εκδήλωση παρουσία πολιτικών και αυτοδιοικητικών αρχών αλλά και εκπροσώπων του λακωνικού ποδοσφαίρου, στην οποία έγινε απονομή κυπέλων στις πρωταθλήτριες ομάδες της Α΄ και Β΄ Ερασιτεχνικής Κατηγορίας και τιμητικές διακρίσεις σε ομάδες και ποδοσφαιριστές. Στις ομάδες που τιμήθηκαν με απονομή κυπέλου ήταν και η Α.Ε. Δήμου Πελλάνας με πρώτο σκόρερ τον Σταύρο Γεωργαντά.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΑΡΔΑΛΙΟΥ “Ο ΑΓΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ”

ΠΡΟΣ Δ.Σ. και Συντακτική ομάδα
Πολιτιστικού Συλλόγου ΚΑΣΤΟΡΕΙΟΥ
ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ

Το Δ/Σ του ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ σας εκφράζει τις θερμές ευχαριστίες του για το Αφιέρωμα που έγινε στο περιοδικό σας σχετικά με το χωριό μας ΠΑΡΔΑΛΙ. Σας ευχόμαστε καλή επιτυχία στο έργο σας ΒΡΑΣΙΔΟΥ 72, ΣΠΑΡΤΗ, 6972286198

**ΓΙΑ ΤΟ Δ.Σ.
Ο Πρόεδρος
Π. ΑΛΕΞΑΚΟΣ**

Ποιο είναι το μέλλον του "Αγρότη";



Μετά την πλατεία του χωριού, ο δρόμος προς τον κάρπο θα σε οδηγήσει στο κτίριο του παλιού ελαιουργείου του «Αγρότη». Το κτίριο κλειστό, εγκαταλεημένο και θλιμμένο δεν θυμίζει πια τις παλιές καλές μέρες όπου τα τρακτέρ πηγαινοέρχονταν με τα τσουβάλια γεμάτα ελιές και μετά τις λαδούσες με φρέσκο αρωματικό εξαιρετικό παρθένο ελαιόλαδο. Μέσα τα μηχανήματα παλαιημένα, παλιές πλέον τεχνολογίας, δεν δίνουν ελπίδα

για νέα παραγωγή. Για πολλές δεκαετίες ο «Αγρότης» ήταν ελαιουργείο πρώτης γραμμής, συνεταιριστικό με πάνω από εξήντα μετόχους. Ίσως η μοναδική σειρήνα που ακούσαμε στην παιδική ηλικία μας, που δήλωνε ότι το εργοστάσιο δουλεύει, φέτος έχει λάδι και το σπίτι θα έχει εισόδημα. Σήμερα οι μετοχές του έχουν ανύπαρκτη αξία και για να ξαναδουλέψει πρέπει να εξοπλιστεί από την αρχή. Κάτι τέτοιο με το υπάρ-

χον ιδιοκτησιακό καθεστώς και την ισχύουσα περιβαλλοντική νομοθεσία φαίνεται μάλλον αδύνατο. Μήπως λοιπόν αυτό το μοναδικό δείγμα μεταπολεμικής παραγωγής, ιστορικό κατά τη γνώμη μου και λόγω του υπάρχοντος εξοπλισμού, θα μπορούσε να αποτελέσει τη βάση για ένα πολυχώρο με μουσείο και για εκδηλώσεις. Ας το σκεφτούν οι μέτοχοι και η Δημοτική Αρχή, ο Πολυδέκης θα υποστηρίξει κάθε τέτοια δράση. ΕΛ

Στο παλιό ελαιουργείο της Ελευσίνας

Το Παλιό Ελαιουργείο της Ελευσίνας δεσπόζει στην παραλία. Στα πλαίσια της προσηπάθειας προβολής και αξιοποίησης των ενεργών εγκαταστάσεων, χρησιμοποιείται σαν χώρος πολιτιστικών εκδηλώσεων. Φέτος, από τις 26 Αυγούστου γιορτάζονται τα Αιολύλεια 2011, μια εκδήλωση που κρατάει εδώ και 36 χρόνια. Το σημαντικότερο γεγονός θεωρήθηκε η έκθεση που διοργανώθηκε, εδώ στο Παλιό Ελαιουργείο, έργων του Στίβεν Αντιωνάκου από τις 2 Σεπτεμβρίου έως 30 Οκτωβρίου. Ο Στίβεν Αντιωνάκος είναι Λάκωνας γεννήθηκε στον Άγιο Νικόλαο Γυθείου Λακωνίας το 1926 και τεσσάρων ετών

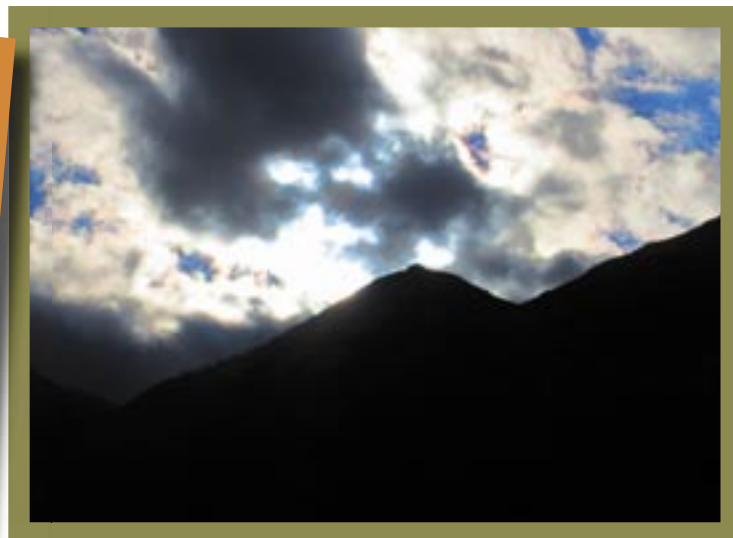
μετανάστευσε στην Αμερική με την οικογένειά του. Πρόκειται για έναν από τους σημαντικότερους Έλληνες εικαστικούς καλλιτέχνες με διεθνή καταξίωση, έχει αναγνωριστεί η συνεισφορά του στην τέχνη και μέσω της πρωτοποριακής χρήσης ευτελών υλικών, όπως πλαστικό, χαρτί αλλά και νέον για την κατασκευή έργων τέχνης. Η δουλειά του παίζει με το χώρο και το φως παραπέμποντας τον παρατηρητή σε προσωπικές αναζητήσεις. Έχει εργαστεί σε δημόσιους χώρους – έργο του βρίσκεται στη στάση Αμπελόκηποι του μετρό, στην Αθήνα – και σε βιομηχανικές εγκαταστάσεις. Το έργο που παρουσιάστηκε

στην Ελευσίνα λέγεται «The Search» (η αναζήτηση) και αποτελεί μια παρέμβαση με νέον σε περίπου τριάντα σημεία του ελαιουργείου. Ίσως η αναζήτηση της ενότητας που τόσο μας λείπει σήμερα. Σε συνέντευξή του στο Βήμα της Κυριακής, ο ίδιος μας προτείνει να επιτεθούμε στην κρίση με την τέχνη και τον πολιτισμό, σημειώνοντας ότι στην Ελλάδα έχουν δημιουργηθεί σπουδαίοι και ενεργοί χώροι πολιτισμού. Σε ένα σημείο λέει, «Σκέφτομαι πάντα με αισθήματα έντονα την επίσκεψή μου στο εξαιρετικό Μουσείο Ελιάς στην πατρίδα μου τη Σπάρτη.»

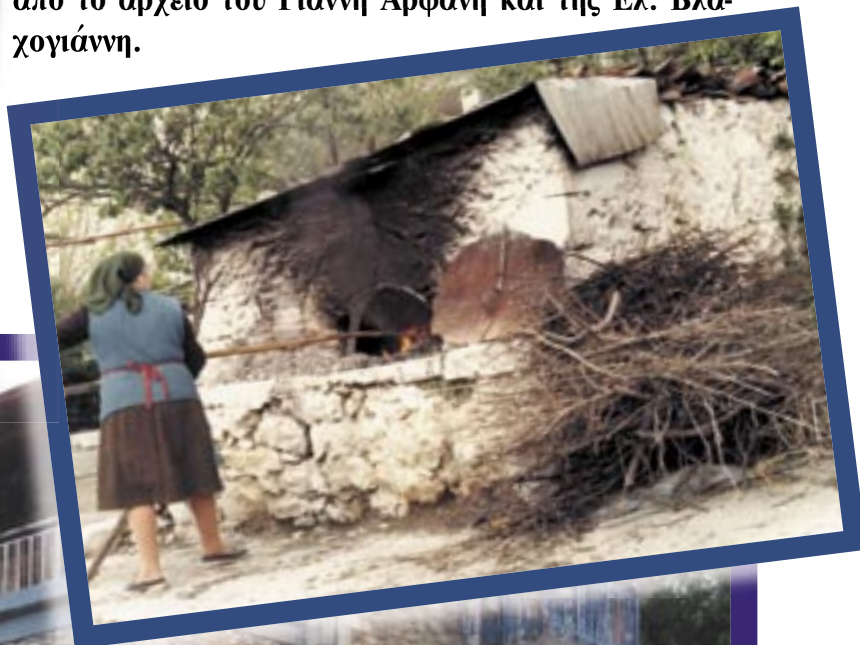
ΕΛ



Το γεύμαμά μας



Οι φωτογραφίες του σημερινού μας λευκώματος είναι από το αρχείο του Γιάννη Αρφάνη και της Ελ. Βλαχογιάννη.



Πληροφορίες σχετικές με την εκπαίδευση στο Καστόρι

Σύμφωνα με την έρευνα της Γαρυφαλλιάς Ρουμेलιώτη (Πολυδεύκης, τεύχος 12) η λειτουργία του Ελληνικού Σχολείου της Καστανιάς ή Σχολαρχείου (ένα είδος ημιγυμνασίου) αρχίζει επίσημα από το έτος 1921-22). Θα ήθελα να αναφέρω ότι ο πατέρας μου Χρηστος Σ. Κάντζας από τη Βορδωνία που γεννήθηκε το 1898 είχε φοιτήσει σ' αυτό το Σχολαρχείο. Δηλαδή πολύ πριν από το 1921-22: Κάπου το 1912-13. Ίσως να μην καταγράφεται στα αρχεία Σπάρτης επειδή το συντηρούσαν οι γονείς.

Όσον αφορά την παιδεία των κοριτσιών στις αρχές του 20^{ου} αιώνα έχω το Ενδεικτικό της μητέρας μου Αγγελικής Ι. Κολλιναίτη που απεφοίτησε από την Δ' Δημοτικού Σχολείου Θηλέων το 1911. Το Ενδεικτικό της μητέρας μου το υπογράφει η Διευθύντρια κ. Δέσποινα Βιτούρη ή Λιμπεροπούλου. 1 Ιουλίου 1911. Ίσως κι αυτό να το συντηρούσαν οι γονείς.

Θα πρέπει να προσθέσω ότι από τη φωτογραφία της Γ και Δ του 1938 με τον Γιαννακόπουλο μέχρι την εποχή της Αμαλίας Ξυδιά υπάρχει ένα χρονικό διάστημα σχεδόν ολόκληρης δεκαετίας. Οι πληροφορίες μου αφορούν αυτό το μεγάλο κενό.

Το Δημοτικό σχολείο Καστανιάς, όπως το θυμάμαι εγώ (1936-1940), ήταν πράγματι απέναντι από το σπίτι του Σελενίκα: Όπως μπαίναμε στο προαύλιο αριστερά ήταν ένα κτίσμα για μια αίθουσα διδασκαλίας με γύρω στα τρία σκαλοπάτια. Εκεί ήταν η Α' Δημοτικού και δασκάλα μας είχαμε την κ. Αθηνά (Νικολοπούλου;). Δίπλα ήταν το γραφείο του διευθυντή του κ. Μπελίτσου. Μεσολαβούσε ένας κενός

χώρος κάτι σαν κήπος και μετά ανεβαίναμε τις σκάλες του κυρίως κτιρίου. Σ' αυτό το κτίριο ήταν οι τάξεις της Β της Γ και Δ μαζί, όπως και της Ε και ΣΤ. Δάσκαλοι ήταν η Παπαστάθη της Β, ο Γιαννακόπουλος της Γ και Δ (ίδη φωτογραφία του 1938 στον Πολυδεύκη, τεύχος 12) και ο Μπελίτσος της Ε και ΣΤ.

Οι αίθουσες της Β, της Γ και Δ και της Ε και ΣΤ ήταν όπως είπα στον επάνω όροφο. Θυμάμαι όταν κάναμε εξετάσεις άνοιγε μια τετράφυλλη πόρτα εκεί που ήταν οι τάξεις της Γ και Δ και είχαμε μια μεγάλη αίθουσα για τον κόσμο. Στο δυτικό μέρος της αίθουσας ήταν η σκηνή. Εκεί μάλιστα στη Δ Δημοτικού απήγγειλα ένα μακρύ μονόλογο. Ο Γιαννακόπουλος είδε κάποιες ικανότητες μου θεατρικής έκφρασης που αξιοποιήθηκαν στο Γυμνάσιο όταν έπαιξα τον πρωταγωνιστικό ρόλο της «Σκλάβας» του Περεισιάδη. Ο τίτλος του μονόλογου ήταν «Γιατί να μην είμαι αγόρι». Δεν ξέρω γιατί μου έδωσε αυτό το μονόλογο ο κ. Γιαννακόπουλος. Ίσως να ήταν δική του επιθυμία επειδή άριστευα και ήξερε ότι σαν θηλυκό παιδί δεν θα σπούδαζα. Γιατί εγώ τότε, δεν ζούσα καμία διάκριση από τους γονείς μου. αφού έριχνα τ' αγκίστρια για να πιάσω τσίχλες, κάτι που σύμφωνα με την πατριαρχική κουλτούρα ήταν για τους άνδρες. Δεν μιμούμουνα τους άνδρες. Απλώς ζούσα την ελευθερία της ισοτιμίας, κάτι που μου επέτρεπαν και οι δύο γονείς μου. Η μητέρα μου μια πολύ έξυπνη γυναίκα είχε αυτοχειραφετηθεί με το δικό της τρόπο, αφού ασχολείτο και με ένα καθιερωμένο ανδρικό επάγγελμα, τη μελισσοκομία. Εκεί στον κήπο του κάτω μα-

χαλά φρόντιζε εκατόν πενήντα (150) κυφέλες μελίσσια κι έστυβε τις κερύθρες με τα χέρια για να βγει το μέλι.

Αυτό λοιπόν το Δημοτικό σχολείο το έκαψαν στην κατοχή οι Γερμανοί. Δεν θυμάμαι αν και τότε επισκευάστηκε.

Στου Ρεξίνη το σπίτι πίσω δεξιά από το σημερινό ξενοδοχείο της Παναγιωτοπούλου λειτουργούσε Γυμνάσιο τριών τάξεων όπως γράφει και η Ρουμελιώτη. Αυτό το ημιγυμνάσιο το λέγαμε αστικό κι από αυτό μετά πήγαιναν τα παιδιά στα Γυμνάσια (αρρένων ή θηλέων) Σπάρτης. Για την ιστορία, νομίζω ότι ήμουν το πρώτο παιδί που πήγα κατευθείαν από το Δημοτικό στο οκτατάξιο Γυμνάσιο Σπάρτης. Μπορούσαμε δηλαδή τότε από την Ε ή την ΣΤ Δημοτικού να δώσουμε εισαγωγικές εξετάσεις για τη Β οκτατάξιου Γυμνασίου. (Τότε ήταν οκτατάξιο).

Εγώ έδωσα εξετάσεις από την Ε Δημοτικού για τη Β οκτατάξιου Γυμνασίου. Δεν πρόλαβα όμως να καλοαρχίσω μαθήματα και την 28^η Οκτωβρίου του 1940 μας κήρυξαν τον πόλεμο οι Ιταλοί του Μουσολίνι. Από αυτή την ημέρα έως το Μάη του 1945 δούλευα στα κτήματά μας. Επειδή είχα δίψα για μάθηση έμαθα τα πάντα περί αγροτικής και ειδικά δενδροκομίας. Πότιζα, κλάδευα μουριές και κλάδευα μέχρι αμπέλι που το κλάδευαν συνήθως πεπειραμένοι γέροι.

Πολλοί συμμαθητές και συμμαθήτριές μου κατά τη διάρκεια της Ιταλογερμανικής κατοχής πήγαιναν στο Γιωργίτσι παρακολουθούσαν λίγα μαθήματα, έδιναν εξετάσεις και κέρδιζαν κάποια χρόνια. Εμένα δεν μ' έστειλε ο πατέρας μου. Κι όταν πήγα στο Γυμνάσιο το Μάη

του 1945 (γιατί δεν πήγα τον Οκτώβρη του 1944 είναι μια άλλη ιστορία, γιατί παρ' όλο που να μην πάω καθόλου) δεν υπήρχε Β Γυμνασίου. Γιατί είχε καταργηθεί το οκτατάξιο Γυμνάσιο και πήγαιναν τα παιδιά μόνο από την ΣΤ Δημοτικού στην πρώτη Γυμνασίου. Αυτή την Α' Γυμνασίου ακόμη την έλεγαν τρίτη και την τελευταία τάξη ογδόη (είχαν δηλαδή μείνει οι ονομασίες του οκτατάξιου Γυμνασίου). Έπρεπε λοιπόν να πάω πίσω στο Δημοτικό να τελειώσω την ΣΤ, κάτι που ήταν αδύνατο για μένα. Ευτυχώς ένα διάταγμα μου επέτρεψε να δώσω εξετάσεις ως κατ' οίκον διδαχθείσα να περάσω τη Β Γυμνασίου. Κατ' οίκον διδαχθείσα βέβαια δεν υπήρχε όταν πότιζα, κλάδευα κλπ. Ευτυχώς πέρασα τη Β' και την Γ' Γυμνασίου σε δύο μήνες και κέρδισα δύο χρόνια.

Αναφέρω τις προσωπικές μου εμπειρίες γιατί σχετίζονται άμεσα με το εκπαιδευτικό σύστημα του Καστορείου και της Ελλάδας γενικότερα εκείνης της εποχής. Κι ακόμη να δείξω πώς επηρέαζε η πατριαρχική κουλτούρα την παιδεία ενός θηλυκού παιδιού και τα εμπόδια που συναντούσαν γενικότερα τα παιδιά της υπαίθρου, καθώς και τις αντίξοες συνθήκες του Β' Παγκοσμίου πολέμου. Θέλω επίσης να καλύψω το χρονικό κενό που υπάρχει από τη φωτογραφία του 1938 μέχρι την εποχή της Αμαλίας Ξυδιά.

**Ελένη Κάντζα – Σουλικιά
Εκπαιδευτικός με μεταπτυχιακές σπουδές στη Φιλοσοφία Τέχνης και Παιδείας
8 Ιουνίου 2011
Τηλ.: 24210-45078**



Παίρνω τα ζαγαράκια μου

Παίρνω τα ζαγαράκια μου και πάω να κυνηγήσω
λαγούς περδίκια για να βρω και πίσω να γυρίσω.
Μα πήγα και τα έριξα εκεί ψηλά στα όρη
μου βγάλαν τα κακόμοιρα μια πλουμισμένη κόρη.
Τόσον ωραία που ήτανε και μαργαριταρένια
που έπλενε και λεύκαινε σε πλύστρα μαρμαρένια.
Της δίνω το μαντήλι μου, η κόρη μου να το πλύνει
και κείνη δεν το δέχτηκε και πίσω μου το δίνει.
Ξένε μου το μαντήλι σου δεν μπορώ να το πλύνω
γιατ' είμαι ξένη από μακριά και βιάζομαι να φύγω.

Απόψε κρύο έκανε και τρέμουνε τα άστρα
τα περιγιάλια ανθίσανε κι οι καπετάν' γνοιαστήκαν
κι εσείς περιβολάκια μου μην παραπονεθείτε.
Ώστε να παν', ώστε να 'ρθουν, ώστε να διαγυρίσουν
να πάω να βρω τον αρνητή τον κλέφτη της αγάπης
π' όταν με φίλαγ' έλεγε γλυκιά που 'ν' η αγάπη
Και τώρα μ' απαράτησε σαν καλαμιά στον κάμπο
θερίζουν παίρνουν τον καρπό κι η καλαμιά μινέσκει
Βάζουν φωτιά στην καλαμιά για να μαυρίσει ο κάμπος
“τούτα κείνα σου, τα κρινελίνα σου”.

Αυτά τα δημοτικά τραγούδια είναι από τη συλλογή του Γιάννη Αρφάνη.
(από την ταβέρνα του Χριστόφилου Οικονομάκη με τους: Ξυδιά Παναγιώτη, Γιάννη Βουρδούση και Ηλία Ζούζουλα.

Επιστημονική ημερίδα στην Αγόριανη



Πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία για δεύτερη χρονιά η Επιστημονική Ημερίδα με θέμα: «Ιστορική και Αρχαιολογική Περιήγηση στη βόρεια Λακεδαίμονα», την Τετάρτη 10 Αυγούστου στο Δημοτικό Σχολείο Αγόριανης Λακεδαίμονος. Την εκδήλωση συνδιοργάνωσαν ο Εξωραϊστικός και Πολιτιστικός Σύλλογος Αγόριανης και ο Δήμος Σπάρτης, με επιστημονικό υπεύθυνο τον κ.Λεωνίδα Σουχλέρη, αρχαιολόγο της ΛΘ΄ Εφορείας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων(Αρκαδίας). Η διοργάνωση αποτελεί την συνέχεια της αντίστοιχης εκδήλωσης που πραγματοποιήθηκε στον ίδιο χώρο και τον Αύγουστο του 2010 και αποτελεί την απαρχή της προσπάθειας για την ανάδειξη της ιστορίας και των μνημείων της Βόρειας Λακεδαίμονος.

Η βόρεια Λακεδαίμονα, ως μια από τις σημαντικότερες περιοχές της Λακωνίας, αξίζει και πρέπει να αποτελέσει το επίκεντρο της ιστορικής και αρχαιολογικής έρευνας στην κοιλάδα του Ευρώτα και όχι μόνο και αυτό προκύπτει από τις φιλολογικές και αρχαιακές πηγές και αποδεικνύεται από τις μέχρι σήμερα πλούσιες ιστορικογεωγραφικές και αρχαιολογικές μαρτυρίες. Στην αρχή της εκδήλωσης απονεμήθηκε τιμητική διάκριση στον καθηγητή της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κρήτης κ.Δημήτριο Α.Σπαντίδο για την προσφορά του στην ιστορική έρευνας των γεγονότων της Επανάστασης του 1821 αλλά και στην προβολή της περιοχής της βόρειας Λακεδαίμονος και της ευρύτερης περιοχής του Ταυγέτου.

Στην ημερίδα παρουσιάστηκαν αρχαιολογικά και ιστορικά τεκμήρια για τη συνεχή κατοίκηση

της περιοχής από τη Μυκηναϊκή Εποχή έως και τους χρόνους της Επανάστασης του 1821.

Ο αρχαιολόγος κ.Νεκτάριος Σκάγκος παρουσίασε νέα ιστορικογεωγραφικά στοιχεία για την τοπογραφία της περιοχής αλλά και την πολύτιμη μαρτυρία των τοπωνυμίων που μαρτυρούν την κατοίκηση της περιοχής από την Πρώιμη Εποχή του Χαλκού(2800-1100) έως και την Παλαιολόγια περίοδο(1261-1460).

Ο αρχαιολόγος της ΛΘ΄ ΕΠΚΑ (Αρκαδίας) κ.Λεωνίδας Σουχλέρης παρουσίασε τα πρώτα στοιχεία από την επιφανειακή έρευνα αλλά και σημαντικότερες μαρτυρίες από την έντυπη Χαρτογραφία και από τα Οθωμανικά και Βενετικά αρχεία (15^{ος}-18^{ος}αι.) για δύο Βυζαντινές πολίχνες της Βόρειας Λακεδαίμονος, την Αγόριανη και την Κοτίτσα. Για πρώτη φορά παρουσιάστηκαν στοιχεία για την ύπαρξη αυτών των

δύο κωμών στην Ύστερη Βυζαντινή περίοδο(1261-1460) και ιδιαίτερα για την Κοτίτσα που με βάση τα στοιχεία που παρουσιάστηκαν, τα πρώτα ίχνη κατοίκησης εντοπίζονται τουλάχιστον από τις αρχές του 15^{ου} αιώνα.

Η Αρχιτέκτονας κα Κωνσταντίνα Ντουβή, παρουσίασε το έργο της 5^{ης} Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων Σπάρτης για την δομική αποκατάσταση και την συντήρηση των Βυζαντινών ναών της Βόρειας Λακεδαίμονος. Συγκεκριμένα παρουσιάστηκαν έργα ανάδειξης σε ναούς στο Καστρί, την Καστανιά, το Γεωργίτσι, την Αγόριανη και τον Λογκάνικο.

Ο κ. Δημ. Σπαντίδος παρουσίασε νέα στοιχεία για την συμμετοχή στη Επανάσταση του 1821, αγωνιστών από την Αγόριανη αλλά και από τις κοινότητες της Επάνω Ρίζας του Ταυγέτου.

Η αρχαιολόγος της 5^{ης} Εφο-



ρείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων Σπάρτης
κα Ευαγγελία Πάντου παρουσίασε νέα στοιχεία για τους νεότερους ναούς της Αγόριανης και ιδιαίτερα την συγκλονιστική ιστορία της ανέγερσης του ενοριακού ναού της Κοίμησης της Θεοτόκου από τους Αγοριανίτες στρατιώτες που συμμετείχαν στους Βαλκανικούς Πολέμους και στον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο.

Τέλος ο ιστορικός και καθηγητής στην Σχολή Ικάρων κ. Κωνσταντίνος Λαγός στο πλαίσιο και του εορτασμού των 100 χρόνων από την ίδρυση της Πολεμικής Αεροπορίας παρουσίασε νέα στοιχεία για τη ζωή και το έργο των ηρώων πεσόντων αεροπόρων από το Γεωργίτσι της Βόρειας Λακεδαίμονος που συμμετείχαν στην Μικρασιατική εκστρατεία και στον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο.

Εκτός από τις ανακοινώσεις κατά την διάρκεια της Ημερίδας λειτούργησε παράλληλα Έκθεση Βιβλίου με θεματολογία για την ιστορία και την αρχαιολογία της βόρειας Λακεδαίμονος αλλά και Φωτογραφική έκθεση για τα αρχαιολογικά μνημεία της περιοχής του βόρειου Ταυγέτου, τις ανασκαφές στις πηγές του Ευρώτα. Ειδικό φωτογραφικό αφιέρωμα υπήρξε και στους

αγώνες των Αεροπόρων στους Βαλκανικούς και στους δύο Παγκόσμιους Πολέμους από σπάνιο φωτογραφικό υλικό της Πολεμικής Αεροπορίας.

Τέλος υπήρξαν και πληθώρα αρχαιολογικών ανακοινώσεων τοίχου (Posters) από τους αρχαιολόγους της ΛΘ΄ ΕΠΚΑ (Αρκαδίας) κ.κ. Σταμάτη Φριτζίλα, Λεωνίδα Σουχλήρη και Γρ. Γρηγορακάκη για ανασκαφές που διενήργησε η Εφορεία Αρχαιοτήτων στο πλαίσιο του έργου του νέου αυτοκινητόδρομου Μεγαλόπολη - Λεύκτρο -Λογκανίκο - Σπάρτη αλλά και σ' όλη τη νότια Αρκαδία (Παλλάντιο, Ασέα, Μεγαλόπολη, Πετρίνα) αλλά και η συμμετοχή της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας της Αρκαδίας στην δράση του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού, με θέμα «Περιβάλλον και Πολιτισμός 2011. Φωνές νερού μυριάδες».

Μετά το τέλος της επισημονικής Ημερίδας ανακοινώθηκε από το Σύλλογο ότι στο δεύτερο δεκαπενθήμερο του Σεπτεμβρίου, στην Πνευματική Εστία Σπάρτης θα γίνει και η παρουσίαση των Πρακτικών της «Α΄ Ιστορικής και Αρχαιολογικής Περιήγησης στη βόρεια Λακεδαίμονα» που εκδόθηκαν με την συνδρομή του Συλλόγου και του πρώην Δήμου Πελλάνας.

Την ημερίδα τίμησαν από την πλευρά του Δήμου, ο κ.Μάριος Τζωρτζάκης, υπεύθυνος σε θέματα Πολιτισμού και Παιδείας του Δήμου Σπάρτης, αλλά και οι Δημοτικοί Σύμβουλοι κ.κ.. Κωνσταντίνος Φούρκας, Κωνσταντίνος Βλάχος, Ευάγγελος Βαλιώτης, Δημήτριος Αποστολόκος, Παναγιώτης Ρήγας και οι δημοτικοί Σύμβουλοι της Δημοτικής Ενότητας Πελλάνας κ.κ. Αντώνιος Καλομοίρης, Ευάγγελος Νικολάκκης και Γεώργιος Φουντάς.

Καθ' όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης το κοινό παρακολούθησε με αμείωτο ενδιαφέρον τις παραπάνω ανακοινώσεις αλλά και τις παράλληλες δράσεις, γεγονός που δέσμευσε τους διοργανωτές για την καθιέρωση της ημερίδας ως θεσμό.

Θερμές ευχαριστίες οφείλονται στο Δήμο Σπάρτης ο οποίος υπήρξε συνδιοργανωτής της ημερίδας και σύμφωνα και με τον εκπρόσωπο του Δημάρχου κ. Μάριο Τζωρτζάκη αλλά και τους παρευρισκόμενους δημοτικούς συμβούλους ο νέος Δήμος Σπάρτης θα στηρίξει την προσπάθεια του Συλλόγου για την έκδοση και του δεύτερου τόμου των Πρακτικών της Ιστορικής και Αρχαιολογικής Ημερίδας.

Ο Πρόεδρος του Συλλόγου Ιωάννης Βέργαδος

Βιβλία

**ΣΕΛΙΔΕΣ ΣΤΗΝ ΘΟΝΗ Η ΣΕ ΧΑΡΤΙ
(ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΤΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ)**

Επιμέλεια: Γιώργος Ε. Δαρδανός.

Διαβάζουμε ή «κατεβάζουμε»; Ζούμε στην εποχή του e... E-book, e-reader, e-bookstore, κ.λπ.

Η εμφάνιση της ψηφιακής τεχνολογίας στο χώρο των εντύπων ανατρέπει διαδοχικά τα δεδομένα της

έντυπης επικοινωνίας σε κάθε μορφή ή λειτουργία της: βιβλία, εφημερίδες, περιοδικά, εκπαίδευση, ενημέρωση, ψυχαγωγία, επικοινωνία, έκφραση. Στην ιστορία, συχνά το νέο οδήγησε στην ανησυχία ή στο φόβο, στην αντίδραση, στην επίκριση ή στην καταγγελία. Το βιβλίο αυτό καταγράφει, στο Πρώτο Μέρος, τις απόψεις διακεκριμένων ειδικών για την μέχρι τώρα εξέλιξη των πραγμάτων στον εκδοτικό χώρο. Στο Δεύτερο Μέρος περιλαμβάνονται κείμενα από ξένους και Έλληνες ειδικούς που έχουν δημοσιευτεί στον ημερήσιο και περιοδικό τύπο, καθώς και στο Διαδίκτυο. Τέλος, στο Παράρτημα, γίνεται αναφορά στην πειρατεία των ηλεκτρονικών βιβλίων και στην προστασία των πνευματικών δικαιωμάτων στο Διαδίκτυο.

Β. Κεμερίδου

**«Επιστροφή στο χωριό – Δέκα ιστορίες που ξεχώρισαν»,
Εκδόσεις Α/συνέχεια, Αθήνα 2011**

Πρόκειται για συλλογή στην οποία δημοσιεύονται τα δέκα καλύτερα ανάμεσα σε 94 διηγήματα του Α΄ Διαγωνισμού Διηγήματος Στέλιος Ξεφλούδας που οργάνωσε και υλοποίησε ο Προοδευτικός Σύλλογος Τα Καστέλλια. Συγγραφείς όλων των ηλικιών, γνωστότεροι και πρωτοεμφανιζόμενοι, μεταφέρουν στο χαρτί βιώματα, σχέσεις, μνήμες, παρελθόν και παρόν πάντα με κέντρο το χωριό. Ίσως και τα δικά μας όνειρα. Αλλά και η λογοτεχνική αξία του βιβλίου είναι αξιοσημείωτη. Σας το προτείνω να το διαβάσετε.

Ε. Λαμπή

Ζούμε στην Καστανιά

Μικρές πληροφορίες για τη ζωή των κατοίκων της περιοχής της Καστανιάς

Συλλογή πληροφοριών- επιμέλεια κειμένων: Ε. Βλαχογιάννη

Επειδή, πολλά κοινωνικά θέματα, αλλά και άλλες εκδηλώσεις, μάς διαφεύγουν ή δεν τα μαθαίνουμε έγκαιρα, παρακαλούμε τους αναγνώστες μας και μέλη μας, να μας ενημερώνουν για τα συμβαίνοντα, είτε μέσω των ανταποκριτών μας, είτε, απ' ευθείας, σε μας τους ίδιους.

ΑΦΙΞΕΙΣ ΟΜΟΓΕΝΩΝ ΜΑΣ

Από την Αμερική ήλθαν: Ο Κώστας Αθ. Λαμπής με τη σύζυγό του, η Πόλα Δημ. Αγγελόπουλου με τις κόρες της Χρυσάνθη και Ευθυμία και την εγγονή της Δάφνη, ο Ηλίας Γεωργ. Κουτρομπής, η Αλέκα Μελά Βαλάση, ο Παναγιώτης Πολυζ. Σταυρόπουλος με τη σύζυγό του Καίτη, Η Μαρία Τσίχλη – Γιαννακάκη και ο γιός της Γεώργιος, ο Παναγιώτης Θεοφ. Πανταζής με τη γυναίκα Κατερίνα και το κοριτσάκι τους, ο Χαράλαμπος Ν. Χίος με τον γιό του Νίκο, ο Βαγγέλης Γεωργ. Κουτρομπής με τη γυναίκα του Βαλέσα και το παιδί τους Γιώργο, ο Νίκος Παν. Λαμπράκης, Η Αγγελική Γ. Νικολοπούλου με την κόρη της Ελισσάβη και τα παιδιά της Αγγελική και Ζαφείρη, Η Παναγιώτα Κακούνη – Ρεξίνη του Ιωάννη με τα παιδιά της Κώστα και Αικατερίνη Ρεξίνη, η Βασιλική Κακούνη-Ανδριανού του Κων/νου με τον σύζυγό της Γεώργιο τα παιδιά τους και τα εγγόνια τους, Η Μαγδαληνή Δημ. Ρεξίνη με τον γιό της Γιάννη, ο Αθανάσιος Δημ. Δημητρακόπουλος με τη σύζυγό του Θεοδώρα και τον γιό τους Δημήτριο, ο Γεώργιος Παναγάκης με τη σύζυγό του Έφη, ο Δημήτρης Βας. Κουτρομπής και η Νότα Κων. Καλλιάνη.

Από Αυστραλία: η Ρηγίνα Παν. Βλαχογιάννη με τον σύζυγό της, ο Ηλίας Δημ. Αλειφέρης με τη σύζυγό του. Από Καναδά: ο Γιάννης Δημ. Κάσιος με τη σύζυγό του Ελένη, η Αθηνά (Ζούζουλα) και ο σύζυγός της Γεώργιος Ζάβρας, ο Γεώργιος Μαραπάς και η σύζυγός του Βασιλική, η Κυριακούλα Θεοφιλάκη-Λαζαρά του Ιωάννη, η Ρηγούλα Γενοβέζου του Αθανασίου και η Ματούλα Σκαρλατίνη-Δρίτσα.

ΓΑΜΟΙ

Η Κυριακούλα Παπαδοπούλου του Παναγιώτη και ο Στέλιος Σταυρόπουλος του Παναγιώτη παντρεύτηκαν στις 23/7/2011 στον Ι.Ν. της Κοιμήσεως της Θεοτόκου στην Αγόριανη.

Η Γεωργία Βλάχου του Γεωργίου και ο Αθανάσιος Χάσκος του Σταύρου παντρεύτηκαν στις 26/08/2011 στον Ι.Ν. Αγίου Αθανασίου στη Ζώνη Ορεστιάδος.

Η Ευφροσύνη Κουστίνη του Αποστόλου και της Ελισσάβη και ο Γεώργιος Ζορμπάς του Δημητρίου παντρεύτηκαν στις 27/8/2011 στον Ι.Ν. της Αγίας Βαρβάρας στο Καστρί.

Η Στεφανία Λυμπέρη του Νικολάου και ο Δημήτρης Συκαράς του Ιωάννου παντρεύτηκαν στις 24/09/2011 στον Ι.Ν. Ευαγγελιστρίας στην Αμάρυνθο Ευβοίας.

Στους νεόνυμφους ευχόμαστε να ζήσουν

ευτυχισμένοι με καλούς απογόνους.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Η Χριστίνα και ο Χρήστος Χαρόπουλος του Νικολάου απέκτησαν ένα κοριτσάκι στις 27/04/2011

Η Κυριακούλα και ο Στέλιος Σταυρόπουλος του Παναγιώτη απέκτησαν στις 20/05/2011 ένα αγοράκι (διόρθωση προηγούμενου τεύχους).

Η Ελένη και ο Αλέκος Σταυρόπουλος του Παναγιώτη απέκτησαν στις 10/07/2011 ένα αγοράκι.

Η Φανή Καραλαίμα του Χρήστου και ο Γρηγόρης Κορδοπάτης απέκτησαν στις 31/07/2011 ένα αγοράκι.

Η Τζένη Λιακοπούλου του Ιωάννη και ο Michal O'Konel, που ζουν στη Μασαχουσέτη Αμερικής απέκτησαν ένα αγοράκι στις 01/09/2011 και το ονόμασαν Ιωάννη.

Ευχόμαστε στους γονείς να τους ζήσουν και τα νεογέννητα να είναι καλότυχα και ευτυχισμένα.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

Η Μαρία Κουρνιώτη του Ευσταθίου και της Ιωάννας Αγγελοπούλου και ο Αριστείδης Μανιάτης βάπτισαν το κοριτσάκι τους στις 22/05/2011 στο Denver του Colorado και του έδωσαν το όνομα Τριάδα.

Η Μαρία και ο Παναγιώτης Χαρόπουλος του Νικολάου απέκτησαν το δεύτερο αγοράκι τους στις 28/01/2011, το βάπτισαν στις 26 Μαΐου 2011 και του έδωσαν το όνομα Νικόλαος.

Η Αικατερίνη και ο Παναγιώτης Πανταζής του Θεοφάνους βάπτισαν το κοριτσάκι τους τον Ιούνιο 2011 στο Stamford της Αμερικής και του έδωσαν το όνομα Στέλλα.

Η Στεργία και ο Σπύρος Κορωνιός του Κων/νου και της Πόπης Κων. Μπιστόλα βάπτισαν το κοριτσάκι τους στις 27/06/2011, στον Ι.Ν. της Ζωοδόχου Πηγής στην Κω και του έδωσαν το όνομα Μαρία.

Η Μαρία Νεοφώτιστο του Γεωργίου και ο Γεώργιος Θεοδωρόπουλος του Εμμανουήλ βάπτισαν το αγοράκι τους στις 10/07/2011 στην Ι.Μ. Καστρίου και του έδωσαν το όνομα Εμμανουήλ.

Η Αναστασία Μενίδη του Βασιλείου και ο Απόστολος Παναγιωτάκης του Μιχαήλ βάπτισαν στις 03/07/2011 το κοριτσάκι τους στην Ι.Μ. Πεντέλης και του έδωσαν το όνομα Πολυξένη – Ελένη.

Η Μαρία Κονδύλη και ο Κώστας Μπέσας του Ηλία βάπτισαν το δεύτερο αγοράκι τους στις 24/07/2011 στον Ι.Ν. Αγίου Κωνσταντίνου Μακύνειας Ναυπακτίας και του έδωσαν το όνομα Ιωάννης.

Η Χριστίνα Πανταζή του Θεοφάνους, και ο Ηλίας Γιαννακάκης του Νικολάου βάπτισαν

τα δίδυμα κοριτσάκια τους στον Ι.Ν. Αγίου Γεωργίου στο Καβούρι στις 29/07/2011 και τους έδωσαν τα ονόματα Νικολέτα και Θεοφανία.

Η Αναστασία και ο Χρήστος Πάντος του Σπυριδωνος βάπτισαν στις 30/07/2011 το αγοράκι τους και του έδωσαν το όνομα Σπυριδών.

Η Νάντια και ο Γιάννης Χαρόπουλος του Νικολάου απέκτησαν στην Αθήνα στις 08/08/2010 ένα κοριτσάκι, το βάπτισαν στις 27/08/2011 και του έδωσαν το όνομα Ευαγγελία.

Η Σταματίνα και ο Γεώργιος Παπαδόπουλος του Αθανασίου στις 27/8/2011 βάπτισαν στην Ι.Μ. του Καστρίου το κοριτσάκι τους και του έδωσαν το όνομα Ελένη

Η Στέμη Κορτζή του Χρήστου και ο Φίλιππος Γίεμελας βάπτισαν το κοριτσάκι τους στις 27/8/2011 στον Ι.Ν. της Γεννήσεως της Θεοτόκου στο Καστόρειο και του έδωσαν το όνομα Χριστίνα.

Η Λουίζα και ο Δημήτρης Κραμποβίτης του Ηλία βάπτισαν το αγοράκι τους στην Ι.Μ. Καστρίου στις 10/09/2011 και του έδωσαν το όνομα Ηλίας.

Η Αθηνά και ο Δημήτρης Βισβής του Παναγιώτη βάπτισαν το αγοράκι του, στις 11/09/2011, στον Ι. Ν. Αγίου Νίκωνα στη Σπάρτη και του έδωσαν το όνομα Παναγιώτης.

Η Ευγενία Λιακοπούλου του Γεωργίου και ο Κώστας Μαστρογιάννης βάπτισαν το αγοράκι τους στις 02/10/2011 στον Ι.Ν. Αγίου Νικοδήμου και Μυροφόρων στους Αγίους Αναργύρους στην Αθήνα και του έδωσαν το όνομα Ιωάννης.

Ευχόμαστε στους γονείς να τους ζήσουν και στα νεοφώτιστα να ευτυχίσουν στη ζωή τους

ΠΕΝΘΗ

Ο Ηλίας Αγγελάκης του Νικολάου πέθανε στα Περιβόλια στις 16/06/2011 σε ηλικία 83 ετών.

Ο Κων/νος Μπιστόλας του Αησιλάου πέθανε στο Καστόρειο στις 3/07/2011 σε ηλικία 84 ετών.

Η Ελένη Αλεξανδράκη του Αλέκου (κόρη Ιωαν. Βουρδούση) πέθανε στη Μεγαλόπολη στις 7/07/2011 σε ηλικία 60 ετών.

Η Νικολέτα Μπιστόλα του Κων/νου πέθανε στο Καστόρειο στις 10/07/2011 σε ηλικία 87 ετών.

Η Βασιλική Παπαθεοφιλοπούλου του Ηλία πέθανε στην Αθήνα στις 26/5/2011 σε ηλικία 71 ετών.

Η Παρθένα Τιγκλιανίδου- Μπλάθρα του Λεωνίδα πέθανε στη Βοστώνη στην Αμερική στις 15/07/2011 σε ηλικία 55 ετών.

Η Μαρία Ζιάβρα του Αθανασίου πέθανε στην Αθήνα στις 03/8/2011 σε ηλικία 67 ετών.

Ο Δημήτριος Παρασκευόπουλος του Ιωάννη

πέθανε στο Καστόρειο στις 10/09/2011 σε ηλικία 89 ετών.

Η Βασιλική Κουτσουμπού του Χαράλαμπος πέθανε στο Καστόρειο στις 11/09/2011 σε ηλικία 83 ετών.

Ο Σταύρος Κατρακάκης του Ηλία (πατέρας της Αναστασίας Τζωρτζάκη) πέθανε στην Αθήνα στις 17/09/2011 σε ηλικία 89 ετών.

Συλλυπούμαστε τους οικείους και τους ευχόμαστε την από Θεό παρηγοριά.

ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ

Στο αφιέρωμα του προηγούμενου τεύχους μας, που αφορά στην επίσκεψη στο Παρδάλι, διορθώνουμε ότι τα παιδιά του Βαγγέλη Μεν. Σκρεπέτη είναι κοριτσάκια.

ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ Γ. ΚΑΚΟΥΝΗΣ

ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

LL.M. Ευρωπαϊκού & Διεθνούς Οικονομικού Δικαίου
Πανεπιστημίου Μονάχου,
Φορολογικό Δίκαιο
Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών
Λεωφ. Ελ. Βενιζέλου 300,
Καλλιθέα, ΤΚ 176 75
Τηλ./ FAX 210 9426011
Κιν.: 6944713472

ΧΟΡΗΓΟΙ

Δημητρακάκης Δημήτρης
Παπαθεοφιλόπουλος Ηλίας στη
μνήμη της συζύγου του Βασιλικής
Τιγκλιανίδης Κων/νος
Roumeliotis Nick
Antonaki Angie
Kakaflikas Jim
Theofilopoulos Mary & Louis
Arfanis Costas
Γιανναρη Σούλα
Δρίτσα Ματούλα & Γιάννης
Ο Γιάννης Τσούμας του
Παναγιώτη διέθεσε τα χρήματα
και αγοράστηκε μία παραδοσιακή
στολή για την Ομάδα χορού. Τον
ευχαριστούμε θερμά.



Ζούμε στην Καστοριά

ΠΕΛΛΑΝΙΩΤΙΚΕΣ ΝΟΣΤΙΜΙΕΣ

Σουτζούκια Μουσταλευριάς

Διαλέγουμε 30 καρύδια (κουκουσιέλες) και με βελόνα με μεγάλη διπλή ή τριπλή κλωστή τα περνάμε σε τρεις αρμαθιές. Καλό είναι πριν, να έχουμε μουσκέψει λίγο τα καρύδια ώστε να τρυπιούνται εύκολα και να μη σπάζουν. Ξαφρίζουμε 12 κούπες τσαγιού μούστο και τον αφήνουμε να κρυσώσει. Βάζουμε το μούστο στην κατσαρόλα και αφού ζεσταθεί λίγο (χλιαρός) προσθέτουμε 2 κούπες τσαγιού αλεύρι. Ανακατεύουμε μέχρι να πήξει και να γίνει μουσταλευριά, περισσότερο πηχτή από την κανονική. Βαπτίζουμε μέσα μία- μία τις αρμαθιές με τα καρύδια για να πάρουν μουσταλευριά. Τις βγάζουμε λίγο να στεγνώσουν και επαναλαμβάνουμε για να γίνουν τα σουτζούκια όσο παχιά θέλουμε. Προαιρετικά πασπαλίζουμε με κανέλλα. Κρεμάμε τα σουτζούκια σε σκιερό και ξηρό μέρος, μέσα σε δίχτυ ή τούλι, μέχρι να στεγνώσουν καλά, ώστε να διατηρηθούν πολύ καιρό.

Συνταγή Αντωνίας Δημ. Γκλέκα

ΓΙΑΤΙ Η ΟΜΟΡΦΙΑ ΕΙΝΑΙ ΣΤΗΝ ΑΡΜΟΝΙΑ

Ενυδατωμένα μαλλιά με δύναμη και όγκο

Ενυδάτωση μετά το καλοκαίρι. Το προτείνω για τα μαλλιά που είναι ξηρά και ατίθασα. Λιώστε αβοκάντο, απλώστε στα μαλλιά, αφήστε 5 λεπτά, λούστε. Δύναμη και όγκο. Βυθίστε μια φέτα ψωμί ολικής αλέσεως σε ένα μπολ με μπίρα. Απλώστε το μείγμα σε φρεσκολουσμένα στεγνά μαλλιά,

ξεβγάλετε μετά από 10 λεπτά. Οι πρωτεΐνες της μπύρας χαρίζουν δύναμη και όγκο.

Η FARCΟM προτείνει για ξηρά μαλλιά ΜΑΣΚΑ με πρωτεΐνες και σαμπουάν με μαγιά μπίρας για όγκο.

Τα προϊόντα θα τα βρείτε στο Κομμωτήριο στο Καστόρι. Είναι επαγγελματικά, ελληνικά, κλινικά ελεγμένα και σε προσιτές τιμές. **Παναγιώτα Μαιμώνη**

ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
 Η Αγγέλα Σκρουμπέλου άνοιξε νέο μικροβιολογικό εργαστήριο.
 Ελευθερίου Βενιζέλου 64, Νέα Σμύρνη
 Τηλ.: 210 9386840, 6934251826

ΠΕΤΡΕΛΑΙΟ ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ
 Καστοριά
 ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ
 Τηλ. 57747
 Οικ. 22317
 Κιν. 6942407789

ΠΡΑΤΗΡΙΟ
 ΥΓΡΩΝ ΚΑΥΣΙΜΩΝ & ΛΙΠΑΝΤΙΚΩΝ
 • ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ
 • ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ
 • ΠΕΤΡΕΛΑΙΟ ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ ΔΙΑΝΟΜΗ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ
 Θεοδωρακόπουλος Παναγιώτης
 Καστόρι
 Τηλ.: 27310 57515 & 57811 • Κιν.: 6973209820

ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ
 SUPER MARKET
 ΕΡΓΑΣΙΑ
 ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ - ΑΔΡΕΥΤΙΚΑ
 ΧΡΩΜΑΤΑ - ΣΙΔΗΡΙΚΑ
 ΕΙΔΗ ΥΓΕΙΝΗΣ - ΠΛΑΚΑΚΙΑ
 ΠΕΡΙΦΡΑΣΕΙΣ - ΤΖΑΜΙΑ
 ΚΑΣΤΟΡΙ ΤΗΛ / FAX: 27310 57218

ΨΗΣΤΑΡΙΑ Ο ΠΛΑΤΑΝΟΣ
 ΓΚΛΕΚΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
 ΓΕΩΡΓΙΤΣΙ ΛΑΚΩΝΙΑΣ - ΤΗΛ. 27310 61057

Εικόνες του τριμήνου



Η ομάδα των μικρών χορεύει Μοραϊτικούς στην Πλατεία της Σπάρτης



Η ομάδα των μεγάλων χορεύει Θρακιώτικους στην Πλατεία της Σπάρτης

Ο Διεθνής Αγώνας υπεραποστάσεως «Σπάρταθλον» αναβίωσε για 29η φορά το κατόρθωμα του αρχαίου ημεροδρόμου Φειδιππίδη.

Στα βήματα του Αθηναίου Φειδιππίδη, 285 δρομείς μεγάλων αποστάσεων από 39 χώρες, ξεκίνησαν να διανύσουν τη διαδρομή των 246 χιλ. από την Αθήνα στη Σπάρτη. Πρώτος τερμάτισε για δεύτερη συνεχή χρονιά ο Ιταλός Ιβάν Γκουντίν σε 22 ώρες 56'.45''. Από Ελληνικής πλευράς εντυπωσίασε ο Γιώργος Κουτσιούκος, που τερμάτισε στην 13 θέση, με χρόνο 29 ώρες 06'.36''. «Η καρδιά μου ξεχειλίζει από συναισθήματα» είπε ο θριαμβευτής Ιβάν Γκουντίν, «νιώθω ευλογημένος που ξαναζώ τα περυσινά υπέροχα συναισθήματα. Ευχαριστώ τους Έλληνες για τη συμπαράσταση σε όλη τη διάρκεια της διαδρομής και εδώ, στη Σπάρτη, τον κόσμο που με υποδέχθηκε με αγάπη στον τερματισμό». Ο Δήμος Σπάρτης με διοργανωτές τον Αθλητικό Οργανισμό Δήμου Σπάρτης και το Ν.Π. Πολιτισμού Αθλητισμού και Περιβάλλοντος, πρόεδρος του οποίου

είναι ο Δημοτικός Σύμβουλος Μάριος Τζωρτζάκης, οργάνωσε ένα πλούσιο πρόγραμμα αθλητικών, και καλλιτεχνικών εκδηλώσεων με συμμετοχή φορέων της περιοχής του Δήμου, που διήρκεσε μία εβδομάδα και μέχρι την ημέρα τερματισμού των δρομέων 1 Οκτωβρίου 2011. Στην Κεντρική Πλατεία ανάμεσα στα Περίπερα των φορέων ήταν και αυτό του Πολυδεύκη. Στις 26/09/2011, μαζί με άλλα χορευτικά συγκροτήματα του Δήμου Σπάρτης, η Ομάδα Παραδοσιακών Χορών Καστορείου του Πολυδεύκη, παρουσίασε με επιτυχία χορούς από τον Μοριά και τη Θράκη αποσπώντας τα ενθουσιώδη χειροκροτήματα του κόσμου, που παρακολούθησε την εκδήλωση.

Για τις όμορφες παρουσιάσεις των παιδιών της Ομάδας στην Αγόριανη και στη χορευτική εκδήλωση κατά το «ΣΠΑΡΤΑΘΛΟΝ» ευχαριστούμε θερμά τον δάσκαλο Γεώργιο Καλομοίρη, τους γονείς των παιδιών και ιδιαίτερα την Ελένη Γ. Παρασκευοπούλου, που βοήθησε, όπως κάνει κάθε φορά, στο συντονισμό και τη λειτουργία της ομάδας.



Η ομάδα των μεγάλων παιδιών χορεύει Ζωναράδικο στην Αγόριανη



Η ομάδα των μικρών παιδιών χορεύει Καλαματιανό στην Αγόριανη

Στο Πανηγύρι της Αγόριανης, που πραγματοποιήθηκε στις 16/08/2011 στα πλαίσια των πολυήμερων πολιτιστικών εκδηλώσεων, κλήθηκε να ανοίξει το χορό η Ομάδα Παρα-

δοσιακών Χορών Καστορείου του ΠΟΛΥΔΕΥΚΗ. Τα παιδιά χόρεψαν όμορφα και με χάρη προκαλώντας ενθουσιασμό και χαρά στους παρευρισκόμενους.

Εικόνες από τη φύση μας



Crocus pulschellus

κρόκος ο ωραίος

Οι κρόκοι ανήκουν στην οικογένεια των iridaceae.

Είναι φυτά ευρωασιατικά. Εξαπλώνονται από την Πορτογαλία μέχρι την δυτική Κίνα και περιλαμβάνουν 80 είδη. Η πλειονότητά τους συγκεντρώνεται στην βορειοανατολική Μεσόγειο και κυρίως στην Τουρκία και την Ελλάδα.

Στην χώρα μας ευδοκούν 21 είδη αυτοφυών κρόκων, από τα οποία τα 9 είναι ενδημικά.

Ο ωραίος έχει λευκοκίτρινο σωλήνα και γαλάζιο ή μοβ περιάνθιο. Ανθήρες λευκοί. Τα φύλλα παρουσιάζονται μετά την άνθηση. Ήτον συναντάμε σε ζέφωτα δασών.

Φωτογραφία: Βασ. Λαγανάς
Κείμενο: Ντίνος Λαγανάς