



ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΑΣΤΟΡΕΙΟΥ ΛΑΚΕΔΑΙΜΟΝΟΣ "Ο ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ" ◊ ΤΕΥΧΟΣ 16, ΑΠΡΙΛΙΟΣ-ΜΑΪΟΣ-ΙΟΥΝΙΟΣ 2012

Αφιέρωμα στα Σερβείνα



Χρόνια Πολλά
με Υγεία Αγάπη Χαρά και Δύναμη



ΟΙ ΝΕΡΟΜΥΛΟΙ ΤΗΣ ΚΑΣΤΑΝΙΑΣ

Παρουσίαση των νερόμυλων που σώζονται

σελ. 4-5



ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΖΗΣΟΥΜΕ ΣΤΟ ΚΑΣΤΟΡΕΙΟ

Υπάρχουν οι δυνατότητες γι' αυτό;

σελ. 10-11



ΜΙΑ ΠΟΛΗ ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΓΙΝΕ

Ποιητική απόδοση μιας τοπικής παράδοσης

σελ. 20-21

Σημείωμα του Εκδότη

Στις 6 του Μάη έχουμε βουλευτικές εκλογές και ο εύλογος προβληματισμός για την πλειοψηφία των πολιτών είναι γιατί να πάω να ψηφίσω. Τι αλλάζει; Όλα έχουν υπογραφεί. Μεταφέρω σε ελεύθερη απόδοση ορισμένες σκέψεις του Βενέδικτου (Μπαρούχ) ντε Σπινόζα (1632-1877), του εβραιο-ολλανδού θεμελιωτή της σύγχρονης σκέψης που αφορίστηκε από τους ραβίνους και έζησε απαγορευμένος κι απ' τους χριστιανούς. «Είναι σφάλμα να θεωρούμε ότι ο άνθρωπος – αλλά και οποιαδήποτε άλλη οντότητα στη Φύση – διαθέτει ελεύθερη βούληση. Όλα όσα κάνουμε καθορίζονται από ορισμένα αίτια, εξωτερικά ή εσωτερικά. Είναι νόμος της Φύσης να ανταποκρινόμαστε σε ολόκληρες τάξεις πραγμάτων με τον ίδιο τρόπο». Βέβαια οι διαμορφωτές της κοινής γνώμης τα ξέρουν αυτά καλά. Και προε-

τοιμάζουν την «ανταπόκριση του κοινού» με φόβο, απογοήτευση, δημοσκοπήσεις και άλλα πολλά. Η ανθρώπινη ιστορία ακολουθεί κυκλική πορεία και αξίζει να την μελετά κανείς ώστε να καταφέρει να γίνει πιο συνειδητός πολίτης. Το 1919 ιδρύεται στο Μόναχο της Γερμανίας το Ναζιστικό κόμμα. Από μια νορμεκλατούρα θεωρητικών της καθαρής φυλής επιλέγεται για αρχηγός, ένας χαρισματικός απόστρατος δεκανέας, δεινός ρήτορας, ο Άντολφ Χίτλερ. Το ένδειγμα του ήταν ο Μουσολίνι και το μίτο η Ευρώπη πρέπει να καθαρίσει από τα μιάσματα, τους Εβραίους και τους κομμουνιστές. Μετά το αποτυχημένο στρατιωτικό πραξικόπημα με στόχο την ανατροπή της εκλεγμένης κυβέρνησης, το ναζιστικό κόμμα καταφέρνει να καταλύσει τη δημοκρατία μέσα από τις εκλογές. Ο Χίτλερ μιλάει στις συ-

γκεντρώσεις και τα λαϊκά πλήθη παραληρούν. Η οικονομική κατάσταση στη Γερμανία το 1919 είναι οικτρή. Ο πληθωρισμός καλπάζει. Οι τιμές αυξάνονται με ιλιγγιώδη ταχύτητα μέσα στη μέρα. Οι εργάτες πληρώνονται το μεροκάματο τρεις φορές την ημέρα. Το πρωί στις 10:00 πάει η γυναίκα τους παίρνει το ένα τρίτο για να προλάβει να αγοράσει ψωμί πριν αυξηθεί η τιμή μέχρι το μεσημέρι. Το μεσημέρι το άλλο ένα τρίτο και με τη λήξη της βάρδιας το υπόλοιπο. Τα λαϊκά στρώματα ζουν σε απόλυτη φτώχεια και ένα μερίδιο της αστικής τάξης απαρτιζόμενο από εβραίους πλουτίζει. Ποιο φταίει; Οι εβραίοι. Άρα πρέπει να τους διώξουμε από την Ευρώπη, να τους ρίξουμε στον ωκεανό. Η κατάληξη αυτής της ιστορίας είναι γνωστή σε όλους και οι συνέπειες ανυπολόγιστες. Σήμερα, η κλιμακούμενη υπο-

βάθμιση της ζωής της πλειοψηφίας των Ελλήνων εκτός από τα συναισθήματα απογοήτευσης και θυμού έχει παρουσιάσει και δείγματα ακραίας και στρεβλής προσέγγισης της πραγματικότητας. Όμως η σύγχρονη ιστορία της ανθρωπότητας δεν έχει μέχρι τώρα δείξει κανένα καλύτερο πολίτευμα από τη δημοκρατία. Και η απάντηση στην πραγματικότητα που ζούμε είναι η ισχυρή δημοκρατία και επομένως η μαζική συμμετοχή στις εκλογές. Ο Πολυδεύκης συμπληρώνει αισίως 16 τεύχη και γι' αυτό πρέπει να ευχαριστήσουμε όλους τους συνεργάτες που εργάζονται για την έκδοσή του και τους αναγνώστες που το στηρίζουν και μας δίνουν δύναμη να συνεχίζουμε. Από όλο το Διοικητικό Συμβούλιο

Καλή Ανάσταση

Έντυπη εφημερίδα

«ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ»

Ιδιοκτήτης: Πολιτιστικός Σύλλογος Καστορείου «ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ»

Ταχυδρομική Διεύθυνση: Καστόρειο Λακωνίας, τ.κ. 23059 τηλ.: 6973208890, 6944377514 <http://kastori.gr>, <http://polydefkis.gr> e-mail: info@polydefkis.gr

Εκδότης: Η Πρόεδρος Ευγενία Λαμπή
Συντακτική Επιτροπή
Βαρβάρα Κεμεριδού,
Ευγενία Λαμπή, Ελένη Βλαχογιάννη,
Αναστασία Καδρακάκη,
Γαρυφαλιά Ρουμελιώτη,
Θάνος Τζωρτζάκης, Γιάννης Αρφάνης.

Επιμέλεια Ύλης
Αγροτικά, Αθλητικά: Γιάννης Αρφάνης
Επιστημονικά: Ευγενία Λαμπή,
Κων/νος Καλκανδής
Κοινωνικά: Ελένη Βλαχογιάννη,
Καίτη Σμυρنيού
Οικονομικά: Κων/νος Καλκανδής,
Θάνος Τζωρτζάκης
Πολιτιστικά: Βαρβάρα Κεμεριδού,
Ευγενία Λαμπή
Φωτογραφικό υλικό: Βασ. Λαγανάς,
Γιάννης Αρφάνης, Γ. Λαγανάς, Θ.
Ανδριανός, Π. Γεωργαράς
Χορηγίες: Καίτη Σμυρنيού
Καστανιώτικα: Γιώργος Λαγανάς

Ανταποκριτές
Καστόρι – Βόρειοι Δήμοι:
Δημητράκης Κραμποβίτης,
Θεόδωρος Αλαφogiαννης,
Παναγιώτης Λαμπράκης, Θανάσης
Δημητρακόπουλος, Νίκος Λαγανάς
ΗΠΑ, Βοστώνη: Eugenia Markos,
Νέα Υόρκη: Panagiotis Pantazis,
Αλάσκα: Maria Bascous
Αυστραλία: Angela Vasilas

Εκτύπωση offset:
Μπουζάλας-Ζουγανέλης ο.ε.
25ης Μαρτίου 123, Περιστέρι
τηλ.: 2105781638

Καστανιώτικα

Φέτος ο Καστανιώτης είχε την ευκαιρία να βρεθεί τις Αποκριές στο χωριό και να δει από κοντά το Καρναβάλι της Καθαρής Δευτέρας. Ο καιρός ήταν...Καστανιώτικος -βροχή, αέρας, κρύο- όμως όλοι ήταν ελεύθεροι. Οι ηρωϊκοί καρναβαλιστές, που αφιέρωσαν χρόνο πολύ για να ετοιμαστούν τα άρματα, έβαλαν κάτω την επικαιρότητα τοπική και πανελλήνια, εμπνεύστηκαν από αυτή και παρέλασαν μέσα στη βροχή και καταχειροκροτήθηκαν όλοι. Όλα τα άρματα ήταν πρωτότυπα, θα οιαστούμε όμως στην παρουσία του Συλλόγου Γονέων του Σχολείου, όπου πάνω στο άρμα του υπήρχε μια τάξη σχολική με τα θρανία και με αναφορές για τα προβλήματα της παιδείας και το άρμα με θέμα την υγεία και με την καυτή οάτιρα σε πατριώτη μας γιατρό αλλά και εκλεγμένο στην τοπική αυτοδιοίκηση και τέλος η ομάδα του Συλλόγου μας με την καμπίλα και με τα ωραία καπέλα της ομάδας.

Η οργανωτική επιτροπή τα είχε ετοιμάσει όλα καλά, λαγάνα, ταραμιά, ελιές, κρασί και πάνω από όλα καυτή φασολάδα παρασκευασμένη με την ανεπανάληπτη συνταγή του αγαπητού εξάδελφου Ντίνου Λα-

γανά, που αναδεικνύεται σε μεγάλο σεφ στην περιοχή. Ο βροχερός καιρός δεν επέτρεψε να γίνει το γλέντι τρικουβερτο, όμως όλοι χάρηκαν το Καρναβάλι και οι επισκέπτες ήταν πολλοί από όλη την περιοχή.

Τις Αποκριές, μερικές δεκαετίες πριν, στις γειτονίες άναβαν φωτιές. Κάποιοι οργάνωναν λαϊκά γλέντια κι ένας από αυτούς ήταν ο Γιώργης Καλαβρυτινός. Ποιος είναι αυτός; Ποιος άλλος από τον Στάλιν, που διατηρούσε μια ταβέρνα κάτω από το σπίτι του, λίγο πριν βγούμε από το χωριό για τη Γέφυρα, σημερινή οικία του Σιάθη Παρασκευόπουλου. Εκεί λοιπόν, ο Στάλιν, που τον έλεγαν έτσι λόγω του μουσιακτού του, οργάνωνε τα λαϊκά γλέντια του και στη μνήμη έχουν μείνει οι αποκριές του 1966. Το μαγαζί καϊτάμεστο, οσιολομένο και με λαϊκή ορχήστρα να παίζει συνεχώς το λαϊκό σουζέ του Γ. Μητιάκη 'η καλύβα η δική μου' κι εμείς, πιτσιρικά, να χαζεύουμε την ορχήστρα και τον Στάλιν να σερβίρει μεζέδες, κρασιά και μπύρες.

Όπως θα έχετε παρατηρήσει, αγαπητοί πατριώτες, τα τελευταία χρόνια με τη δράση των Συλλόγων

στην περιοχή μας έχουν καθιερωθεί μια σειρά από εκδηλώσεις, που δίνουν ζωή στο χωριό αλλά και στην τοπική οικονομία της περιοχής μας. Η γιορτή της Μπουκουβάλας, οι καλοκαιρινές εκδηλώσεις στα τέλη του Ιουλίου, το Καρναβάλι, οι ορειβατικές δράσεις με δεκάδες συμμετέχοντες, είναι μερικές δράσεις. Όμως για να έχει οφέλη η τοπική κοινωνία και οικονομία θέλει προσπάθεια από όλους πχ ευγένεια και φιλικότητα από τους επαγγελματίες, καλές τιμές σε προϊόντα και υπηρεσίες, και σωστή προβολή τοπικών προϊόντων. Με κοινή προσπάθεια από όλους ο τόπος μας μπορεί να γίνει σημείο αναφοράς για τον ορεινό τουρισμό στη Β. Λακωνία.

Περνώνας από το γεφύρι στον Κάρδαρη ξαφνιασθήκαμε από το θέαμα. Πλατάνια με δεκαετίες ζωής είχαν κοπεί από κάποιους ασυνείδητους για να γίνουν καυσόξυλα κι έμεινε το τοπίο γυμνό και το περιβάλλον βαθειά πληγωμένο. Το Λαοσαρχείο, όπως μάθαμε, διενεργεί ανακρίσεις με πενιχρά όμως αποτελέσματα μέχρι στιγμής.

Γεια σας πατριώτες
Ο Καστανιώτης
gld@otenet.gr

Καστανιώτικο γλέντι στην Αθήνα



Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε και αυτή τη χρονιά ο ετήσιος χορός και η κοπή της πίτας του Συλλόγου μας στο κέντρο "Ρυθμός" στο Γουδή, στις 05/02/2012. Παρά την οικονομική στενότητα και τις συνθήκες γενικής κατάρχειας που ζει η Ελληνική κοινωνία, οι Καστανιώτες με τις οικογένειές τους, αλλά και φίλοι, που ζουν στην Αττική και όχι μόνο, ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα του "ΠΟΛΥΔΕΥΚΗ" για συνδιασκέδαση στο καθιερωμένο αντάμωμα. Ο ευχάριστος χώρος, το καλό φαγητό, η καλή μουσική

και κυρίως το αντάμωμα με πατριώτες δημιούργησαν κέφι για διασκέδαση με πολύ χορό, που κράτησε μέχρι αργά και έκλεισε με την ευχή "και του χρόνου να είμαστε καλά". Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο Δήμαρχος Σπαρτιατών κ. Σταύρος Αργειτάκος, ο Δημ. Σύμβουλος και Πρόεδρος του ΝΠΠΑΠ του Δήμου κ. Μάριος Τζωρτζάκης, ο Πρόεδρος του Τ.Σ. Καστορείου κ. Γεώργιος Οικονομάκης, ο Πρόεδρος του Τ.Σ. Περιβολίων κ. Γεώργιος Κουρεμπής. Αισθητή η απουσία των συμπατριωτών

μας, που κάθε χρόνο ερχόντουσαν στο χορό με λεωφορείο από το Καστόρι, κάτι που φέτος δεν ήταν εφικτό. Την εκδήλωση στήριξαν με δώρα για τη λαχειοφόρο αγορά οι: Κώστας Καράγιαννης, Λίτσα Ρουμेलιώτη-Παπαδημητράκη, Γιάννης Αρφάνης και η εταιρεία Κιουρτζόγλου. Από τους κληρωθέντες αριθμούς δεν ζητήθηκαν οι 069,1541,1656 και 1621, οι κάτοχοι των οποίων μπορούν να απευθυνθούν στα τηλέφωνα του Συλλόγου για να τα παραλάβουν.
Ε.Β.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Ο Πολυδεύκης το τρίμηνο που διανύουμε έχει προγραμματίσει πολιτιστικές και ενημερωτικές εκδηλώσεις.

Το Σάββατο 2 Ιουνίου 2012, 7:00 μμ, στο Πολιτιστικό Κέντρο Μπακή, θα πραγματοποιηθεί στο Καστόρι εκδήλωση σε συνεργασία με την Υπηρεσία των Γενικών Αρχείων του Κράτους (ΓΑΚ) Λακωνίας, όπου θα παρουσιαστούν στοιχεία από το αρχείο του Δημ. Κ. Σαλβαρά, σχετικά με τις εμπορικές σχέσεις και τις οικογενειακές στρατηγικές, στην περιοχή μας, στο πρώτο μισό του 19^{ου} αιώνα. Ομιλήτρια θα είναι η προϊσταμένη της Υπηρεσίας κ. Πέπη Γαβαλά. Επιπλέον, η ομιλία θα συνοδεύεται από την παρουσίαση σχετικού αρχαιολογικού υλικού. Εδώ πρέπει να θυμίσουμε ότι ο Πολυδεύκης έχει θετική συνεργασία με τα ΓΑΚ και έχουν δημοσιευθεί από τις σελίδες του περιοδικού άρθρα σημαντικής ιστορικής αξίας. Για τη βοήθεια και συνεργασία πρέπει να ευχαριστήσουμε τη Μαρία Στελλάκου, στέλεχος των ΓΑΚ στη Σπάρτη.

Ο Πολυδεύκης θέλοντας να ενθαρρύνει τη νεανική δημιουργικότητα, θεσμοθέτησε ένα χρηματικό βραβείο που θα δίνεται κάθε χρόνο στο τέλος της σχολικής χρονιάς σε μια ομάδα μαθητών των Γυμνασίου και Λυκείου που θα κάνει μια πρωτοποριακή εργασία. Φέτος, έτος Βρεττάκου, μαθητές από το Γυμνάσιο και το Λύκειο Καστορείου με το συντονισμό της καθηγήτριας φιλόλογου κ. Χαράς Αλεξοπούλου - Μπακογιάννη θα εκπονήσουν ένα αφιέρωμα στο Νικηφόρο Βρεττάκο. Το αφιέρωμα θα παρουσιασθεί σε εκδήλωση που θα γίνει την Παρασκευή 22 Ιουνίου, στις 7:00 μμ, στο Πολιτιστικό Κέντρο «Μπακής». Στην εκδήλωση θα γίνει και βράβευση των μαθητών.

Αγαπητοί φίλοι και μέλη του «Πολυδεύκη»
Θέλω να σας γνωρίσω ότι ο Σύλλογός μας έχει λογαριασμό στην ALPHA BANK με

αριθμό 112-002101-399452.
Δικαιούχοι
Ευγενία Λαμπή,
Πρόεδρος
Αικατερίνη Σμυρνοιού,
Ταμίας.

Σας προτείνουμε να καταθέσετε τη συνδρομή σας ή τη χορηγία σας σ' αυτόν το λογαριασμό αναγράφοντας στο έντυπο κατάθεσης τ' όνο-

μά σας.
Μην στέλνετε επιταγές στο όνομα Πολυδεύκης διότι δεν μπορούν να εισπραχθούν
Σας ευχαριστώ θερμά
Καίτη Σμυρνοιού.

Συνάντηση στο Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς

Τη Δευτέρα 26 Μαρτίου 2012 μέλη του ΔΣ του Πολυδεύκη συναντήθηκαν με τη Γενική Διευθύντρια του Πολιτιστικού Ίδρυματος του Ομίλου Πειραιώς κ. Ασπασία Λούβη. Θέμα της συνάντησης ήταν η ανάδειξη της προβιομηχανικής κληρονομιάς της περιοχής μας και ειδικότερα των νερόμυλων.

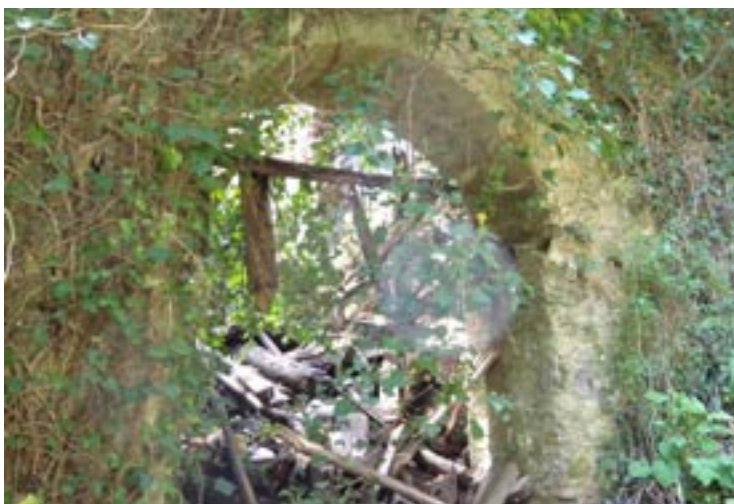
ΟΜΑΔΑ ΕΛΑΙΟΠΑΡΑΓΩΓΩΝ

Με την πρωτοβουλία και το συντονισμό του γεωπόνου Φάνη Λάζαρη οργανώθηκε ομάδα ελαιοπαραγωγών του ελαιοτριβείου Καράγιαννης Αριστοτέλης με πιστοποίηση για ολοκληρωμένη καλλιέργεια ελιάς και παραγωγή ελαιολάδου σύμφωνα με το πρότυπο ποιότητας AGRO 2-1, 2-2. Ίσως για πολλούς ο στόχος να είναι το ποιοτικό παρακράτημα. Όμως το ουσιαστικότερο πλεονέκτημα είναι η οργανωμένη διεκδίκηση και άλλων πλεονεκτημάτων αλλά και η προώθηση του προϊόντος. Εκεί πρέπει να στραφεί η προσοχή.

ΕΛ



Οι νερόμυλοι της



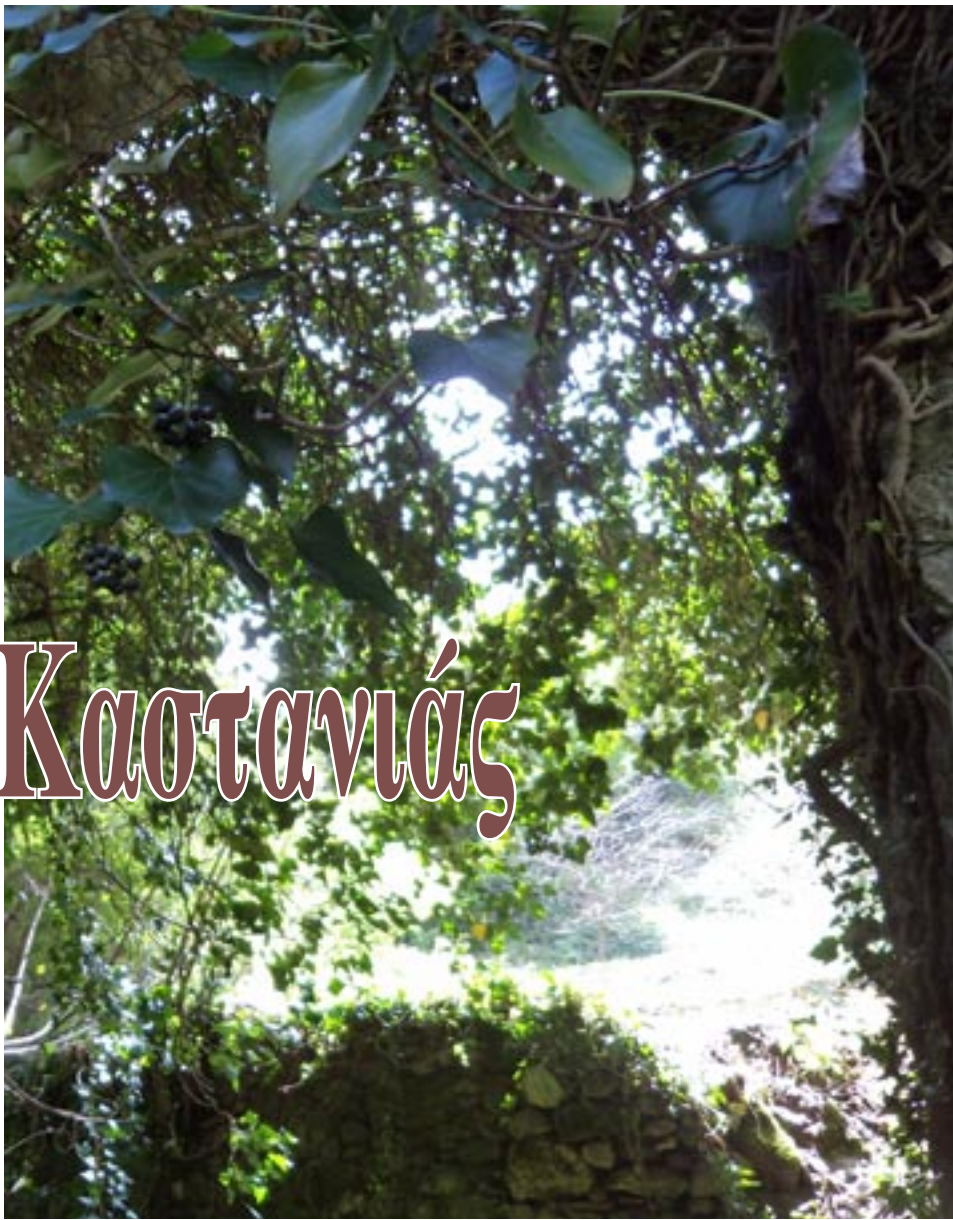
Το Καστόρι έχει ραμφινός ηλεκτρικό ρεύμα με το νερό του ποταμού Καστορα για την υδροκίνηση. Εξαιρετικά πρωτοποριακή ήταν η εγκατάσταση παραγωγής ηλεκτρικού ρεύματος με το νερό του ποταμού Καστορα για την υδροκίνηση. Εξαιρετικά πρωτοποριακή ήταν η εγκατάσταση παραγωγής ηλεκτρικού ρεύματος με το νερό του ποταμού Καστορα για την υδροκίνηση.

Η περιοχή των Βορείων Δήμων Λακωνίας και ειδικά το Καστόρι έχουν ισχυρά δείγματα προβιομηχανικής δραστηριότητας με επίκεντρο την υδροκίνηση. Εξαιρετικά πρωτοποριακή ήταν η εγκατάσταση παραγωγής ηλεκτρικού ρεύματος με το νερό του ποταμού Καστορα για την οποία θα αναφερθούμε σε επόμενο τεύχος. Σήμερα θα μιλήσουμε για τους νερόμυλους. Οι νερόμυλοι ήταν γνωστοί και στους Ρωμαίους αλλά χρησιμοποιήθηκαν σαν παραγωγικό μέσο κατά το μεσαίωνα για να παράγουν ενέργεια, να αλέθουν δημητριακά, να πριονίζουν ξύλα, να σφυρηλατούν σίδηρο, να ακονίζουν μαχαίρια κ.τ.λ.. Όταν έγινε η απογραφή στην Αγγλία, στο βιβλίο Ντούμζντεϊ (Doomsday Book) το 1806 σημειώθηκε πως 5.000 μύλοι λειτουργούσαν στη χώρα από την εποχή αυτή. Αυτό σήμαινε ότι ένας

μύλος αναλογούσε σε κάθε πενήντα οικογένειες. Το γεγονός αυτό πρέπει να ανέβασε σημαντικά το βιοτικό επίπεδο στην Αγγλία.

Στην προβιομηχανική περίοδο δραστηριοποιούνταν στην περιοχή μας δώδεκα μύλοι, ο Παρασκευοπουλείκος στον Πίσω Αγιάνη, των Τζελέπη και Κουτρομπή λίγο έξω από το χωριό, των Σκαρλατινή - Γαρυφάλη, του Τζωρτζάκη, η Κρέμαση Καϊτσα, στον Άγιο Αθανάσιο στις Μάντρες, στα Καρακλέικα της Γεωργαντωνούς, του Ειάρχου στην Κούρνιζα, ο Άγιος Μάμας (μέχρι πριν μερικά χρόνια σε λειτουργία), του Κουτρομπή, του Πεϊμανίδη στα Σερβέικα και του Αλεβίζου στα Τρία Αυλάκια. Απ' αυτούς οι επτά είναι τελείως καταστραμμένοι. Στις φωτογραφίες θα δείτε του μύλους Άγιου Μάμα, Γαρυφάλη, Κουτρομπή και Τζελέπη. Η πρόσβαση για να τους επισκεφτείτε είναι καλή.

Καστανιάς



ΚΑΙ ΛΙΓΗ ΟΝΟΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΜΥΛΟΥ

Κρέμαση: λέγεται το αυλάκι που μεταφέρει το νερό εναέρια στον καταρράκτη.

Μυλοβάγενο: Μια ξύλινη χοάνη με στόμιο διαμέτρου 1 μέτρο περίπου και ύψος από 5-15 μέτρα, η οποία καταλήγει σε τρύπα 0,07 μ.:

Κολοσκάφιδο: Το κάτω μέρος του μυλοβάγενου.

Προχώνι: Η κάτω τρύπα του μυλοβάγενου διαμέτρου 0,07μ.:

Φτερωτή: Κυκλικός τροχός παράλληλος προς τη γη με πλατιές ακτίνες.

Αδράχτι: Άξονας κατακόρυφος που συνδέει τη φτερωτή, με το λιθάρι.

Λιθάρι: Πέτρινος τροχός παχουλός, 0,20 - 0,30 μ. περίπου με διάμετρο 1 μ. περίπου. Στο μέσον φέρει τρύπα 0,15 - 0,20 μ. για να πέφτει ο καρπός.

Πανωμόλι: Πάνω στο λιθάρι και γύρω της τρύπας είναι προσαρμοσμένο ένα ξύλινο από πουρνάρι στεφάνι πλάτους ως 0,20 μ. που φέρει αυλάκια σε κανονικά διαστήματα το ένα με το άλλο.

Βαρδάλι: Ένα ξύλο τοξωτό που συν-

δέει το σκαφίδι με το αυλακωτό πανωμόλιου μεταδίδοντας τους κραδασμούς στο σκαφίδι, βγάζοντας χαρακτηριστικό ήχο.

Σκάφη: Είναι πάνω από το λιθάρι. Σ' αυτή ρίχνουν τους καρπούς για άλεσμα.

Χούρχουλη: Είναι το άνοιγμα κάτω του μύλου θολωτό για να βγαίνει το νερό που εκτινάσσεται με δύναμη προς τα έξω, από το γύρισμα της φτερωτής, σε μικρές σταγόνες. Οι μυλωνάδες από τον χαρακτηριστικό ήχο του νερού που βγαίνει από τη χούρχουλη καταλαβαίνουν τις καιρικές συνθήκες.

Από το Αρχείο Δ. Πελεκάνου και Θ. Δαριώτη-Πελεκάνου

1. Λ. Σταυριανός, *Η Ιστορία του Ανθρώπινου Γένους*, σελ. 69, έκδοση ΟΕΔΒ, για τη Γ' Λυκείου)

2. *Παγκόσμια Ιστορία του Πολιτισμού*, του Will Durant, τόμος Δ' σελ. 729

3. Εφημερίδα «*Βορειοδημότης*»

Φωτογραφίες: Γ. Αρφάνης, Γ. Λαγανάς, Κ. Λαμπής



Ἀναμνήσεις ἀπό τήν παιδική ζωή

Εὐαγγέλου Ἀνδριανῶ*



Ἡ μεγάλη χαρά τῶν παιδιῶν ἦταν οἱ γιορτές πού εἶχαν τά περισσότερα ὀνόματα στό χωριό: Γιάννης, Γιώργης, Κώστας, Δημήτρης κ.λπ. Πολλά σπίτια γιόρταζαν καί ἡ «μαρίδα», οἱ συμμορίες τῶν παιδιῶν, αἰσθανόταν τήν κοινωνική ὑποχρέωση νά χαιρετίσουν ὅσους γιόρταζαν. Τό κυνήγι ξεκινούσε νωρίς καί οἱ πρῶτες ἀνταλλαγές πληροφοριῶν εἶχαν σκοπό νά ἐνημερωθοῦν ὅλοι γιά τό γλυκό πού ἔδινε τό κάθε σπίτι. Ὁ μπακλαβάς ἦταν ἡ προτίμησή μας. Γιά νά φάμε καί δεύτερο, ἀλλάζαμε τά σακάκια μας γιά νά μήν καταλάβουν οἱ νοικοκυραῖοι ὅτι εἶχαμε ξαναπάει ἡ κάναμε τή δεύτερη ἐπίσκεψη ὅταν νύχτωνε. Ὁ κουραμπιές δέν ἦταν πολύ δημοφιλής, ὅταν δέν μᾶς ἄρεσε τόν κολλάγαμε στόν τοῖχο. Μερικά σπίτια ἔδιναν μεζέ καί μέ βάση τίς πληροφορίες ἀπό τούς πρῶτους ἐπισκέπτες, κάναμε τήν ἐπίσκεψη ἄν ἔδιναν γιαπράκι ἢ χοιρινό ἢ λοκάνικο, ἀλλιῶς τά ἀποφεύγαμε. Τά καρύδια καί τά σύκα δέν εἶχαν πολλές προτιμήσεις. Μερικά σπίτια γιά νά μᾶς ξεφορτωθοῦν ἔβγαζαν νά μᾶς δώσουν κρασί, ὅποτε τό βάζαμε στό πόδια γιατί ὑπῆρχε φόβος νά μᾶς κάψῃ τά μουστάκια τό κρασί, ὅπως μᾶς ἔλεγαν οἱ

μεγάλοι. Ἀνάλογα μέ τήν ἐποχή, τρέχαμε γιά μούρες, σύκα καί κόκκιβα, ἀλλά ἡ μεγάλη μας χαρά ἦταν τά σταφύλια. Τή σπῆναμε στό περάσματα καί ὅταν πέρναγε φόρτωμα μέ σταφύλια φωνάζαμε: «Μπάρμπα, νόμου ἕνα σταφύλι». Ἄν μᾶς ἔδιναν εὐχόμεστε «καλά κρασιά». Ἄν δέν μᾶς ἔδιναν, παίρναμε ἀπόσταση ἀσφάλειας, φωνάζαμε «ξύδι» καί τό βάζαμε στό πόδια. Ὅταν ὑπῆρχαν πληροφορίες γιά καλές μούρες, φθάναμε μέχρι τόν κάμπο. Στό βουνό εἶχαμε τίς συκαμνομουριές, στή «Μπουρσιάκα» καί στοῦ «Κούκου τή ράχη». Γιά κόκκιβα εἶχαμε σταμπάρεϊ κάποι θεόρατες κοκκιβιές στό Περιβόλια. Ἄν βρισκόταν καμμία δεκάρα στήν τσέπη μας ἀπό τά κάλαντα ἢ κανένα «θέλημα», ἀγοράζαμε «κάντιο» ἀπό τά μαγαζιά. Ἡ ἀνάγκη τοῦ παιδικοῦ ὀργανισμοῦ γιά ζάχαρη ἦταν μεγάλη. Τίς φωλιές δέν μπορούσαμε ὅλοι νά τίς βροῦμε. Μερικοί πού εἶχαν εἰδικευθῆ, τίς εὔρισκαν στίς φυλλωσιές καί στό δένδρα. Ἄν τά εἶχε «κοτρωνάκια», ἄν δηλαδή δέν εἶχαν σκάσει τα αὐγά ἢ ἄν τά εἶχε «τσιτσάκια», τίς ἄφηναν νά μεγαλώσουν λίγο τα μικρά. Ἄν τά προλάβαιναν πρὶν πε-

τάξουν τά «ξεπεταρούδια» τά ἐπιάναν καί καμάρωναν γιά τό κατόρθωμά τους. Τό κολύμπι στό ποτάμι ἦταν μιά ἐπικίνδυνη ἐπιχείρηση. Ἦταν ὁ ἐφιάλτης τῶν ἀγροφυλάκων καί τῶν νεροφόρων γιατί φτιάχναμε μικρές λίμνες φράζοντας τό ποτάμι μέ πέτρες καί φτέρες καί αὐτοὶ ἀγωνίζονταν νά μᾶς χαλάσουν τίς λίμνες γιά νά ἐλευθερώσουν τό νερό. Ἦταν ἐπίσης καί ἡ λαχτάρα τῶν μανάδων γιατί μᾶς ἔχαναν, κυρίως τά μεσημέρια, καταλαβαίνανε ὅτι εἶχαμε πάει γιά κολύμπι, ἀλλά δέν ἔξεραν πού εἴμαστε. Ἀπό τήν πλευρά μας, ὑπῆρχε ὁ φόβος νά μᾶς πιάσουν οἱ ἀγροφυλάκες καί νά μᾶς τίς βρέξουν καί ὁ φόβος νά μᾶς ἀνακαλύψουν οἱ μανάδες μας καί νά μᾶς πάρουν τά ρούχα γιατί τό κολύμπι γινόταν χωρίς μαγιό. Μερικοί ἄτσοι περίμεναν νά νυχτώσῃ γιά νά γυρίσουν στό σπίτι τους. Ἄλλος ἐφιάλτης τῶν μανάδων ἦταν ὁ πετροπόλεμος. Χωρισμένοι κατά συνοικίες, «ἀπάνου μαχαλάς», «κάτου μαχαλάς» κ.λπ. δίναμε μάχες «ἐκ παρατάξεως» μέ θύματα περισσότερα κεραμίδια καί τζάμια παρά κεφάλια. Ἐννοεῖται ὅτι δράστες ὅλων των κατορθωμάτων ἦταν

μόνο ἀγόρια. Τά κορίτσια γινότανε δεκτά μόνο στό κρυφτό καί ὄχι πάντοτε. Καί μερικές ἐξηγήσεις γιά τούς νέους: «Γιαπράκια» λέγαμε τούς ντολμάδες. «Κόκκιβα» εἶναι μικροὶ καρποὶ ἴσα μέ χοντρά σκάγια, μέ μεγάλο κουκούτσι καί μικρό περίβλημα, ἀλλά φαγώσιμο καί πολύ γλυκό. «Νόμου» σημαίνει δώσ' μου. «Συκαμνόμουρα» εἶναι ἡ μεγάλη μούρα μέ κόκκινο ζουμί. «Θέλημα» λέγαμε τή μικροεξυπηρέτηση πού κάναμε στους μεγάλους. «Κάντιο» λέγαμε τό κομμάτι ζάχαρη πού εἶχε στερεοποιηθῆ. «Κοτρωνάκια» λέγαμε τά αὐγά τῶν πουλιῶν πού δέν εἶχαν ἀκόμη σκάσει. «Τσιτσάκια» λέγαμε τά μικρά πουλάκια πού μόλις εἶχαν βγῆ ἀπό τό αὐγό καί δέν εἶχαν πούπουλα. «Ξεπεταρούδια» λέγαμε τά μικρά πουλάκια πού μόλις μπορούσαν νά πετάξουν.

* Ὁ Εὐαγγέλος Ἀνδριανός εἶναι ἐπίτιμος ἀρεοπαγίτης, κατοικεῖ στό Καστόρι - Καστανιά

Θυμάμαι το χωριό μου το Καστρί, τότε που ήταν γεμάτο κόσμο, πριν κλείσουν εἴκοσι σπίτια ἀπό τη μετανάστευση. Τότε, που στον Αἰ Γιώργη παίζαμε περισσότερα ἀπὸ τριάντα παιδιά, γιατί κάθε σπίτι εἶχε τέσσερα με ἕξι παιδιά. Θυμάμαι τον παπᾶ - Κακούνη με το μαῦρο σκούφο του, που ὅλη μέρα ἦταν στον κάμπο ἀλλά, ὅταν βράδιαζε, ἐρχόταν

στον Αἰ Γιώργη να ψάλει τον Εσπερινό κάθε μέρα και, ὅταν εἶχε πολύ χιόνι, εἶχε ἕνα φτυάρι και καθάριζε το δρόμο για να φτάσει στην ἐκκλησία. Ὅσο κουρασμένος κι ἄν ἦταν, δὲν ἀρνήθηκε ποτέ σε γυναίκα να πάει στο σπίτι και να διαβάσει ευχή σ' αὐτήν ἢ στα παιδιά της. Στο καλό και στο κακό πάντα πρόθυμος και με την ηρεμία που χαρακτηρίζει τους περισ-

σότερους εφημέριους του γνήσιου ἐλληνικοῦ κλήρου. Κάτω ἀπὸ τον Αἰ Γιώργη ἦταν ἕνα ωραῖο πηγάδι. Εκεί πήγαιναν οἱ γυναίκες να πάρουν νερό και ὅλες οἱ ηλικιωμένες ἔμεναν μέχρι που νύχτωνε και κουβέντιαζαν. Τώρα το πηγάδι το ἔχουν πνίξει τα βᾶτα. Θυμάμαι που ανεβαίναμε στο ΚΑΣΤΡΟ της Θυσίας. Εκεί ὑπῆρχε ἕνα μικρὸ ἐκκλησάκι,

που το ἔλεγαν Ἅγιο Ταξιάρχη. Τώρα το ΚΑΣΤΡΟ ἔχει χαθεῖ, γιατί δὲν υπάρχουν ζῶα να φάνε τα φυτά που το πνίγουν, ἄν και ἀπέχει λίγα μέτρα ἀπὸ τον κεντρικὸ δρόμο. Το Καστρί τώρα εἶναι σχεδόν ἔρημο και εἶναι κριμα γιατί ἔχει καταπληκτικὴ θέα. Ο σύζυγός μου Γιάννης Κορζῆς το ἀποκαλούσε «ΚΗΠΟ ΤΗΣ ΕΔΕΜ» **Γεωργία Ξενογιαννη - Κορζῆ.**

Χαιρετίσματα στην εξουσία



Προς
Τα Δασαρχεία Καλαμών και Σπάρτης
Κύριοι,

Λόγω της οικονομικής κρίσης που βιώνει η χώρα μας και της πανάκριβης τιμής του πετρελαίου θέρμανσης, μαζικά οι οικογένειες στρέφονται σε παραδοσιακούς τρόπους θέρμανσης, τζάκια, σόμπες κλπ.

Όπως όμως παρατηρούμε, σε πολλές περιοχές της χώρας άρχισαν να δραστηριοποιούνται λαθροϋλοτόμοι που σε ελάχιστο χρόνο και με σύγχρονα μέσα απομιλώνουν ότι βρουν πρόσφορο.

Για το λόγο αυτό θα πρέπει οι υπηρεσίες σας σε συνεργασία με τοπικούς φορείς που έχουν σαν αντικείμενο το δάσος να λάβουν τα κατάλληλα μέτρα για να μη δούμε κάποια ωραία πρωία το δάσος να έχει γίνει

κρανίου τόπος.

Μετά τιμής

Ο Καστανιώτης
glá@otenet.gr

Εδαφολογική μελέτη ελαιοκαλλιιεργειών

Το καλοκαίρι του 2010 στην Εοπερίδα που διοργανώθηκε στα πλαίσια των εκδηλώσεων στο Καστόρι, παρουσιάστηκε μια μελέτη των καλλιεργούμενων εδαφών της περιοχής μας, όπου τα αποτελέσματα έδειχναν πολύ κακή σύνθεση του εδάφους, μάλιστα δε σε ορισμένα σημεία παρουσιάζονταν εικόνα ερημοποίησης. Η μελέτη είχε σκοπό να επιτευχθεί μια ορθολογική και σωστή λίπανση των εδαφών. Να σημειώσουμε ότι μέχρι τώρα οι αγρότες λιπαίνουν είτε κατ' εκτίμηση είτε γιατί ο γείτονας έριξε το συγκεκριμένο λίπασμα. Από τότε προσπαθήσαμε να βρούμε στοιχεία για τη μελέτη αυτή, χωρίς τύχη.

Τελικά μας την έδωσε ο Πρόεδρος του Αγροτικού Συνεταιρισμού Καστορείου κ. Χρήστος Καραλαίμας, στον οποίο, όπως και στον Πρόεδρο του Τοπικού Συμβουλίου Καστορείου, οιάλθηκε από τη Διεύθυνση Τοπικής Ανάπτυξης του Δήμου Σπάρτης τον Ιανουάριο του 2011. Να σημειωθεί ότι δεν βρέθηκε στα αρχεία της ΔΕ Κα-

στορείου και οι Υπηρεσίες του Δήμου Σπάρτης τη ζήτησαν από το συντάξοντα μελετητή.

Εξετάζοντας τα αποτελέσματα είχαμε αμφιβολία οχετικά με την αξία της μελέτης και την εξαγωγή αξιόπιστης εικόνας οχετικά με τη σύσταση των εδαφών και κατ' επέκταση την απαιτούμενη λίπανση. Ενδεικτικά αναφέρουμε ότι παρουσιάζονται περιοχές με pH μικρότερο του 4, για μία μάλιστα (Παλαιομονασίτηρο) δίνεται τιμή 3,5 (!) – δηλαδή απλά μιλώντας σαν διάλυμα ξυδιού – ενώ υπάρχουν περιοχές με αντιφατικά αποτελέσματα. Έτσι ήρθαμε σε επαφή με τον Αναπληρωτή Προϊστάμενο του Τμήματος Φυτικής Ζωικής - Παραγωγής, Απασχόλησης & Επιχειρηματικότητας, της Δ/νσης Τοπικής Οικονομικής Ανάπτυξης του Δήμου Σπάρτης Γεωπόνου Σταύρου Νικολέτο, για να μας κάνει μια συνοπτική αξιολόγησή της. Ο κ. Νικολέτος μας είπε:

«Όσον αφορά την εκτίμηση των αναγκών λίπανσης της ελιάς, η μελέτη

μπορεί να μας δώσει χρήσιμα συμπεράσματα για τις παραμέτρους που μετρήθηκαν (pH, αγωγιμότητα, κάλιο, φωσφόρος, βόριο κ.λπ.).

Από τα στοιχεία της μελέτης δεν είναι δυνατή όμως η εξαγωγή ασφαλών συμπερασμάτων οχετικά με προβλήματα διάβρωσης και ερημοποίησης της υπό μελέτη περιοχής. Και αυτό γιατί

✓ Δεν εξετάστηκαν συγκεκριμένες παράμετροι όπως κοκκομετρική σύνθεση, οργανική ουσία, Ικανότητα Ανταλλαγής Κατιόντων, λίθινη επαφή, που θα μπορούσαν να δώσουν ενδείξεις όσον αφορά τη διάβρωση των εδαφών.

✓ Δεν αναφέρεται η μέθοδος - διαδικασία των δειγματοληψιών. (Για κάθε δείγμα από πόσα σημεία πάρθηκε χώμα, ποιο ήταν το βάθος της δειγματοληψίας κ.λπ.)

Παρόλα αυτά τα εδάφη της περιοχής, μακροσκοπικά παρουσιάζουν προβλήματα διάβρωσης και αυτό οφείλεται στο ότι κάποια αποτελούνται από πετρώματα του όξινου φλύσχη

του Ταυγέτου με αποτέλεσμα να έχουμε προβλήματα διάβρωσης λόγω των έντονων βροχοπτώσεων και στο γεγονός ότι σε κάποια εδάφη (κυρίως τα επικλινή) δεν τηρούνται οι κανόνες της ορθής καλλιεργητικής πρακτικής. Έτσι οι καλλιεργητές εφαρμόζουν περιττά οργώματα και ποτίσματα ανεξάρτητα από τις ανάγκες της κάθε καλλιέργειας.

Τελικά μέχρι τώρα δεν γνωρίζουμε, και ούτε οι Υπηρεσίες γνωρίζουν, ποια ήταν τα παραδοτέα της μελέτης και εάν υπάρχουν παραρτήματα με περισσότερες λεπτομέρειες που θα απαντήσουν στα ερωτήματα. Επειδή θεωρούμε ότι το θέμα της ορθολογικής διαχείρισης των εδαφών είναι το κρισιμότερο σημείο για τις πετυχημένες καλλιέργειες, πρέπει το Τοπικό Συμβούλιο σε συνεργασία με τους γεωπόνους του Δήμου να προχωρήσει στις απαραίτητες ενέργειες, ώστε να αποκτήσουμε εικόνα της περιοχής μας και να βοηθηθούν οι αγρότες.

ΕΛ

«ΠΛΗΝ ΛΑΚΕΔΑΙΜΟΝΙΩΝ»

ΤΗ ΟΛΑ ΤΑ ΤΟΠΙΚΑ ΣΥΜΒΟΥΛΙΑ ΤΗΣ ΔΕ ΠΕΛΛΑΝΑΣ ΠΛΗΝ ΚΑΣΤΟΡΕΙΟΥ!

Με έκπληξη πληροφορηθήκαμε την απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Σπάρτης με την οποία ορίστηκε η χρηματοδότηση και η διαδικασία ανάθεσης σε εργολάβο για τη δολωματική δακοκτονία, για τη νέα ελαιοκομική περίοδο, και όπου από τη ΔΕ Πελλάνας εξαιρείται το Καστόρειο. Ψάχνοντας να βρούμε την άκρη ήρθαν στη γνώση μας τα σχετικά πρακτικά του Τοπικού Συμβουλίου Καστορείου. Το Τοπικό Συμβούλιο Καστορείου αποφάσισε με πλειοψηφία να μην ενταχθούν τα ελαιόδενδρα της περιοχής Καστορείου στο πρόγραμμα της Διεύθυνσης Γεωργίας για τη δολωματική δακοκτονία. Σύμφωνα με τα

πρακτικά την πρόταση έκανε ο σύμβουλος Π. Βλάχος. Στην ένσταση του Β. Λαγανά ότι για να παρθεί τέτοια απόφαση πρέπει να είναι παρόντες οι παραγωγοί, ο Πρόεδρος Γ. Οικονομάκης απάντησε ότι οι παραγωγοί έχουν ενημερωθεί από δύο ανακοινώσεις στο Δημοτικό κατάστημα και στην αίθουσα Σπυρόπουλου. Στη συνεδρίαση παρίστατο και ο Πρόεδρος του Συνεταιρισμού Χ. Καραλαίμας ο οποίος δήλωσε ότι εκπροσωπεί πενήντα παραγωγούς και υποστήριξε την πρόταση να μην ενταχθεί το Καστόρι στη δακοκτονία. Αυτά! Έχω μερικές απορίες. Στην εποχή της διαβούλευσης ποιος είναι αυτός που αποφασίζει

και διατάζει εν «κρυπτώ» για θέματα που αφορούν το κύριο εισόδημα των παραγωγών μας; Απ' ότι γνωρίζω οι παραγωγοί δήλωσαν πλήρη άγνοια. Με βάση ποια στοιχεία και ποια μελέτη υποβλήθηκε η σχετική πρόταση και λήφθηκε η απόφαση; Οι πενήντα παραγωγοί που εκπροσωπεί ο συνεταιρισμός έχουν πάρει τέτοια απόφαση; Υπάρχει απόφαση του διοικητικού συμβουλίου του συνεταιρισμού; Σε κάτι τέτοιες πρακτικές πρέπει να είμαστε ανελαστικοί γιατί το εύλογο ερώτημα που τίθεται στον καθένα είναι έγινε ότι έγινε «ελαφρά τη καρδία» ή κρύβεται κάτι;

ΕΛ

Με τους ζωντανούς μας

Η ΑΛΑΣΚΑ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΚΟΝΤΑ

Η κοινότητά μας πάει πολύ καλά. Κοντεύουμε να τελειώσουμε την εκκλησία. Σας στέλνω μια φωτογραφία από την εορτή της 25ης Μαρτίου που κάναμε με τα παιδιά του Ελληνικού μας σχολείου που διδάσκω. Προσπαθούμε να κρατήσουμε τα έθιμά μας.... ακόμα και σ' αυτή την άκρη της Γης!

Maria Baskous



Απομονώσαμε ένα απόσπασμα από την πρόσφατη συνέντευξη της Μαρίας Μπάσκου στο 5Dnews.blogspot.com "Ερώτηση: Όπου γης και πατρίς. Είναι προφανές κοιτάζοντας τις δραστηριότητές σας, η πατρίδα μπορεί να είναι πολύ μακριά γεωγραφικά, αλλά πολύ κοντά σας... συναισθηματικά. Πόσο δύσκολο ή εύκολο είναι να προσαρμοστείτε σε ένα τόσο διαφορετικό περιβάλλον; Maria Baskous: Ναι, συμφωνώ μαζί σου, "όπου γης και πατρίς". Προσπαθούμε να διατηρήσουμε τον πλούσιο πολιτισμό που πήραμε προίκα από τους προγόνους μας (και που θεωρούμε χρέος μας να διασώσουμε και να διαδώσουμε), αλλά η πατρίδα μας δεν είναι κά-

που αλλού, την έχουμε πάρει μαζί μας, την διατηρούμε όπως την θυμόμαστε και την ζούμε καθημερινά! Πιστεύω πως ο Ελληνισμός είναι μια ιδεολογία που δεν περιορίζεται ούτε από γεωγραφικά σύνορα ούτε από αποστάσεις: είναι τρόπος ζωής και δύσκολα πεθαίνει (έχει καλή μαγιά όπως έλεγε και ο παππούς τού Αλέξανδρου που ήρθε στην Αμερική το 1913). Ναι, τον Έλληνα μπορείς να τον πάρεις από την Ελλάδα, δεν μπορείς όμως να πάρεις την Ελλάδα από τον Έλληνα. ...» Ολόκληρη τη συνέντευξη μπορείτε να τη διαβάσετε στο: 5Dnews: "Έχει μείνει καθόλου φιλότιμο στους Έλληνες πολιτικούς;"



Ωραία πέρασαν τα μέλη και οι φίλοι του Συλλόγου Βορείων Δήμων Σπάρτης; «Ωραία Ελένη» στην ημερήσια εκδρομή που διοργάνωσε ο σύλλογος σε μια θαυμάσια περιοχή του Σύδνεϋ, το Nelson Bay, στις 19 Φεβρουαρίου 2012. Οι φωτογραφίες είναι από την εκδρομή.



ΜΗΝΥΜΑ ΑΠ' ΤΗ ΜΕΒΟΥΡΝΗ

Αγαπητή σύνταξη
Εκδρομή πραγματοποίηση στις 19 Φεβρουαρίου, για τα μέλη και τους φίλους του Συλλόγου, ο Σύλλογος Καστοριτών της Μεμβούρνης στην μαγευτική τοποθεσία RED Hill, όπου και το Μοναστήρι της παναγίας Καμαριανής.

Παραβρέθηκαν πάνω από 120 άτομα και πέρασαν μια πολύ ωραία μέρα σε πατριωτική ατμόσφαιρα. Ο Σύλλογος πρόσφερε σε όλους Β.Β.Ο. και ποτά. Η εκδρομή αυτή γίνεται κάθε χρόνο στις αρχές Φεβρουαρίου και έχει γίνει πλέον θεσμός. Ευθύμιος Γυλοπίδης
Πρόεδρος του Συλλόγου

ΝΕΑ ΑΠ' ΤΟ ΣΥΔΝΕΨ

Ο Σύλλογος των Βορείων Δήμων Σπάρτης «Ωραία Ελένη» θα γιορτάσει προσεχώς τα 40 χρόνια δράσης από την ίδρυση του, διανύοντας μια πορεία με συνεχή δράση και επιτυχημένη δραστηριότητα.

Η εκδήλωση για την επέτειο των 40 χρόνων είναι στις 28 Απριλίου 2012. Μέσα στα πλαίσια της τεσσαρακοστής (40ης) επετείου από την ίδρυση του ομογενούς φορέα του Σύδνεϋ, διοργανώθηκαν από το Διοικητικό Συμβούλιο, με μεγάλη επιτυχία, οι ακόλουθες εκδηλώσεις για να γιορτάσουμε αυτό το γεγονός.

1. 19 Φεβρουαρίου 2012 εκδρομή στο παραθαλάσσιο μέρος του Σύδνεϋ Nelson Bay
2. 4 Μαρτίου 2012 « Έκθεση Λαϊκής Τέχνης « Χαιρετισμός
Μαρία Γκλέκα
Πρόεδρος



Οι μαθητές όλων των βαθμίδων εκπαίδευσης στο Καστόρι τίμησαν μαζί με τους κατοίκους, με την επισημότητα που αρμόζει σε αυτές τις περιπτώσεις τη διπλή γιορτή, της εθνικής παλιγγενεσίας αλλά και τη θρησκευτική του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου. Τη Θεία Λειτουργία ακολούθησε δοξολογία και ομιλία με το χρονικό της ημέρας από την καθηγήτρια κ. Μελίνα Κωστούρου. Στη συνέχεια τελέσθηκε επιμνημόσυνη δέηση στο Ηρώο, απαγγέθηκαν ποιήματα από τους μαθητές

και έγινε η καθιερωμένη παρέλαση της νεολαίας μας, που κάθε χρόνο τέτοια μέρα δίνει ζωή και ελπίδα στο χωριό μας. Η τελετή έκλεισε με παραδοσιακούς χορούς, που χόρεψαν οι μαθητές στον προαύλιο χώρο του Σχολείου. Παρέστησαν ο Αντιδήμαρχος κ.Ευσ τρ. Βέργαδος, ο Δημοτ. Σύμβουλος κ. Ευάγγ. Νικολακάκης, ο Πρόεδρος κ. Γ. Οικονομάκης και τα μέλη του Τ.Σ. Καστορείου, άλλοι επίσημοι και φορείς του τόπου μας. Ε.Β.

Η αιμοδοσία μορφή αλληλεγγύης



διάστημα αυτό διοργάνωσε με επιτυχία 31 αιμοληψίες. Με σταθερό τρόπο ανταποκρίνονται περίπου 40 συμπατριώτες μας που συμμετέχουν στην αιμοληψία 2 φορές τον χρόνο. Κατά μέσο όρο η τράπεζα καλύπτει ετησίως την ανάγκη σε αίμα 30 συνανθρώπων μας με 55-60 μονάδες.

Είναι κατανοητό σε όλους ότι η προσπάθεια αυτή στηρίζεται στην ευαισθησία και στην ανθρωπιά των κατοίκων της ευρύτερης περιοχής ,και στην κατανόηση ότι το αίμα είναι αγαθό που δεν πρέπει να πουλιέται και να αγοράζεται αλλά να προσφέρεται αφιλοκερδώς..

Ας συνεχίσουμε την ευγενική αυτή προσφορά ζωής, παρακινώντας και άλλους συμπολίτες μας να κάνουν το ίδιο.

**Ο ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ
ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΑΙΜΑΤΟΣ
ΚΑΣΤΟΡΕΙΟΥ
Μπάμπης Μπασκουρέλος**

Κατά την διάρκεια του χρόνου πολύ συχνά επισκέπτομαι το χωριό μου την Νέα Λιβερά,το οποίο όπως και το Καστόρι και τα Σερβείκια,έχουν πολύ ελάχιστους κατοίκους κυρίως μεγάλης ηλικίας.

Ένας απο τους ελάχιστους και όχι έρχατος αλλά άξιος θαυμασμού και ευγνωμοσύνης, είναι ο Θεοδωρής Αλαφogiαννης.

Μόνος χωρίς βοήθεια σχεδόν από πουθενά αγωνίζεται και με προσωπική δουλειά έχει καταφέρει τόσο η εκκλησία μας Αγία Βαρβάρα, όσο και τα υπόλοιπα εξωκλήσια των χωριών μας να διατηρούνται σε άριστη κατάσταση.

Επειδή όμως η προσπάθεια απαιτεί και χρήματα, θα ήθελα να προτείνω όλοι εμείς που τις ημέρες του Πάσχα θα κατέβουμε στα χωριά μας, να δώσουμε ότι ο καθένας μας μπορεί,ώστε να συγκεντρωθεί ένα ποσό για να μπορέσει να συντηρηθεί μαζί με τα υπόλοιπα και το μνημείο των Ηρώων και ο περίξ αυτού χώρος.

Ας βοηθήσουμε όλοι λοιπόν τα μέρη που μεγαλώσαμε και παίξαμε να ομορφαινουν για να τα χαίρονται και τα παιδιά μας και τα εγγόνια μας.

Ευχαριστώ για την δημοσίευση.

Γιώργος Χ. Μυριδής

Τον Ιανουάριο διεξάχθηκε η τακτική ανά εξάμηνο αιμοδοσία από την τράπεζα αίματος Καστορείου. Οι συμπολίτες μας αιμοδότες ανταποκρίθηκαν πρόθυμα στο προσκλητήριο αλληλεγγύης, με μεγάλη συμμετοχή των νέων της περιοχής μας.

Η επιτυχία της αιμοδοσίας δεν θα ήταν δυνατή χωρίς την συμπαράσταση του νοσηλευτικού προσω-

πικού του Νοσοκομείου Σπάρτης και του Κέντρου Υγείας Καστορείου, καθώς και την .ουσιαστική συμβολή της Διευθύντριας του κ. Σταθούλας Αραχωβίτη. Προς όλους και όλες απευθύνουμε ένα μεγάλο ευχαριστό.

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΙΜΑΤΟΣ ΚΑΣΤΟΡΕΙΟΥ

Δημιουργήθηκε το 1996 - κλείνει αισιώς 16 χρόνια προσφοράς. Στο

Επαινώ και κατηγορώ

Έτυχε να βρίσκομαι στο χωριό την 25η Μαρτίου και να παραβρεθώ στο προαύλιο του σχολείου όταν τα παιδιά Δημοτικού, Γυμνασίου και Λυκείου χόρεψαν παραδοσιακούς χορούς. Επαινώ τους δασκάλους, τους γονείς και τα παιδιά γιατί το αποτέλεσμα στα μάτια μου ήταν θαυμάσιο, κατηγορώ όμως τον κόσμο που άδειασε τις κερκίδες και αποχώρησε, όταν τα παιδάκια του χορευτικού πρόσφεραν πραγματικά ένα θέαμα και περιέμεναν ένα χειροκρότημα για αυτό που

μόχθησαν, μια επιβράβευση και έναν θαυμασμό, πράγματα τα οποία ήμαστε υποχρεωμένοι να κάνουμε για να δείξουμε σε αυτά τα βλαστάρια (άσχετα αν είναι δικά μας ή όχι) ότι το να συμμετέχεις ή να δημιουργείς είναι καλό για σένα και για τον δίπλα σου.

Γνώμη μου

Σ' αυτούς τους δύσκολους καιρούς πρέπει να υπάρξει μια αυθόρμητη απλοχεριά καλοσύνης, πρέπει να λέμε ένα μπράβο.

Ευχαριστό

Καίτη Σμυρνοιού

Μετά από αρκετά χρόνια διακοπής του καθιερωμένου ποδοσφαιρικού αγώνα μεταξύ ΠΑΛΑΙΜΑΧΩΝ και ΝΕΩΝ ΚΑΣΤΟΡΕΙΟΥ ο Θεόκλητος έκανε το θαύμα του προσκαλώντας τους παλαιμάχους για τη συνέχιση του θεσμού.

Την Μ. Παρασκευή 6/4/2012, κατά το έθιμο και λίγο πριν από το άναμμα των κεριών στα σοκάκια του χωριού οι δυο ομάδες παρατάχθηκαν πανέτοιμες για τη μεγάλη συνάντηση.

Η μάχη αν και αρχικά θεωρήθηκε άνιση διέψευσε τα υπέρ των νέων προγνωστικά με ισό-

παλο αποτέλεσμα και τελικό σκορ το 3-3 .

Ο αειθαλής Τζακ, ο έφηβος των 67 Μαίων Ι. Μερκεούλιας, ο διακριθείς Δ. Ερμήλιος υπερασπιζόμενος την εστία των παλαιμάχων με ιδιαίτερη επιτυχία, ο Βασιλης, ο Παναγιώτης, ο Τσικ και κυρίως ο Μιχάλης προσέφεραν ικανοποιητικό θέαμα.

Με ενδιαφέρον περιμένουμε την αξιοποίηση του γηπέδου με την καλοκαιρινή διοργάνωση Παλλακωνικού Παιδικού Τουρνουά Ποδοσφαίρου στα πλαίσια αθλητικών εκδηλώσεων τα "Δι-οσκούρια".

Μπορούμε να ζήσουμε στο Καστόρι



Την Παρασκευή το βράδυ 30 Δεκεμβρίου 2011, ο Πολυδεύκης οργάνωσε συνάντηση με τη νεολαία, αλλά και με όσους αισθάνονται νέοι, του Καστορείου στην αίθουσα του πολιτιστικού Ιδρύματος Μπακή. Ο σκοπός ήταν να πιούμε ένα ποτό και να κάνουμε μια χαλαρή συζήτηση χωρίς ατζέντα και πρωτόκολλο πάνω στα προβλήματα, τα όνειρα, ίσως κάποιες προτάσεις για το μέλλον εδώ. Δεν φιλοδοξούμε να βγάλουμε καμιά σοφία αλλά πιστεύουμε ότι το καλύτερο μέσο για να βγει κάτι νέο και ίσως δημιουργικό είναι η επικοινωνία, η ελεύθερη ανταλλαγή γνώμης, η «συζήτηση» χωρίς προκαταλήψεις. Ίσως το καταφέραμε.

Για την οργάνωση της συνάντησης βοήθησε ο Γιώργος Κ. Σκαφιδάς. Συμμετείχαν στη συζήτηση από

το Τοπικό Συμβούλιο ο Πρόεδρος Γιώργος Οικονομάκης και ο Πρόεδρος του Εμποροεπαγγελματικού Συλλόγου Θανάσης Δημητρακόπουλος.

Αρχικά από τον Πολυδεύκη τέθηκε επιγραμματικά ο κορμός τη συζήτησης:

- ▶ Νέες επαγγελματικές δραστηριότητες
- ▶ Σύγχρονες καλλιέργειες
- ▶ Οργανωμένες ομαδικές δράσεις
- ▶ Συμμετοχή σε ευρωπαϊκά προγράμματα.
- ▶ Τυποποίηση τροφίμων

Σημειώθηκε ότι αυτή είναι μια αρχική συζήτηση, ότι χρειάζεται συνεχής ζύμωση ώστε οι νέοι να προσδιορίσουν από μόνοι τους τρόπους να δουλέψουν ομαδικά με έναν οργανωμένο τρόπο, να εξοικειωθούν με τη συμμετοχή σε ευρωπαϊκά προγράμματα και την τυποποίηση. Επίσης, πρέπει να ενεργοποιηθεί ο Συνεταιρισμός

και μέσω αυτού να γίνει προσπάθεια για νέες δράσεις, ακόμη και για απλά πράγματα, όπως προμήθεια λιπασμάτων, διαχείριση του ελαιολάδου, που άλλοι τα έχουν κάνει εδώ και χρόνια. Ο Πολυδεύκης θα προσπαθήσει να βοηθήσει στα πλαίσια των καταστατικών του σκοπών.

Ο Γ. Σκαφιδάς είπε ότι οπωσδήποτε οι συνεργασίες μπορούν να αποβούν ωφέλιμες για τους νέους επαγγελματίες π.χ. στο χώρο της οικοδομής μια διεπαγγελματική ομάδα θα μπορούσε να επεκτείνει τις δουλειές σε ευρύτερη περιοχή και με καλύτερες τιμές. Όσον αφορά την τυποποίηση είναι μια ενδιαφέρουσα πρόκληση και θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί ο χώρος του Συνεταιρισμού Καστορείου. Ο Γραμματέας του Συνεταιρισμού Νίκος Πάντος ενημέρωσε για τις δραστηριότητες του και

εξέφρασε το παράπονο ότι ενώ η νεολαία του χωριού έχει συμμετάσχει σε πολλές πολιτιστικές δράσεις δεν έχει τύχει της υποστήριξης από τους φορείς.

Ο Θ. Δημητρακόπουλος έκανε κριτική στον τρόπο που γίνεται η διαχείριση των ευρωπαϊκών προγραμμάτων, λέγοντας ότι δεν υπάρχει ελπίδα απ' αυτά. Προτείνει τη δημιουργία ενός Αγροτικού Συλλόγου, ανεξάρτητα απ' το συνεταιρισμό, που θα έχει μέλη αγρότες απ' όλα τα χωρά της ΔΕ Πελλάνας. Η νεολαία πρέπει να δραστηριοποιηθεί και στους υπάρχοντες συλλόγους. Να μάθει να λειτουργεί συλλογικά και να διεκδικεί. Ο Πρόεδρος Γ. Οικονομάκης είπε ότι θα βοηθήσει στη δραστηριοποίηση του συνεταιρισμού. Το συμπέρασμα της βραδιάς ήταν ότι σε πρώτο πρέπει οι νέοι να στελεχώσουν το συνεταιρισμό και



στο επόμενο ραντεβού να έχουμε νέα από τις πρώτες ενέργειες.

Το πόσο επίκαιρη ήταν η συνάντηση το επιβεβαίωσε η ειδική έρευνα του υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης που παρουσιάστηκε την τελευταία εβδομάδα του Μαρτίου και που καταλήγει στο συμπέρασμα ότι ενάμισυ εκατομμύριο νέοι Έλληνες σκέφτονται να επιστρέψουν στα χωριά τους και οι μισοί απ' αυτούς να ασχοληθούν με τη γεωργική παραγωγή. Μάλιστα, περίπου το ένα τρίτο έχει ήδη αρχίσει να σχεδιάζει την επιστροφή του στην ύπαιθρο. Η είδηση αυτή πέρασε σχεδόν απαρατήρητη στις μέσα σελίδες των εφημερίδων. Κάτω από το βάρος της οικονομικής κρίσης, και κυρίως της ανεργίας (άνω του 50% μεταξύ των νέων), οι μεγαλουπόλεις δεν παρέχουν πια εργασιακό διέξοδο.

Τα ευρήματα της έρευνας ανατρέπουν πολλές κατεστημένες βεβαιότητες. Λόγου χάρη, το μορφωτικό επίπεδο των νέων που επιθυμούν επιστροφή

στα πατρώα εδάφη αιφνιδιάζει: Το 25,9% έχει μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών, το 43,5% έχει πανεπιστημιακή μόρφωση (ΑΕΙ-ΤΕΙ), το 17,1% είναι απόφοιτοι ΙΕΚ, το 8,2% είναι απόφοιτοι Λυκείου και το 1,2% Γυμνασίου. Με άλλα λόγια, το 70% περίπου των ατόμων που επιθυμούν εγκαταλείψουν τη ζωή της πόλης και να πάνε στην ύπαιθρο διαθέτουν υψηλή μόρφωση. Από αυτή την επίσημη καταγραφή φαίνεται ότι για πρώτη φορά μετά τον εμφύλιο αντιστρέφεται η ροή πληθυσμού.

Η εποχή του Νέου Αγρότη ανατέλλει, εμείς θα δούμε το φως; Ο Νέος Αγρότης είναι μορφωμένος, έχει στη διάθεσή του πληροφορία, ζει στο δικτυακό κόσμο, διανέμει τα προϊόντα του δικτυακά, δημιουργεί νέους δρόμους για έξοδο από την κρίση.

Εμείς τι είμαστε, εγγόνια των παππούδων μας που δεν θα πάμε ένα βήμα παραπέρα; Βγάζουμε ένα από τα γευστικότερα εξαιρετικά παρθένα ελαιόλαδα στον



κόσμο και μας το αγοράζει ο έμπορος ούτε δύο ευρώ το κιλό. Όπως θα δείτε σε άλλη σελίδα, ήδη τρέχει ευρωπαϊκό πρόγραμμα για προώθηση αγροτικών προϊόντων με δικαιούχους ομάδες παραγωγών, συνεταιρισμούς κ.λπ. Το χάσαμε κι' αυτό το πλοίο.

Λίγο παρακάτω υπάρχει ο Συνεταιρισμός Πετρίνας, με τυποποίηση ελαιολάδου, με ιστοσελίδα, με δικτυακή διανομή 5λιτρου τυποποιημένου εξαιρετικού παρθένου ελαιολάδου, με διεθνή αναγνώριση ΠΟΠ (Προϊόν Ονομασίας Προελεύσεως) Πετρίνας με εξαιρετικές δραστηριότητες. Θα μας πείτε που να φτάσουμε εμείς την Πετρίνα, με ιστορία στις συνεταιριστικές δράσεις από το 1907. Ας προσπαθήσουμε τουλάχιστον. Γιατί στο τέλος θα καταλήξουμε κακοπληρωμένοι εργάτες στις επιχειρήσεις κάποιων άλλων.

Η γη έχει ψωμί. Η Λακωνία έχει ψωμί. Ο Δήμος Ευρώτα το αποδεικνύει. Ο Δήμαρχός του Γιάννης Γρυπιώτης έστειλε επιστολή προς τον Υπουργό Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων Κώστα Σκανδαλίδη, με αντικείμενο το πρόγραμ-

μα αξιοποίησης Ελλήνων ανέργων σε αγροτικές εργασίες. Κοινοποίησε στον Υπουργό την επιστολή που έστειλε στα τέλη Ιανουαρίου στο Διοικητή του ΟΑΕΔ, ζητώντας την υπογραφή μνημονίου μεταξύ Δήμου και ΟΑΕΔ για την απασχόληση ελλήνων ανέργων στις γεωργοκτηνοτροφικές εργασίες, όπως συλλογή ελαιοκάρπου, εσπεριδοειδών και κηπευτικών καθώς και εργασίες σε μεταποιητικές μονάδες. Μάλιστα υπάρχει πρόβλεψη για τη διαμονή και οικογενειών.

Ένα απόσπασμα της επιστολής δίνουμε «Αναμφισβήτητα, η παρούσα οικονομική συγκυρία είναι δυσχερής και οι εξελίξεις προοιωνίζονται χειρότερες. Μπροστά σ' αυτό το απευκαταίο πλην ορατό ενδεχόμενο, οφείλουμε και προσπαθούμε να θωρακιστούμε με την κατάθεση της συγκεκριμένης πρότασης- σχεδίου. Πιστεύουμε σθεναρά, ότι η αγροτική οικονομία θα μπορούσε να αποτελέσει ξανά μετά από πολλές δεκαετίες την ατμομηχανή της οικονομίας».

**Καλλιρρόη Λαμπή,
Ευγενία Λαμπή**

Επίσκεψη στα σύγχρονα Σερβείκα

Ε. Βλαχογιάννη, Β. Κεμερίδου

Λίγο πριν φτάσουμε στη Σπάρτη, στρίβουμε δεξιά του Ευρώτα και ακολουθούμε το δρόμο Σπάρτη –Μεγαλόπολη. Μετά τη Βορδόνια αρχίζουν να ξεπροβάλλουν με τη σειρά ένα-ένα τα χωριά της Πάνω Ρίζας, που απαγκιάζουν στους πρόποδες του Ταυγέτου αγναντεύοντας την κοιλάδα του Ευρώτα. Περνάμε τις πηγές του Κάρδαρη και πριν φτάσουμε στο Καστρί, στρίβουμε δεξιά και κατηγορίζουμε για τα Σερβείκα. Από την Καστανιά χρειαστήκαμε λιγότερο από δέκα λεπτά για να φθάσουμε εκεί. Είναι ένα χωριό που απλώνεται κατά μήκος σε δύο μαχαλάδες, όπως μας λέει ο Δημήτρης Λάζαρης. Ο Πάνω Μαχαλάς είναι ξερικός και ο Κάτω Μαχαλάς είναι ποτιστικός. Τον πρώτο άνθρωπο που συναντήσαμε ήταν ο Χαράλαμπος Σαμπανίδης. Καθόταν στον ήλιο με συντρο-

κός Ναός του οικισμού και τον λειτουργούσε το Μοναστήρι. Πέρασαμε στο εσωτερικό του Ναού και θαυμάσαμε το ξυλόγλυπτο τέμπλο και τον Παντοκράτορα ζωγραφισμένο σε μουσαμά. Η εικόνα της Παναγίας αριστερά «Δέησις Γερασίμου, Ιερομονάχου Ιεράς Μονής Καστρίου» 1833. Το Ευαγγέλιο του Ναού τυπώθηκε στη Βενετία το 1887 «Εκ του Ελληνικού Τυπογραφείου Ο ΦΟΙΝΙΞ».

Το Αντιμνήσιο φέρει επιγραφή «εις Μονήν Βατοπεδίου» Μάρτιος 1765.

Στο εσωτερικό της εκκλησίας και αριστερά της εισόδου υπάρχει Γυναικωνίτης, κλειστός σήμερα.

Βγαίνουμε από το ναό και αγναντεύουμε κάτω την κοιλάδα και απέναντι τον Πάρνωνα. Η θέα είναι καταπληκτική.

Στο πίσω μέρος του Αγίου Νικολάου βρίσκεται «ο κήπος της



χώρο ενός παλιού ελαιοτριβείου. Δύο ελαιοτριβεία είχε κάποτε το χωριό, όταν έσφυζε από ζωή. Ο Δημήτρης Λάζαρης θυμάται ότι μέχρι το 1955 υπήρχε μαγαζί – παντοπωλείο και με σχολικά είδη, επίσης κάνει λόγο και για δύο κεραμιδοκάμινια, που λειτουργούσαν στο χωριό. Ο Κώστας Γερ-

ες των παππούδων του. Μάλιστα είχε ακούσει ότι εκεί κοντά υπήρχε κι ένα σφοντάμι, όπου κρύβονταν τα παιδιά, όταν κινδύνευαν. Στην εκκλησία των Αγίων Θεοδώρων βρίσκεται μαρμάρινη λάρνακα, που μέσα της θάφτηκε κατά την παράδοση ο Άγιος Θεόκλητος.

Φεύγοντας από το χωριό συναντάμε τον Κώστα Γενοβέζο έξω από το σπίτι του και μας καλεί μέσα. Εκεί είναι η μητέρα του, η κυρία Σταθούλα, με τα δύο χαριτωμένα εγγονάκια της, ανιψάκια του Κώστα. Μας κέρασαν και με προθυμία μίλησαν μαζί μας για το χωριό και τις τύχες των ανθρώπων του. Ο Κώστας είναι κτηνοτρόφος κυρίως. «Η γεωργία έχει παρακμάσει. Δεν υπάρχει καμιά προοπτική». Τα σπίτια στα Σερβείκα έχουν αδειάσει. Οι άνθρωποι έφυγαν για την Αμερική, την Αυστραλία και τον Καναδά. Άλλοι ζουν και εργάζονται στη Σπάρτη και δίνουν το «παρών» σε κάθε θρησκευτική τελετή και κοινωνική εκδήλωση. Κορυφαίες εκδηλώσεις είναι η γιορτή της Ανακομιδής των λειψάνων Θεοδώρου του Στρατηλάτη στις 8 Ιουνίου και η γιορτή του Αγίου Νικολάου στις 6 Δεκεμβρίου.

Ελένη Βλαχογιάννη
Βαρβάρα Κεμερίδου



φιά τις γάτες του. Ο Θεοδώρης Αλαφόγιαννης μας περίμενε στον περίβολο του Αγίου Νικολάου, που ήταν παλιά Ενορια-

φοράς», το Κοιμητήρι του χωριού...

Ανεβαίνοντας στον Πάνω Μαχαλά ο Θεοδώρης μας έδειξε το

μανός μας λέει ότι μπροστά στο πατρικό τους σπίτι υπήρχε επί Τουρκοκρατίας Κρυφό Σχολειό, σύμφωνα με μαρτυρί-



Αφιέρωμα στα κυριά μας

Ιστορική διαδρομή



Το όνομα του οικισμού θεωρείται, χωρίς να επιβεβαιώνεται, ότι είναι σλαβικό, ίσως από μια παλιά σλαβική εγκατάσταση στη Λακεδαίμονα. Αλλού τα Σερβέϊκα αναφέρονται ως το χωριό των παλιών δούλων ή καλλιεργητών της απέραντης κτηματικής περιουσίας της Ιεράς Μονής Καστρίου. Κατ'

μετά την αποτυχία της επανάστασης του 1770... οι κάτοικοι, όσοι δεν εσφάγησαν και δεν εξηνδραποδίσθησαν, ή μετενάστευσαν ή κατέφυγον εις τα κρησφύγετα των ορέων και των σπηλαίων». Κ. Παπαρρηγόπουλος, Ιστορία Του Ελληνικού Έθνους. Τότε πολλοί κάτοικοι εγκατέλειψαν το χωριό με κατεύθυνση

αμέ- 1822.-Δ Α
σως Σπαντίδος
«Η συμ-
βολή των
αγωνι-
στών
της
Επά-
νω
Ρί-
ζας



(Δή- μου Πελλά- νας) της Λακεδαίμονος στην Επανάσταση του 1821». Στην αρχική σύσταση του Δήμου Καστορείου (Β Δ Της 9^{ης}/21^{ης} Μαρτίου 1835) τα Σερβέϊκα αναφέρονται με 59 κατοίκους. Το 1912 ο οικισμός προσαρτάται στην Κοινότητα Καστανιάς-ΦΕΚ 261 Α-31/08/1912 και καταργείται το 1971-ΦΕΚ 14/03/1971. Στα Μαθητολόγια του

στη- στην ριών περιοχή. Το έ να είναι της Αγίας Κυριακής στα Σερβέϊκα και το άλλο της Παναγίας στον Κάρδαρη. Όμως λόγω της βατότητάς τους καταστράφηκαν. Ανάμνηση του πρώτου είναι η ονομασία της γνωστής τοποθεσίας. Το δεύτερο έχασε τις εγκαταστάσεις του και διατηρήθηκε

άλλους η προέλευση του ονόματος είναι από το χωριό Σέρβου της ορεινής Αρκαδίας κοντά στα Λαγκάδια.. Στη δεύτερη Τουρκοκρατία 1715-1821, το πέρασμα και η παραμονή στο χωριό Σέρβου του Κολιόπουλου (Πλαπούτα) προκάλεσε τη συμμετοχή των Σερβαίων στην αποτυχημένη επανάσταση του Ορλώφ (1769-1770). Οι συνέπειες αυτής της συμμετοχής ήσαν τραγικές. «...ελθόντες Αρβανίται πολλοί και αιχμαλωτίζοντες απέκοψαν μαχαίρα δύο και τρεις φορές. Πολλοί χριστιανοί επωλήθησαν ο καθείς χωριστά. Εκκλησίου, σχολεία, μοναστήρια κατεκρημνίσθησαν και ηφανίσθησαν...». Νέος Ελληνομνήμων, τ.7^{ος}, σελ.238. «...φοβεράς συμφοράς υπέστησαν αι πλείοι των ελληνικών χωρών και μάλιστα η Πελοπόννησος

προς Αργολίδα και Λακωνία. Έτσι τα Σερβέϊκα της Λακωνίας, που βρίσκονται κοντά στο Καστρί, δεν πρέπει να είναι άσχετα με αυτή την κατάσταση. Στις απογραφές των Βενετών το 1700 και το 1704 ο οικισμός δεν εμφανίζεται. Όμως είναι γνωστός στα χρόνια της Επανάστασης. Ανάμεσα στους αγωνιστές για τους οποίους βρέθηκαν στοιχεία ότι έλαβαν μέρος στην Επανάσταση του 1821 συγκαταλέγεται ο Χαρόπουλος Αθανάσιος από τα Σερβέϊκα. (Αίτηση και Πιστοποιητικό ανδρείας του υπάρχει στο Αρχείο Αγωνιστών) Έλαβε μέρος στις Μάχες: Βαλτέτσι 12-13 Μαΐου 1821, Δολιανά 18 Μαΐου 1821, στην Άλωση της Τρίπολης 18 Μαΐου-26 Σεπτεμβρίου 1821 και στην πολιορκία του Φρουρίου του Άργους τον Ιούλιο του



Σχολείου Νέας Λιβεράς από το 1937 μέχρι το 1955 (Γ Α Κ Νομού Λακωνίας), είναι πολλά τα παιδιά που έρχονται από τα Σερβέϊκα. Όσον αφορά στα επαγγέλματα των γονέων αυτοί είναι κυρίως γεωργοί, αλλά και σιδηρουργοί, πεταλωτήδες και εργάτες σε καμίνια. Κατά την περίοδο της Τουρκοκρατίας εκτείνεται η ζωή και η δράση δύο Μονα-

μόνο ως εκκλησία. Η Ιερά Μονή Καστρίου «Ζωοδόχος Πηγή» διαδέχθηκε τα δύο αυτά μοναστήρια. Επί των ημερών του δραστήριου και φιλότεχνου ηγουμένου Παγκρατίου Οικονόμου ή Οικονομόπουλου κτίστηκε η εκκλησία του Αγίου Νικολάου στα Σερβέϊκα.

Βαρβάρα Κεμερίδου

Δράσεις - Ειδήσεις - Πληροφορίες



Η ποδοσφαιρική Ομάδα "Α.Ε. Πελλάνας-Καστορείου" παίζει πλέον στην έδρα της στο γήπεδο Καστορείου, που έχει διαμορφωθεί και στρωθεί με νέο φυσικό χλοοτάπητα(φωτο). Η Ομάδα αγωνίζεται στην Α' κατηγορία και της ευχόμαστε να μας χαρίσει νίκες. Υπερήφανους μας κάνει και η νεοσύστατη Ομάδα Παίδων, που απαρτίζεται από 20 παιδιά και είναι πρώτη στην κατηγορία της. Οι ευχές για νίκες και η συμπαράσταση στις Ομάδες είναι ότι καλύτερο μπορούμε να δώσουμε για τη νικηφόρα πορεία τους στο νέο Πρωτάθλημα.
Ε.Β.

Σε εξέλιξη βρίσκεται η διαδικασία νομιμοποίησης των γεωτρήσεων αρδευτικών και υδρευτικών καθώς και παντός τύπου υδροληψιών. Συγκεκριμένα μέχρι τις 16 Ιουνίου 2012 είναι υποχρεωτικό για όσους κάνουν χρήση νερού προκειμένου να αρδεύσουν καλλιέργειες, να υποβάλλουν αίτηση με τα αντίστοιχα δικαιολογητικά στις αρμόδιες υπηρεσίες για να νομιμοποιήσουν το πιο πάνω δικαίωμα. Οφείλουν οι γεωργοί να κατανοήσουν ότι είναι πλέον

αναγκαίο να προβούν σε αυτή τη διαδικασία που ορίζεται από σειρά Εγκυκλίων αλλά και Κοινών Υπουργικών Αποφάσεων προκειμένου να εξασφαλίσουν τη μελλοντική άρδευση των κτημάτων τους. Οι περισσότεροι ήδη έχουν ενημερωθεί για τις ενέργειες που πρέπει να ακολουθήσουν. Αξίζει ωστόσο να υπενθυμίσουμε ότι σε περίπτωση μη έγκαιρης υποβολής της αίτησης προβλέπεται υψηλό πρόστιμο αλλά και κίνδυνος διακοπής της χρήσης νερού. Υπεύθυνη υπηρεσία για την

κατοχύρωση του δικαιώματος αυτού είναι το Τμήμα Υδροοικονομίας της Περιφέρειας Πελοποννήσου με αντίστοιχο Γραφείο στο Διοικητήριο Σπάρτης. Τέλος για οποιοδήποτε πληροφορίες και κατευθύνσεις οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται σε επιστημονικά καταρτισμένους σε συγκεκριμένα θέματα και πιο συγκεκριμένα σε αρμόδιους Γεωτεχνικούς (Γεωπόνους, Γεωλόγους).

Φάνης Λάζαρης
Γεωπόνος

Έκπληξη το πολύ όμορφο ημερολόγιο του 2012, που έφτιαξαν και διέθεσαν στους συμπολίτες μας τα παιδιά του Δημοτικού Σχολείου και του Νηπιαγωγείου με τις πανέμορφες παιδικές ζωγραφιές.

Πετυχημένη η παιδική γιορτή, που πραγματοποιήσε στις 31/12/2012 το Τοπικό Συμβούλιο Καστορείου σε συνεργασία με το ΝΠ Πολιτισμού-Αθλητισμού και Περιβάλλοντος στην Πλατεία του Καστορείου. Ζογκλέρ, ξυλοπόδαρος και Άγιος Βασίλης, χάρισαν για αρκετή ώρα στα παιδιά, που συγκεντρώθηκαν και από άλλα χωριά, ψυχαγωγία και διασκέδαση.

Το Φιλόπτωχο Ταμείο της Ενορίας Καστορείου έκοψε την πίτα του σε γιορτή, που πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου Μπακή στις 12/02/2012. Στην εκδήλωση ο ιερέας μας Πατέρας Δημήτριος με τις κυρίες του Συλλόγου φιλοξένησαν τους παρισταμένους.

Για πρώτη φορά συγκροτήθηκε Μόνιμη Καρναβαλική Επιτροπή προκειμένου, να αναλαμβάνει την έγκαιρη προετοιμασία και οργάνωση του Καρναβαλιού της Μουτζουροδευτέρας στο Καστόρι. Δείγμα της δουλειάς της η φετινή διοργάνωση, που παρά τις πολύ άσχημες καιρικές συνθήκες ήταν άριστη.

Η επιτροπή θα αποτελείται. 1. Από τον εκάστοτε πρόεδρο της Τοπικής Κοινότητας Καστορείου, που θα είναι και πρόεδρος της επιτροπής με αναπληρωτή ένα μέλος του συμβουλίου της Τ.Κ.2. Ένα μέλος από κάθε ένα από τους τοπικούς συλλόγους με τον αναπληρωτή του. 3. Ένα μέλος από το Ν. Π. Πολιτισμού Αθλητισμού και Περιβάλλοντος του Δ. Σπάρτης με τον αναπληρωτή του. 4. Τρεις πολίτες της Τοπικής Κοινότητας Καστορείου που θα ορίζονται από το Δ. Σ του Ν. Π. (αριθμός απόφασης 3/2012).

Ε.Β.



Στις 22-01-2012 πραγματοποιήθηκε στο Πολιτιστικό Κέντρο ΜΠΑΚΗ στο Καστόρι εκδήλωση από τους σπουδαστές του ΟΑΕΔ Σπαρτής στο τμήμα Αρτοποιίας και Ζαχαροπλαστικής με το δάσκαλο τους κ. Μάζη, στην οποία φοιτούν πολλά παιδιά από το Καστόρι και το Καστρί.

Σκοπός τους η παρουσίαση της δουλειάς των σπουδαστών και η συγκέντρωση χρημάτων τα οποία θα βοηθού-

σαν στην πραγματοποίηση σχολικής τους εκδρομής.

Τα παιδιά με τη βοήθεια και τη συνεισφορά του δασκάλου τους έφτιαξαν γλυκά και άλλα αρτοσκευάσματα, αυτά απόλαυσαν όσοι προσήλθαν στην εκδήλωση αυτή.

Οι σπουδαστές ευχαριστούν τους κατοίκους του Καστορείου που βοήθησαν με την παρουσία τους.

Ανδρονίκη Ι. Κακούνη

Ψηφιοποίηση του περιοδικού ΞΗΡΟΚΑΜΠΙ

Ολοκληρώθηκε η ανάρτηση των φύλλων της πρώτης περιόδου ("το Ξηροκάμπι", φύλλα 1 έως 24) με ψηφιοποίηση των -σπάνιων πλέον- πρωτότυπων φύλλων στον διαδικτυακό τόπο <http://microkosmos.uoa.gr> (η Φάρις).

Συνεχίζεται η ψηφιοποίηση και ανάρτηση και των υπόλοιπων τευχών της Φάριδος.

Δράσεις - Ειδήσεις - Πληροφορίες

Έργα και ημέρες του Δήμου
Εγκρίθηκε από τον Γ.Γ. Αποκεντρωμένης Διοίκησης η περιβαλλοντική μελέτη και στη συνέχεια ψηφίστηκε ομόφωνα από το Δημοτικό Συμβούλιο Σπαρτιατών η ένταξη του έργου της Αποχέτευσης Καστορείου και του Βιολογικού Καθαρισμού στο ΕΣΠΑ.
Ψηφίστηκε κατά πλειοψηφία από το Δημοτικό Συμβούλιο η ένταξη όλων των Τοπικών Κοινοτήτων του Δήμου Σπαρτιατών στη Δημοτική Επιχείρηση Ύδρευσης -Αποχέτευσης Σπάρτης.
Ψηφίστηκε κατά πλειοψηφία από το Δημοτικό Συμβούλιο Σπάρτης ο Προϋπολογισμός και το Τεχνικό Πρόγραμμα του 2012.
Διαμορφώθηκε το πάρκο του Σπυρόπουλου και στρώθηκε με φυσικό χλοοτάπητα η Παιδική

Χαρά στην οποία τοποθετήθηκε και προστατευτικός τάπητας στα όργανα.

Θα συνεχισθεί η συντήρηση των αγροτικών δρόμων με μηχανήματα του Δήμου.

Την περιοχή μας επισκέφτηκε ο Γεν. Διευθυντής του Υπουργείου Υποδομών κ. Καρνέσης, στα πλαίσια ενημερωτικής επίσκεψης στο Δήμο Σπάρτης. Το θέμα για την περιοχή μας ήταν η ενημέρωση για το οδικό δίκτυο και την εξέλιξη των εργασιών στον Παραευρώτιο. Από τον Πρόεδρο του Τ.Σ. Καστορείου κ. Οικονομάκη τέθηκε και η δυνατότητα κατασκευής κόμβου και στον κάμπο της Καστανιάς για άμεση πρόσβαση στον Παραευρώτιο δρόμο.

E.B.

Εκπαιδευτικά Νέα

Εκδήλωση με ομιλίες και προβολή video για τη σημασία του αθλητισμού και του "ευ αγωνίζεσθαι" διοργάνωσαν την 01/03/2012 στο Σχολείο οι Διευθύνσεις του Γυμνασίου - Λυκείου Καστορείου, σε συνεργασία με το Ίδρυμα Νιάρχου. Ομιλητής στην εκδήλωση ήταν και ο προσκεκλημένος παλαίμαχος Ποδοσφαιριστής της ΑΕΚ Μίμης Παπαϊωάννου.



Στη Βουλή των Ελλήνων ξεναγήθηκαν οι μαθητές του Γυμνασίου -Λυκείου στα πλαίσια εκπαιδευτικής εκδρομής, που πραγματοποίησαν στην Αθήνα στις 29/02/2012. Κατά την ξενάγηση παρακολούθησαν προβολή video και συνεδρίαση με ολομέλεια στην Αίθουσα Συνεδριάσεων της Βουλής.

Αξίεπαινη η συγκρότηση της Θεατρικής Ομάδας Μαθητών Γυμνασίου-Λυκείου. Τα παιδιά με την επίβλεψη της καθηγήτριας φιλόλογου κ. Μπακογιάννη παρουσίασαν στις 17/02/2012 στην Αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου Μπακή την επίκαιρη κωμωδία "Τηλεσκρούτζ". Η παράσταση χειροκροτήθηκε από όλους τους παρισταμένους και χαρακτηρίστηκε σαν μια πολύ καλή προσπάθεια, που προμηνύει ότι η Ομάδα θα μας χαρίσει πολλές και ακόμα καλύτερες παραστάσεις.

ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

Η Ρόη Λαμπή του Κωνσταντίνου, πολύτιμη συνεργάτιδα στην έκδοση του Περιοδικού μας και στις δραστηριότητες του Συλλόγου μας αποφοίτησε και έλαβε το πτυχίο της από το Τμήμα Τεχνολογίας - Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών του ΤΕΙ Σπάρτης. Της ευχόμαστε καλή τύχη και καλή σταδιοδρομία.

E.B.

Τα νέα της ΛΟΥΣΙΝΑΣ



Στις 22 Ιανουαρίου 2012 ο Ελληνικός Ορειβατικός Σύλλογος Σπάρτης πραγματοποίησε ανάβαση στην κορυφή του Αη Γιάννη όπου έκοψε την πρωτοχρονιάτικη πίτα του.

-Στο τριήμερο των Απόκριω επισκέφθηκαν την περιοχή μας οι ορειβατικοί σύλλογοι των Αθηνών και Πειραιά - Α.Ο.Σ. Αθηνών και Φ.Ο.Π. - που πραγματοποίησαν ορειβατικές εξορμήσεις στον Ταύγετο και διασκέδασαν στην μουτζουροδευτέρα.

-Ο σύλλογος φίλων Ταυγέτου η Λουσίνα στα πλαίσια των δράσεών του καθάρισε και σηματοδότησε το τμήμα του φαραγγιού Μύλων από το Μαρμαρογέφυρο μέχρι τη γέφυρα Καστορείου ώστε να αποτελέσει τον πόλο έλξης νέων επισκεπτών κατά τους καλοκαιρινούς μήνες. Είναι η ηπιότερη και ευκολότερη πεζοπορική διαδρομή της περιοχής μας. Ήδη ο σύλλογος ευρίσκεται σε επαφή με το Λύκειο Καστορείου για γνωριμία της διαδρομής από τα νέα παιδιά στα πλαίσια των περιβαλλοντολογικών δράσεων του σχολείου.

Ο σύλλογος επίσης θα φροντίσει κατά τη διάρκεια του επόμενου μήνα, σε συνεργασία με το Τοπικό συμβούλιο, για τον καθαρισμό του βράχου σε όλο το μήκος της διαδρομής, κάνει δε έκκληση σε όλους να διαφυλάξουν την καθαριότητα του φαραγγιού.

Κ. Λαγανάς

Κατά την εκτέλεση των έργων του αυτοκινητόδρομου Λευκτρού-Σπάρτης στην περιοχή Λογκανίου, βρέθηκε αρχαίο λουτρό σε πολύ καλή κατάσταση. Σύμφωνα με την εφορία αρχαιοτήτων που επιβλέπει τις ανασκαφές, το αρχαίο λουτρό θα μεταφερθεί στην Πελλάνα, για να μπορεί να το επισκέπτεται ο κόσμος αφού στο σημείο που βρέθηκε δεν υπάρχει πρόσβαση. Μάλιστα σε χώρο δίπλα από το λουτρό βρέθηκαν και πολλά κόκαλα από κουνέλια. Αυτό έχει την εξήγησή του, (κατά τους αρχαιολόγους), αφού στο λουτρό προσφέρονταν και υπηρεσίες από εταίρες οι οποίες για να ενδώσουν στις ορέξεις των επισκεπτών πολλές φορές έπαιρναν ως αντίτιμο ένα κουνέλι, το οποίο ο πελάτης έπνιγε πριν την συνεύρεση και το παρτίδιε στην εταίρα.

Λέγεται μάλιστα ότι από εκεί βρήκε η φράση "το πνίγει το κουνέλι" για γυναίκες ελευθέρων ηθών...

Θα σώσουμε το λάδι που παράγουμε;



παρενιαυτοφορίας μπορεί να γίνει με κατάλληλες τεχνικές κλαδέματος και λίπανσης από τον παραγωγό). Η Ελλάδα προς το παρόν είναι η τρίτη ελαιοπαραγωγός χώρα του κόσμου με μια διακύμανση παραγωγής (μέσος όρος τετραετίας) σε χιλιάδες τόνους 279,8 (90/91-93/94), 420,3 (98/99-01/02) και 367,8 (05/06-08/09). Όσον αφορά στην παγκόσμια παραγωγή, από την αρχή του 21^{ου} αιώνα μέχρι τη λήξη της πρώτης δεκαετίας παρουσιάζεται μια αύξηση της τάξης του 6.6%. Το παραγόμενο ελληνικό ελαιόλαδο είναι περισσότερο από αυτό που καταναλώνεται στην εσωτερική αγορά και επομένως οποιαδήποτε πετυχημένη παραγωγή θα πρέπει να συνοδεύεται από εξαγωγές. Σήμερα ο κύριος όγκος του εξαγόμενου ελληνικού ελαιολάδου είναι χύμα και αγοράζεται από τους Ιταλούς, οι οποίοι το χρησιμοποιούν για να αρωματίσουν τα μίγματα τυποποιημένων. Με εξαίρεση μια μικρή επίπτωση από το επίπεδο της διεθνούς παραγωγής, ο κύριος και καθοριστικός παράγοντας για τη διαμόρφωση της τιμής του ελληνικού λαδιού καθώς και της τιμής παραγωγού είναι η ζήτηση χύμα ελαιολάδου από την Ιταλία.

ΕΛ

Δεν θα επαναλάβουμε την σημασία της ελαιοκαλλιέργειας για την περιοχή μας όπως και για ένα σημαντικό μέρος της Ευρώπης. Δεν θα επαναλάβουμε την εξαιρετική ποιότητα των εξαιρετικών παρθένων ελαιολάδων που παράγονται στη Βόρεια Λακεδαίμονα. Φέτος ειδικά, το ελαιόλαδο που παράχθηκε στην περιοχή μας αποτελεί συλλεκτικό «γκουρμέ» προϊόν. Απλώς θα τσιγκλήσουμε με ορισμένα στοιχεία. Δηλαδή πάρτε υλικό για σκέψη και δράση.

Τα στοιχεία γι' αυτό και το «αποκάτω» άρθρο πάρθηκαν από την έκδοση της Εθνικής Διεπαγγελματικής Οργάνωσης Ελαιολάδου & Ελιάς (ΕΔΟΕΕ) με τίτλο «Χαρτογράφηση Αγοράς Ελαιολάδου». Πριν δώσουμε ορισμένα στοιχεία για την παραγωγή ελαιολάδου στην Ελλάδα, να τονίσουμε ότι η ελαιοκαλλιέργεια και η παραγωγή (που δεν είναι σταθερή) κυρίως εξαρτώνται από τις κλιματικές κατά τη διάρκεια του κύκλου συνθήκες (θερμοκρασίες και βρο-

χοπτώσεις) και το φαινόμενο της παρενιαυτοφορίας (το φαινόμενο όπου ενώ το δέντρο βρίσκεται σε πλήρη καρποφορία (βεντέμα) και παράγει ικανοποιητικά, την επόμενη χρονιά παρατηρείται απότομα πτώση της παραγωγής που δεν οφείλεται σε παθολογικά ή σε κλιματολογικά αίτια, λόγω κατανάλωσης σε μεγάλο ποσοστό των θρεπτικών αποθεμάτων. Το φαινόμενο είναι πιο έντονο σε μη ποτιστικούς δενδρώνες. Μείωση της έντασης του φαινομένου της

Γιατί οι Ιταλοί δεν πληρώνουν το λάδι μας;

Οι χώρες Τουρκία, Συρία και Μαρόκο για το ίδιο διάστημα που αναφέρεται για την Ελλάδα έχουν διπλασιάσει την παραγωγή ελαιολάδου. Όμως εδώ πρέπει να προσθέσουμε και τις υπόλοιπες χώρες, όπως Ιράν, Αλγερία, Ιορδανία, Χιλή, Αργεντινή, Αυστραλία, Παλαιστίνη και Λιβύη, οι οποίες είχαν μια παραγωγή 90 000 τόνους στις αρχές της δεκαετίας του 90 και σήμερα υπερδιπλασιάστηκαν με σαφή ανοδική πορεία. Σε αρκετές από αυτές εφαρμόζονται σύγχρονες μεγάλες καλλιέργειες, αρδευόμενες και όπου η συγκομιδή είναι απολύτως εκσυγχρονισμένη και επομένως εξασφαλίζεται σταθεροποιημένη

παραγωγή και χαμηλή τιμή. Επίσης η ποιότητα των ελαιολάδων που παράγεται από τις χώρες αυτές όπως η Τυνησία αλλά και από τις παλιές όπως η Ισπανία βελτιώνεται με ραγδαίο ρυθμό. Έτσι οι Ιταλοί δεν έχουν πλέον ανάγκη από το ποιοτικό ελληνικό λάδι και επομένως το μονοπωλιακό πλεονέκτημα της ελληνικής παραγωγής σιγά-σιγά εξανεμίζεται. Το διεθνές μέσο καταναλωτικό κοινό εκπαιδεύεται να αποδέχεται και καταναλώνει τα ομογενοποιημένα γευστικά μίγματα που παράγουν τα ολιγοπώλια του τυποποιημένου εξαιρετικού παρθένου ελαιολάδου.

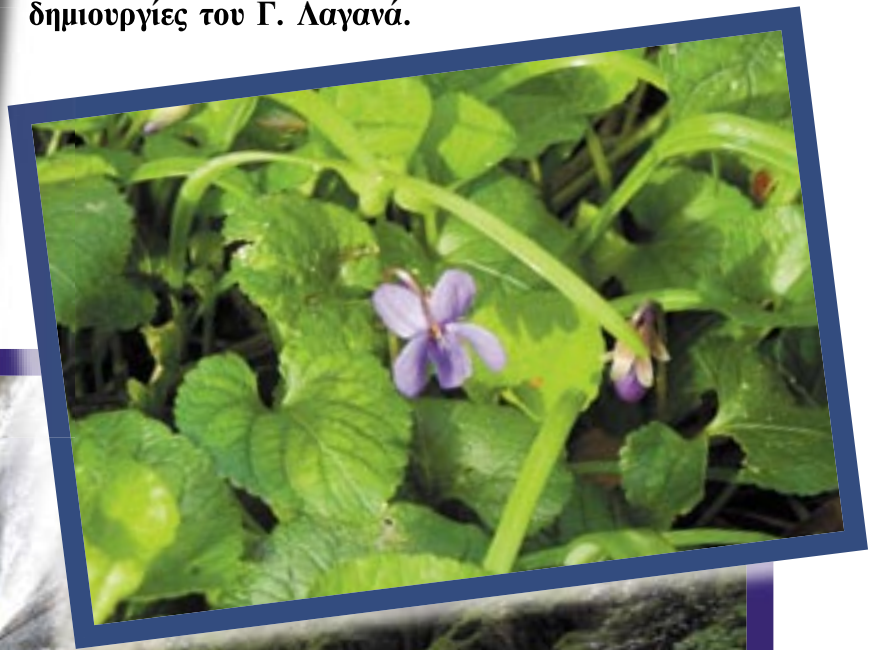
ΕΛ



Το ζεύγυμά μας



Οι φωτογραφίες του σημερινού μας λευκώματος είναι δημιουργίες του Γ. Λαγανά.



Η Καστανιά στο διαδίκτυο



Ο συμπατριώτης μας, Γιάννης Μουτής του Λάμπρου που ζει και εργάζεται στην Αθήνα, το καλοκαίρι του 2009 πήρε την απόφαση να δημιουργήσει μια ιστοσελίδα η οποία μιλάει για τον τόπο μας. Τη σελίδα αυτή τη βρίσκουμε στο διαδίκτυο πληκτρολογώντας <http://tokastori.wordpress.com> και δέχεται καθημερινά πάνω από 50 επισκέψεις που σημαίνει πως πάει εξαιρετικά! Μέσα από τη διαδικτυα-

κή επικοινωνία που είχα μαζί του, μου μίλησε για την ιδέα που είχε να δημιουργήσει τη σελίδα αυτή καθώς και για τους σκοπούς που εξυπηρετεί η ύπαρξή της. Σκοπός λοιπόν της δημιουργίας αυτής της σελίδας είναι η τουριστική και εμπορική ανάπτυξη του χωριού μας μέσω του web. Δε δημιουργήθηκε προς όφελος του δημιουργού, αλλά για την ανάδειξη του χωριού και για να ωφελη-

θούν οι κάτοικοί του. Κάποιες ιδέες που θέλει ο Γιάννης να προωθηθούν μέσα από τη σελίδα αυτή είναι η εξής:

1. Καθιέρωση πάρτι νεολογίας με συμβολή και από τα γειτονικά χωριά.
2. Προώθηση του χωριού σε clubs που κάνουν εκδρομές.
3. Προώθηση του χωριού σαν ήσυχος, οικολογικός προορισμός.
4. Τουριστικό έντυπο που θα μοιραστεί σε καταστήματα, καταλύματα που θα παρέχει πληροφορίες για το τι θα κάνει ο επισκέπτης, τι θα δει, που θα πάει. Ακόμη, αναφέρθηκε πως η σελίδα έχει υποστεί κάποια ειδική επεξεργασία έτσι ώστε να βγαίνει σε καλές θέσεις στη Google. Έτσι, πληκτρολογώντας για παράδειγμα φθινό τριήμερο στο Google, το site του χωριού βγαίνει Νο 1 στα αποτελέσματα. Αυτό

φέρνει στο χωριό κόσμο που ψάχνει να πάει κάπου άρα άσχετο κόσμος, οπότε αυτό είναι κέρδος!

Τέλος, εκτός από την ιστοσελίδα ο Γιάννης έχει δημιουργήσει μια FanPage του χωριού στο Facebook, με σκοπό να οργανωθούμε όλοι και να προωθούμε από εκεί νέα και εκδηλώσεις. Η FanPage αρέσει σε περίπου 350 άτομα και απαριθμεί πάνω από 700 φίλους! Στη σελίδα αυτή υπάρχουν πολλές φωτογραφίες του χωριού και videos και με ένα κλικ ενημερώνονται όλοι για μια εκδήλωση, κάποια σημαντική ανακοίνωση ή κάποιο νέο. Τη FanPage τη βρίσκουμε στο διαδίκτυο πληκτρολογώντας <http://www.facebook.com/kastori.kastoreio.lakonias>. Επισκεφτείτε λοιπόν όλοι τη σελίδα αυτή στο Facebook και πείτε μας αν σας αρέσει και γράψτε μας τα σχόλιά σας.

Καλλιρρόη Λαμπή

Προγράμματα που τρέχουν

Τρία νέα προγράμματα τρέχουν από το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων για την ενίσχυση της αγροτικής παραγωγής και επιχειρηματικότητας.

1. Πρόγραμμα Αγροτικής Ανάπτυξης της Ελλάδας 2007-2013 «ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΜΠΑΛΤΑΤΖΗΣ» (ΠΑΑ), Άξονας 1, Μέτρο 133 «Ενημέρωση – Προώθηση των Προϊόντων στο Πλαίσιο Συστημάτων για την Ποιότητα των Τροφίμων». Η περίοδος υποβολής προτάσεων είναι μέχρι την 30 Απριλίου 2012. Δικαιούχοι είναι ομάδες παραγωγών, όπως αγροτικοί συνεταιρισμοί, οργανωμένοι παραγωγοί (π.χ. αστικές μη κερδοσκοπικές εταιρείες). Επιλέξιμα συστήματα καλλιέργειας είναι, βιολογική

παραγωγή, στο πλαίσιο του Καν. (ΕΚ) 834/2007 του Συμβουλίου και εθνικά συστήματα ποιότητας, όπως, Σύστημα Ολοκληρωμένης Διαχείρισης στη Φυτική παραγωγή (AGRO 2) και Σύστημα Διαχείρισης για τη διασφάλιση της ποιότητας του χοίρειου κρέατος (AGRO 3). Επιλέξιμες κρίνονται οι δράσεις ενημέρωσης, προώθησης και διαφήμισης των προϊόντων ποιότητας στην εσωτερική αγορά (όλα τα Κράτη – Μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης) για ένα χρονικό ορίζοντα (3) ετών.

2. Πρόγραμμα Αγροτικής Ανάπτυξης της Ελλάδας (ΠΑΑ) 2007-2013, Άξονας 2, Μέτρο 214 «Γεωργοπεριβαλλοντικές Ενισχύσεις», Δράση 1.2 «Βιολογική Κτη-

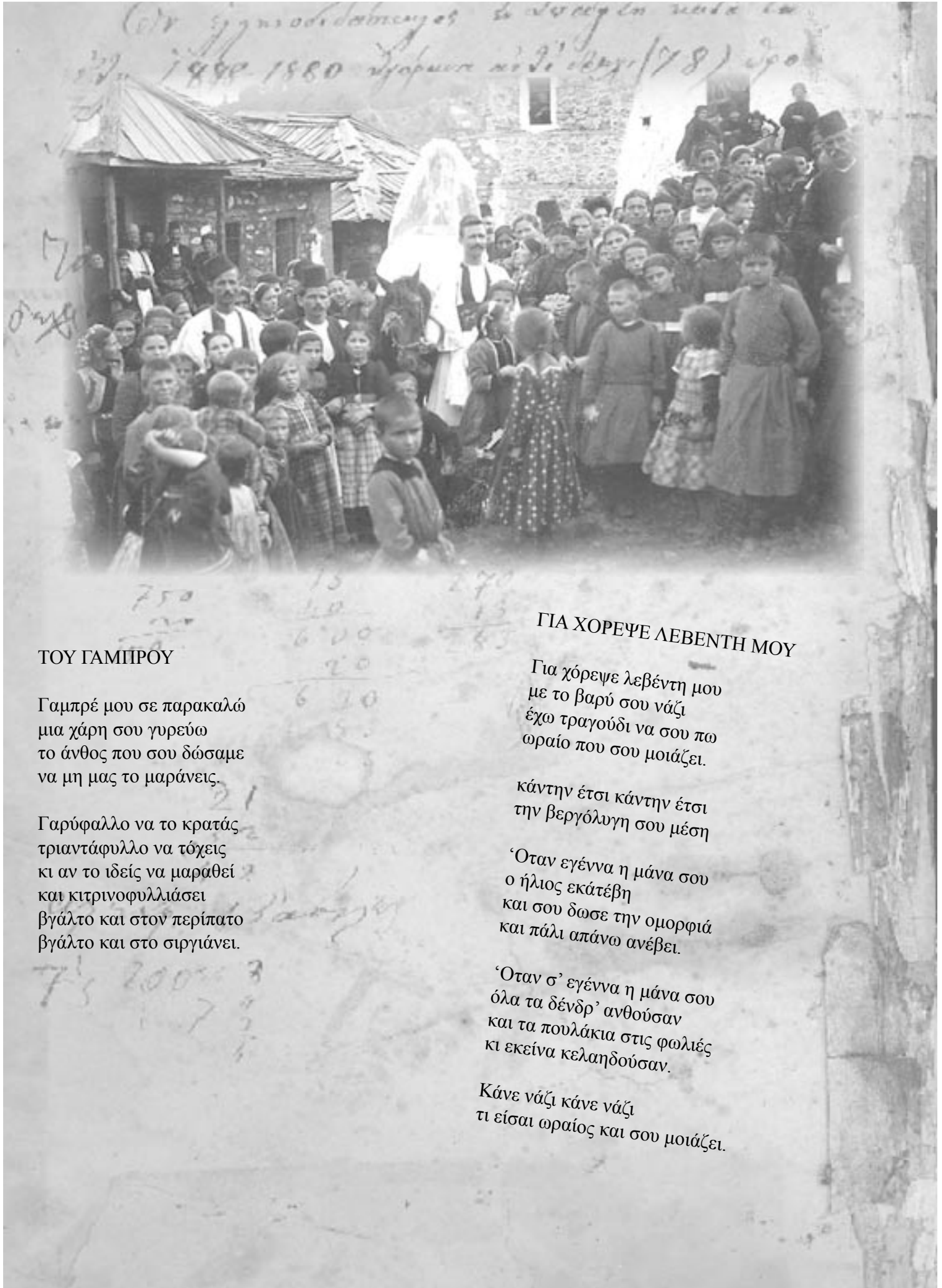
νοτροφία». Για την υποβολή προτάσεων δόθηκε παράταση μέχρι 30 Απριλίου 2012. Στη δράση μπορούν να ενταχθούν τα ζώα αίγες και πρόβατα εκτατικής και ημισταλισμένης εκτροφής, βοοειδή με γαλακτοπαραγωγική κατεύθυνση και βοοειδή με κρεοπαραγωγική/διπλή κατεύθυνση εκτατικής και ημισταλισμένης εκτροφής. Δικαιούχοι είναι επαγγελματίες αγρότες και κάτοχοι αγροτικής εκμετάλλευσης.

3. Πρόγραμμα Αγροτικής Ανάπτυξης της Ελλάδας (ΠΑΑ) 2007-2013, Άξονας 2, Μέτρο 214 «Γεωργοπεριβαλλοντικές Ενισχύσεις», Δράση 3.1 «Διατήρηση απειλούμενων αυτόχθονων φυλών αγροτικών ζώων». Στόχος της δράσης είναι η δι-

ατήρηση της βιοποικιλότητας των αυτόχθονων αγροτικών ζώων που κινδυνεύουν από εξαφάνιση και των παραδοσιακών εκτατικών συστημάτων εκτροφής. Η περίοδος υποβολής προτάσεων είναι μέχρι την 5 Μαΐου 2012. Δικαιούχοι είναι επαγγελματίες αγρότες και κάτοχοι αγροτικής εκμετάλλευσης. Πληροφορίες και βοήθεια μπορείτε να βρείτε από τους Γεωπόνους της Δ/νσης Τοπικής Οικονομικής Ανάπτυξης του Δήμου Σπάρτης.

Σταύρος Νικολέτος, Γεωπόνος

*Αν. Προϊστάμενος, Τμήματος Φυτικής Ζωικής - Παραγωγής, Απασχόλησης & Επιχειρηματικότητας
Δήμος Σπάρτης*



ΤΟΥ ΓΑΜΠΡΟΥ

Γαμπρέ μου σε παρακαλώ
για χάρη σου γυρεύω
το άνθος που σου δώσαμε
να μη μας το μαράνεις.

Γαρύφαλλο να το κρατάς
τριαντάφυλλο να τόχεις
κι αν το ιδείς να μαραθεί
και κιτρινοφυλλιιάσει
βγάλτο και στον περίπατο
βγάλτο και στο σιργιάνει.

ΓΙΑ ΧΟΡΕΥΣΕ ΛΕΒΕΝΤΗ ΜΟΥ

Για χόρευσε λεβέντη μου
με το βαρύ σου νάζι
έχω τραγούδι να σου πω
ωραίο που σου μοιάζει.

κάντην έτσι κάντην έτσι
την βεργόλυγη σου μέση

‘Όταν εγέννα η μάνα σου
ο ήλιος εκάτέβη
και σου δωσε την ομορφιά
και πάλι απάνω ανέβει.

‘Όταν σ’ εγέννα η μάνα σου
όλα τα δένδρ’ ανθούσαν
και τα πουλάκια στις φωλιές
κι εκείνα κελαηδούσαν.

Κάνε νάζι κάνε νάζι
τι είσαι ωραίος και σου μοιάζει.



Μια πόλη που δ

*Ο Καστανιώτης ποιητής Γιάννης Κορής
μάς παρέδωσε το ποίημα "Μια πόλη που
δεν έμνε", το οποίο συνδέει τα κρέμα
του '21 με τη μεγάλη πασχασιότικη
γιορτή του Μεγαλομάρτυρα Αι-
Γιώργη, και περιέχει συγκεκριμένες
τοπικές αναφορές στα κυριά της
Πάνω Ρίφας. Πρωταγωνιστές είναι ο
Καστανιώτης Καπετάνιος Γιωργιάκης
και ο Γιωργισάνος καπετάνιος
Παπαθανασόπουλος.*

*Σημ: επειδή το ποίημα έχει μεγάλη
έκταση, παραλείφθηκαν μερικά
σποσπάσματα. Ολόκληρο το ποίημα θα το
βρείτε στην ηλεκτρονική διεύθυνση [http:
//www.polydefkis.gr](http://www.polydefkis.gr)*

Ετούτη στέλνει τη γραφή προς τον Καπετα-
νάκη Για του Αγιώργη τη γιορτή ο Καπετάν
Τζωρτζάκης.

Η Καστανιά η λεύτερη, Στο λεύτερο
Γεωργίτσι

Αδελφέ μου Καπετάνιε Παναγιώτη.

Του Αγιωργιού μάς έφτασε ως ξέρεις η γιορτή,
Κι ελεύτεροι ως είμαστε να σμίξουμε για γλέντι.
Ούλα θα τάχω έτοιμα, να έρθεις θέλω μόνο.
Σφαχτά θα έχω μπόλκα, κρασί απ' τις Κολλίνες,
Κι όταν θα φτάστε στον Αηλιά μια μπαταριά να ρίξετε.
Να ακουστούνε θάθελα και πάλι καριοφίλια.
Κι εμείς θε' ν' απαντήσουμε από την Ξεροβούνα,
Ο φίλος σου ο γκαρδιακός
Ο Καπετάν Τζωρτζάκης

Με την πιο πάνω τη γραφή του Καπετάν Τζωρτζάκη
Ένας λεβέντης έφυγε για τον Καπετανάκη.

Μετά χαράς τη δέχτηκε και τούγραψε κι εκείνος.
Καπετάν Τζωρτζάκη με χαρά δέχτηκα τη γραφή σου
Και στη μεγάλη τη γιορτή θε'νάμαστε μαζί σου.
Θαρθώ με τους λεβέντες μου, κι αυτοί το πεθυμού-νε,
ούλοι αντάμα λεύτεροι πια τώρα να βρεθούμε.
Για το κρασί μη γνιιάζεσαι, ας είν' καλά τ' αμπέλια,
που είναι στα Βρυσιώτικα, γιομίσαν τα βαγένια.

.....
Το κάλεσμά σου με χαρά το δέχουμαι Τζωρτζάκη.

Ο γκαρδιακός ο φίλος σου
εδώ Καπετανάκης.

Του Αγιωργιού ξημέρωσε κι ο ουρανός μας λάμπει.
Άσπριζε όλη η πλαγιά από τις φουστάνελες που
καθαρές τις φόραγαν λεβέντες Γεωργισάνοι και



ΔΕΝ ΕΓΙΝΕ

τραγουδώντας διάβαιναν στην Καστανιά να πάνε, όπως τα συμφωνήσανε οι δυο Καπεταναίοι.
 Και τέλος βγαίνει ο παπάς κρατώντας την εικόνα, Του Αγίου που προστάτευε τον Ιερό Αγώνα. Τρέμουν τα χέρια του παπά κι αυτά τα χείλια τρέμουν και δάκρυα απ' τα μάτια του αρχίζουν πια να τρέχουν.
 -Τούτη τη μέρα χριστιανοί ποτέ μη λησμονήστε που βοήθησ' ο Θεός ελεύθεροι να ζήστε. αι τώρα πια ελεύθεροι μπορείτε να γλεντήστε.
 Εμπρός παιδιά φωνάζανε και οι Καπεταναίοι. Και ούλοι τώρα έτοιμοι ν' αρχίσουνε το γλέντι.
 Ζεστά αχνίζαν τα σφαχτά στις σούβλες τα ψημένα, κι απ' τα βαρέλια έτοιμο να τρέξει κοκκινέλι. Παίρνουν τις κούπες με κρασί οι δυο καπεταναίοι, και τούτη είπαν την ευχή οι δυο αυτοί γενναίοι.
 Αδέλφια η Ελλάδα μας ελεύθερη και πάλι, και της Σκλαβιάς της κόψαμε για πάντα το κεφάλι. Μα πάντα πρέπει νάμαστε Αδέρφια «Αδέρφια με αγάπη».
 Και πρώτοι σούρνουν το χορό με λεβεντιά και χάρη. Το γλέντι τώρα φούντωσε βουίζει η Λουσίνα.
 Καπετανάκης: Ποια συλλογή σου τάχατες Τζωρτζάκη σε βαραίνει; Ο φίλος σου ο γκαρδιακός δεν πρέπει να την ξέρει;
 Τζωρτζάκης: Μπα... τίποτα το σοβαρό, να ... κάνουμε κουβέντα... Για τα χωριά σκεφτόμουνα που είναι γύρω σκόρπια, γιατί να μην τα σμιζούμε, ελεύθεροι πια τώρα; Κι αντί να έχουμε χωριά... να κάνουμε μια χώρα; Καιρός να τις αφήσουμε τις σκόρπιες χαμοκέλες.
 Καπετανάκης: Και πού να τηνε χτίσουμε που λες αυτή τη χώρα;
 Τζωρτζάκης: Να πιάσουμε το λακωτό μπροστά στη Λαγκαδίτσα. Ο κάμπος μπρος

στα πόδια μας, μια δρασκελιά τα πλάγια. Να μας κρατάει το βοριά, κι ούλη τη μέρα ήλιο. Ήρθε ο καιρός να πιάσουμε ξινάρια και αλέτρια. Ο κάμπος είν' ελεύθερος δικός μας όπως πρώτα.
 Χάθηκε στον αγύριστο η φοβερή Τουρκιά και τώρα πια θε' νάχουμε αιώνια λευτεριά. Τι κάνει τώρα το βουνό; Μια χούφτα αραποσίτι.
 Κνα βλέπεις τα παιδόπουλα να χαίρονται τον ήλιο, να παίζουνε ελεύθερα ό,τι παιχνιδι θένε. Κάθε πρωί να φεύγουνε για τα' όμορφο σκολειό τους.
 Κάθε γιορτή πια καθαρά και ξένιαστα να μπαίνουν, μέσ' στη μεγάλη εκκλησιά και με το δάσκαλό τους. Όχι να τρέχουν στα βουνά, στα βράχια και στους λόγγους, ξυπόλητα, ξεβράκωτα, αγράμματα σα ζώα. Δεν πρέπει να θαρρένουμε, δεν ξέρω τι θα γίνει!!! Πού ξέρεις ν' αγναντέψουμε και άλλονε Μπραήμη;
 Απ' όσα μούπες πόνεσα και ράγισε η καρδιά μου. Έτσι κι εγώ θα ήθελα να ζήσουν τα παιδιά μου. Μα κάλλιο νάν' ξεβράκωτα κι αγράμματα στους λόγγους, παρά μια μέρα να τα δω στου Τούρκου την κρεμάλα. Αυτό το νιάθω, δεν μπορώ να τα' αρνηθώ Τζωρτζάκη.

 «Ο κάμπος θρέφει άλογα και τα βουνά λεβέντες». Και το βουνό δεν το μπορώ ακόμα να τ' αφήσω.
 Μα πίστευέ με Κωσταντή, πάντα δικός σου θάμαι. Με σας και πάλι θέλουμε να κλείσει ο χορός μας, χορέψανε, γλεντήσανε και τέλειωσε το γλέντι.

Γιαννης Κορζής 20/9/82
Σημ: λένε πως Καπετανάκη λέγανε τον Παν. Παπαθανασόπουλο.

Βιβλία

ΠΕΤΡΟΣ ΤΑΤΣΟΠΟΥΛΟΣ
Η καλοσύνη των ξένων
 Εκδόσεις Μεταίχμιο

Πρόκειται για μια αληθινή ιστορία, αφού ο συγγραφέας αφηγείται την ιστορία της δικής του υιοθεσίας. «Είτε νόμιμη είτε παράνομη, κάθε υιοθεσία εμπειριέχει τους δικούς της κινδύνους Δεν

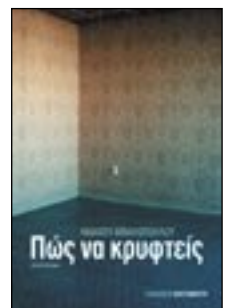


ξέρεις πού θα σταθεί η μπίλια. Ποιος θα βγει τελικά κερδιμένος».. Σ' ολοκλήρωση την αφήγηση αναρωτιόμαστε τι θα ήταν, άραγε, ο συγγραφέας χωρίς την καλοσύνη που του επιφύλαξαν οι θεοί γονείς του; Ο ίδιος σπεύδει να σημειώσει ότι είχε την τύχη να πέσει η μπίλια στο νούμερό του. Γι' αυτό και, όταν συναντάει τη βιολογική του μάνα, την αντιμετωπίζει σαν μια ξένη. Κι έτσι καταλαβαίνουμε ότι ο πραγματικός γονιός δε φαίνεται από το DNA. Το δικαίωμα να είσαι γονιός το κερδίζεις με την αφοσίωση, τη στοργή και την καλοσύνη που δείχνεις στο παιδί που μεγαλώνεις είτε αυτό είναι παιδί της κοιλιάς είτε είναι παιδί της καρδιάς.

Βαββάρα Κεμερίδου.

ΑΜΑΝΤΑ ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ
Πώς να κρυφτείς
 Εκδόσεις Καστανιώτη,
 Αθήνα 2010

Ένας άντρας χάνει τις ρίζες του μετά από την απαγωγή του στην παιδική του ηλικία. Μεγαλώνει σ' άλλη χώρα με τους απαγωγείς που θεωρεί γονείς του αλλά στην εφηβεία τον



βρίσκουν οι δικοί του και τον παίρνουν πίσω. Παντού μετανάστης. Ο έλληνας μετανάστης. Στη Γερμανία είναι Έλληνας, στην Ελλάδα Γερμανός.
 Που βρίσκεται η ταυτότητά του; Η απάντηση είναι μέσα του. Πρέπει πρώτα να απελευθερωθεί απ' τα βαρίδια του παρελθόντος. Η ζωή είναι μπροστά χωρίς προκαταλήψεις.

Ε. Λαμπτή

Ζούμε στην Καστανιά

Μικρές πληροφορίες για τη ζωή των κατοίκων της περιοχής της Καστανιάς

Συλλογή πληροφοριών- επιμέλεια κειμένων: **Ε. Βλαχογιάννη**

Επειδή, πολλά κοινωνικά θέματα, αλλά και άλλες εκδηλώσεις, μάς διαφεύγουν ή δεν τα μαθαίνουμε έγκαιρα, παρακαλούμε τους αναγνώστες μας και μέλη μας, να μας ενημερώνουν για τα συμβαίνοντα, είτε μέσω των ανταποκριτών μας, είτε, απ'ευθείας, σε μας τους ίδιους.

ΑΦΙΞΕΙΣ ΟΜΟΓΕΝΩΝ ΜΑΣ

Από Αμερική ήλθαν: Ο Νίκος Παρασκευόπουλος του Ιωάννη με τη σύζυγό του Κλάρα και ο Γεώργιος Κουτρομπής του Πανάγου με τη σύζυγό του Ευθυμία.

Από την Αυστραλία ήλθε ο Γεώργιος Κορτζής του Δημοσθένη.

ΓΕΝΗΣΕΙΣ

Η Μαρία Τσάκωνα του Ηλία και ο Χριστόφορος Μπιστόλας του Κων/νου απέκτησαν στις 18/11/2011 ένα κοριτσάκι.

Η Άννα και ο Γιάννης Παρασκευόπουλος του Νικολάου, που ζουν στην Αμερική, απέκτησαν τον Νοέμβριο 2011 ένα κοριτσάκι.

Η Μαρίζα και ο Γιώργος Φασουλόπουλος του Παναγιώτη απέκτησαν στις 30/11/2011 ένα αγοράκι.

Η Παναγιώτα Παπαδοπούλου του Αθανασίου και ο Χρήστος Γενοβέζος του Αποστόλου απέκτησαν στις 28/12/2011 το τρίτο τους παιδί, ένα αγοράκι.

Η Δήμητρα Παπαδοπούλου του Αθανασίου και ο Κώστας Κοκορός του Ηλία απέκτησαν στις 08/01/2012 το έκτο τους παιδί, ένα κοριτσάκι.

Η Τριαντάφυλλη Λαμπράκη του Χρήστου και ο Παναγιώτης Φουράκης απέκτησαν στις 23/03/2012 το δεύτερο παιδί τους, ένα κοριτσάκι.

Ευχόμαστε στους γονείς να τους ζήσουν και τα νεογέννητα να είναι καλότυχα και ευτυχημένα.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

Η Φωτεινή Γάγκα του Νικολάου και ο Κωνσταντίνος Γιαννόπουλος του Νικολάου και της Ποτούλας Βλαχογιάννη βάπτισαν το κοριτσάκι τους στον Ι.Ν. της Κοιμήσεως της Θεοτόκου, στη Μαγούλα Σπάρτης και του έδωσαν το όνομα Αριάδνη.

Ευχόμαστε στους γονείς να τους ζήσει και η νεοφώτιστη Αριάδνη να ευτυχίσει στη ζωή της.

ΠΕΝΘΗ

Ο Δημήτριος Αγγελόπουλος του

Κων/νου πέθανε στην Αμερική την 01/01/2012 σε ηλικία 72 ετών.

Ο Διαμαντής Βαριαδάκης του Ιωάννη, σύζυγος της Αγγελικής Παρασκευοπούλου, πέθανε στο Παλαιό Φάληρο Αττικής, στις 06/01/2012 σε ηλικία 67 ετών.

Ο Αθανάσιος Καλόστος του Γεωργίου (σύζυγος της Τασίας Ζήτη) πέθανε στην Αθήνα στις 19/01/2012 σε ηλικία 86 ετών.

Η Χάρη Αλλιμούτσου του Χρήστου πέθανε στον Καναδά στις 28/01/2012 σε ηλικία 87 ετών.

Ο Χρήστος Παπαδόπουλος του Ευθυμίου, που είχε υπηρετήσει ως δάσκαλος στο Δημοτικό. Σχολείο Νέας Λιβεράς, πέθανε στην Τρίπολη σε ηλικία 87 ετών.

Η Δήμητρα Φιλιπποπούλου του Μιχαήλ πέθανε στην Αθήνα στις 07/2/2012 και κηδεύτηκε στα Σερβεία, σε ηλικία 93 ετών.

Η Κατίνα Ρέντη του Άγγελου πέθανε στην Αθήνα στις 07/02/2012 και κηδεύτηκε στο Καστόρειο, σε ηλικία 97 ετών.

Η Βασιλική Κοκκινάκου του Χρήστου, κόρη του Ηλία Γαλανόπουλου, πέθανε στη Σπάρτη στις 20/02/2012 σε ηλικία 49 ετών.

Η Βιολέτα Αμανατίδου-Γκίκα του Ακρίβου πέθανε στις 21/02/2012 στη Μαγούλα Σπάρτης σε ηλικία 80 ετών.

Η Ζωή Ρουμελιώτη του Γεωργίου πέθανε στην Αθήνα στις 06/03/2012 και κηδεύτηκε στο Καστόρειο σε ηλικία 87 ετών.

Ο Κωνσταντίνος Σταυρόπουλος του Ιωάννου πέθανε στην Αυστραλία στις 11/03/2012 σε ηλικία 72 ετών.

Ο Τάκης (Παναγιώτης) Τσάκωνας του Νικολάου πέθανε στους Αγίους. Αναργύρους Αττικής στις 12/03/2012, σε ηλικία 67 ετών.

Συλλυπούμαστε τους οικείους και τους ευχόμαστε την από Θεό παρηγοριά.

Η Δήμητρα Κωνσταντάκη του Βασίλειου πέθανε στο Καστόρειο στις 29/03/2012 σε ηλικία 83 ετών.

ΧΟΡΗΓΟΙ
ΔΗΜΗΤΡΑΚΑΚΗΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
ΠΕΪΜΑΝΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΘΕΟΦΙΛΟΠΟΥΛΟΥ ΠΟΤΑ

Μετά το σούρουπο, όλοι οι άντρες, νέοι και γέροι ανηφόριζαν προς το μπακάλικο, η μυρωδιά του τυριού, της λακέρδας, της ρέγκας και του μπακαλιάρου τραβούσε σαν μαγνήτη τους ξεροσφύριδες, που με συνοδεία ένα 'κατοσταράκι' κρασί δίπλα στα βαρέλια του λαδιού και του κρασιού, τοιμολογώντας καμιά ελιά ή κανένα σιραγάλι έσβηναν τον κάματο της βασανιστικής ημέρα.

Έπαιρνε ο καθένας τη θέση του και άρχιζε η συνεδρίαση. Στην αρχή όλοι ήταν λιγομίλητοι. Μετά το δεύτερο-τρίτο ποτηράκι θαρρείς και λύνονταν η γλώσσα τους.Εύκολα άναβαν τα αίματα και η συζήτηση γινόταν τοακωμός,ή κάποιο γεγονός τους έκανε εύθυμους και δεν το είχαν σε τίποτα να τραγουδούν και να πειράζονται για πολλές ώρες. Απίστευτες στιγμές Με τη λήξη της συνεδρίασης και όταν το φεγγάρι μεσουρανούσε έπαιρναν δρόμο για το σπίτι έχοντας παραμάσχαλα μια ντραμιτζάνα για συμπλήρωμα.Πολλές φορές μάλιστα τύχαινε να την καταναλώσουν πριν φτάσουν στα σπίτια τους και τότε συνέβαιναν πολλά ευτράπελα. Υπήρχαν κάποια πρόσωπα που το συνηθίζαν καθημερινά κλασικές φιγούρες που τις θυμόμαστε όλοι με πολύ αγάπη. Μυρωδιές και εικόνες μια άλλης εποχής.

Η μυρωδιά του πράσινου σαπουνιού και του χύμα κροισιού ήταν δι-

άχυτη παντού. Τα τσουβάλια με τα όσπρια τα οποία αποτελούσαν και τα καθίσματα των θαμώνων ανέδυσαν ένα πλήθος οσμών. Το πράσινο σαπούνι για λούσιμο, για μπάτιο στη σκάφη, ROL σκόνη μικρό κουτί (για οικονομία) για πλύσιμο ρούχων σε συνδυασμό με μια πλάκα μεγάλη άσπρο σαπούνι από ποτάσα, ένα μπουκάλι κρασιού και μια ρέγκα από το ζυλοκιβώτιο λίγο μεγαλούτσικη για να φτουρίσει, για γλυκό χύμα λουκούμια αποτελούσαν τα συνηθισμένα ψώνια.

Και μου φαίνεται πως όλα αυτά είναι ζωντανά, πως δεν έχουν χαθεί για πάντα, πως ο χρόνος δεν τα έχει σαρώσει κι ότι το άρωμα εκείνης της εποχής πλανάται γύρω μου και μου γαργαλά τα ρουθούνια.

Τόσο αληθινές μοιάζουν αυτές οι θύμηρες αυτή την ώρα, τόσο γλυκιά είναι η νοσταλγία που με πλημμυρίζει, ώστε εκλιπαρώ το όραμα να μην με αφήσει. Τίποτε δεν είχε απομείνει από την αλλοτινή εποχή. Τίποτε που να μου θυμίζει εκείνες τις ευτυχιωμένες μέρες που ήμασταν πιτσιρικάκια, με τα γέλια και τα κλάματα μιας φτωχής αλλά απλόχερης ζωής.

Κάπως έτσι κυλούσε ο χρόνος κάποτε, πριν πολλά χρόνια. Όταν τα μετρώ μου φαίνονται τόσο πολλά. Κι όμως τα θυμάμαι όλα τόσο ξεκάθαρα, σαν να 'ταν μόλις χθες.

Κ. Σμυρνιού

Ευχαριστούμε θερμά όλους τους συμπατριώτες μας, που συμπαραστάθηκαν με την παρουσία τους στο βαρύτατο πένθος μας για την απώλεια του πολυαγαπημένου μας γιού και αδελφού Τάκη Τσάκωνα.
Η μητέρα του Μαρία Τσάκωνα και η αδελφή του Χριστίνα



Ζούμε στην Καστανιά

Πελλανιώτικη Χορτόπιτα

Σε ένα μπολ βάζουμε ένα κιλό αλεύρι, 1 φλυτζάνι λάδι, 1 φακελ. μπέικον, λίγο αλάτι, λίγο λεμόνι, ένα αυγό χτυπημένο και αν θέλουμε λίγο ζομό τομάτας. Προσθέτουμε σιγά-σιγά νερό και ανακατεύουμε απαλά μέχρι να γίνει ένας ρευστός χυλός.

Καθαρίζουμε, πλένουμε τα χόρτα: σπανάκι, καυκαλίδες και σφελίτσι (μυρόνι), λίγο μάραθο και δυόσμο, μπορούμε να προσθέσουμε και άλλα χόρτα όπως πράσο ή τρυφερά φύλλα σέσκουλου. Τα κόβουμε σε μια λεκάνη και προσθέτουμε φρέσκο ή ξερό κρεμμυδάκι ψιλοκομμένο, ρίχνουμε λίγο αλάτι και τα ζυμώνουμε για να βγάλουν το ζουμί τους. Προσθέτουμε λάδι, πιπέρι, κύμινο και αν θέλουμε τυρί, λίγη ρίγανη και ξύσμα πορτοκαλιού.

Αλείφουμε το ταγί με λίγο λάδι και περιχύνουμε το μισό χυλό στο ταγί. Ρίχνουμε μέσα τα χόρτα και τα πατάμε για να καθίσουν. Περιχύνουμε επάνω στα χόρτα τον υπόλοιπο χυλό για να σκεπαστούν. Βάζουμε το ταγί στο φούρνο σε θερμοκρασία 200 βαθμούς και μόλις κάνει κρούστα το βγάζουμε, ρίχνουμε λίγο λάδι και χαράσσουμε την πίτα σε κομμάτια. Τη βάζουμε πάλι στο φούρνο και την αφήνουμε να ψηθεί μέχρι να ροδίσει, περίπου μια ώρα.

Συνταγή Μαρίας Ενγ. Ρασσιά

ΥΠΕΡΟΧΑ ΜΑΛΛΙΑ ΕΥΚΟΛΑ ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΑ

* ΛΑΜΨΗ

Μια κουταλιά της σούπας ελαιόλαδο δενδρολίβανου και μια κούπα πράσινο τσάι (βουνού) μετά το λούσιμο αφήνετε 5 λεπτά και ξεβγάζετε με χλιαρό νερό.

* ΛΙΠΑΡΑ ΜΑΛΛΙΑ

Βράστε φύλλα μέντας, αφήστε να κρυώσουν, ξεβγάλτε τα μαλλιά σας με αυτό. Η μέντα απορροφά τη λιπαρότητα.

Παναγιώτα Μαϊμόνη

Evrofas Clean
Καθαρισμός:
Δερμάτινα
Μοκέτες
Σαλόνια - Χαλιά
Στρώματα
Λυκούργου 30, Σπάρτη - Τηλ. 27310 21349

Τζάκια - Ψησταιριές - Επενδύσεις - Πέτρα
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΚΟΥΝΗΣ
Γαρόδειος 11 - ΚΗΡΟΥΠΟΛΗ - τηλ.: 210 5014594 - 6977672848

ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

Η Αγγέλα Σκρουμπέλου άνοιξε νέο μικροβιολογικό εργαστήριο.
Ελευθερίου Βενιζέλου 64, Νέα Σμύρνη
Τηλ.: 210 9386840, 6934251826

ΠΕΤΡΕΛΑΙΟ ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ

Διανομή υαλοθώρακων
ΚΑΣΤΟΡΙ
ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ
τηλ. 57747
οικ. 22317
κιν. 6942407789

ΠΡΑΤΗΡΙΟ

ΥΓΡΩΝ ΚΑΥΣΙΜΩΝ & ΛΙΠΑΝΤΙΚΩΝ

- ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ
- ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ
- ΠΕΤΡΕΛΑΙΟ ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ ΔΙΑΝΟΜΗ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ

Θεοδωρακόπουλος Παναγιώτης
Καστόρι
Τηλ.: 27310 57515 & 57811 • Κιν.: 6973209820

ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ

SUPER MARKET
ΕΡΓΑΣΙΑ
ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ - ΑΔΡΕΥΤΙΚΑ
ΧΡΩΜΑΤΑ - ΣΙΔΗΡΙΚΑ
ΕΙΔΗ ΥΓΙΕΙΝΗΣ - ΠΛΑΚΑΚΙΑ
ΠΕΡΙΦΡΑΣΕΙΣ - ΤΖΑΜΙΑ
ΚΑΣΤΟΡΙ ΤΗΛ / FAX: 27310 57218

ΨΗΣΤΑΡΙΑ Ο ΠΛΑΤΑΝΟΣ

ΓΚΛΕΚΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
ΓΕΩΡΓΙΤΣΙ ΛΑΚΩΝΙΑΣ - ΤΗΛ. 27310 61057

Το Καστόρι ξενοδοχείο
Ευαγγελία Νικολοπούλου
Καστόριος Δήμου Πελλάνας - Λακωνία - Σπάρτη
ΤΚ 23100,
τηλ: 27310 57118, 6909482756, fax: 27310 57205
www.kastorihotel.com - www.focusgreece.gr
email: info@kastorihotel.com

Η Καστανιώτικη Μουτζουροδευτέρα



Η Τρόικα και η βροχή δεν τρώμαξαν την Καστανιώτικη Μουτζουροδευτέρα.

Με βροχή και κάτω από ομπρέλες, με βρεγμένα και χαλασμένα μασκαρέματα, αλλά και με πετυχημένα άρματα και πεζοπόρα τμήματα με εύστοχα και επίκαιρα θέματα το Καρναβάλι έγινε στο Καστόρι την Μουτζουροδευτέρα στις 27/2/2012. Το ήθελαν οι Καρναβαλιστές που ήταν από παιδιά του Νηπιαγωγείου μέχρι και αυτοί που θέλουν και παραμένουν νέοι στην ψυχή, το ήθελε να γίνει και ο κόσμος του χωριού και της ευρύτερης περιοχής προφυλαγμένος κάτω από τα υψότεγα. Το ήθελαν όλοι περισσότερο από ποτέ, κόντρα στα δύσκολα και στη μιζέρια, που μας περιβάλλει. Πολλά από αυτά, που είχαν προγραμματισθεί δεν έγιναν, όπως η εκτόξευση αερόστατου από τα παιδιά της Χορευτικής Ομάδας, ζωντανή μουσική και χορός στην Πλατεία, παιχνίδια και άλλα δρώμενα από το Μουσικό Γυμνάσιο Σπάρτης. Η Χορευτική Ομάδα του Καστορείου την Παρασκευή το βράδυ προανήγγειλε το Καρναβάλι γυρνώντας τους κεντρικούς δρόμους του Καστορείου και του Καστρίου, χορεύοντας ντυμένοι όλοι με όμορφα επινοημένα μασκαρέματα. Τη Δευτέρα, παρά τη βροχή, ο κόσμος δεν

πιοήθηκε. Τα άρματα και πεζοπόρα τμήματα που ετοίμασαν με κέφι και μεράκι οι Καστανιώτες βγήκαν στην παρέλαση. Σε αυτά προστέθηκαν και άρματα από τη Βορδόνια, το Καστόρι και τα Περιβόλια. Η συμμετοχή ήταν μεγάλη και όλοι βοήθησαν. Είναι πάρα πολλοί για να αναφερθούν ονομαστικά και υπάρχει κίνδυνος να παραλείψουμε κάποιον. Την οργάνωση είχε αναλάβει η νεοσυγκροτηθείσα από όλους τους φορείς του τόπου μας Μόνιμη Καρναβαλική Επιτροπή, και ο Δήμος Σπάρτης ανέλαβε την οικονομική κάλυψη. Την εκδήλωση, που ξετυλίχθηκε υπό δυνατή και συνεχή βροχή παρακολούθησε πολύς κόσμος. Από τους αιρετούς της Πολιτειακής και Αυτοδιοικητικής ηγεσίας παρέστησαν ο Δήμαρχος Σπαρτιατών κ. Στ. Αργειτάκος, ο Βουλευτής Λακωνίας της Ν.Δ. κ. Αθ. Δαβάκης, ο Γ.Γ. Δήμου Σπάρτης κ. Δ. Λάζαρης, ο Αντιδήμαρχος κ. Ευστ. Βέργαδος ο Πρόεδρος του ΝΠΠΑΠ κ. Μ. Τζωρτζάκης, οι Δημ. Σύμβουλοι κ.κ. Ευαγ. Βαλιώτης και Ευαγ. Νικολακάκης, ο Πρόεδρος του Τ.Σ. Καστορείου κ. Γ. Οικονομάκης και άλλοι εκλεγμένοι των Τοπικών Κοινοτήτων του Τέως Δήμου Πελλάνας.

Κείμενο: Ε.Β.

Φωτογραφίες: Β. Λαγανάς

Εικόνες από τη φύση μας



Ophrys speculum
(Ορχιδέα κάτοπτρο)

Λεπτό και κοντό φυτό που δεν ξεπερνά τα 20 εκατοστά. Ή ταξιανθία στο πάνω μέρος του βλαστού περιλαμβάνει έως και 10 εκατοστά άνθη. Ανθίζει από μέσα Φεβρουαρίου μέχρι μέσα Απριλίου

(στα νότια) σε ξερά πετρώδη ασβεστολιθικά, ηλιόλουστα εδάφη.

Είναι ενρέως διαδεδομένο είδος στη Μεσόγειο, υπάρχει στην Κεντρική και Νότια Ελλάδα

φωτογραφία:
Βασ. Λαγανάς

κείμενο: Ντίνος Λαγανάς