



ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΑΣΤΟΡΕΙΟΥ ΛΑΚΕΔΑΙΜΟΝΟΣ "Ο ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ" ◊ ΤΕΥΧΟΣ 20, ΑΠΡΙΛΙΟΣ - ΜΑΪΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2013



**Η ΟΜΑΔΑ ΜΑΣ ΚΑΤΕ-
ΚΤΗΣΕ ΤΟ ΚΥΠΕΛΛΟ**

σελ. 32



**ΤΑ ΜΕΛΗ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ
ΤΟΥ ΠΟΛΥΔΕΥΚΗ ΤΑ
"ΕΣΠΑΣΑΝ" ΚΑΙ ΦΕΤΟΣ**

σελ. 8



**ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΗ
ΦΥΤΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑ**

σελ. 16-17



ΝΗΡΙΟΝ ΕΠΕ τεχνική εταιρεία

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΠΡΟΣ ΙΔΙΩΤΕΣ
ΜΕΛΕΤΕΣ
ΕΠΙΒΛΕΨΕΙΣ
ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

REAL ESTATE
ΑΓΟΡΕΣ
ΠΩΛΗΣΕΙΣ
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΠΡΟΣ ΤΕΧ. ΓΡΑΦΕΙΑ
ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΡΙΟΥ
ΜΕΛΕΤΕΣ ΣΤΑΤΙΚΩΝ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

ανακαινίσεις, ενεργειακή αναβάθμιση κτιρίων, ενεργειακά πιστοποιητικά
ΒΕΡΑΝΖΕΡΟΥ 22 - 104 32, ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 210-3246589, 210-5243774

Σημείωμα του Εκδότη

Μας πρόλαβε η Πασχαλιά. Αλληλοεπιβεβαιώνουμε την Ανάσταση και έχει ο Θεός. Και τα υπόλοιπα τα αναβάλλουμε. Σύμφωνα με το μοναδικό ίσως εν ζωή Έλληνα φιλόσοφο, το Στέλιο Ράμφο, το χαρακτηριστικό της φυλής μας είναι η αναβλητικότητα, και βέβαια έχουμε βρει και τον ένοχο, την Τουρκοκρατία. Όμως μάλλον πρέπει να ψάξουμε αλλού. Και όλα πάνε αργά και σταθερά. Προς τα πού ποιος ξέρει. Και ενώ κανείς θα περίμενε, η κοινωνία να ωριμάζει, από τα σκληροτράχηλα αγροτικά σπιτικά μετατραπήκαμε σε αστικές ομάδες που μεγαλώνουν παιδιά κυνηγώντας τα με το κουτάλι στις πλατείες. Και έτσι γιατί να ενηλικιωθεί κανείς αφού τον κυνηγάει το κουτάλι; Και τώρα που

το κουτάλι μαζεύει; Δεν κουνιέται ρουθούνι!

Συγγνώμη για την απαισιοδοξία αλλά η ζεστη μπήκε άγρια με πιθανές επιπτώσεις στις αγροτικές καλλιέργειες και ευχόμεστε, μέσα στην οικονομική κρίση, το σύμπαν να μη συνωμότησε εναντίον μας.

Η Άνοιξη ήταν συνοπτική φέτος, τα λουλούδια άνθισαν γρήγορα, τα ζαρζαβατικά ξεβλάστησαν, όμως οι έντονοι μυρωδιές από τα άνθη της Καστανιάς και το Ταύγετο τα είχαμε απλόχερα, σε σημείο που να σου φτάνει να βλέπεις και να οσφραίνεσαι. Οι αυλές, τα μπροστόθυρα και τα πεζοδρόμια βάφτηκαν κάτασπρα με ασβέστη και τη Δευτέρα του Πάσχα μοσχοβόλησε όλο το χωριό από το ριγανάτο κατσίκι

που ψηνόταν στους ξυλόφουρνους. Έστω και μια μέρα του χρόνου όλοι οι φούρνοι ανάβουν.

Όμως οι γιορτές τελειώνουν και η επιστροφή στην πραγματικότητα είναι αναπόφευκτη. Η αγωνία για τη σοδειά είναι έκδηλη με όλες τις επιπτώσεις τόσο άμεσα στο εισόδημα όσο και έμμεσα στην εκτροπή των ζώων.

Το Καστόρι, το έχουμε γράψει πολλές φορές, έχει σημαντικό αριθμό νέων που είτε από ανάγκη είτε από επιλογή έμειναν στο χωριό και εδώ πρέπει να φτιάξουν το μέλλον τους και να βγάλουν το ψωμί τους. Η κτηνοτροφία, αποδεδειγμένα είναι μια αξιοσημείωτη λύση. Οι αγροτικές καλλιέργειες πρέπει να ιδωθούν από μια πιο σύγ-

χρονη οπτική γωνία. Όμως, όπως έχουμε ξαναπεί κάθε δράση πρέπει να γίνεται οργανωμένα, για να μπορέσει η μικροκλίμακα των αγροτών μας να αντιμετωπίσει τα μεγάλα συμφέροντα. Αυτό δεν το έχουν ενστερνιστεί οι πατριώτες μας. Με απογοήτευση πληροφορηθήκαμε ότι έκλεισε ο Συνεταιρισμός Καστορείου, πορεία προδιαγεγραμμένη. Αραγε υπάρχουν σκέψεις και προτάσεις για οργάνωση των αγροτικών δραστηριοτήτων; Μήπως πρέπει να ανοίξει ένας νέος διάλογος;

Ο Πολυδεύκης θα είναι στο πλευρό κάθε υγιούς προσπάθειας.

Κατά τα άλλα

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ

ΚΑΙ ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ

Έντυπη εφημερίδα

«ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ»

Ιδιοκτήτης: Πολιτιστικός Σύλλογος Καστορείου «ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ»

Ταχυδρομική Διεύθυνση:

Καστόρειο Λακωνίας, τ.κ. 23059
τηλ.: 6973208890, 6944377514
http://kastori.gr, http://polydefkis.gr
e-mail: info@polydefkis.gr

Εκδότης: Η Πρόεδρος Ευγενία Λαμπή

Συντακτική Επιτροπή

Βαρβάρα Κεμερίδου,
Ευγενία Λαμπή, Ελένη Βλαχογιάννη,
Αναστασία Καδρακάζη,
Γαρυφαλιά Ρουμειλιάτη,
Θάνος Τζωρτζάκης, Γιάννης Αρφάνης.

Επιμέλεια Ύλης

Αγροτικά: Αθλητικά: Γιάννης Αρφάνης
Επιστημονικά: Ευγενία Λαμπή,
Κων/νος Καλκανδής
Κοινωνικά: Ελένη Βλαχογιάννη,
Καίτη Σμυρνού
Οικονομικά: Κων/νος Καλκανδής,
Θάνος Τζωρτζάκης
Πολιτιστικά: Βαρβάρα Κεμερίδου,
Ευγενία Λαμπή
Φωτογραφικό υλικό: Βασ. Λαγανάς,
Γιάννης Αρφάνης, Γ. Λαγανάς, Θ.
Ανδριανός, Π. Γεωργαράς
Χορηγίες: Καίτη Σμυρνού
Καστανιώτικα: Γιώργος Λαγανάς

Ανταποκριτές

Καστόρι – Βόρειοι Δήμοι:
Δημητράκης Κραμποβίτης,
Θεόδωρος Αλαφγιαννης,
Παναγιώτης Λαμπράκης, Θανάσης
Δημητρακόπουλος, Νίκος Λαγανάς
ΗΓΑ, Βοστώνη: Eugenia Markos,
Νέα Υόρκη: Panagiotis Pantazis,
Αλάσκα: Maria Bascous
Αυστραλία: Angela Vasilas

Εκτύπωση offset:

Μπουζάλας-Ζουανέλης ο.ε.
25ης Μαρτίου 123, Περιστέρι
τηλ.: 2105781638

Καστανιώτικα

Ήταν καλοκαίρι του 2008, όταν η Πρόεδρος του Συλλόγου Ευγ. Λαμπή μου είπε ότι ο νεοσύστατος σύλλογος «Πολυδεύκης» θα προχωρήσει στην έκδοση ενός έντυπου για το χωριό και τους απανταχού Καστανιώτες.

Μου ζήτησε να γράψω κάτι, πρότεινα να κρατώ αυτή την στήλη με τα «Καστανιώτικα». Από τότε ο Καστανιώτης πάντα στην δεύτερη σελίδα κάτω από το κύριο άρθρο, συνήθως της προέδρου συνεχίζει φτάνοντας στο 206 προσπαθώντας να δέσει το χθες με το σήμερα, αν το πετυχαίνει, αυτό μόνο εσείς καλοί μου αναγνώστες το γνωρίζετε.

Αυτή την εποχή ένα από τα κύρια θέματα που απασχολούν όχι μόνο την πατρίδα μας αλλά και όλο τον κόσμο είναι η ασφάλεια των καταθέσεων στις τράπεζες, οι χρεοκοπίες, το κούρεμα κ.λπ.

Αρκετοί και στο χωριό όπως και παντού λένε: “παλιά είχαμε το κεφάλι μας ήσυχο”, “δεν είχαμε τέτοια στις παλιές καλές εποχές”.

Στη δεκαετία του ‘20 τον περασμένο αιώνα, είχε και η ακμάζουσα Καστανιά την δικιά της Τράπεζα. Όπου οι κάτοικοι κατέθεταν τα λιγοστά οι πολλοί, αρκετά οι λίγοι, παίρνοντας ομολογίες και λοιπά χρεόγραφα, με την προοπτική να πάρουν κάτι παραπάνω σε τόκους. Ήταν η Τράπεζα του Ν. Μουστάκη, πατέρα του εισαγγελέα του Άρειου Πάγου Χ. Μουστάκη.

Στα τέλη της δεκαετίας του 1920, η Τράπεζα χρεοκόπησε και οι Καστανιώτες αλλά και κάτοικοι από τα άλλα χωριά έχασαν τις πενήχρες οικονομίες τους. Είδαν τους κόπους μιας ζωής που τους εμπιστεύτηκαν στον «τραπεζίτη» Ν. Μουστάκη να γίνονται καπνός και οι κατάρτες για τα λεφτά που τους

έφαγαν έδιναν και έπαιρναν.

Ο Ν. Μουστάκης πέθανε δεκαετίες μετά, το καλοκαίρι του 1961 αλλά ακόμα και μετά τόσα χρόνια τον κατάριόντουσαν για εκείνη τη χρεοκοπία.

Από το επόμενο τεύχος του Πολυδεύκη θα ξεκινήσουμε ένα αφιέρωμα για τους ξενιτεμένους πατριώτες μας που ζουν και προκόβουν στα ξένα με συνεντεύξεις, κείμενά τους, φωτογραφίες, αναμνήσεις τους και τραγούδια για τα ξένα.

Φυσικά όποιος πατριώτης θέλει να συμβάλει στο αφιέρωμα ο Καστανιώτης περιμένει στο e-mail του gld@otenet.gr οτιδήποτε που έχει να κάνει με την ξενιτιά και τους ξενιτεμένους.

Γεια σας πατριώτες

Ο Καστανιώτης
gld@otenet.gr

Εδώ και χρόνια παρατηρείται καταστροφή καλλιιεργειών στην περιοχή μας. Πολλές περιοχές του Ταυγέτου έχουν χρησιμοποιηθεί χωρίς καμία ορθολογική διαχείριση με αποτέλεσμα τα μισχάρια να καταβαίνουν στα καλλιεργημένα σημεία και στις κατοικημένες περιοχές καταστρέφοντας ό,τι βρουν. Μια νέα νομοθετική ρύθμιση δημιουργεί το πλαίσιο για την αντιμετώπιση αυτών των προβλημάτων. Παρακάτω δημοσιεύουμε σχετικό έγγραφο του Δήμου Σπάρτης.

Διαχείριση ανεπιτήρητων παραγωγικών ζώων

Ο Δήμος Σπάρτης το περ-

Λόγω των ανωτέρω ο Δήμος, σύμφωνα με το νόμο 4056/2012(ΦΕΚ 52 Α/12-3-2012) «Ρυθμίσεις για την κτηνοτροφία και τις κτηνοτροφικές εγκαταστάσεις και άλλες διατάξεις», προτίθεται να προχωρήσει στη διαδικασία περισυλλογής μεταφοράς, φύλαξης, διατροφής και διατήρησης των ανεπιτήρητων παραγωγικών ζώων, μέχρι την ολοκλήρωση των διαδικασιών για την καθ' οιονδήποτε τρόπο εκποίηση ή σφαγή ή επιστροφή τους στον ιδιοκτήτη τους.

Σας ενημερώνουμε ότι σύμφωνα με το άρθρο 17 του Ν. 4056/12 ισχύουν τα ακόλουθα:



2 Η εκποίηση των ζώων ή των προϊόντων που προέρχονται από αυτά γίνεται από το Δήμο με διαδικασίες πλειστηριασμού. Ο Δήμος δύναται να διαθέτει δωρεάν σε φορείς

νο ζώο επιστρέφεται, αφού ο ιδιοκτήτης του καταβάλει στο Δήμο δέκα (10) ευρώ ανά ημέρα διατήρησης του ζώου στη δημοτική κτηνοτροφική εγκατάσταση.

Αδέσποια ζώα και αισιρέφουν τις καλλιέργειες

σινό διάστημα είχε γίνει δέκατης καταγγελιών που αφορούσαν ανεπιτήρητα παρα-

1 Ανεπιτήρητα παραγωγικά ζώα που περισυλλέγονται και διαπιστώνεται από τη

με φιλανθρωπική στόχευση τα προϊόντα που προέρχονται από το περισυλλεγμένο ζωικό κεφάλαιο της κτηνοτροφικής του εκμετάλλευσης.

Επίσης το επόμενο διάστημα προγραμματίζουμε συνάντηση – ενημέρωση των κτηνοτρόφων της περιοχής για



γωγικά ζώα (ελεύθερα βοοειδή) που είχαν προκαλέσει καταστροφές σε καλλιέργειες αγροτών των Τοπικών Διαμερισμάτων Βορδόνιας και Καστορείου της Δημοτικής ενότητας Πελλάνας του Δήμου Σπάρτης.

σήμανσή τους ότι έχουν ιδιοκτήτη, εφόσον μετά την παρέλευση δέκα ημερολογιακών ημερών από την περισυλλογή τους ο ιδιοκτήτης τους δεν αιτηθεί την επιστροφή τους, περιέρχονται στην ιδιοκτησία του Δήμου.

3 Στον ιδιοκτήτη ανεπιτήρητου παραγωγικού ζώου, που ταυτοποιείται από τη σήμανση του ζώου, επιβάλλονται πρόστιμα, δηλαδή πενήντα (50) ευρώ ανά ζώο για αιγο- πρόβατα και εκατόν πενήντα (150) ευρώ ανά ζώο για βοοειδή.

4 Στην περίπτωση που ο ιδιοκτήτης ανεπιτήρητου παραγωγικού ζώου αιτηθεί την επιστροφή του, εντός του δεκαήμερου, το συγκεκριμέ-

τα μέτρα που πρόκειται να λάβουμε και για τις ποινές όπου θα επιβληθούν εάν παρουσιαστεί πάλι το φαινόμενο των καταστροφών των καλλιιεργειών από ανεπιτήρητα ζώα.

Ο Δήμος προτίθεται να προχωρήσει στη διαδικασία περισυλλογής μεταφοράς, φύλαξης, διατροφής και διατήρησης των ανεπιτήρητων παραγωγικών ζώων

Ο ΑΝ. ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΥΤΙΚΗΣ ΖΩΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ, ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ

ΝΙΚΟΛΕΤΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ



Στην κατάμεστη από κόσμο Πλατεία αντηχούσε η παραδοσιακή ελληνική μουσική, και η καλομαγειρεμένη φασολάδα με τα σαρακοσιανά εδέσματα ήταν έτοιμα να προσφερθούν δωρεάν σε όλους τους παρευρισκόμενους.

Στα πλαίσια των εορτα-

στικών εκδηλώσεων του Δήμου πραγματοποιήθηκε και φέτος με επιτυχία και πομπή κόσμου η αποκριτική βραδιά στη Βορδονία, την Κυριακή στις 17/3/2013, με μουσική, μεζέ, κρασί και κορό μίρμι από την αναμμένη φωτιά στην πλατεία του Όρακου.



Με την ανατολή του ήλιου στις 18/03/2013 ξεπρόβαλε και η Καστανιώτικη Μουντζουροδευτέρα με έτοιμο το φημισμένο παραδοσιακό της Καρναβάλι. Η Καρναβαλική Επιτροπή και οι Καρναβαλιστές, αρκετό καιρό πριν είχαν αρχίσει τις προετοιμασίες. Στο προαύλιο του Γυμνασίου, χώρος ετοιμασίας των αρμάτων, ρυθμίστηκαν και οι τελευταίες λεπτομέρειες και ήταν όλα έτοιμα για την καρναβαλική παρέλαση. Στην κατάμεστη από κόσμο Πλατεία αντηχούσε η παραδοσιακή ελληνική μουσική, και η καλομαγειρεμένη φασολάδα με τα σαρακοσιανά εδέσματα ήταν έτοιμα να προσφερθούν δωρεάν σε όλους τους παρευρισκόμενους. Ο Πρόεδρος του Τοπικού Συμβουλίου Καστορείου Γεώργιος Οικονομάκης κήρυξε την έναρξη και στο Γυμνάσιο ο συντονιστής της καρναβαλικής παρέλασης γυμναστής και δάσκαλος της Ομάδας Παραδοσιακών Χορών Καστορείου, έδωσε το σήμα της εκκίνησης. Καλοστολισμένα άρματα με εύστοχα και καυστικά μηνύματα, εμπνευσμένα από τα συμβαίνοντα στην Ελλάδα και στην τοπική μας κοινωνία, εναλλασσόμενα με πεζοπόρα τμήματα, μουντζουροφτιασισδωμένα και μασκαρεμένα ανάλογα με το νόημα που ήθελαν να δώσουν, έκαναν την είσοδό τους ένα ένα στην Πλατεία. Οι καρναβαλιστές διασκεδάζοντάς το οι ίδιοι και χορεύοντας στο ρυθμό επιλεγμένου παραδοσιακού τραγουδιού για τη νοηματική απόδοση του δράμενου, έδιναν το δικό τους μήνυμα. Σχεδιαστές με ευρηματικότητα και σνάμα κατασκευαστές και παρουσιαστές των αρμάτων και πεζοπόρων τμημάτων, ήταν παιδιά της Ομάδας Παραδοσιακών Χορών Καστορείου με το γεμάτο ζωγραφιές



α στο Καστόρι

άρμα τους, μαθητές Δημοτικού, Γυμνασίου, Λυκείου και πολλοί ενήλικες, από Καστόρι, Βορδόνια, Καστρί, Περιβόλια, Πελλάνα και Γεωργίτσι. Συμμετείχαν επίσης, με άρμα ο Κυνηγετικός Σύλλογος Βορείων Δήμων, πεζοπόρο τμήμα του Συστήματος Προσκόπων Σπάρτης και ο Σύλλογός μας «ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ» με το χορό της αρκούδας. Όλοι πάσχισαν για ένα πετυχημένο Καρναβάλι και το πέτυχαν. Είναι όλοι άξιοι συγχαρητηρίων. Δεν αναφέρουμε τα ονόματα των Καρναβαλιστών και όσων βοήθησαν ή πρόσφεραν, με όποιο τρόπο, γιατί είναι πολλοί, και υπάρχει κίνδυνος να παραλείψουμε κάποιον. Το μαγείρεμα της φασολάδας και το σερβίρισμα των σαρακοστιανών ανέλαβαν τα μέλη του Συλλόγου Φίλων του Βουνού Αθανάσιος Ανδριανός, Γιάννης Ζούζουλας, Χρήστος Κορτζής, Κων/ντίνος Χρ. Λαγανάς, Θανάσης Διαπέρδος, Γιώργος Λιναρδάκης, Μανώλης Μαρκουράκης, Γιάννης Μερκεκούλιας, Δημήτρης Ξυδογιαννόπουλος και Σπύρος Τζαμούρης. Τα κείμενα που εκφωνήθηκαν έγραψαν και φέτος η Βαρβάρα Κεμερίδου και η Άβα Μπουλούμπαση, την εκφώνηση έκανε η Καίτη Σμυρνού και τον σχολιασμό των αρμάτων ο Άρης Κουρεμπής. Ο Δήμος Σπάρτης κάλυψε τα έξοδα υλοποίησης του Καρναβαλιού και διέθεσε λεωφορείο που πραγματοποιούσε δρομολόγια Σπάρτη-Καστόρειο για τη μεταφορά των επισκεπτών. Το Καρναβάλι παρακολούθησαν η Βουλευ-

ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ

τής κ. Φεβρωνία Πατριανάκου, ο Δήμαρχος Σπάρτης κ. Στ. Αργειτάκος, η Αντιπεριφερειάρχης κ. Ντία Τζανετέα, ο Πρόεδρος του Περιφερειακού Συμβουλίου κ. Πουλοκέφαλος, ο Γ.Γ. του Δήμου κ. Δημ. Λάζαρης, ο Αντιδήμαρχος κ. Παρ. Καλομοίρης, ο Πρόεδρος του Ν.Π.Α.Π.Π. Δ. Σπάρτης κ. Μάω. Τζωρτζάκης, και οι Δημοτικοί Σύμβουλοι Ευάγγ. Βαλιώτης, Αντ. Καλομοίρης, Γ. Γαλανοπούλου και Ευάγγ. Νικολακάκης.

Στα πλαίσια των εορταστικών εκδηλώσεων του Δήμου πραγματοποιήθηκε και φέτος με επιτυχία και πολύ κόσμο η αποκριάτικη βραδιά στη Βορδόνια, την Κυριακή στις 17/3/2013, με μουσική, μεζέ, κρασί και χορό γύρω από την αναμμένη φωτιά στην πλατεία του Όραχου.

Δεν πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή το βράδυ στις 15/3/2013 η αποκριάτικη εκδήλωση, που είχε προγραμματισθεί από την Ομάδα Παραδοσιακών Χορών Καστορείου, λόγω βροχόπτωσης. Η εκδήλωση περιλάμβανε πέταγμα αερόστατου, που είχαν κατασκευάσει τα παιδιά με την καθοδήγηση του γυμναστή και δάσκαλου χορού Γ. Καλομοίρη, στην Πλατεία του Καστορείου, χορούς και περιφορά στους δρόμους του χωριού, με παραδοσιακή μουσική και μασκαρέματα.

Ε.Β.

(Φωτογραφίες: Τ. Αλειφέρνη, Γ. Αρφάνης, Β. Λαγανάς, Ε. Βλαχογιάννη)



Ἀναμνήσεις ἀπό τήν κοινωνική ζωή

Εὐαγγέλου Ἀνδριανῶ*

**“Τά κομματικά πάθη κυριαρχοῦσαν παλαιότερα στή
ζωή τῶν χωριῶν καί δημιουργοῦσαν περιστατικά ἄλλοτε
κωμικά, ἄλλοτε δραματικά καί ἄλλοτε τραγικά”**



Τά κομματικά πάθη κυριαρχοῦσαν παλαιότερα στή ζωή τῶν χωριῶν καί δημιουργοῦσαν περιστατικά ἄλλοτε κωμικά, ἄλλοτε δραματικά καί ἄλλοτε τραγικά. Ἰδιαίτερα φανατισμένοι ἦσαν οἱ προγονοί μας στά ζητήματα τῆς τοπικῆς αυτοδιοικήσεως ἐπειδή οἱ τότε δημοτικοί ἄρχοντες, οἱ Δήμαρχοι, εἶχαν μεγάλη δύναμη, ἀφού διορίζαν ἀκόμη καί τούς ἀστυνόμους.

Τόν προπερασμένο αἰῶνα καί στίς ἀρχές τοῦ περασμένου ὑπῆρχαν στήν Καστανιά δύο δημοτικές παρατάξεις, τοῦ Θεοφιλόπουλου πού ἦταν δικηγόρος καί τοῦ Λεοναρδópουλου πού ἦταν γιατρός. Ὁ Θεοφιλόπουλος κέρδιζε πάντα τίς ἐκλογές ἐνῶ ὁ Λεοναρδópουλος δέν εἶχε ἐκλεγῆ ποτέ. Ὁ Θεοφιλόπουλος εἶχε κάνει τήν κεντρική ἀποχέτευση σκεπάζοντας τήν κεντρική πλατεῖα πού ἦταν ρέμμα, εἶχε κάνει τό σχέδιο πόλεως τῆς κωμοπόλεώς μας πού ἰσχύει ἀκόμη, ἄσχετα ἂν οἱ καταπατήσεις δέν λείπουν καί ἐδῶ, εἶχε ἀξιοποιήσει τίς πηγές τοῦ Ἁγιομάμα, ὅπως δείχνουν καί οἱ ἐπιγραφές πού φαίνονται ἀκόμη καί εἶχε πρωτοστατήσει στο χτίσιμο τῆς Ἐκκλησίας μας πού εἶναι μικρογραφία τῆς Μητροπόλεως τῶν Ἀθηνῶν.

Οἱ κομματάρχες τῆς ἐποχῆς ἐκείνης εἶχαν βρῆ πολλούς τρόπους γιά νά ἐξασφαλίζουν τίς ψήφους τῶν ψηφοφόρων πού ἦσαν ἀσταθεῖς στίς πεποι-

θήσεις τους. Ἐνας ἀπό αὐτούς ἦταν τό «μάνδρωμα». Ἔβαζαν στή «μάνδρα» ἕνα σίγουρο δικό τους καί μετά ἐπιαναν κάθε ἕνα χωριστά ἀπό τούς ἀβέβαιους καί τοῦ ἔλεγαν: «Κεῖνος ὁ Α στή «μάνδρα δέν εἶναι καί τόσο σίγουρος. Δέν πᾶς νά τόν φυλάς μή μᾶς φύγη;». Ἔτσι μάντρωναν ὅλους τούς ἀβέβαιους ἀπό τούς ὁποίους ὁ κάθε ἕνας εἶχε τήν ἐντύπωση ὅτι φυλάει τούς ἄλλους. Ἔβγαζαν ὅλους τούς μαντρωμένους σέ παράταξη καί τούς πῆγαιναν νά ψηφίσουν λίγο πρὶν νά κλείση ἡ κάλη καί ὄχι νωρίτερα γιατί ὑπῆρχε φόβος νά ἀλλαξοπιστήσουν ἂν τούς ἄφηναν νά κυκλοφορήσουν ἐλεύθερα.

Τίς παραμονές τῶν ἐκλογῶν οἱ φανατικοί τῆς κάθε παρατάξεως ἐβγαίνουν με κλαρίνα καί μέ νταούλια στούς κάμπους γιά νά δείξουν ὄγκο. Φοροῦσαν μαντήλια στό κεφάλι γιά νά φαίνονται σέ ποιά παράταξη ἀνήκουν, τῆς μᾶς παρατάξεως μαῦρα καί τῆς ἄλλης κόκκινα. Ὑπῆρχαν ὅμως καί οἱ καιροσκόποι. Αὐτοί εἶχαν καί τά δύο μαντήλια στό σιλάχι, ἀνέβαιναν στά καταρράχια καί ἀγνάντευαν ποιά παράταξη εἶχε τους περισσότερους καί πῆγαιναν με αὐτούς, ἀφού φόραγαν τό κατάλληλο μαντήλι. Ἐπειδή ἦσαν καιροσκόποι καί ἀγνάντευαν ἀπό τά καταρράχια, οἱ φανατικοί ὁπαδοί τῶν παρατάξεων, τους ἔλεγαν

περιφρονητικά «καταρραχιώτες».

Σέ κάποιες ἐκλογές, ὅταν πλησίαζαν νά κλείσουν οἱ κάλπες, κάποιος θυμήθηκε ὅτι ἕνας γέροντας ἀπό τά Σερβέικα δέν εἶχε ψηφίσει. Ἐπιστρατεύθηκαν τά πρωτοπαλλήκαρα τοῦ κόμματος καί ἔτρεξαν καί ἔφεραν τό γέροντα. Καθῶς ὅμως τόν περνοῦσαν ἀπό τήν ἀγορά γιά νά τόν πᾶνε στό ἐκλογικό τμήμα πού ἦταν στό παλιό Σχολεῖο, τά πρωτοπαλλήκαρα τοῦ ἄλλου κόμματος τους ἐπετέθησαν φωνάζοντας: «Ἀφήστε τό γέρο κάτου, εἶναι δικός μας» καί προσπάθησαν νά τόν ἀρπάξουν. Οἱ ἄλλοι πού τόν κουβαλοῦσαν ὡς λάφυρο ἀντιστάθηκαν, τό γέροντα τόν τραβοῦσαν ὅλοι, σηκώθηκαν μαγκοῦρες, ἔπεσε ξύλο, σπᾶσανε κεφάλια καί ὁ κόσμος στήν ἀγορά ἔγινε ἕνα κουβάρι. Ὁ γέροντας ἐπέζησε, ἀλλά δέν ξέρομε ἂν ψήφισε καί ποιόν οὔτε ἔγινε γνωστός ὁ ἀριθμός τῶν λαβωμένων.

Ἀλλά δέν ἔλειψε καί ἡ τραγωδία. Τόν προπερασμένο αἰῶνα, μιᾶ Κυριακή τοῦ Πάσχα οἱ ὁπαδοί τῶν κομματάρχων γλεντοῦσαν γιά τή γιορτή τῆς Ἀγάπης, ἀλλά χωριστά, τοῦ ἑνός στήν κεντρική πλατεῖα καί τοῦ ἄλλου στό «ἀπάνου καμάρι», ἐκεῖ πού εἶναι τώρα ἡ δεξαμενή καί στρίβει ὁ δρόμος γιά τό νεκροταφεῖο. Σέ κάποια ὥρα οἱ ἐπάνω ἄρχισαν νά κατεβαίνουν πρὸς τήν πλατεῖα μέ

βιολιά, κλαρίνα καί νταούλια καί ὅταν ἔφτασαν στό ἐπάνω μέρος τῆς πλατείας, ἄρχισαν νά πέφτουν ντουφεκιές καί ἀπό τίς δύο παρατάξεις. Τό ἀποτέλεσμα ἦταν ἕνας νεκρός ἀπό τούς ἐπάνω. Τά κομματικά πάθη δέν ἄφησαν νά τους ἀγγίξη ἡ προτροπή τῆς Ἐκκλησίας μας «ἀλλήλους περιπτυσώμεθα, εἰπώμεν ἀδελφοί καί τοῖς μισοῦσιν ἡμᾶς συγχωρήσωμεν πάντα τῇ Ἀναστάσει» πού μόλις εἶχαν ἀκούσει κατά την ἀκολουθία τῆς Ἀγάπης.

Στά νεώτερα χρόνια τώρα. Δημοτικές ἐκλογές. Ὑποψήφιος κοινοτικός σύμβουλος ἔχει ὀρισηθῆ ἀπό τόν ἀρχηγό νά ἐπιβλέπη τό ἐκλογικό τμήμα τῶν γυναικῶν μήπως λείψη ἡ παρασπονδήση καμμία. Ἐπειδή οἱ γυναῖκες εἶναι περισσότερες ἀπό τούς ἄνδρες, ἡ ἐκλογή στό τμήμα τους συνεχίζεται καί μετά τή δύση τοῦ ἡλίου. Ὁ ὑποψήφιος σύμβουλος, πιστός στήν ἐντολή τοῦ ἀρχηγοῦ, παραμένει στή θέση του ὥσπου ψήφισε καί ἡ τελευταία γυναίκα καί πάει νά ψηφίση στο τμήμα ἀνδρῶν. Αὐτό ὅμως ἔχει κλείσει πλέον μέ τή δύση τοῦ ἡλίου, ἡ ψήφος τοῦ ὑποψήφιου συμβούλου χάνεται καί ἡ παράταξη του χάνει τίς ἐκλογές γιά μία ψήφο.

* Ὁ Εὐάγγελος Ἀνδριανός εἶναι ἐπίτιμος ἀρεοπαγίτης, κατοικεῖ στό Καστόρι - Καστανιά

Με λαμπρότητα γιορτάστηκε η 25η Μαρτίου



Με λαμπρότητα εορτάστηκε και φέτος η διπλή εορτή της εθνικής επετείου της 25^{ης} Μαρτίου και του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου. Μετά την τέλεση της Θείας Λειτουργίας τελέστηκε επιμνη-

μόσνη δέηση στο Ηρώο και ακολούθησε ομιλία με τον πανηγυρικό της ημέρας, από την καθηγήτρια φιλόλογο κ. Βασιλική Κατσαφάδη, κατάθεση στεφάνων από τους φορείς του τόπου μας και

απαγγελία ποιημάτων από μαθητές όλων των βαθμίδων εκπαίδευσης. Στη συνέχεια πραγματοποιήθηκε η καθιερωμένη παρέλαση των μαθητών των Σχολείων μας και στο τέλος, στο προαύλιο του Γυμνασίου οι μαθητές του Νηπιαγωγείου, Δημοτικού, Γυμνασίου και Λυκείου χόρεψαν πολύ ωραία ελληνικούς παραδοσιακούς χορούς. Στα παρελάζοντα τμήματα με παραδοσιακές στολές καμαρώσαμε και μαθήτριες που φορούσαν, για πρώτη φορά, τις ντόπιες παραδοσιακές στολές που έφτιαξε ο Σύλλογός μας. Το εορταστικό πρόγραμμα

παρακολούθησαν και καμάρωσαν τα παιδιά, πολύς κόσμος από το Καστόρι και από τα γύρο χωριά. Παρόντες στην εκδήλωση ήταν ο Αντιδήμαρχος της Δημοτικής Ενότητας Πελλάνας κ. Παρασκευάς Καλομοίρης, ο Πρόεδρος του Ν.Π.Α.Π.Π του Δήμου Σπάρτης κ. Μάριος Τζωρτζάκης, οι Δημοτικοί Σύμβουλοι κ. Ευάγγελος Νικολακάκης και κ. Γεωργία Γαλανοπούλου, τα μέλη του Τοπικού Συμβουλίου με τον Πρόεδρο κ. Γεώργιο Οικονομάκη και άλλοι επίσημοι και φορείς του τόπου μας.

Ε.Β.

(Φωτογραφίες: Β. Λαγανάς)

Μικροί θησαυροί Ιστορίας

Την παρουσίαση του 2^{ου} Τόμου του αναλυτικού ευρετηρίου του «Αρχείου Δημητρίου Κ. Σαλβαρά (1832-1843)», “Από το Μυστρά στη Σπάρτη”, που επιμελήθηκε η Προϊσταμένη των Γ.Α.Κ. Λακωνίας Δρ. Πέπη Γαβαλά πραγματοποιήσαν στις 12/01/2013 στην Πνευματική Εστία Σπάρτης οι εκδότες που είναι το Νομικό Πρόσωπο Πολιτισμού, Αθλητισμού και Περιβάλλοντος του Δήμου Σπάρτης και τα Γενικά Αρχεία του Κράτους – Αρχεία Νομού Λακωνίας. Ο κόσμος που είχε κατακλύσει την Εστία, φορείς και όλοι οι Πολιτικοί και Αυτοδιοικητικοί παράγοντες της περιοχής μας είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν την παρουσίαση του βιβλίου αλλά και του σημαντικού έργου της υπηρεσίας των Γενικών Αρχείων του Κράτους από τη Δ/ντρια των Γ.Α.Κ. Δρ. Μαριέττα Μινώτου, τον ομότιμο Καθηγητή του Πανεπιστημίου Αθηνών κ. Βασίλη Κρεμμυδά και την ιστορικό, διευθύντρια Ερευνών του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών κ. Ευτυχία Λιάτα. Το βιβλίο παρουσιάζει ιδιαίτερο ενδιαφέρον,

αφού περιλαμβάνει 996 έγγραφα που καλύπτουν τη χρονική περίοδο 1832-1843 κατά την οποία το νεοσύστατο ελληνικό κράτος διαμορφώνει τη φυσιογνωμία του. Το κύριο θέμα του αρχειακού υλικού αφορά στις δραστηριότητες των μελών της οικογένειας Σαλβαρά που ήταν έμποροι και κτηματίες. Μέσα όμως από αυτές τις δραστηριότητες καταγράφονται συνήθειες, νοοτροπίες, τοπικές καλλιέργειες, ενδυματολογικές πληροφορίες, ήθη και έθιμα, επαγγέλματα, τρόποι εφαρμογής της δικαιοσύνης και γενικά στοιχεία για τη δομή και τη σύνθεση της λακωνικής κοινωνίας. Μέρος αυτού του αρχειακού υλικού είχε παρουσιασθεί πέρυσι από την Δρ Πέπη Γαβαλά, σε ημερίδα, που είχε διοργανώσει ο Σύλλογός μας στο Καστόρι στο Πολιτιστικό Κέντρο Μπακή, σε συνεργασία με τα Γ.Α.Κ. Λακωνίας, αφού στη θεματολογία του αναφέρονται στοιχεία και δρώμενα της Καστανιάς λόγω της συγγένειας της οικογένειας Σαλβαρά με την οικογένεια Τζωρτζάκη.

Ε.Β.



6η Έκθεση Λακωνικών Προϊόντων στο Σύνταγμα

Για έκτη χρονιά συνεχίστηκε με επιτυχία η συνάντηση των Λακωνών παραγωγών στο Σύνταγμα, στην έκθεση που έγινε το τριήμερο 29 – 31 Μαρτίου 2013. Το λακωνικό λάδι, οι βρώσιμες ελιές, τα ζυμαρικά, το μέλι, το ψωμί και τα παξιμάδια αλλά και άλλα προϊόντα καθώς και παρασκευάσματα παρουσιάστηκαν στο αθηναϊκό κοινό και κέρδισαν πάλι τις εντυπώσεις.

Δυστυχώς, από την περιοχή μας δεν υπήρξε σημαντική συμμετοχή. Μόνο η εταιρεία Γεροντίδη G-fish με τυποποιημένα προϊόντα από καπνιστό σολωμό και πέστροφα από το ιχθυοτροφείο στον Άγιο Μάμα είχαν εξαιρετική παρουσία.

Ελπίζουμε να συνεχιστεί ο θεσμός και να βλέπουμε περισσότερα προϊόντα από την περιοχή μας.

ΕΛ

Το ξεφάντωμα του ΠΟΛΥΔΕΥΚΗ



Με μεγάλη ευχαρίστηση βρέθηκαν και φέτος οι Καστανιώτες που ζουν στην Αθήνα στον ετήσιο χορό που διοργάνωσε ο Σύλλογός μας, το μεσημέρι της 3ης Μαρτίου στην ταβέρνα «Στα πέριξ», στα Άνω Πατήσια. Ευκαιρία να ιδωθούμε, να ανταλλάξουμε δυο κουβέντες, να πούμε τα νέα μας, να ανακληθούν μνήμες και να νοσταλγήσουμε μαζί πρόσωπα και εικόνες από τα παλιά, και να διασκεδάσουμε δημιουργώντας για ένα μεσημέρι μια Καστανιώτικη γωνιά στην πόλη των Αθηνών. Το καλό φαγητό, η ζωντανή μουσική και η χαρά του ανταμώματος έφεραν το κέφι για σιγοτραγούδισμα και χορό μέχρι αργά.

Την εκδήλωση στήριξαν με την παρουσία τους, σχεδόν όλοι οι Καστανιώτες, που ζουν στην περιφέρεια της Αττικής και παρά τη δύσκολη οικονομική κατάσταση που βιώνουμε, πατριώτες μας στην Αθήνα και όλα τα καταστήματα, επαγγελματίες και παραγωγοί του Καστορείου, πρόσφεραν δώρα για τη λαχειοφόρο αγορά που έγινε για την ενίσχυση του Συλλόγου μας. Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν και τίμησαν με την παρουσία τους ο Δήμαρχος Σπάρτης κ. Σταύρος Αργειτάκος και ο Πρόεδρος του Ν.Π.Α.Π.Π. του Δήμου Σπάρτης κ. Μάριος Τζωρτζάκης. Ε.Β.



Εικόνες από τη φύση μας



ΟΡΧΙΔΕΑ Η ΙΤΑΛΙΚΗ (ΣΑΤΥΡΙΣΚΟΣ)

Φυτό ευρέως διαδεδομένο με φύλλα κυματοειδή και άνθη πολύμορφα, ρόδινα έως και λευκά. Η συνολική εικόνα του άνθους μοιάζει με ανθρωπάκι με ανδρικό μόριο. Οι

αρχαίοι Έλληνες το ονόμαζαν σατύριον αφού παραπέμπει ευθέως σε εικόνα σάτυρου. Ευρέως διαδεδομένο, απαντά συχνά σε πυκνές ομάδες. **Κείμενο: Ντίνος Λαγανάς**
Φωτογραφία: Βασ. Λαγανάς



Στιγμιότυπο από τον τελευταίο χορό που χόρεψε ο Γιώργος Λάμπος στην εκδήλωσή μας. Ας είναι ελαφρύ το χόμα που τον σκέπασε.

Η έκδοση και η κυκλοφορία του “Πολυδεύκη”

Κάθε φορά που κυκλοφορεί αυτό το περιοδικό αισθάνομαι ιδιαίτερη χαρά και ικανοποίηση για πολλούς λόγους.

Ο πρώτος και κύριος λόγος είναι ότι μαθαίνω τα νέα του χωριού μου ευχάριστα και δυσάρεστα. Με άλλα λόγια βρίσκω μια ευχάριστη απασχόληση, όσο χρόνο βρίσκεται στα χέρια μου. Ο δεύτερος λόγος είναι ότι έχω μια ενημέρωση από πρώτο χέρι για τις επόμενες εκδηλώσεις που θα γίνουν και ως εκ τούτου θα μου χαρίσουν και πάλι ευχάριστες στιγμές, όπως π.χ. μετά την ευχάριστη είδηση ότι λίαν προσεχώς θα γίνει ο ετήσιος χορός που όλοι

τον περιμέναμε σαν λαμπρή. Δεν πρέπει όμως να ξεχνούμε ένα πράγμα. Για να κυκλοφορήσει μια εφημερίδα στο μέγεθος και στην πλούσια ύλη του ΠΟΛΥΔΕΥΚΗ χρειάζεται να εργασθούν πολλοί άνθρωποι με μεγάλη πείρα και με ιδιαίτερα προσόντα, που εγώ θα τους αποκαλούσα χαρισματικούς. Για να συνεχίσουν όμως αυτοί οι άνθρωποι να εργάζονται με ζήλο και κέφι και που θα έλεγα και αφιλοκερδώς θα πρέπει εμείς που διαβάζουμε τον ΠΟΛΥΔΕΥΚΗ να τους περιβάλλουμε με εκτίμηση και αγάπη. Εάν θέλουμε πραγματικά να βοηθήσουμε με κάθε τρόπο

αυτούς που εργάζονται για την αύξηση της κυκλοφορίας του ΠΟΛΥΔΕΥΚΗ και την επέκταση της προβολής του χωριού μας και εκτός των συνόρων της Ελλάδας θα πρέπει να το κάνουμε εμπράκτως και χωρίς κακοπροαίρετη κριτική.

Αξίζει λοιπόν ένα μεγάλο μπράβο σε όλους τους παράγοντες της έκδοσης και κυκλοφορίας του ΠΟΛΥΔΕΥΚΗ, διότι ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ με άλλα λόγια σημαίνει για το χωριό μας πολιτισμός.

Να είναι λοιπόν όλοι τους καλά.

Με εκτίμηση
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΛΑΜΠΟΣ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΕΠΙΣΤΟΛΗ

Με την επιστολή μας αυτή, ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων Δημοτικού Σχολείου- Νηπιαγωγείου Καστορείου και εγώ προσωπικά, θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε τον κ. Πανταζή Μάκη για την ευγενική προσφορά του στο σχολείο μας, υφάσματος για την αντικατάσταση των φθαρμένων κουρτινών των αιθουσών. Σε αυτή τη δύσκολη περίοδο είναι για το σχολείο μας μια σημαντική βοήθεια!

Καθώς επίσης, θα ήθελα να ευχαριστήσω και τις κυρίες, που ανέλαβαν το ράψιμο των κουρτινών, οι οποίες είναι: Δώρα σύζ. Χρήστου Βουρδούση, Γιάννα σύζ. Εμαν. Βλαχάκη και Πηγή Κωνσταντέλη μητέρας της Αγλαΐας σύζ. Αθαν. Φασουλόπουλου.

Με τιμή
ο Πρόεδρος του Δ.Σ. του Συλλόγου
Αθανάσιος Φασουλόπουλος



Τη μνήμη των Αγίων Θεοδώρων γιόρτασαν και αυτή τη χρονιά οι Περιβολιώτες στις 23/03/2013, στο ομώνυμο εκκλησάκι τους, με τον δικό τους ξεχωριστό τρόπο. Μετά το πέρας της Θείας Λειτουργίας στο προαύλιο της εκκλησίας, όπως συνηθίζουν στις τοπικές εορτές τους έστρωσαν τραπέζια με πλούσιους μεζέδες με καλό κρασί και συνέφαγαν όλοι οι παρευρισκόμενοι. Από τα θέματα, που συζητήσαν στις παρέες ήταν και οι προετοιμασίες για τη γιορτή του Αγίου Γεωργίου που θα εγκαινιασθεί και η πρόσφατα ανακαινισμένη εκεί πλατεία των Περιβολίων.

E.B.

Η εθελοντική αιμοδοσία στο Καστόρι

Το αίμα ούτε παράγεται, ούτε αντικαθίσταται αλλά μόνο χαρίζεται και οι συμπατριώτες μας ως εθελοντές αιμοδότες, κάνουν την συνεισφορά τους πράξη αγάπης και ενέργεια ζωής στον πάσχοντα συνάνθρωπό μας. Έτσι και για αυτό το εξάμηνο, στις 16/01/2013, συμμετείχαν στην αιμοδοσία, που έγινε στο Πολιτιστικό Κέντρο Μπακή, ενισχύοντας την Τράπεζα Αίματος που τηρείται στο Γενικό Νοσοκομείο Σπάρτης. Η αιμοδοσία πραγματοποιήθηκε με τη βοήθεια της κινήτης Ομάδας Αιμοδοσίας του Νοσοκομείου, του Ιατρικού και Νοσηλευτικού προσωπικού του Ιατρικού Κέντρου Καστορείου και του υπεύθυνου για την τήρηση της τράπεζας φαρμακοποιού Μπάμη Μπασκουρέλου.

Για τους ελαιοπαραγωγούς

Την απόφαση να γίνεται και πάλι η δειγματοληπτική δακοκτονία στον Κάμπο του Καστορείου έλαβαν παμψηφεί όσοι ελαιοπαραγωγοί παραβρέθηκαν στη Συνέλευση κατοίκων που κάλεσε στις 01/02/2013 το Τοπικό Συμβούλιο Καστορείου. Η Σύγκληση τέτοιων συνελεύσεων για θέματα που αφορούν τους κατοίκους, είναι επιβεβλημένες να γίνονται, όπως επίσης και όλοι οι κάτοικοι θα πρέπει να συμμετέχουν σε αυτές, ώστε οι αποφάσεις που λαμβάνονται να είναι πλειοψηφικά οι επιθυμητές.

Για την αντιτυρική προστασία

Στα πλαίσια της λήψης μέτρων αντιτυρικής προστασίας εν όψει της επερχόμενης θερινής περιόδου, ο Διοικητής της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας Σπάρτης Πύραρχος κ. Χρυσάνθος Αθανασόπουλος πραγματοποίησε στις 05/04/2013 στο Καστόρι, στο Πολιτιστικό Κέντρο Μπακή, συνάντηση με τους θεσμικούς και τοπικούς φορείς της Δημοτικής Ενότητας Πελλάνιας. Στη συνάντηση ανταλλάχθηκαν απόψεις με στόχο τον καλλίτερο σχεδιασμό για την άμεση αντιμετώπιση των κάθε είδους συμβάντων. Παραβρέθηκαν ο Εντεταλμένος Δημοτικός Σύμβουλος Υπεύθυνος Πολιτικής Προστασίας Δήμου Σπάρτης κ. Χρήστος Κανακάκος, οι Αντιδήμαρχοι Παρασκευάς Καλομοίρης και Χρήστος Μπουγάδης, ο Δημοτικός Σύμβουλος και Πρόεδρος της Δ.Ε.Υ.Α.Σ. κ. Χρήστος Δημητρόπουλος, όλοι οι Πρόεδροι των Τοπικών Κοινοτήτων, ο Πρόεδρος του Συλλόγου Φύλων Βουνού Ταϊγέτου Γ. Λιναρδάκης και μέλη του και ο Πρόεδρος του Συλλόγου Πυρασφάλειας Λογανίκου.

Ίδρυμα "Νικόλαος Νικητιάκης"

Ο συμπατριώτης μας Νικητιάκης Νικόλαος με δημόσια διαθήκη του που συντάχθηκε το 1980 και δημοσιεύθηκε στις 5-12-1985, σύστησε κοινοφελές ίδρυμα με την επωνυμία "ΙΔΡΥΜΑ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΝΙΚΗΤΑΚΗΣ". Έδρα του ιδρύματος είναι το Καστόρειο Λακωνίας, τοπικό διαμέρισμα του Δήμου Πελλάνας.

Σκοπός του ιδρύματος είναι η χορήγηση υποτροφίας σε απόφοιτο μαθητή της Γ' Τάξης του Λυκείου Καστορείου που αρίστευσε και έχει εισαχθεί σε Ανώτερη ή Ανώτατη σχολή και καπάγεται από το Καστόρειο. Στο άρθρο 2 του σχετικού οργανισμού αναφέρονται λεπτομερώς οι προϋποθέσεις για τη χορήγηση των χρημάτων.

Ο αείμνηστος συμπατριώτης μας άφησε αξιόλογη περιουσία στο ίδρυμα ικανή να τροφοδοτεί υποτροφίες. Συγκεκριμένα άφησε τρία διαμερίσματα που βρίσκονται στο Δήμο Γαλασιού, μονοκατοικία στο Δήμο Ν.

Σμύρνης με το οικοπέδο της, και μονοκατοικία στο Δήμο Ραφήνας επίσης με το οικοπέδο της. Επίσης ένα μικρό ποσό χρημάτων κατατεθειμένων στο Ταμείο Παρακαταθηκών και δανείων.

Η διοίκηση του ιδρύματος, άρα και η οικονομική διαχείριση, ανατίθεται σε τετραμελή επιτροπή που αποτελείται από τον εκάστοτε πρόεδρο του Τοπικού Συμβουλίου του Διαμερίσματος Καστορείου του Δήμου Πελλάνας Λακωνίας, το Λυκείαρχο του Λυκείου Καστορείου, τον ιερέα του Ενοριακού Ναού "Γενέσιον της Θεοτόκου" της ενορίας Καστορείου, την κ. Γεωργία Νικητιάκη και σε περίπτωση κωλύματος αυτής, από μέλος που προέρχεται από την οικογένεια Νικητιάκη.

Είναι συγκινητική και αξία σεβασμού η πράξη του, γιατί ενώ δεν απέκτησε δικιά του παιδιά, νοιάστηκε να φροντίσει για τα παιδιά των συγχωριανών του και για τη μόρφωσή τους. Αυτό το ενδιαφέρον για το κοι-

νό καλό δείχνει γνήσια δημοκρατική συνείδηση, γνήσια ελληνική ψυχή. Έκανε την καλύτερη επιλογή, γιατί η καλύτερη επένδυση είναι η επένδυση στη γνώση. Εδώ αξίζει να αναφερθεί ένα πραγματικό περιστατικό. Πριν από 50 χρόνια περίπου μια αγράμματη αγρότισσα βρέθηκε μπροστά στο δίλημμα, να σπουδάσει τα δυο παιδιά της ή να αγοράσει διαμέρισμα με τα χρήματα που είχαν οικονομήσει. Τότε ευθαρσώς είπε στον άντρα της πως αν αγοράσουν διαμέρισμα θα έχουν στο σπίτι τρία ντουβάρια.

Ελπίζουμε ότι το κληροδότημα Νικητιάκη θα γίνει η αρχή για σκυταλοδρομία μαθητών που με ευγενή άμιλλα θα έχουν σαν στόχο το "αιέν αριστεύειν".

Εκφράζοντας το κοινό αίσθημα των Καστανιωτών θεωρώ δεδομένη την ευγνωμοσύνη και το σεβασμό στον αείμνηστο πατριώτη Νικόλαο Νικητιάκη.

Θ.Δ.

Επιδιαιτούμενα προγράμματα

Στις 06/04/2013 πραγματοποιήθηκε ενημέρωση στο Πολιτιστικό Κέντρο Μπακή από την Αναπτυξιακή Εταιρεία Πάρνωνα- Ταυγέτου σχετικά με το επιδοτούμενο πρόγραμμα ΕΣΠΑ, που για την περιοχή μας αφορά σε επιδότηση 50% για τη δημιουργία τουριστικών καταλυμάτων μέχρι 40 κλινών, άλλων επιχειρήσεων σχετικών με τον τουρισμό, δημιουργία ή στήριξη μικρών επιχειρήσεων ακόμη και μη γεωργικών. Το πρόγραμμα αυτό έχει στόχο τη βελτίωση και την οργάνωση του τουριστικού προϊόντος, την ενίσχυση της απασχόλησης, την αύξηση της επισκεψιμότητας των περιοχών, την επιμήκυνση της τουριστικής περιόδου, καθώς και την προώθηση των συγκριτικών πλεονεκτημάτων των περιοχών. Ο προϋπολογισμός των επενδυτικών σχεδίων μπορεί να είναι έως 300.000 € για τις περιπτώσεις μη τουριστικών επενδύσεων.

Για τις τουριστικές επενδύσεις δύναται να φτάσει μέχρι και τις 600.000 ευρώ. Η προθεσμία υποβολής αιτήσεων ήταν μέχρι την 24^η Απριλίου 2013.

Τελικά ανακοινώθηκε ότι σύμφωνα με την υπ' αριθ. 9175/23-04-2013 Απόφαση του Υπουργού Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων παρατείνεται η προθεσμία υποβολής αιτήσεων ενίσχυσης-φακέλων υποψηφιότητας για ένταξη επενδυτικών σχεδίων στα μέτρα 311, 312 και 313, μέχρι και την 24^η Μαΐου 2013 ημέρα Παρασκευή. Το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων δημοσιοποίησε προσκλήσεις σύμφωνα με τις οποίες οι ενδιαφερόμενοι αγρότες και ιδιώτες, θα μπορούν να υποβάλουν αιτήσεις προκειμένου να ενταχθούν στις δράσεις του Άξονα 3 «Ποιότητα ζωής στις αγροτικές περιοχές και διαφοροποίηση της αγροτικής οικονομίας» του Προγράμματος «Αγροτική

Ανάπτυξη της Ελλάδας 2007-2013 (ΠΑΑ).

Η 2^η Προκήρυξη για την υλοποίηση Ιδιωτικών Επενδύσεων στο πλαίσιο των Μέτρων 311, 312 και 313, είναι συνολικού διαθέσιμου προϋπολογισμού 65.000.000 € Δημοσίας Δαπάνης (εθνική και κοινοτική συμμετοχή).

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να παραλαμβάνουν τις προκηρύξεις, οδηγούς εφαρμογής και τα λοιπά πληροφοριακά στοιχεία από το site του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης στην ηλεκτρονική Δ/ση του Προγράμματος Αγροτικής Ανάπτυξης της Ελλάδας 2007-2013 (ΠΑΑ) www.agrotikianaptixi.gr.

Οι περιοχές παρέμβασης για τον Άξονα 3 στο Νομό μας όσον αφορά στο Δήμο Σπάρτης είναι οι Δημοτικές ενότητες Μυστρά, Οινούντος, Πελλάνας, Θεραπνών (εκτός των Τ.Κ. Πλατάνας, Σκούρας), Φάριδος και Καρυών).

Ε.Β.

Ο «Γύρος της Σπάρτης» έρχεται κάθε χρόνο να «ταράξει τα νερά» προσφέροντας στους Σπαρτιάτες την ευκαιρία συμμετοχής σε ένα αθλητικό γεγονός μαζικού χαρακτήρα που εξελίσσεται σε γιορτή.

Με τον ιστορικό μαραθωνοδρόμο Στυλιανό Κυριακίδη, τον ιστορικό νικητή του 50ου Μαραθωνίου της Βοστώνης το 1946, να γίνεται «σύμβολο» του φετινού «Γύρου» αλλά και ένα σύμβολο ζωής, όλοι οι συμμετέχοντες μπήκαν στην εκκίνηση με ολοφάνερο ενθουσιασμό τον οποίο μοιράστηκαν όλες οι ηλικίες. Από τους ηλικιωμένους έως τα βρέφη που ακολούθησαν μέσα από την ασφάλεια και την άνεση που τους έδινε το... καροτσάκι τους.

Η φετινή διοργάνωση ξεπέρασε κάθε προηγούμενο από άποψης συμμετοχής. Από τους 784 που ξεκίνησαν, στον αγώνα τερμάτισαν οι 687.

Η διοργάνωση του Αθλητικού Οργανισμού Δήμου Σπαρτιατών με την υποστήριξη των χορηγών στέφθηκε με απόλυτη επιτυχία και φόρτισε θετικά όλους όσους έτρεξαν αλλά και έζησαν απ' έξω το ξεχωριστό αυτό «Γύρο της Σπάρτης» τον οποίο έντυσαν με χρώματα και με ευρηματικότητα οι ζωγραφιές των παιδιών των Δημοτικών Σχολείων της πόλης.

Ο Δήμος Σπάρτης έχει επιλεγεί ως φορέας εκπροσώπησης για το Πρόγραμμα Δωρεάν Διανομής τροφίμων σε απόρους της Ε.Ε. για το έτος 2013.

Οι ενδιαφερόμενοι, προκειμένου να κριθούν τελικοί δικαιούχοι του προγράμματος Δωρεάν Διανομής τροφίμων σε απόρους της Ε.Ε. για το έτος 2013, καλούνται όπως υποβάλλουν την τυποποιημένη αίτηση – δήλωση συμμετοχής στο Δήμο ως την Παρασκευή 31-05-2013.

Σημειώνεται ότι η αίτηση υποβάλλεται αποκλειστικά μέσω μόνο ενός φορέα εκπροσώπησης.

Η αίτηση συνοδεύεται απαραίτητα από τα παρακάτω δικαιολογητικά:

1. Αντίγραφο αποδεικτικού στοιχείου ταυτότητας (Δελτίου ταυτότητας ή διαβατηρίου)

2. Άδεια Διαμονής σε ισχύ (μόνο για αλλοδαπούς τρίτων χωρών)

Υποβολή αίτησης: Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλλουν την αίτηση με τα απαραίτητα δικαιολογητικά:

► για την περιοχή της Δ.Ε. Σπαρτιατών στο Γραφείο Δημότη (Γκορτσολόγου 61)

► για τις υπόλοιπες Δημοτικές Ενότητες του Δήμου μας στην έδρα αυτών αντίστοιχα

Αιτήσεις με ελλιπή δικαιολογητικά ή ελλιπώς συμπληρωμένες δε θα γίνονται δεκτές.

Χαιρετίσματα στην εξουσία



Προς το Συμβούλιο Δημοτικού Διαμερίσματος
Καστορείου

Κύριοι,
οι πολλές και ισχυρές βροχοπτώσεις του φετινού
χειμώνα είχαν σαν αποτέλεσμα τα ποτάμια
της περιοχής να δεχτούν μεγάλο όγκο νερού με
αποτέλεσμα να υπερχειλίσουν.

Ένα τέτοιο φαινόμενο υπερχειλίσσης και αλλαγής
της κοίτης του ποταμού, είχαμε στο φαράγγι στο
Σταυρούλη, εκεί που αρχίζει το μονοπάτι.

Το νερό κυλά πάνω στο λιθόστρωτο και υπάρχει
κίνδυνος το μονοπάτι να καταστραφεί και να γίνει
απροσπέλαστο.

Ερωτάται το Συμβούλιο, τι μέτρα θα πάρει για τη
σωτηρία ενός έργου υποδομής που έχει βοηθήσει το
χωριό να προβληθεί παντού .

Μετά τιμής
Ο Καστανιώτης

Τεχνικό πρόγραμμα της περιοχής μας

Το τεχνικό πρόγραμμα του Δήμου Σπάρτης για την περιοχή μας περιλαμβάνει τα παρακάτω:

Προγραμματική Σύμβαση με το Υπ. Πολιτισμού και Τουρισμού για την εκπόνηση μελέτης επισκευής και συντήρησης του Βυζ. Μνημείου του Αγ.Γεωργίου Λογκανίκου (15.000 ευρώ). Κατασκευή ξύλινης πέργκολας στο πάρκο Καρβουνόρεμα Τ.Κ. Γεωργιτσίου (15.000 ευρώ). Ηλεκτρολογική εγκατάσταση πρώην Κοινοτικού καταστήματος Τ.Κ. Καστορείου (5.000 ευρώ). Οδοποιία στις Τοπικές Κοινότητες Λογκανίκου, Αγόριανης, Αγίου Κωνσταντίνου και Αλευρούς (30.400 ευρώ). Οδο-

ποιία στις Τοπικές Κοινότητες Βορδόνιας, Καστορείου, Περιβολίων (37.700 ευρώ).

Ενισχύσεις για άρση επικινδυνότητας κεντρικής πλατείας Αγίου Κωνσταντίνου (19.475 ευρώ).

Κατασκευή αρδευτικών τοιμενταυλάκων της Τ.Κ. Αγόριανης (7.911,32 ευρώ).

Μελέτη περιμετρικής οδού Καστορείου (6.000 ευρώ). Βελτίωση Δημοτικού σχολείου Καστρίου (15.000 ευρώ). Αναπλάσεις Δημοσίων Χώρων ΤΚ Λογκανίκου και Γεωργιτσίου (14.000 ευρώ). Ανάπλαση κοινόχρηστων χώρων Τ.Κ. Πελλάνας (15.000 ευρώ). Βελτίωση Δημοτικού Σχολείου Τ.Κ. Πελλάνας (15.500 ευρώ).

Βελτίωση Βορδόνιας (15.577,85 ευρώ). Βελτίωση - Διαμόρφωση κτιρίων ΔΕ Πελλάνας (26.021,88 ευρώ). Οδοποιία στις Τοπικές Κοινότητες Αγόριανης και Λογκανίκου (90.989,88 ευρώ). Κατασκευή τοιμεντοστρώσεων και Τεχνικών έργων στις Τοπικές Κοινότητες Πελλάνας, Οικισμού Παρδαλίου, Περιβολίων (33.515,18 ευρώ). Κατασκευή τοιμεντοστρώσεων και τεχνικών έργων στην Τοπική Κοινότητα Καστορείου (47.237,98 ευρώ). Επισκευή στέγης δημοτικού σχολείου Λογκανίκου & επισκευή δημοτικών κτιρίων Βορδόνιας (13.018,19 ευρώ).

ΕΛ

Πάνω από 100% ακρίβυνε το νερό

Η διαχείριση της ύδρευσης και της αποχέτευσης όλου του Δήμου Σπάρτης από τη Δημοτική Επιχείρηση Ύδρευσης Αποχέτευσης Σπάρτης (ΔΕΥΑΣ) είναι γεγονός. Γεγονός αποτελεί και η σημαντική αύξηση της πάγιας εισφοράς των κατοίκων. Αν υπολογίζουμε σωστά πάνω από εκατό τοις εκατό αύξηση. Πραγματικότητα αποτελεί και το γεγονός ότι η ΔΕΥΑΣ και την τεχνογνωσία έχει, και το επιστημονικό υπόβαθρο να διαχειριστεί το πόσιμο νερό έτσι ώστε να είναι ασφαλές

και υγιεινό για τους καταναλωτές. Ελπίζουμε να το δούμε. Εξάλλου το καλοκαίρι πλησιάζει και ορισμένα θέματα αποτελούν προαπαιτούμενα, σύμφωνα και με τη νομοθεσία, δηλαδή ο έγκαιρος καθαρισμός των δεξαμενών, η σταθερή ροή του δικτύου και η αποφυγή αντίστροφης πίεσης. Έχουμε ζήσει πολλά δραματικά καλοκαίρια σ' ένα χωριό που κολυμπάει μέσα στα νερά. Έτσι στο πλαίσιο της ισοτιμίας όλοι πληρώνουν το ίδιο, ανεξάρτητα με το νερό που καταναλώνουν, δηλαδή

είτε το χρησιμοποιούν για οικιακή χρήση είτε ποτίζουν κήπους.

Επίσης, σημαντικό παράγοντα αποτελεί, το αποχετευτικό σύστημα και ο βιολογικός καθαρισμός. Από τις εποχές του Θεοφιλόπουλου και του Π. Γεωργανάτα δεν έχουμε δει και τόσο σημαντικές εξελίξεις. Είναι τρομακτικό αν σκεφτεί κανείς ότι τα λύματα βολτάρουν στα αυλάκια της Καστανιάς κάτω καλοκαιρινές νύχτες με φεγγάρι! Ναι στον εικοστό πρώτο αιώνα.

ΕΛ

► Στη συνεδρίαση της 3/4/2013 της Οικονομικής Επιτροπής του Δήμου Σπάρτης εγκρίθηκε η βελτίωση του Δημοτικού Σχολείου Καστρίου ΔΕ Πελλάνας, προϋπολογισμού 12.000,00 € συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ 23% με το σύστημα της απευθείας ανάθεσης. Συγκεκριμένα, στο Δημοτικό Σχολείο οικισμού Καστρίου της Δημοτικής Ενότητας Πελλάνας, προβλέπονται η καθαίρεση κατεστραμμένης επικεράμωσης και καθρονίων, η κατασκευή νέας τεγίδωσης από ξυλεία πριστή και νέα επικεράμωση από επισμαλτωμένα κεραμίδια Ρωμαϊκού τύπου και η επάλειψη ξύλινων επιφανειών με μυκητοκτόνο. Το έργο προβλέπεται να εκτελεστεί σε εκατόν πενήντα (150) ημερολογιακές ημέρες και η ανάθεσή του έγινε στον εργολάβο Θεοφιλογιαννάκο Παναγιώτη.

«Ηλεκτρολογική εγκατάσταση πρώην Κοινοτικού καταστήματος Τ.Κ. Καστορείου Δ.Ε. Πελλάνας». Με την απόφαση 17217-4-2013 εγκρίθηκε από το Δημοτικό Συμβούλιο η υπ' αριθ. 20/2013 θεωρημένη μελέτη της Τεχνικής Υπηρεσίας, με προϋπολογισμό δαπάνης 5.000,00 ευρώ. Οι εργασίες περιλαμβάνουν τοποθέτηση κεντρικού ηλεκτρικού πίνακα χωνευτού 3 σειρών, 20 φωτιστικών φθορίου 2Χ58 W, 6 φωτιστικών για W.C., 19 ρευματοδοτών σούκο, 4 ρευματοδοτών τηλεφώνου και δικτύου, πρίζας τηλεόρασης, ενισχυμένων γραμμών για κλιματιστικό και φωτιστικών εξωτερικού χώρου.

► «Το φιλόπρωχο Ταμείο της Ενορίας Καστορείου διέθεσε το ποσό των 300 ευρώ στο Δημοτικό Σχολείο Καστορείου για την κάλυψη εκτάκτων αναγκών του.»

ΕΛ

Εικόνες από το παρελθόν



Ρηξικέλευθοι άνθρωποι που είχαν όρεξη για δουλειά και όραμα για πρόοδο, άφηναν τη θαλπωρή του γνωρίμου τόπου και έπαιρναν το δρόμο της ξενιτιάς. Ο μεταναστευτικός πυρετός κορυφώθηκε το 1900-1920, αλλά και στη δεκαετία του '60. Μετά το Β' Παγκόσμιο πόλε-

μο η Ελλάδα βγήκε τραυματισμένη: ερείπια, πένθη, φτώχεια με το τσουβάλι, πολιτικό μίσος. Άνθρωποι τολμηροί, που δεν τους χώραγε ο τόπος "πήραν των ομματιών τους" με την απόφαση να δουλέψουν για να προκόψουν. Γονείς με πολλά παιδιά, όσα τους χάριζε ο θεός, έστελναν

μερικά από αυτά στο Μινώταυρο της ξενιτιάς. Κορίτσια γνώριζαν τους άντρες τους από φωτογραφία και πήγαιναν στο εξωτερικό για να παντρευτούν. Αρκεί να έστελνε κάποιος συγγενής ή φίλος την περιπόθητη πρόσκληση, να εξασφαλιζονταν τα ναύλα και άρχιζε το ταξίδι στο άγνωστο με βάρκα την ελπίδα.

Οι Καστανιώτες πήγαιναν παντού: στην Αμερική, στον Καναδά, στη μακρινή Αυστραλία, στη Γερμανία, ακόμη και στην Αργεντινή ή τη Βραζιλία. Ξεκινούσαν με την ελπίδα μιας καλύτερης ζωής και αρκετοί όχι μόνο τα κατάφεραν στην προσωπική τους ζωή αλλά πρόκοψαν οικονομικά και βόηθησαν τη μητέρα πατρίδα. Μπούλα με μεταχειρισμένα ρούχα έρχονταν καραβιές για να

ντύσουν στερημένους ανθρώπους, γράμματα που ταξίδευαν μήνες είχαν μέσα, σε δολάρια, χαρτζιλίκι για τους γονείς, λεφτά για τις σπουδές του μικρού, λεφτά για τα προικιά της αδερφής, για τους τάφους των πατέρων ή κληροδοτήματα σημαντικά για όλους τους χωριανούς. Μην ξεχνάμε πως το σχολείο μας κτίστηκε από συμπατριώτες μας μετανάστες με βασικό συντελεστή τον Παναγ. Ξιάρχο, που του χρωστάμε ένα αφιέρωμα στον αγώνα του.

Όμως οι καιροί άλλαξαν και τώρα η χώρα και ο τόπος μας από τόπος προέλευσης μεταναστών έγινε τόπος υποδοχής μεταναστών.

Η καρτ-πουστάλ που εικονογραφεί το κείμενό μας είναι μια παλιά ξεθωριασμένη εικόνα από το παρελθόν.

Νέα από τη Μελβούρνη

Αγαπητοί συμπατριώτες συμπατριώτισσες.

Πρώτα απ' όλα να ευχηθούμε σε όλους σας Καλή Χροιά.

Σας στέλνω ένα μικρό σημείωμα σχετικά με την εκδρομή που πραγματοποίησε ο Σύλλογός μας πριν από λίγες εβδομάδες για να το δημοσιεύσετε αν θέλετε στο επόμενο τεύχος του "ΠΟΛΥΔΕΥΚΗ".

Εκδρομή σε μια θαυμάσια τοποθεσία, όπου και η ιερή "Μονή Παναγίας Καμαριανής", πραγματοποίησε ο Σύλλογος Καστοριτών Σπάρτης, την Κυριακή 3 Φεβρουαρίου 2013. Με την ευκαιρία της συμπλήρωσης 40 χρόνων από την ίδρυση του συλλόγου, τελέστηκε ένα γενικό μνημόσυνο στη μνήμη όλων των αποθανόντων μελών και, γενικότερα, όλων των πατριωτών

Καστανιωτών. Στους 140 περίπου συμμετέχοντες, ο σύλλογος πρόσφερε δωρεάν, πλούσιο Β.Β.Ο. και ποτά.

Κυκλοφόρησε και λαχειοφόρος αγορά και έγιναν και πολλές χρηματικές προσφορές, με σκοπό να διατεθούν τα χρήματα για ενίσχυση του έργου της "ΚΙΒΩΤΟΥ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ" που δραστηριοποιείται εκεί στην Ελλάδα. Από τις προσφορές και τη λαχειοφόρο συγκεντρώθηκε το συνολικό ποσό των 1.300 δολαρίων, το οποίο ο σύλλογος παρέδωσε στην ερανική επιτροπή που έχει συγκροτηθεί εδώ, για το σκοπό αυτό.

Ευχές απ' όλους μας για μια καλή και δημιουργική χρονιά.

Ευθύμιος Γυλοπίδης
Πρόεδρος του Συλλόγου Καστοριτών.

Ένας δικός μας στις ΗΠΑ



Ο Αντιπρόεδρος του Πολυτεχνείου Κ. Καλκανδής είναι απεσταλμένος του ελληνικού Υπουργείου Εθνικής Άμυνας στη Φιλαδέλφεια των ΗΠΑ. Στις 27 Ιανουαρίου 2013 η εκεί ελληνική κοινότητα έορτασε τους Τρεις Ιεράρχες. Οι δεκαπέντε ενορίες που συνιστούν την Ορθόδοξη εκκλησία του Ντελαγουέαρ συμμετείχαν σε μια απογευματινή τελετή, στην οποία

παρέστη ο Επίσκοπος Νιού Τζέρσι Ευάγγελος και ο Κ. Καλκανδής, όπου απεύθυναν χαιρετισμούς. Στην τελετή, παιδιά από όλες της ελληνικές ενορίες της Φιλαδέλφειας, τραγούδησαν ελληνικά τραγούδια και απήγγειλαν ποιήματα στα ελληνικά, θυμίζοντας σε όλους τον πλούτο της γλώσσας και την ιστορία του ελληνισμού. Η φωτογραφία είναι από την τελετή.

Ελένη Κάντζα-Σουλικιά, πάντα πρωταγωνίστρια



Το περιοδικό μας αποχαιρετά μια τακτική συνεργάτη του και σπουδαία Ελληνίδα επιστήμονα και αγωνίστρια, την Ελένη Κάντζα-Σουλικιά.

Γεννήθηκε στο Καστόρι το 1929, τέλειωσε το Γυμνάσιο Σπάρτης (το πρώτο κορίτσι της Καστανιάς), σπούδασε στην Παιδαγωγική Ακαδημία Αλεξανδρούπολης, εργάστηκε σαν δασκάλα στη Βορδώνια το 1957 έφυγε στον Καναδά, όπου έκανε ένα Bachelor of Arts στην εκπαίδευση στο Saint George Williams University. Εργάστηκε ως φιλόλογος σε αγγλόφωνα γυμνάσια. Γνωρίζει το ζωγράφο Πωλ Σουλικιά και παντρεύο-

νται το 1966. Η δίψα της για μάθηση την ώθησε να κάνει στα 65 της ένα master's στη φιλοσοφία της εκπαίδευσης.

Το Μάρτη πέρασε στην αιωνιότητα αφήνοντας πίσω της μια πλούσια σε δράση και εμπειρίες ζωή καθώς και συγγραφικό έργο.

Σε αυτό το τεύχος θέλουμε να αναφερθούμε σ' έναν άλλο ρόλο της, ως πρωταγωνίστρια της σχολικής εποχής. Ένα από τα έργα ήταν η «Σκλάβια» του Περεσιάδη. Η παράσταση έγινε στις 16 Αυγούστου του 1948, στο αμφιθέατρο Αργένων Σπάρτης, όταν η Ελένη από τα λγυοστά κορίτσια που μορφώνονταν την εποχή

εκείνη, ξεκινούσε τη μακρά πορεία της στο πεδίο της επιστήμης.

Τα κείμενα έρχονται από το Βιβλίο του Μιχ. Μαχαίρα, «Σπαρτιατικά Χορωδιακά Τραγούδια, 1940-1971, Εκκλησιαστικοί Ύμνοι και Σπαρτιατικά Ενθυμήματα». Γράφει ο Μ. Μαχαίρας για την παράσταση της Σκλάβιας, «Και μία πτυχή θεατρική σχολική. Η πρώτη με απόλυτη προσωπική μου ευθύνη. Όλες οι εσωτερικού χώρου σχολικές εκδηλώσεις, κατά την περίοδο της δεκαετίας του 40 γινότουσαν στην αίθουσα Αμφιθεάτρου του Γυμνασίου Αργένων, που ήταν αρκετά κατάλληλη. Όμως, δεν ήταν τέλεια, γιατί εστερείτο της απαραίτητης σκηνης. Με απόλυτη κατανόηση του αιμνήστου γυμνασιάρχη Ευστρ. Σούπου, ανέλαβα το έργο της δημιουργίας της και μέσα σ' αυτή τη διάρκεια κατασκευής της, προετοιμάζα και την πρώτη Θεατρική Παράσταση Σκλάβια του Περεσιάδη που εδόθη στις 16/8/1948».

Συνεχίζει ο Μαχαίρας, «Ελένη Κάντζα - Σουλικιά, Πρω-

ταγωνίστρια της σχολικής εποχής στα έργα: ΣΚΛΑΒΑ Περεσιάδου, ως ΞΑΝΘΩ και ΠΑΠΑΦΛΕΣΣΑΣ, Μελλά, ως ΑΓΓΕΛΑ. Τώρα είναι διακεκριμένη Καθηγήτρια Φιλολογίας, με πολλές και ευγενικές φιλοδοξίες, πνευματικών δημιουργιών εις Καναδά. Ο σύζυγός της είναι ο πασίγνωστος και θαυμάσιος ζωγράφος κ. Σουλικιάς με θαυμάσιες προσφορές στο είδος του».

Εμείς θα κρατήσουμε την εικόνα σου, ακαταπόνητη, να σέρνεις το χορό στη γιορτή της Παναγιάς στην Μπουρσάκα, στον Ταύγετο, και θα σε αποχαιρετήσουμε με μια στροφή του Ν. Βρεττάκου για το βουνό μας:

*Είχα ανάγκη να υπάρξεις.
Να βρω, ν' ακουμπήσω κάπου
τη λύπη μου.*

*Σε καιρούς όπου όλα, πρόσωπα, αισθήματα, ιδέες, ήταν
ρευστά,*

*χρειαζόμουν μια πέτρα
στερεή ν' ακουμπώ το χαρτί μου.*

ΕΛ

Η Ελένη Κάντζα-Σουλικιά γεννήθηκε το 1929 στο Καστόρι Λακωνίας, το πρώτο από τα τέσσερα παιδιά του Χρήστου Κάντζα και της Αγγελικής Κολινιάτη. Η έναρξη του Β' Παγκοσμίου Πολέμου τη βρήκε νεοεισαχθείσα στο Γυμνάσιο Θηλέων Σπάρτης, το οποίο αναγκάστηκε άμεσα να εγκαταλείψει για ολόκληρο το διάστημα της Κατοχής. Επιστρέφοντας μετά το πέρας του πολέμου, κατάφερε να καλύψει το κενό των τεσσάρων χρόνων και να υπερβεί τα όποια εμπόδια συνάντησε ως παιδί του χωριού, θεαματικά, αριστεύοντας καθ'όλη την διάρκεια των γυμνασιακών της χρόνων. Έγινε ιδιαίτερα δημοφι-

λής στην Σπάρτη ως πρωταγωνίστρια στις σχολικές θεατρικές παραστάσεις «Σκλάβια» του Περεσιάδη (1948) και «Παπαφλέσσας» του Μελά (1951).

Το 1954 αποφοιτά από την Παιδαγωγική Ακαδημία Αλεξανδρούπολης για να εργαστεί ως δασκάλα στη Βορδώνια για λίγο, προτού αναζητήσει την τύχη της στο Μόντρεαλ του Καναδά το 1957. Εκεί, αποκτά ΒΑ στην Εκπαίδευση από το τότε Sir George William's University (νυν Concordia University) και το 1966 παντρεύεται τον Βολιώτη ζωγράφο, Πωλ Σουλικιά. Εργάζεται ως φιλόλογος σε αγγλόφωνα γυμνάσια στο Μόντρεαλ, και σε μικρό-

τερες πόλεις του Κεμπέκ ενώ αργότερα, αφοσιώνεται στην λαμπρή καριέρα του συζύγου της, προωθώντας το έργο του σε Καναδά, Ελλάδα και ΗΠΑ και αναλαμβάνοντας την οργάνωση εκθέσεων και δημοσιεύσεων.

Μετά το μέγαλωμα των δύο παιδιών τους, την Κλέα που τώρα είναι γενική χειρουργός και τον Αριστοφάνη, αρχιτέκτονα μηχανικό, η Ελένη Κάντζα επιστρέφει στον ακαδημαϊκό χώρο για να ικανοποιήσει την δίψα της για έρευνα, στα 65 της, παρακολουθώντας μαθήματα ΜΑ Φιλοσοφίας της Εκπαίδευσης στο Πανεπιστήμιο McGill.

Αποψή της ήταν ότι σκοπός της παιδείας δεν είναι

η απόκτηση μονομερών και διχοτομημένων γνώσεων, αλλά η δημιουργία ελεύθερων ανθρώπων μέσα από μια ευρεία και ολοκληρωμένη παιδεία που δεν παραμελεί ούτε το πνεύμα ούτε το σώμα κι όπου οι διαχωρισμοί μεταξύ πράξης και θεωρίας δεν υπάρχουν.

Άρθρα της έχουν δημοσιευθεί στις εφημερίδες «Η Θεσσαλία», «Ελευθεροτυπία», «Τα Νέα», «Λακωνικός Τύπος», καθώς και στα περιοδικά «Πολυδεύκης», «Μαγνησία» κ.α.

Έφυγε από τη ζωή από την επάρατη νόσο σε ηλικία 84 ετών την 4 Απριλίου στο Βόλο, με οξυδέρκεια και όρεξη για ζωή μέχρι τέλους.

Μαγιάτικο Πάσχα



Το Πάσχα φέτος ήθελε να είναι Μαγιάτικο και η Μεγάλη εβδομάδα βρήκε το Καστόρι στολισμένο με κάθε λογής λουλούδι αλλά και γεμάτο από κόσμο. Ο καλός καιρός και η νοσταλγία

για το Καστανιώτικο Πάσχα, έφεραν και φέτος τους συμπατριώτες μας που ζουν σε άλλες πόλεις, στις προγονικές τους εστιές. Οι ηλιόλουστες και γεμάτες ευωδία ανοιξιάτικες ημέρες της Με-

γάλης εβδομάδας έσβηναν στην κεντρική μας εκκλησία με τους κατανυκτικούς ύμνους των Ιερών Ακολουθιών. Ξεχωριστή και φέτος ήταν η Μεγάλη Παρασκευή. Από νωρίς το πρωί, οι γυναίκες στόλισαν με άνθη τον Επιτάφιο, το απόγευμα στην Αποκαθήλωση γυναίκες πάλι έψαλλαν τους ύμνους της Αποκαθήλωσης και το βράδυ νεαρές κοπέλες έψαλλαν τα Εγκώμια. Ιδιαίτερα κατανυκτική ήταν και η περιφορά του Επιταφίου. Αναμμένα κεριά στα χέρια των πιστών, αναμμένα κεριά, φανοί και μοσχολίβανο στα πορτοπαράθυρα και στις μάντρες από τις νοικοκυρές των σπιτιών, συντρόφευαν τον Επιτάφιο και φωτίζαν όλη την καθιερωμένη διαδρομή του. Στην Ανάσταση, το Σάββατο το βράδυ, η εκκλησία και ο προαύλιος χώρος της γέμισαν με κόσμο, έτοιμο να υποδεχτεί και να λάβει το αναστάσιμο Φως, να ψά-

λει το Χριστός Ανέστη, να ανταλλάξει ευχές και αμέσως μετά να φύγει για τη νόστιμη μαγειρίτσα, αφήνοντας τον Παπά Δημήτρη με τους Ψάλτες και τους Επιτρόπους με λίγους, μετρημένους στα δάκτυλα, πιστούς να συνεχίσουν την Αναστάσιμη Θεία Λειτουργία. Την Κυριακή, Λαμπρή γιορτή της Χριστιανοσύνης αλλά και τη Δευτέρα του Πάσχα, που εορτάστηκε και η μνήμη του Αγίου Γεωργίου, το χωριό μας είχε εορταστική ατμόσφαιρα με έντονη την μυρουδιά ψητών αρνιών η κασικιών στη σούβλα ή στους φούρνους των σπιτιών με φρέσκια ρίγανη, όπως τα έθιμα ορίζουν. Στη φωτό από Αριστερά η Χριστίνα Ανδριανού, η Καντούλα Οικονομάκη με την κόρη της Αναστασία, η Ελένη Ανδρεαδάκη, η Γαρυφαλλίτσα Ρουμελιώτη και η Νίτσα Αλειφέρη.

EB

Μαθήματα στη Φύση

Το Καστόρι επισκέφτηκαν μαθητές του 5^{ου} Δημ. Σχολείου Σπάρτης μαζί με τους δασκάλους τους, προκειμένου να γνωρίσουν τη χλωρίδα και την πανίδα του τόπου μας.

Η επίσκεψη πραγματοποιήθηκε την Τρίτη 16/4/2013. Μαζί με τους μαθητές του Δημ. Σχολείου Σπάρτης βρέθηκαν και οι μαθητές του Δημ. Σχολείου Καστορείου με τους δασκάλους τους. Η συνάντηση των δύο σχολείων έγινε στον κατάλληλα διαμορφωμένο χώρο κάτω από τη γέφυρα. Το πρόγραμμα περιλάμβανε πορεία προς το φαράγγι έως το σημείο όπου δημιουργείται ο όμορφος καταρράχτης. Οδηγός στην πορεία ήταν ο Ντίνος Λαγανάς, ο οποίος με την εμπειρία του φρόντισε να καλύψουν τη διαδρομή με ασφάλεια. Η διαδρομή δίπλα στο ποτάμι και κάτω από τον ισκιο των δέντρων ήταν υπέροχη αλλά και ο καιρός ιδανικός.

Αφού ολοκληρώθηκε η πορεία

, οι μαθητές επέστρεψαν στο χώρο κάτω από τη γέφυρα, όπου τους περίμενε ο Βασίλης Λαγανάς ο οποίος είχε ανάψει ψησταριά για να ψηθούν τα σουβλάκια που θα μοιράζονταν στους μαθητές μαζί με ένα χυμό για τον καθένα, που ο ίδιος είχε φροντίσει να τους κεράσει.

Με τη βοήθεια του Βασίλη ο οποίος γνωρίζει τα φυτά του τόπου μας, οι μαθητές συμπλήρωσαν και τα φυτολόγια με είδη φυτών που συγκεντρώνονταν.

Στο χώρο αυτό οι μαθητές έμειναν αρκετή ώρα, έπαιξαν και χάρηκαν το τοπίο. Πριν την αναχώρησή τους επισκέφτηκαν και την όμορφη έκθεση φωτογραφίας του Βασ. Λαγανά στην πλατεία, σε χώρο της οικίας Σπυροπούλου.

Οι μαθητές έδειξαν ενθουσιασμό γι' αυτή τους την επίσκεψη και θα ήθελαν, όπως δήλωσαν, να ξαναβρεθούν στο χώρο αυτό.

Γ. Ρουμελιώτης
Δάσκαλος

σαν...

- Ένα κτύπημα στην εξώθυρα
- Μια ματιά πίσω απ' την κουρτίνα
- Ένα πετραδάκι στο παραθυρόφυλλο
- Μια σκέψη μήπως είναι μέσα
- Να πατάς διακόπτη του ηλεκτρικού
- Η έμπνευση με την πίστη καίνε στα ίδια watt
- Δεν γνωρίζουν το γιατί μα το υπερασπίζονται
- Δυο θαρρετές κυράδες γόνιμες που αναζητούνε σπόρο
- Να θρέψει η μήτρα λόγο κι η γέννα γλώσσα

- Το πρώτο γάλα γαλανό από του νου το πέλαγο
- Και να ακούει το παιδί στο όνομα Αλήθεια
- Από το Σείριο άστρο που μιλούσαν την Ελληνική

- Παίρνει σειρά η καρδιά
- Πέτρα κρασί αφέντι για το σώμα
- Θάλασσα λάδι όρκο για τον δρόμο
- Ν' ασφαλίσει τη σκέψη
- Να οδηγεί την απόφαση
- Ν' αντέχει την πράξη

- Όταν πυρώνει ο ιδρώτας
- Όταν ξεπλένεται το χρώμα της φωνής
- Όταν ξηλώνεται η ραφή του

χρόνου

Τότε να κόψει η νιότη το σκοινί
Από του Αίολου τον σάκο να κυθούν
Οι φουσκομάγουλοι
Σφυρίζοντας ριπές
Φυσώντας χάδια
Σπώντας αγκαλιές
Νύχτες κι ημέρες να σμιλέψουν
Στο ανεμολόγιο των ασκητών

Η ζωή συλλέγει
Δύναμη απ' τον Ήλιο
Ύγνο απ' τις ώρες
Σοφία απ' την φύση
Τύχη απ' τις μοίρες
Απήγανο μέλι δυόσμο και
Λεμονοθύμαρο

Ραντίζει τον τρύγο μ' ευχές
Κλείνει στο καζάνι το τραγούδι του ποταμού
Κι ανάβει την φωτιά στην όχθη
Να αποστάξει ελιξίριο νεόπτης
Για την γενναιότητα του ταπεινού

Έτσι κάπως ο άνθρωπος
Αδειάζει τις τσέπες
Σβήνει την ηλικία
Γνωρίζεται με τον έρωτα
Κι εμπιστεύεται τον Θεό
Στο ανοιγόκλειμα της ανάσας του

Ποίηση είναι οι καιρικές συνθήκες της Ελευθερίας

Έαλος

12/04/2013

Ν.Π. ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΩΝ

Η ίδρυση του Ν.Π. δημοσιεύτηκε στο Φ.Ε.Κ. στις 15 Ιουλίου 2011. Η πραγματική όμως λειτουργία του άρχισε στις 15/12/2011 οπότε και εγκρίθηκε ο προϋπολογισμός του.

Θα ήθελα να φιλοξενήσετε στο έγκριτο περιοδικό σας, ένα σύντομο απολογισμό για αυτά που έκανε το Ν.Π. για το χωριό μας.

Η πρώτη μας δράση ήταν αφιερωμένη στους μικρούς μας φίλους. Ξυλοπόδαροι και κλόουν τους διασκέδασαν στο διάστημα των Χριστουγεννιάτικων εορτών.

Το 2012 προτιμήσαμε κάτι πιο ουσιαστικό. Σε συνεργασία με τον πολιτιστικό σύλλογο «Πολυδεύκης» διοργανώσαμε Μουσική Βραδιά, τα έσοδα της οποίας διατέθηκαν στο σχολείο για την κάλυψη κάποιων αναγκών.

Το 2012 κερδήθηκε ένα μεγάλο στοίχημα. Το όνειρο πολλών αθλούμενων να καθυφθεί με χορτοτάπητα το γήπεδο μας έγινε πραγματικότητα. Ο καλός αγωνιστικός χώρος ήταν ένας από τους παράγοντες που συνέβαλαν στο να κατακτήσει η ομάδα μας το κύπελλο Λακωνίας. Εγώ όμως μεγαλύτερη σημασία δίνω που βλέπω όλο και πιο πολλή παιδιά από τους βόρειους δήμους να αγκαλιάζουν τον αθλητισμό και στην παιδική μας ποδοσφαιρική ομάδα να αγωνίζονται περισσότερα από 30 παιδιά.

Στη συνέχεια διοργανώσαμε μαζί με όλους τους φορείς την καθιερωμένη και καταξιωμένη σε όλη τη Λακωνία, γιορτή της Μουτζουροδευτέρας. Επίσης θεσμοθετήθηκε ένα πάγιο αίτημα, η δημιουργία καρναβαλικής επιτροπής.

A. Με τον σύλλογο Λουσίνα έχουμε μια αγαστή και καρποφόρα συνεργασία. Έτσι:

1. Με δική μας εισήγηση ανανεώθηκε η παραχώρηση αίθουσας για τις ανάγκες του συλλόγου.
2. Συνεκδώσαμε διαφημιστικό φυλλάδιο καθώς και εξαιρετικού ενδιαφέροντος αναλυτικό χάρτη του Βορείου Ταυγέτου (αξίζει τις ευχαριστίες μου ο Ντίνος Λαγανάς για την πολύτιμη βοήθεια του).
3. Συμμετείχαμε στον καθαρισμό και την σηματοδότηση των μονοπατιών του Βορείου Ταυγέτου.
4. Συνεργαστήκαμε στη γιορτή της Μπουκουβάλλας και ο δήμος την επιχορήγησε μετά από εισήγησή μας (η επιχορήγηση δεν έχει ολοκληρωθεί και για αυτό θα πρέπει να επισπύσουν οι φορείς και ο Δήμος).

B. Με τον Πολυδεύκη έχουμε μια συνεχή και εποικοδομητική συνεργασία που εκφράστηκε:

1. Με την επιχορήγηση από το Δήμο κατόπιν δικής μας εισήγησης, των καλοκαιρινών εκδηλώσεων και
2. Με την έκδοση του βιβλίου-πονήματος των απομνημονευμάτων του Δημητρακάκη, ένα έργο το οποίο θα βοηθήσει ιστορικούς και μη στην κατανόηση της τοπικής μας ιστορίας και θα ρίξει φως σε άγνωστες πτυχές των μετεπαναστατικών χρόνων.

Γ. Το Νομικό πρόσωπο συνδιοργάνωσε με την Α.Ε. Καστορείου – Πελλήνας εκδήλωση στα πλαίσια των καλοκαιρινών εκδηλώσεων. Και τώρα θέλω να εκφράσω ένα εύλογο παράπονο. Κάποιοι, αυτές τις ενέργειες θέλησαν να τις υποβαθμίσουν αποσιωπώντας. Τη δε σιγή ακολούθησε η αλλοίωση και η παραποίηση. Έκπληξη και λύπη μου προξένησε ότι δεν απαντήθηκε το υπ' αριθμ. 714/25/9/2012 έγγραφό μου προς τον Εμποροεπαγγελματικό σύλλογο, την Λουσίνα και τον Πολυδεύκη με το οποίο είχαν κληθεί να υποβάλλουν προτάσεις για τις πολιτιστικές και περιβαλλοντικές εκδηλώσεις του 2013.

Θέλω να επισημάνω με ιδιαίτερη έμφαση ότι δε ζητώ επιβράβευση των προσπαθειών μου αλλά αποκατάσταση της αλήθειας και της πραγματικότητας.

Όσο διαρκεί η προεδρία μου στο Ν.Π. Πολιτισμού-Αθλητισμού και Περιβάλλοντος, μοναδικός μου σκοπός είναι να επιτυγχάνονται οι επιδιωκόμενοι, από το Ν.Π. στόχοι.

Για τούτο επιδιώκω τη συνεργασία με όλους, ανεξαρτήτως προσωπικών ή πολιτικών σχέσεων και διαφορών. Για αυτό επιθυμώ να εκφράσω τις ευχαριστίες μου τόσο στα μέλη της πλειοψηφίας του Ν.Π. όσο και στους κ.κ. Βαλιώτη Βαγγέλη και Καλονάκη Κώστα, εκπροσώπους της Αντιπολίτευσης για την αμέριστη βοήθεια που μου προσέφεραν, προτείνοντας και συναινώντας για παρεμβάσεις και ενέργειες χρήσιμες και απαραίτητες για το Δήμο μας.

Καλό Πάσχα σε όλους μας και να ανταμώνουμε στο χωριό μας.

Μάριος Τζωρτζάκης
ΠΡΟΕΔΡΟΣ Ν.Π. ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

Αποτελεσματική φυτοπροστασία



Δεν είμαι ειδική στο θέμα. Μεταφέρω ορισμένες πληροφορίες από την Ημερίδα που οργανώθηκε από το Μπενάκειο Φυτοπαθολογικό Ινστιτούτο, στις 24 Απριλίου 2013, με θέμα «Φυτοπροστασία, Υπολείμματα Γεωργικών Φαρμάκων και Ασφάλεια Τροφίμων». Θα μείνω στις παρουσιάσεις των επισημών του Μπενακειού Δρ Δ. Παπαχρήστου, για τους ζωικούς Εχθρούς των φυτών, Δρ Ε. Κατή για τα ζιζάνια και Δρ Ε. Βλουτόγλου για τη φυτοϋγεία. Παράλληλα αναπτύσσονται ορισμένοι προβληματισμοί για τη νοοτροπία του αγρότη.

Οι Ζωικοί εχθροί των φυτών και των φυτικών προϊόντων, μοιράζονται τις ίδιες οικολογικές και τα ίδια ενδιαφέροντα με τον άνθρωπο. Η παρουσία των εντόμων και των υπόλοιπων ζωικών εχθρών, θέτει πρωτίτως σε κίνδυνο την υγεία του ίδιου του φυτού και στη συνέχεια ακολουθούν επιπτώσεις που φθάνουν μέχρι τον τελικό καταναλωτή.

Πολλά είδη ζωικών εχθρών μεταφέρουν μικρόβια στα τρώ-

φιμα (μύκητες, βακτήρια κ.λπ), ή παράγουν τοξικές ουσίες. Για παράδειγμα σπόροι καλαμποκιού που έχουν προσβληθεί από *S. zeamais* έχουν μεγαλύτερη περιεκτικότητα σε αφλατοξίνη που είναι καρκινογόνος ουσία για τα ζώα και τους ανθρώπους. Και βέβαια ο βασικός εχθρός της περιοχής μας ονομάζεται δάκος. Η δράση στον καρπό της ελιάς έχει δραματικές επιπτώσεις στην ποιότητα τόσο των βρώσιμων ελιών, όσο και του παραγόμενου ελαιολάδου. Μπορεί να υποβιβάσει τόσο τα χαρακτηριστικά του ώστε το φρέσκο ελαιόλαδο να εκπέσει από την κατηγορία του εξαιρετικού παρθένου. Η μείωση αυτών των κινδύνων μπορεί να επιτευχθεί μέσω της υιοθέτησης σύγχρονων προσεγγίσεων φυτοπροστασίας όπως είναι η ολοκληρωμένη διαχείριση και η βιολογική αντιμετώπιση.

Τα ζιζάνια, ανάλογα με το είδος, την πυκνότητα και τη θέση τους στον αγρό

μπορεί να επηρεάσουν σημαντικά την ποσότητα, την ποιότητα και την ασφάλεια του γε-

ωργικού προϊόντος. Η αλληλεπίδραση των ζιζανίων με την καλλιέργεια μπορεί να προκαλέσει μείωση της παραγωγής, μείωση του μεγέθους φρούτων και λαχανικών, παρεμπόδιση της συγκομιδής, υποβάθμιση της ποιότητας του γεωργικού προϊόντος όταν συγκομίζονται με αυτό, ενώ μπορεί να αποτε-

λούν και ξενιστές επιβλαβών εντόμων και παθογόνων. Όμως, μπορεί επίσης να παρέχουν τροφή και καταφύγιο σε ωφέλιμα έντομα και επικονιαστές, με ανάλογα οφέλη στην ποιότητα και ποσότητα της παραγωγής. Τα ζιζάνια έχουν άμεσες αλλά κυρίως έμ-

μεσες επιπτώσεις στην ασφάλεια του παραγόμενου προϊόντος. Στις άμεσες επιπτώσεις ανήκει η πρόσμιξη του γεωργικού προϊόντος με δηλητηριώδη ζιζάνια κατά τη συγκομιδή. Μία τέτοια περίπτωση εξετάστηκε στο Μπενάκειο και αφορούσε βλίττα που διατέθηκαν στην αγορά και προκάλεσαν περιστατικά δηλητηρίασης το 2006. Τότε διαπιστώθηκε η παρουσία των ζιζανίων τάτουλα (*Datura stramonium*) και αγριοτοματιάς

(*Solanum nigrum*) που θεωρούνται δηλητηριώδη. Η σωστή αναγνώριση του είδους των ζιζανίων είναι απαραίτητη προϋπόθεση προκειμένου να ακολουθούνται οι κατάλληλες μέθοδοι αντιμετώπισης. Τα ζιζάνια καταπολεμούνται συνήθως με χημικά μέσα. Έτσι, η χρήση λάθους ή μη εγκεκριμένου σκευάσματος, η εφαρμογή μεγαλύτερης δόσης από την συνιστώμενη και ο ψεκασμός με μεγάλη πίεση, μπορεί να προκαλέσουν επιβάρυνση του γεωργικού προϊόντος με υπολείμματα ζιζανιοκτόνων, ακόμα και φυτοτοξικότητα στην καλλι-

έργεια. Όμως η μη ορθολογική χρήση μπορεί να οδηγήσει στην καταστροφή όχι των ζιζανίων αλλά της ίδιας της σοδειάς. Κάθε χρόνο τέτοια εποχή καταγράφονται περιστατικά δηλητηρίασης και καταστροφής της καλλιέργειας από τα ζιζανιοκτόνα. Σθνηθισμένο περιστατικό είναι η επιβάρυνση των καλλιεργειών τομάτας, πατάτας, αμπελιού, κερασιάς και αγλαδιάς από το ζιζανιοκτόνο glyphosate. Επίσης,

Η σωστή αναγνώριση του είδους των ζιζανίων είναι απαραίτητη προκειμένου να ακολουθούνται οι κατάλληλες μέθοδοι αντιμετώπισης



όπως όλοι οι αγρότες γνωρίζουν το triclopyr χρησιμοποιείται για την καταπολέμηση των ξυλωδών ζιζανίων περιμετρικά του αγρού (π.χ. βάτα). Όμως η μη ορθολογική χρήση προκαλεί βλάβες και στην καλλιέργεια, όπως στα αμπέλια, όπου προκαλεί ξυλώδεις ραβδώσεις στο βλαστό και πόδι χήνας. Επίσης δεν μπορεί να χρησιμοποιείται ασυλλόγιστα το ορμονικό ζιζανιοκτόνο 2,4 D.

Το ζήτημα είναι ότι κάθε χρόνο επαναλαμβάνονται τα ίδια περιστατικά από εσφαλμένη εφαρμογή ζιζανιοκτόνων ή



και φυτορρυθμιστικών ουσιών και τα ίδια λάθη, με συνέπειες βέβαια στην ίδια την παραγωγή. Και εδώ μπαίνει το ερώτημα, γιατί ο αγρότης δεν πείθεται για το σωστό τρόπο χρήσης αφού τελικά σε αυτόν κοστίζει; Δεν έχει εμπιστοσύνη, δεν

έχει σωστή καθοδήγηση, δεν έχει εκπαίδευση, δεν έχει συνείδηση του ίδιου του οφέλους του;

Και επειδή δε συνηθίζω να χαϊδεύω τα αυτιά, οι ευθύνες είναι αμφίπλευρες. Το βλέπουμε και στην Καστανιά. Όσες προσπάθειες κάνουν οι φορείς για ημερίδες και ενημέρωση συναντούν σχεδόν την πλήρη αδιαφορία. Μάλλον θα πρέπει να κοιτάξουμε και τον εαυτό μας.

Όμως οι καλλιέργειες έχουν κι άλλους κινδύνους πιο ύπουλους που προέρχονται από ιούς, βακτήρια και μύκητες. Οι ασθέ-

νεις των φυτών που προκαλούνται από μύκητες, βακτήρια, ιούς, κ.ά., εκτός από τις οικονομικές, περιβαλλοντικές και κοινωνικές επιπτώσεις, έχουν άμεσες και έμμεσες επιπτώσεις στην ασφάλεια των τροφίμων και στην ανθρώπινη υγεί-

α (οξεία ή χρόνια μυκοτοξίκωση, υποσιτισμός λόγω μείωσης ή και απώλειας της ποσότητας και ποιότητας της παραγωγής, κ.λπ). Για πολλούς από αυτούς τους μικροοργανισμούς δεν έχει βρεθεί αποτελεσματική θεραπεία. Για το λόγο αυτό από τους επιστήμονες δεν έχει αποκλειστεί η πιθανότητα ενός λιμού. Όλοι έχουμε εμπειρία από τις ασθένειες που καταστρώνουν τα τελευταία χρόνια τα ελαιόδεντρα. Για το μύκητα *verticillium* (βερτιτσιλλιο), που ξεραίνει την ελιά, δεν έχει βρεθεί αποτελεσματική θεραπεία. Ο μόνος τρόπος είναι η περιποίηση των δέντρων, η λίπανση και το κλάδεμα, ώστε το δέντρο να έχει τη δύναμη να αυτογιατρευτεί καταπολεμώντας το μύκητα.

Σοβαροί κίνδυνοι που παραμένουν είναι ο δαυλίτης (*Tillatia indica*) του σταριού, που το κάνει μη βρώσιμο και για τον οποίο δεν υπάρχει αποτελεσματική χημική θεραπεία. Επίσης το στάρι κινδυνεύει από το μικροοργανισμό *Puccinia graminis tritici*. Ένας νέος παθογόνος είναι το *Synchytrium endobioticum* που προκαλεί ολοσχερή καταστροφή στις καλλιέργειες της πατάτας. Άλλοι επιβλα-

βείς μύκητες καραντίνας είναι τα *Glomerella gossypii* και *Phytophthora ramorum*.

Η παγκοσμιοποίηση και η ελεύθερη διακίνηση των προϊόντων επιδεινώνει τα πράγματα για την ανάπτυξη επιδημιών. Από πλευράς της Ευρωπαϊκής Ένωσης έχουν θεσπιστεί μέτρα σχετικά με τη διακίνηση φυτών και προϊόντων τόσο μεταξύ Κρατών-μελών για συγκεκριμένα φυτά, καθώς και από Τρίτες χώρες. Και στην Ελλάδα γίνεται εξονυχιστικός έλεγχος από το Μπενάκειο σε χιλιάδες δείγματα φυτών και σπόρων που εισάγονται για καλλιέργεια και τρόφιμα, για τον αποκλεισμό εισόδου στη χώρα καταγεγραμμένων μυκήτων, ιών και βακτηρί-

ων που είναι σε καραντίνα.

Πρέπει να σημειωθεί ότι τα εργαστήρια του Ινστιτούτου είναι στη διάθεση κάθε αγρότη για να στείλει δείγμα από φυτό για το οποίο έχει υποψία.

Όμως ένα σημαντικό σημείο για την αποτελεσματική αντιμετώπιση των εχθρών της υγείας των φυτών είναι οι συνθήκες χρησιμοποίησης των φυτοπροστατευτικών ουσιών και ο χρόνος εφαρμογής τους, τα οποία είναι σημαντικά για την υγεία του ίδιου του φυτού, του τελικού προϊόντος αλλά και του ίδιου του εφαρμοστή της θεραπείας (π.χ. ψεκαστή). Σχετικά με την εφαρμογή των φυτοπροστατευτικών ουσιών, η κατάσταση στη χώρα μας δεν είναι η καλύτερη, και αυτό οφείλεται και στη μη εκπαίδευση των ψεκαστών και στον πλημμελή έλεγχο από το κράτος όσον αφορά στις διαδικασίες ψεκασμού και την υλικοτεχνική υποδομή. Για παράδειγμα είμαστε από τις λίγες ευρωπαϊκές χώρες που δεν ελέγχει μέχρι τώρα την απόδοση των ψεκαστικών συστημάτων. Σε πιλοτικό πρόγραμμα που έγινε πρόσφατα στην πεδιάδα του βοιωτικού Κηφισού το 80% των συστημάτων βρέθηκε ελαττωματικό

Όσες προσπάθειες κάνουν οι φορείς για ενημέρωση συναντούν σχεδόν την πλήρη αδιαφορία μας. Μάλλον θα πρέπει να κοιτάξουμε και τον εαυτό μας

και κακής λειτουργίας (βουλωμένα, μη ομοιόμορφη διασπορά κ.λπ.) και δεν πρόκειται για ορθό ψεκασμό (π.χ. ομοιόμορφη διασπορά) εξαρτώνται και η υγεία του ψεκαστή και η υγεία του φυτού και το αν τελικά η χημική ουσία πάει στο χωράφι του γείτονα και όχι το δικό μας. Με τη νέα ευρωπαϊκή νομοθεσία που πρέπει και η χώρα μας να εφαρμόσει μέχρι το 2014, απαιτούνται ειδική εκπαίδευση και πιστοποίηση των ψεκαστών καθώς και σχετικοί έλεγχοι.

Ελπίζουμε να δούμε αντίστοιχες δράσεις και στην περιοχή μας και να ανταποκριθούν και οι αγρότες σ' αυτές.

ΕΛ

Βιολογική λίπανση ελιάς



Όπως και στις συμβατικές καλλιέργειες έτσι και στη βιολογική καλλιέργεια της ελιάς απαραίτητη καλλιεργητική φροντίδα είναι και η λίπανση αυτής. Η ανάγκη για θρεπτικά συστατικά από τα δένδρα δεν σταματά ποτέ προκειμένου να έχουμε εύρωστους ελαιώνες και ικανοποιητική συγκομιδή προϊόντος τόσο σε ποσότητα όσο και σε ποιότητα.

Ωστόσο για την επίτευξη της σωστής λίπανσης στις βιολογικές καλλιέργειες όπου απαγορεύεται κάθε τύπος χημικού λιπάσματος, καλούμαστε να χρησιμοποιήσουμε διαφορετικούς τρόπους, εναρμονισμένους και με τους κανονισμούς που διέπουν τη βιολογική γεωργία αλλά και τη φιλοσοφία αυτής.

Παραθέτονται πιο κάτω οι τρόποι με τους οποίους μπορούμε να προσθέσουμε τα απαραίτητα θρεπτικά στοιχεία στους βιολογικούς ελαιώνες μας. Αξίζει να σημειωθεί ότι ίδιες είναι οι ανάγκες των δένδρων μας ανεξάρτητα με τον τρόπο καλλιέργειας (συμβατικός ή βιολογικός) και απόλυτα συνυφασμένες με εξωγενείς παράγοντες όπως η δομή του εδάφους, η υγρασία αυτού, η ηλικία των δένδρων, το είδος και η ποικιλία της καλλιέργειας κ.ά.

Προκειμένου λοιπόν να αντεπεξέλθουμε στη σωστή λίπανση των βιολογικών καλλιεργησιών χρησιμοποιούμε τους πιο κάτω τρόπους.

1 ΧΛΩΡΗ ΛΙΠΑΝΣΗ: έγκειται στην ενσωμάτωση στο έδαφος διάφορων παράλληλων

καλλιεργησιών που εφαρμόζουμε μέσα στους οπωρώνες μας. Πιο συγκεκριμένα και κατά το μήνα Οκτώβριο γίνεται σπορά κάποιου είδους ψυχανθούς (βίκος, κουκιά, λούπινα κ.α.). Για τη σπορά ενός στρέμματος αυτού απαιτούνται κατά μέσο όρο 12-15 κιλά σπόρου. Στη συνέχεια και αφού τα ψυχανθή έχουν αρχίσει να ανθίζουν γίνεται ενσωμάτωσή τους στο έδαφος. Ο τρόπος ενσωμάτωσης εξαρτάται από το είδος του εδάφους και μπορεί να γίνει είτε με χρήση καταστροφέα είτε με φρέζα αλλά όσο το δυνατό πιο επιφανειακά για αποφυγή καταστροφής του ριζικού συστήματος των δένδρων. Με την ενσωμάτωση αυτή επιτυγχάνεται εμπλουτισμός του εδάφους με θρεπτικά στοιχεία και αρκετή οργανική ουσία σε αφομοιώσιμη μορφή για τα δένδρα μας. ότι κατά μέσο όρο η ποσοστιαία επί τις % περιεκτικότητα σε N, P, K είναι 4-0,6-4,7. Παράλληλα η κάλυψη του εδάφους με αυτή τη φυτική μάζα των ψυχανθών προστατεύει το έδαφος από τη διάβρωση και το ξεπλυμα του, γίνεται μεγαλύτερη εκμετάλλευση του βρόχινου νερού επίσης όλη αυτή η φυτική μάζα λειτουργεί και ως θερμομονωτικό υλικό για το έδαφος κατά τη διάρκεια επικράτησης χαμηλών θερμοκρασιών. Τέλος η χρήση της χλωρής λίπανσης περιορίζει και την ανάπτυξη ζιζανίων καθώς και παρασίτων εδάφους αφού ο ανταγωνισμός που επικρατεί ανάμεσά τους δυσκολεύει την επικράτηση αυτών.

2 ΚΟΠΡΙΑ: από την αριότητα αποτελούσε το μοναδικό τρόπο λίπανσης όλων των καλλιεργησιών. Αντικαταστάθηκε στο πέρασμα των χρόνων και μετά τη βιομηχανική επανάσταση από τα χημικά λιπάσματα. Ωστόσο στις βιολογικές καλλιέργειες που τα χημικά λιπάσματα απαγορεύονται η κοπριά μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως τροφοδότης τόσο των βασικών θρεπτικών συστατικών (N, P, K) όσο και διαφόρων απαραίτητων ιχνοστοιχείων. Η κοπριά πρέπει πάντα να χρησιμοποιείται χωνεμένη αφού έτσι τα θρεπτικά στοιχεία βρίσκονται σε αφομοιώσιμη μορφή αλλά παράλληλα έχει εξασφαλιστεί η απαλλαγή της από παθογόνα και σπόρους ζιζανίων που μπορεί να μεταφέρει. Κατά μέσο όρο και ανάλογα με την προέλευση της (είδος ζώου, είδος εκτροφής κ.τ.λ.) μπορεί να προσδώσει στο έδαφος 4-5 κιλά αζώτου, 2-3 κιλά φωσφόρου, περίπου 7 κιλά καλίου, 6-7 κιλά ασβεστίου, 2 κιλά μαγνησίου και 1 κιλό θείου όταν εφαρμόζεται 1 τόνος κοπριάς ανά στρέμμα καλλιέργειας. Εμπλουτίζεται ωστόσο το έδαφος σε μικρές ποσότητες και με ιχνοστοιχεία που είναι απαραίτητα για τη θρέψη της ελιάς όπως μαγγάνιο, ψευδάργυρο, βόριο κ.ά.

3 ΚΟΜΠΟΣΤΣ: είναι είδη οργανικών λιπασμάτων τα οποία προέρχονται από την αερόβια βιολογική αποδόμηση οργανικών υπολειμμάτων και μετατροπής τους σε χούμο. Τα υπολείμματα αυτά μπορεί να είναι

κοπριές ζώων, φυτικά υπολείμματα δένδρων απαλλαγμένα από χημικά κατάλοιπα, αστικά και βιομηχανικά απόβλητα κ.ά. τα οποία αφού υποστούν συγκεκριμένη διαδικασία καταλήγουν στα λεγόμενα κομπόστς. Στο εμπόριο κυκλοφορούν αρκετά είδη τέτοιων σκευασμάτων γνωστά ως βιολογικά λιπάσματα που περιέχουν σε διάφορες αναλογίες τα απαραίτητα θρεπτικά συστατικά.

Τέλος σωστό είναι η χρήση αυτών να γίνεται σε συνεργασία με ειδικούς επιστήμονες –γεωπόνους, τεχνολόγους γεωπόνους- αφού το είδος και η ποσότητα του σκευάσματος που θα χρησιμοποιηθεί ποικίλει ανάλογα με τις ανάγκες του ελαιώνα μας αλλά και άλλων επιστημονικών παραμέτρων.

4 ΕΚΧΥΛΙΣΜΑΤΑ ΦΥΚΩΝ: για την αντιμετώπιση τροφωπενιών σε ιχνοστοιχεία χρήσιμο είναι να εφαρμόζονται διαφυλλικοί ψεκασμοί με τέτοιου είδους σκευάσματα στη νέα βλάστηση και κατά την περίοδο της ανθοφορίας αφού θα βοηθήσουν στην ικανοποιητική παραγωγή των προϊόντων μας.

ΦΑΝΗΣ ΛΑΖΑΡΗΣ
ΓΕΩΠΟΝΟΣ

“Πανελλήνιο Συνέδριο Εξαγωγές ελαιολάδου, Προοπτικές και δυνατότητες” διεξάγεται στο Ξενοδοχείο Athens Plaza στο Σύνταγμα, 8-9 Ιουνίου 2013.

Το συνέδριο απουσκοπεί στην ενημέρωση από ειδικούς με προτάσεις, ιδέες, προοπτικές για αύξηση των εξαγωγών σας. Το συνέδριο απευθύνεται σε κάθε επαγγελματία, παραγωγό, τυποποιητή, έμπορο ελαιολάδου. Μέσα από αυτό θα ανοίξει μια καινούργια προοπτική και για την δική σας εταιρεία. Θα ακούσετε νέες προτάσεις για άμεση εφαρμογή στη δική σας επιχείρηση.

Κόστος συμμετοχής 12 ευρώ (10:00 π.μ. – 20:00 μ.μ.)

Συμμετοχές στο info@eleotexnia.gr

Η γιορτή της μητέρας

Όπως είναι γνωστό, κάθε χρόνο τη δεύτερη Κυριακή του μηνός Μαΐου εορτάζεται σε όλο τον κόσμο η γιορτή της Μητέρας.

Αυτή την ημέρα λοιπόν, γιορτάζουν όλες οι Μητέρες του κόσμου και γι' αυτό θεωρούνται Μητέρες της ζωής μας. Η Ελληνίδα όμως Μητέρα, έρχεται πρώτη απ' όλες τις Μητέρες της γης. Είναι η Ελληνίδα μάνα με τη βαθιά συνείδηση, ότι επιτελεί την υψηλή της αποστολή για το καλό των παιδιών της, για το καλό του σπιτιού της, αλλά και για το καλό της πατρίδας της. Η μάνα λοιπόν και ιδιαίτερα η Ελληνίδα μάνα αποτελεί τη βάση και το στήριγμα της οικογένειας και γενικά της κοινωνίας. Η γυναίκα δεν είναι τόσο συγκινητική, τόσο ανώτερη, παρά μόνο όταν γίνεται Μητέρα. Είναι ο πιο μεγάλος ρόλος σε ολόκληρη τη ζωή της. Είναι λοιπόν η γιορτή της Μητέρας μια πολύ συγκινητική και χαρούμενη γιορτή που όλοι, αλλά κυρίως τα παιδιά, την περιμένουν με λαχτάρα και με μεγάλη χαρά. Η Μητέρα είναι το

πιο γλυκό όνομα στον κόσμο. Φωνάζουμε Μητέρα και γεμίζει όλο το στόμα. Η καρδιά μας χτυπά δυνατά και η ψυχή μας ευφραίνεται. Αυτή πόνεσε για να μας φέρει στον κόσμο. Αυτή μας κοίταξε με το πιο γλυκό χαμόγελο καθώς βγάλαμε την πρώτη άναρθρη φωνή τη στιγμή που γεννηθήκαμε. Μα πόσες αγωνίες, πόσα όνειρα και πόσες ελπίδες δεν ένωσε, ώσπου να μας δει να σταθούμε στα πόδια μας, ενώ προσπαθούσαμε να στηριχτούμε με τα χέρια μας σε μια καρέκλα ή μια πολυθρόνα. Μάνα φωνάζει το κάθε παιδί, μάνα φωνάζει ο νέος και η νέα. Μάνα φωνάζει τη γιαγιά μας η κάθε μητέρα και ο κάθε πατέρας.

Μέρα λοιπόν χαρούμενη για τους μικρούς που θα τρέξουν με τα λουλούδια τους να ριχτούν στην αγκαλιά της και θα την ευχαριστήσουν για ότι έκανε όλα αυτά τα χρόνια που πέρασαν. Μέρα όμως συγκινητική και για τους μεγάλους που ακόμη έχουν τη μάνα τους και μπορούν να πάνε να φιλήσουν το γεροντικό της χέρι που τόσα πολλά του χρωστά-

νε. Μέρα όμως πικρή, πολύ πικρή για όσους δεν την έχουμε και θα χρειαστούμε να διασχίσουμε τα στενά δρομάκια για την τελευταία της κατοικία, για να αποθέσουμε λίγα λουλούδια σε ένδειξη ευγνωμοσύνης και αγάπης.

Μέρα λοιπόν γιορτής για τις μητέρες αλλά και μέρα απολογισμού για τους μικρούς, αλλά και για μεγάλους με τα γκριζα μαλλιά. Είναι όμως πέρα από βέβαιο ότι η Μητέρα έκανε τα πάντα για χάρη μας και θυσιάσε ακόμη και τη ζωή της για να μας κρατήσει στη ζωή. Τα παιδιά της όμως τι κάνανε για να εξοφλήσουν τους λογαριασμούς με τους οποίους είναι πάντα χρεωμένα; Πλήρης εξοφλήση αποκλείεται να υπάρχει. Πολλές φορές μάλιστα δεν υπάρχει η αναγνώριση του χρέους. Αχαριστία λοιπόν και αγνωμοσύνη, τίποτε άλλο. Η μάνα λοιπόν είναι κατά κανόνα η μεγάλη αδικημένη, με ελάχιστες μόνο εξαιρέσεις. Διότι ενώ αυτή μας τα δίνει όλα, εμείς δεν της δίνουμε παρά ένα ελάχιστο ποσοστό από την στοργή μας και

την αγάπη μας που εν τω μεταξύ έχουμε χαρίσει κάπου αλλού. Στη Μητέρα λοιπόν, στη μεγάλη αυτή ηρωίδα που γιορτάζει, αφήνουμε κάθε σκέψη μας.

Σ' αυτήν που μας σκέπτεται και μας λαχταράει κάθε στιγμή που περνάει. Στη Μητέρα που ζει για να μας μεγαλώσει και να μας δώσει τα εφόδια για να βρούμε στο στίβο της ζωής. Σε αυτή λοιπόν που χαίρεται στη χαρά μας και μας καμαρώνει παντού και πάντοτε. Να λοιπόν, γιατί πρέπει να την αγαπάμε, να την λατρεύουμε και να την σεβόμαστε. Τώρα λοιπόν που γιορτάζει η Μητέρα μας ας κόψουμε από το περιβόλι της ψυχής μας τα πιο μυρωμένα λουλούδια και ας τα προσφέρουμε στο ακριβότερο πλάσμα του κόσμου που λέγεται Μητέρα. Ας της δώσουμε την υπόσχεση ότι από εδώ και πέρα θα φροντίζουμε να μην λείψει ποτέ, μα ποτέ από τα ωραία χείλη και από την ψυχή της το γλυκό και ωραίο χαμόγελο.

Με εκτίμηση
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΛΑΜΠΟΣ

...και η γιορτή του πατέρα

Μετά τη γιορτή της Μητέρας, ας θυμηθούμε ότι υπάρχει και η γιορτή του Πατέρα, η οποία γιορτάζεται και αυτή παγκοσμίως κάθε χρόνο την τρίτη Κυριακή του Ιουνίου με την ίδια επισημότητα, όπως και της Μητέρας.

Πρέπει να γνωρίζετε ότι στις πολιτισμένες κοινωνίες, όλα κινούνται γύρω από τη γυναίκα, διότι αυτή είναι στο επίκεντρο και αποτελεί μάλιστα και είδηση. Επίσης πρέπει να γνωρίζετε ότι η γυναίκα έγινε ποίηση, τραγούδι, κλπ. Αν και η γιορτή της γυναίκας και της Μητέρας απο-

τελεί παγκόσμιο γεγονός περιβαλλόμενο από απροσμέτρητη αγάπη, τρυφερότητα και συγκίνηση, εν τούτοις δεν συμβαίνει το ίδιο και για τον Πατέρα που, οπωσδήποτε είναι ο μεγάλος απών από ένα παγκόσμιο προσκλητήριο, όπως αυτό της καθιερωμένης γιορτής του. Όπως έχω διαβάσει, ρωτήσανε πάνω από 50 άτομα, άνδρες, γυναίκες και παιδιά και κανένας δεν γνώριζε ποια Κυριακή του Ιουνίου έχει καθιερωθεί σαν γιορτή του Πατέρα.

Ας τον τιμήσουμε λοιπόν και ας του πλέξουμε το εγκώ-

μιο, όπως άλλωστε του αξίζει, διότι εκτός των άλλων θεωρείται ο στυλοβάτης της οικογένειας. Ας τον περιβάλλουμε λοιπόν με αγάπη, όπως γίνεται και με την Μητέρα χωρίς καμία διάκριση. Ας του δώσουμε κάτι αντί να του το πάρουμε. Ας του προσφέρουμε αυτό που του ανήκει και του αξίζει αντί να το απαιτήσουμε.

Υπάρχουν πολλά δώρα, φτηνά και ακριβά, που μπορούμε να κάνουμε στον μεγάλο και αθόρυβο αυτόν πρωταγωνιστή. Δεν είναι ανάγκη να του προσφέρουμε ακριβό

δώρο. Ένα φιλί και ένα λουλούδι αρκεί για να του δείξουμε ότι με αυτά θέλουμε να εκφράσουμε την μεγάλη μας ευγνωμοσύνη.

Ας ελπίσουμε λοιπόν ότι φέτος στις 16 Ιουνίου, θα θυμηθούμε τον Πατέρα, αυτόν τον αφανή ήρωα και θα τον γιορτάσουμε, όπως άλλωστε του αξίζει. Αυτή η γιορτή θα είναι και η επίσημη απάντηση στον συμπολίτη μας, αλλά και σε κάθε άλλον που αμφισβάζει ότι έχει καθιερωθεί γιορτή και για τον Πατέρα.

Με εκτίμηση
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΛΑΜΠΟΣ

Σταματέλος Παναγιώτης



Ονομάζομαι Σταματέλος Παναγιώτης του Ιωάννου και κατοικώ στο Λαύριο τα τελευταία 23 χρόνια. Κατάγομαι από το Καστρί Καστορείου Σπάρτης, που είναι τόπος γεννήσεώς μου και διαμονής μου μέχρι τα 15 μου χρόνια, όπου αναγκάστηκα, λόγω συνθηκών, να αφήσω πίσω μου (εμφύλιος «πέτρινα χρόνια»).

Το Καστρί βρίσκεται στις ρίζες του Ταυγέτου, βόρεια της Σπάρτης και του Μυστρά. Πήρε το όνομά του από ένα κάστρο που υπήρχε εκεί παλαιότερα και το οποίο χρησιμοποιείτο ως προμαχώνας την εποχή της Τουρκοκρατίας. Ήταν το Κάστρο του Πρινοκοκά. Μια ανάμνηση από τα παιδικά μου χρόνια για το Κάστρο του χωριού μου καταγράφεται παρακάτω. Κάτω από τον Άγιο Γεώργιο υπήρχε μια σπηλιά. Σαν παιδιά, με έντονο το στοιχείο της περιπέτειας-εξερεύνησης στο αίμα μας, εγώ και δύο ακόμη φίλοι-συμμαθητές μου, κρατώντας λυχνοφάναρα στα χέρια-δεν υπήρχε τότε ηλεκτρικό ρεύμα ή λάμπες πετρελαίου-μπήκαμε στη σπηλιά αυτή με σκοπό να την εξερευνήσουμε. Βαδίζο-

ντας στις σκοτεινές στοές της σπηλιάς, όπου θυμάμαι ακόμη τις κολλημένες νυχτερίδες στις οροφές, προς μεγάλη μας έκπληξη μετά από περίπου 200 μέτρα κάποια στοά μας οδήγησε σε ένα κατώγι (το κάτω ισόγειο μέρος των κατοικιών) ενός εγκαταλεημένου σπιτιού. Το σπίτι ήταν του κυρίου Σαραντάκη, ακατοίκητο. Προχωρώντας μέσα στο σπίτι διαπιστώσαμε πως υπήρχαν ακόμη άλλες δύο μπούκες στο κατώγι του. Η μία ήταν αυτή που μας οδήγησε από τη σπηλιά προς το κατώγι και η δεύτερη οδηγούσε στο Κάστρο. Ήταν μπούκες διαφυγής και εξυπηρευόσαν, όπως προανέφερα τους Έλληνες επί Τουρκοκρατίας. Φεύγοντας από τη μυστηριώδη σπηλιά κάναμε κι ένα μικρό πλιάτσικο. Πήρε ο καθένας από εμάς ένα καριοφίλι (υπήρχαν άφθονα μέσα στη σπηλιά) και κρατώντας τα γυρίσαμε στα σπίτια μας χαρούμενοι με τα λάφυρα της περιπετειώδους εξερεύνησής μας. Όμως η χαρά μου εμένα σταμάτησε από τον πατέρα μου, ο οποίος θυμωμένος και φοβισμένος πήρε το όπλο και το εξαφάνισε (πιθανότατα το έθαψε στον κήπο μας).

Λίγα λόγια για τον Νικηταρά

Ο γλωσσοπλάστης λαός μας παρέδωσε στην Ιστορία το όνομα Νικηταράς συνοδευόμενο από το παρατσούκλι «Τουρκοφάγος». Πολλά χρόνια ψάχνω στοιχεία για αυτόν τον ήρωα της Ελληνικής Επανάστασης μελετώντας τη ζωή και τη δράση του από πολλές πηγές θεωρώντας πως είναι χρέος προς εκείνους που μας χάρισαν αυτή την καφολευτεριά και κυρίως προς τον εαυτό μας ούτως ώστε να είμαστε σε θέση να κρίνουμε ορθά την εποχή μας. Ονομάζομαι Σταματέλος Παναγιώτης του Ιωάννου. Τον παππού μου τον έλεγαν Νικήτα-δεν τον γνώρισα, διότι είχε φύγει μετανάστης στην Αμερική, όπου και πέθανε. Όταν επισκέφτηκα κάποιους συγγενείς μου εκεί πήγα στο Λίντς και βρήκα το νούμερο του τάφου του. Η γυναίκα του Νικήτα, η γιαγιά μου, δεν τον ακολούθησε στην Αμερική καθώς όφειλε να μείνει στην πατρίδα κοντά στα παιδιά και τους συγγενείς της. Τη φώναζαν «Κητού», όνομα που παίρνουν οι γυναίκες από το όνομα του συζύγου τους. Η γιαγιά Κητού εκτός από τα φυσικά της παιδιά μεγάλωσε κι εμένα με τους αδερφούς μου Κώστα, Γεώργιο και Θεόδωρο. Θυμάμαι που κάποτε τη ρώτησα σαν παιδί για τον παππού μου τον Νικήτα και μου είπε πως ο γάμος τους είχε γίνει με προξενιό. Ο παππούς Νικήτας δεν είχε καταγωγή από το ίδιο χωριό με τη γιαγιά μου. Οι ρίζες του προέρχονταν από ένα χωριό στην πίσω μεριά του Ταυγέτου προς τα δυτικά. Αργότερα μετακινήθηκε σ' ένα κοντινό στο δικό μας χωριό, το Γεωργίτσι, όπου εργαζόταν σαν εμβλωματής

και η αφορμή αυτή κατέστησε δυνατή τη γνωριμία τους και αργότερα το γάμο τους. Τα λόγια της γιαγιάς μου τροφοδότησαν την ανάγκη μου να ψάξω διεξοδικά τις ρίζες και τις καταβολές μου. Μεγαλώνοντας άρχισα να ψάχνω περισσότερο για αυτό τον σκοπό. Επισκέφτηκα τα Τουρκολέκα, το χωριό που βρισκόταν το σπίτι του παππού μου και του προπάππου μου, του πατέρα του. Ο πατέρας του Νικηταρά, Σταματέλος Τουρκολέκας, είχε ανοιχτούς λογαριασμούς με τους Τούρκους τους οποίους εδίωκε όπως κάθε ανυπότακτος και φιλελεύθερος άνδρας του καιρού του. Τα κνηνητά με τους Τούρκους τράβηξαν την οικογένεια από τη μόνιμη κατοικία της και προκειμένου να αισθανθεί μεγαλύτερη ασφάλεια μετακινήθηκε σε άλλο χωριό και σε διάφορες κρυψώνες. Κάτι παρόμοιο έγινε και με την οικογένεια του Σταματέλου. Η γυναίκα του Σοφία βρέθηκε για ασφάλεια στη Μεγάλη Αναστασίτσα και εκεί γέννησε τον Νικηταρά. Είναι φυσικό άλλωστε σε δύσκολες μέρες να φροντίζει κανείς να ασφαλίσει τους αδύνατους και μια γυναίκα που είναι ετοιμόγεννη, αδύναμη και αρκετά δυσκίνητη. Έτσι ο Νικηταράς δεν γεννήθηκε στο πατρικό του σπίτι στα Τουρκολέκα αλλά στη Μεγάλη Αναστασίτσα, παρομοίως με το θείο του τον Θεόδωρο Κολοκοτρώνη, που δεν γεννήθηκε στο Λιμποβίτσι-το χωριό των Κολοκοτρωναίων-αλλά στο Ραμοβούνι, κάτω από ένα δέντρο.

Πηγή από το βιβλίο του Χ. Στασινόπουλου, ο Νικηταράς.

Επιμέλεια Βαρθάρα Κεμερίδου

Σαν να γύρισε ο χρόνος πίσω...



Πάνω: Στιγμιότυπο απο γυμναστικές επιδείξεις.

Δεξιά: "Στη γούρνα του Καράμαλη". Γιάννης Σμυρνιός, Πανάγος Γεώργαρης, Γιάννης Μερκεούλιας σηκώνουν στους ώμους τους το Βασ. Μενίδη.



Σαν να γύρισε αυτόματα ο χρόνος πίσω, κάποιες δεκαετίες μόνο... εκεί γύρω στο 1970...

Οι γυμναστικές επιδείξεις στο τέλος της σχολικής χρονιάς σηματοδοτούσαν την έναρξη του καλοκαιριού στο χωριό. Η εμφάνιση σύμφωνα με τα εθνικιστικά πρότυπα της εποχής, άσπρο μπλουζάκι, σκούρο μπλε κοντό παντελόνι για τ' αγόρια και αντίστοιχη φούστα (ή φουφούλα) για τα κορίτσια και άσπρο αθλητικό παπούτσι. Εμείς ως καλοκουρδισμένα στρατιωτάκια επιδιδιόμασταν με απόλυτο συγχρονισμό σε αθλητικές επιδείξεις, προς τέρψη των γονέων και των δασκάλων μας, αποδεικνύοντας το ρηθέν ότι δεν είμαστε μόνο "πνεύματι αλλά και σώματι" υγιείς και κυρίως πειθαρχημένοι.

Οι γυμναστικές επιδείξεις, αποτελούσαν σημαντικό εκπαιδευτικό, αθλητικό αλλά και κοσμικό γεγονός, για τα μέτρα της εποχής πάντα. Για πρώτη φορά εφαρμόστηκαν κατά τη δικτατορία του Μεταξά το 1936 και διατηρήθηκαν μέχρι το 1981, τουλάχιστον στα δημόσια σχολεία. Όπως κι αν είχε το πράγμα για εμάς αποτελούσε ευχάριστο γεγονός που πραγματικά το διασκεδάσαμε με την ψυχή μας, παρά την πίεση της

προετοιμασίας και τη "στρατιωτική" πειθαρχία που έπρεπε να επιδείξουμε, υπό το φόβο πάντα της απειλητικής ράβδου των δασκάλων. Σχεδόν όλα γίνονταν με μια σφυρίχτρα!

Οι εκδηλώσεις πραγματοποιούνταν στην ευρύχωρη αυλή του δημοτικού σχολείου, με μοναδική τότε, αθλητική υποδομή το "σκάμμα" για την πραγματοποίηση του άλματος εις μήκος. Στη συνέχεια ακολουθούσαν οι αθλητικοί αγώνες. Αγώνες στίβου, δρόμος 100 μ. 200 μ. σκυταλοδρομία, τσουβαλοδρομία, μήκος, ύψος, αλλά και ενόργανη γυμναστική. Τέλος ακολουθούσαν οι εθνικοί χοροί, όλο το προαύλιο είχε βαφτεί με ασβέστη και είχαν δημιουργηθεί κύκλοι για τους χορούς. Θρακιώτικος και Ποντιακοί χοροί, Καλαματιανός, Κρητικός Πεντοζάλης και άλλοι χοροί ήταν στο πρόγραμμα. Μια γιορτή που ξεσήκωνε τον τόπο! Τα χρόνια εκείνα ήταν μια γιορτή για όλους τους κατοίκους. Οι εκδηλώσεις πλαισιώνονταν πάντα με επίσημους προσκεκλημένους τον πρόεδρο και τον ιερέα του χωριού, ενώ δεν έλειπαν οι διθυραμβικοί λόγοι εκ μέρους του διευθυντή του σχολείου.

Με την βοήθεια όλων έστηναν καρέκλες και πιο παλιά και θρανία, για να κάθονται οι θεατές. Στο κέντρο υπήρχε ένα τραπέζι με τους επισήμους. Τα παραγγέλματα έδιναν οι δάσκαλοι για το Δημοτικό και ο γυμναστής για το Γυμνάσιο.

Τέλος γίνονταν η απονομή των επάθλων στους νικητές μαθητές, που ήταν συνήθως ένα δάφνινο στεφάνι συνοδευόμενο από ένα έντυπο δίπλωμα, που το υπέγραφε ο Γυμνασιάρχης και η ελληνόδικη επιτροπή των γυμναστικών επιδείξεων - πέντε έξι καθηγητές. Κι έκλεινε η τελετή με την ανάκρουση του εθνικού ύμνου και την υμνοποίηση της σημαίας.

Μετά το πέρας των εκδηλώσεων ουσιαστικά άρχιζε το καλοκαίρι και η περίοδος της καλοκαιρινής "χαλαρότητας" και ανεμελιάς. Μη φανταστεί κανείς διακοπές σε τίποτα εξωτικές παραλίες, αυτό έτσι κι αλλιώς ούτε καν περνούσε απ' το μυαλούδάκι μας. Η διασκέδαση μας ήταν άφθονο παιχνίδι στα σοκάκια και σ'αλώνια του χωριού, με παιχνίδια αυτοσχέδια. Τα πιο γνωστά που μου έρχονται στο μυαλό ήταν το κυνηγητό, κρυφτό, το κουτσό, η μακριά γαϊδούρα,

τα μήλα, κ.ά.

Αγαπημένο καλοκαιρινό προορισμό αποτελούσε το ποτάμι του χωριού. Η πυκνή βλάστηση και τα τρεχούμενα νερά του ποταμιού Κάστορα, αποτελούσαν όαση δροσιάς από τις κάψες του Ιουλίου και Αυγούστου. Για τις παλιότερες γενιές, μέσα στο ποτάμι ο φυσικός σχηματισμός ενός μεγάλου κόλμπου, με την ονομασία "γούρνα του Καράμαλη" αποτελούσε ανέκαθεν, τη φυσική πισίνα του χωριού, όπου κάποιοι θαρραλέοι απολάμβαναν τα καλοκαιρινά τους μπάνια. Οι πιο τολμηροί έκαναν και μακροβούτια.

Το ποτάμι τότε ήταν καθαρό, πλούσιο σε πανίδα και χλωρίδα. Χέλια, χελώνες, καβούρια κάτω στο ποτάμι ενώ καλιακούδες, αγριοπερίστερα κ.ά αντηχούσαν ψηλότερα στις φυλλωσιές. Ο αντίλαλος, από την αντανάκλαση του ήχου δημιουργούσε όμορφα μια άγρια τροπική ατμόσφαιρα.

Δεν ζητούσαμε πολλά. Ήμασταν ξένοιαστοι.

Δεν μας χωρούσε ο κόσμος όλος

κι ονειρευόμασταν...

ΘΥΜΗΘΗΚΑ

ΓΙΑ ΜΕΝΑ ΚΑΙ ΓΙΑ ΣΑΣ

Βάλσαμο του Ταϋγέτου, το βάλσαμό μας

Το βάλσαμο (επιστ. Υπερικόν το διάτρητον, *Hypericum perforatum*) είναι φυτό του γένους Υπερικόν. Ήταν γνωστό ως υπερικό στην Αρχαία Ελλάδα, ενώ στη νεότερη Ελλάδα είναι γνωστό ως βαλσαμόχορτο ή σπαθόχορτο, ενώ στην ξένη βιβλιογραφία αναφέρεται ως *St. John's wort*.

Τα φύλλα του Βάλσαμου είναι φωτεινά κίτρινα-πορτοκαλί και τα πέταλα συνήθως κίτρινα. Όταν γυρίσουν προς το φως, αποκαλύπτουν ημιδιαφανείς στιγμές, που δίνουν την εντύπωση πως είναι διάτρητες. Οι κουκίδες αυτές δεν είναι όμως τρύπες, αλλά έγχρωμα αιθέρια έλαια και ρητίνες. Αν τρίψει κανείς τις μαύρες αυτές κουκίδες που έχουν τα 5 πέταλα με τα δάχτυλά του, αυτά θα γίνουν γίνουν κόκκινα. Για πολλούς φυ-

τοθεραπευτές, αυτές οι κουκίδες περιέχουν μερικά από τα πιο πολύτιμα και αποτελεσματικά φυτικά συστατικά. Περιέχει υπερικίνη και ψευδο-υπερικίνη, φλαβονοειδή (16% στα φύλλα), ξανθόνες, φαινολικά οξέα και αιθέρια έλαια. Το υπερικό ή βαλσαμόχορτο απασχόλησε τη θεραπευτική από την αρχαιότητα: ο Γαληνός και ο Διοσκουρίδης το αναφέρουν ως διουρητικό, επουλωτικό, εμμηναγωγό, αιμοστατικό. Στην αρχαιότητα το χρησιμοποιούσαν ως επουλωτικό στις πληγές που γίνονταν από τα σπαθιά, εξ ου κι η ονομασία του σπαθόχορτο. Στις ΗΠΑ, μετά από ένα πρόγραμμα του ABC News τον Ιούνιο του 1997, το υπερικό έγινε το πιο δημοφιλές φυτό, το εναλλακτικό «πρόζακ» (*Ladose*), για την ήπια και μέτρια κατάθλιψη. Χρη-

σιμοποιείται επίσης ως αντισπασμωδικό και βελτιωτικό της ποιότητας του ύπνου. Ήδη, το 1994 στη Γερμανία, συνταγογραφήθηκαν συνταγές για 20 εκατομμύρια ασθενείς. Μόνο στη Μοντάνα των ΗΠΑ καλλιεργούνται σήμερα 500.000 στρέμματα φυτού.

Εξωτερικά χρησιμοποιείται αφού εκχυλισθεί το φρέσκο φυτό σε ελαιόλαδο για πολλές ημέρες (40 έως 50) ως άριστο επουλωτικό σε πληγές και εγκαύματα πρώτου βαθμού. Για εσωτερική χρήση, λαμβάνεται ως έγχυμα, συνήθως ένα κουταλάκι του γλυκού ξερά τριμμένα φύλλα και άνθη σε μία κούπα καυτό νερό, που αφήνεται για 10 με 15 λεπτά για να περάσουν όλα τα συστατικά του φυτού στο νερό, από μία μέχρι τρεις φορές την ημέρα, κατόπιν συμβουλής γιατρού,

φαρμακοποιού ή ειδικού αλλά και σε κάψουλες, χάπια ή αλκοολούχο βάμμα κατόπιν συμβουλής γιατρού ή φαρμακοποιού. Προσοχή πρέπει να λαμβάνεται στη χρήση του λόγω της φωτοευαισθησίας που έχει.

Αυτό το καταπληκτικό φυτό φυτρώνει στα μέρη μας παντού, ακόμη και σε πολλές αυλές. Οι μανάδες, οι γιαγιάδες και οι πατεράδες μας κάθε χρόνο φτιάχνουν βαλσαμόλαδο για όλη τη χρονιά, «δια πάσαν νόσον». Εγώ έτσι το έχω. Οι φίλοι στην Αθήνα κάθε χρόνο περιμένουν λίγο βαλσαμόλαδο σαν δώρο. Ελπίζω να μάθουμε να το φτιάχνουμε και εμείς.

Αλλιώς θα το αγοράζουμε από κάποιους άλλους, από τα διπλανά χωριά. Ευτυχώς που υπάρχουν και αυτοί.

ΕΛ

Τα μυστικά της φύσης στα καλλυντικά



Στην έκθεση Λακωνικών προϊόντων ένα περίπτερο μας έκανε εντύπωση. Κάτι διαφορετικό. Δίπλα στα παρθένα ελαιόλαδα, τις βρώσιμες ελιές, το μέλι, τα ζυμαρικά και τα άλλα λακωνικά γκουρμέ, υπήρχαν καλλυντικά με βάση προϊόντα γνωστά. Μι από τις δραστηριότητες των Ελαιώνων Σακελλαρόπουλου είναι και η παραγωγή καλλυντικών. Δεν ανακάλυψαν τον τροχό. Σαπούνι αγουρελαίου με άνθη κι φύλλα ελιάς, σαπούνι καρυδιού με ελαιόλαδο και φύλλα καρυδιάς, ορεινό βαλσαμέλαιο φυσικής εξανθοσμίας, βαλσαμαλοϊφές κεριού με ποικιλία αιθερίων ελαίων και βιταμίνη E (εγώ αγόρασα με εθαίρια έλαια γιασεμιού και πορτοκαλιού, εξαιρετικές), αποξηραμένα φύλλα και άνθη, σε όμορφες συσκευασίες, με τις μελέτες

τους και τις εγκρίσεις από τον Ελληνικό Οργανισμό Φαρμάκων. Όχι μακριά από εμάς, στη Σκούρα. Με μια εξαιρετική ιστοσελίδα, www.bioarmonia.gr, ακόμη και ο τίτλος δείχνει ότι ψάχνοντι και χτυπούν στο διαφορετικό. Επιτέλους κάποιος διαφημίζει το βαλσαμόλαδο. Από την ιστοσελίδα της εταιρείας, «Στους βιολογικούς ελαιώνες Σακελλαρόπουλου, στη Σπάρτη Λακωνίας συνεργαζόμενοι με τη Φύση και την αρχέγονη παράδοση του τόπου, προχωρήσαμε στην παραγωγή ενός εξειδικευμένου προϊόντος – με ιδιαιτερότητα στην επιλογή των συστατικών – του ορεινού βαλσαμέλαιου. Συλλογή, αυτοφυούς άγριου ορεινού φρεσκοανθισμένου βάλσαμου – σε υψόμετρο 1200 μέτρα στον Πάρνωννα Λακωνίας – την κατάλληλη εποχή

και στιγμή, σε συνδυασμό με άθερμο βιολογικό ελαιόλαδο παραγωγής μας, σε μορφή εξανθοσμίας, αποτέλεσε για εμάς ένα μικρό «μυστικό» στην παραγωγή αυτού του προϊόντος.» Τα προϊόντα διατίθενται και στην Αθήνα, στα καταστήματα «Βιο Μελισσάνθη» στο Κολωνάκι, το Γέρακα και την Κυψέλη. Τα προϊόντα αυτά δεν προέκυψαν εύκολα. Χρειάστηκαν πολλές δοκιμές, για παράδειγμα για το σαπούνι με φύλλα καρυδιάς, και προσπάθειες ώστε παλιές συνταγές να εμπλουτιστούν με νέες γνώσεις και να προκύψουν προϊόντα που μπορούν να τυποποιηθούν και να φτάσουν στον καταναλωτή, ακολουθώντας και όλες τις νόμιμες διαδικασίες έγκρισης. Όταν έχεις μεράκι πάντα υπάρχουν ιδέες για να υλοποιήσεις.

ΕΛ

Σοβαρά και ευπράγετα

Μικρά νέα και πληροφορίες από την καθημερινή ζωή του χωριού, αλλά και παλιές ιστορίες όπως έφτασαν στις μέρες μας μετά μακρά διαδρομή σε καφενεία και γειτονιές

Θυμάμαι τα Καλοκαίρια μία από τις ετοιμασίες για το Χειμώνα ήταν και η παρασκευή των ζυμαρικών - χυλοπίτες, τραχανάς ξινό και γλυκός.

Η νοικοκυρά που θα άνοιγε χυ-



λοπίτες έπρεπε να έχει δύο γυναίκες για άνοιγμα και δύο για κόψιμο. Οι γυναίκες που άνοιγαν ήταν ειδικές. Μία από αυτές ήταν η κυρά Κωνσταντίνα η Χαροπούλινα η Μαμή των χωριών. Ήταν μια μικροσκοπική γυναίκα, πολύ άξια που είχε βοηθήσει να έρθουν στον κόσμο πολλά παιδιά. Έμεινε στα Σερβείκα και είχε ένα γαϊδουράκι που το έλεγε Κωτσόρα. Με αυτό πήγαινε, όπου την καλούσαν ημέρα ή νύχτα. Είχε τον σεβασμό και την αγάπη όλου του κόσμου των χωριών μας. Ήταν γιαγιά της πολύ καλής μου φίλης Κωστούλας Χαροπούλου-Παπαθανασίου.

Όταν τελείωναν οι χυλοπίτες, η νοικοκυρά έκανε τραπέζι με κόκορα και το τελευταίο φύλλο το έκανε δίπλες ή σαμουσάδες για να ευχαριστήσει τις γυναίκες που την βοήθησαν και να της ευχηθούν «καλοφάγωτες και του χρόνου». Τότε τα ζυμαρικά, τα όσπρια και τα λαχανικά όπως τα πεντανόστιμα τσιγαρολάχανα αποτελούσαν τη βασική τροφή των χωριών μας.

Γεωργία Ξενογιαννη - Κορζή

Μπροστά στην κάλπη

Όταν ένας πολίτης υποστηρίζει κάποιον υποψήφιο Βουλευτή ή έναν συνδυασμό είτε με την ψήφο του είτε σε μια συζήτηση ή σε οποιαδήποτε άλλη περίπτωση, το κάνει άλλοτε με βάση το συναίσθημα και άλλοτε με βάση τη λογική του. Η λογική του όμως είναι αυτή

που τον βοηθάει να ελέγξει αν η συμπαθής συμπεριφορά ενός υποψηφίου είναι πράγματι γνήσια ή είναι απλώς ένα προσώπιο που καλύπτει τις πραγματικές του προθέσεις που εξυπηρετεί και προσωπικά του συμφέροντα. Ακόμη η λογική του θα τον κάνει να σκεφθεί μήπως η θέση που παίρνει τελικά οδηγούμενος από το συναίσθημα είναι τελικά βλαβερή για τον τόπο του, άρα και για τον ίδιο τον εαυτό του. Εδώ θα πρέπει να τονίσουμε ότι η λογική υπαγορεύει πως το μεγαλύτερο καλό, που μπορεί ένας πολίτης να κάνει στον τόπο του, είναι να υποστηρίξει εκείνη την πολιτική που είναι ωφέλιμη για το σύνολο του τόπου και όχι για την ομάδα του ή τον εαυτό του. Δυστυχώς όμως τα διάφορα πάθη και η προσπάθεια δημιουργίας άλλοθι οδηγούν πολλές φορές έναν τόπο σε οδυνηρά αν όχι ολέθρια αποτελέσματα και έτσι τις συνέπειες αυτών τις εισπράττουμε όλοι και τελικά ο ίδιος ο τόπος.



Το ίδιο λοιπόν θα συμβεί και κατά τις προσεχείς βουλευτικές ή σε άλλες εκλογικές αναμετρήσεις. Προσοχή λοιπόν την ώρα που θα βρεθούμε μπροστά στην κάλπη να μη μας παρασύρει το συναίσθημα και βρεθούμε εκτός νυμφώνος.

Με εκτίμηση
Γεώργιος Λάμπος

Στην Καστανιά, όπως και αλλού, ξεχώριζαν πολύ καθαρά οι άνθρωποι ανάλογα με την κοινωνική τους δύναμη. Στη μια άκρη οι κυρίες που έβγαιναν βόλτα συνοδευόμενες από τις υπηρέτριές τους που φορούσαν στολή με άσπρο γιακα-

δάκι (οι πολύ παλιοί το θυμούνται) και στην άλλη άκρη η φτωχολογιά. Γύρω στη δεκαετία του '30 ο μικρός μας φίλος από τον απάνου Μαχα-



λά βγήκε στη γειτονιά να παίξει. Για κακή του τύχη όμως η μάνα του έβαλε καζάνι να πλύνει και αυτός δεν είχε άλλη αλλαξιά. Δεν το έβαλε όμως κάτω. Φόρεσε ένα παλτό, έκρυψε τη γύμνια του και βγήκε να παίξει με τους άλλους ματσουλαραίους. Ξεθάρραψε και πήρε τον κατήφορο. Καθώς έτρεχε, το παλτό ανέμιζε και τα γυμνά του μέλη παραδόθηκαν στην κοινή θέα. Οι άλλοι πιτσιρικάδες, χωρίς να χάσουν καιρό, τον πήραν στο κυνήγι. Και ο μικρός Νικόλας, για να γλιτώσει από τα βέβηλα μάτια, ακόμα τρέχει...

Θ.Π

Οι Λάκωνες από τα χωριά της ανατολικής πλευράς του βόρειου Ταΰγετου, περνούσαν στη δυτική πλευρά και πήγαιναν στην Καλαμάτα για διάφορες δουλειές. Αρκετοί βορειοδημιότες πρόκοψαν εκεί σαν έμποροι κυρίως και αρκετοί πάλι επειδή υπήρχαν οι προϋποθέσεις, ανάστησαν εκεί τις οικογένειές τους. Είχαν ανακαλύψει στον Ταΰγετο σύντομα μονοπάτια και το έκοβαν με τα πόδια, μόνο 6-8 ώρες δρόμος... Η θεια-Σταυρούλα λοιπόν, αριστούχος στο δημοτικό σχολείο της Καστανιάς που απάγγελλε απόξω ραψωδίες της Οδύσειας, παντρεμένη στην Καλαμάτα και έχοντας να φροντίσει μια στάνη παιδιά, στην Κατοχή, μέσα στην πείνα και τον κακό χαμό, ζαλώθηκε τη ραπτομηχανή της και τη μετέφερε από τη Βορδόνια στην

Καλαμάτα για να την πουλήσει για να εξοικονομήσει τον επιούσιο.

Τα χρόνια πέρασαν, τα παιδιά μεγάλωσαν και πρόκοψαν και η "θεία Μελουδία" όπως την έλεγε ο αγαπημένος της ανιψιός -γιατί της άρεσε η μουσική (η μελουδία όπως έλεγε)- μεγάλωσε κι αυτή. Όταν έχασε το γέρο της οι κόρες της συχνά- πικνά της τηλεφωνούσαν και την επισκέπτονταν. Όταν καμιά Κυριακή την ενημέρωναν τηλεφωνικώς "μανούλα δε θα ρθούμε σήμερα, θα πάμε στην εκκλησία", εκείνη απαντούσε "κι εδώ εκκλησία είναι παιδάκι μου".

Θ.Π.

Η προκομμένη γυναίκα με ρίζες από το Αϊβαλί δούλευε ασταμάτητα. Πρώτη στην καθαριότητα, πρώτη στις έξω δουλειές. Ο άντρας της έχοντας καλλιτεχνικές ανησυχίες δεν τη συμμεριζόταν και τόσο και έμεινε ήσυχος ότι αυτή τα βγάζει πέρα μόνη της. Μια μέρα λοιπόν που γύρισε κατάκοπη στο σπίτι με φορτωμένο το γαϊδάρο με τις ελιές που μάζεψε οι πενιές που ακούγονταν από το χειμωνιάτικο έπνιγαν τις φωνές της για να βγουν να τη βοηθήσουν στο ξεφόρτωμα.



Έτσι, αγριεμένη, ανεβαίνει τη σκάλα, ορμάει στο χειμωνιάτικο, και βροίσει το έτερον ήμισυ δίπλα στο τζάκι να παραδίδει μαθήματα μαντολίνου στο μεγάλο τους γυιο. Ποιος είδε το θεό και δεν τον φοβήθηκε. Αρπάξει το μαντολίνο και το περνάει κολάρο στον άντρα της αλλά ο μικρός τη γλίτωσε. Με τη σβελτάδα που του έδιναν τα λίγα του χρόνια χώθηκε κάτω από το κρεβάτι και, τουλάχιστον εκείνη τη φορά, τη γλίτωσε.

Θ.Π.

Η αθέατη πλευρά της Μουντζουροδευτέρας

Στον απόηχο της φετεινής Μουντζουροδευτέρας, ίσως είναι χρήσιμο να αναφερθούμε σε κάποιες ιδιαίτερες πτυχές της διοργάνωσης.

Πιστεύοντας ότι εκτός από το στόχο, έχει και η διαδρομή σημαντικό ρόλο σε κάθε πρωτοβουλία....

Όταν ξεκινήσαμε το μακρινό 1985 με μια μικρή παρέα «φύσει» ή «θέσει» Κατανωτών, βάλουμε στόχο να παντρέψουμε το παρελθόν με το, τότε, παρόν. Θέλαμε να επαναφέρουμε τις καλύτερες τοπικές παραδόσεις. Όχι όμως σε μια αποχυμωμένη –αποστεωμένη μορφή, αλλά μέσα από τις παλιές αποκριάτικες συνήθειες να ξαναβρούμε τη χαμένη κοινωνική συνοχή, την έννοια της συλλογικής χαράς (αφού τη λύπη μάθαμε πια να τη μοιραζόμαστε με τα χρόνια).

Με ελάχιστα μέσα λοιπόν, αλλά με κέφι και μεράκι, γυρίσαμε τις γειτονιές, αφουγκραστήκαμε τους γεροντότερους, και με την πολύτιμη βοήθειά τους μάθαμε για τις φωτιές και τα μασκαρέματα και τα συλλογικά κεράσματα στις τότε ακόμη ζωντανές γειτονιές του χωριού μας. Ανοιξαμε παλιά σεντούκια, βρήκαμε φανταχτερά νάυλον ρούχα αμερικάνικα, αναπολήσαμε παλιές όμορφες στιγμές, κρύβοντας και λίγη συγκίνηση πίσω από ένα καλό τσιπουράκι. Και πήραμε την απόφαση να κάνουμε «κάτι»...

Με τα χρόνια, και πολλή επιμονή, η παρέα μεγάλωσε, η πρωτοβουλία πλουτίστηκε, και πλαισιώθηκε από πολλούς συμπατριώτες. Αν δεν με ξεγελάει η μνήμη, από το 1989-90 αρχίσαμε να φτιάχνουμε αυτοσχέδια «άρματα»: τραπέζο, αγροτικά, ακόμη και ...γαϊδουράκια, μπαίνανε στη σειρά και δίνανε τον τόνο στη Μουντζουροδευτέρα μας. Κόντρα στο ρεύμα, ακόμη και για την ημέρα της διοργάνωσης: όταν οι

άλλες περιοχές πετούσαν τους χαρταετούς της Καθαράς Δευτέρας έχοντας «κάψει» τον ξενόφερτο Βασιλιά Καρνάβαλο, εμείς χορεύαμε μουντζουρωμένοι και μασκαρεμένοι γιορτάζοντας τη Μουντζουροδευτέρα μας, παράλληλα με ό,τι είχε απομείνει από το καθιερωμένο παζάρι της Δευτέρας.

Με καλύτερες και δυσκολότερες στιγμές, με κέφι που πήγαινε πλάι –πλάι με γκρίνια (που όμως πάντα ξεχνιόταν όταν ξεκινούσε ο χορός!) φτάσαμε μέχρι σήμερα.

Δεν θέλω με τούτο το σημείωμα να «ακυρώσω» την καθιερωμένη δική σας ανταπόκριση. Όμως θα ήθελα, αν μου επιτρέπετε, να διορθώσω κάποιες συνηθισμένες αδικίες (ίσως άθελα σας, ίσως όχι...). Κάθε χρόνο λοιπόν, αναφερόσαστε πάντα στους «επίσημους», τους «επώνυμους» παρόντες στη Μουντζουροδευτέρα μας.

Αλλά οι αποκριές ήταν πάντα γιορτή του λαού, των «αποκάτω», των «ανώνυμων», που έβρισκαν την ευκαιρία να σατιρίσουν, να σχολιάσουν με πνεύμα βαθειά κριτικό και ανατρεπτικό, τα κακώς κείμενα. Είχαν πάντα βασικό χαρακτηριστικό την αιχμηρή σάτιρα, της εκάστοτε εξουσίας, πολιτικής ή θρησκευτικής, των «αρχών» του τόπου, και βέβαια της κυρίαρχης, επιβαλλόμενης από την εξουσία «ηθικής τάξης».

Ακόμη κι αν στη συντηρητική Λακωνία, τούτο το τελευταίο σκέλος, χωρίς να παραλείπεται, δεν πήρε ποτέ τις διαστάσεις που έχει το ..Μπουρανί της Θεσσαλίας για παράδειγμα...

Έτσι με χαρά θα υποδεχόμασταν, τουλάχιστον φέτος, τη βασική αναφορά και στους βαθύτερους στόχους μας φαινομενικά επιπόλαια διασκέδασης, και στους «ανώνυμους» συντελεστές της.

Δηλαδή στην προσπάθεια

να κρατήσουμε τη Μουντζουροδευτέρα μας μακριά από κακέκτυπα ξενόφερτων καρναβαλιών, ξένων προς τα ήθη και τις παραδόσεις μας, ταυτισμένων με έναν αλόγιστο καταναλωτισμό, με αγνόηση της τοπικής συλλογικής μνήμης, χωρίς ευαισθησία και σεβασμό, αλλά και χωρίς κριτική σκέψη και αναζήτηση νέων μορφών σε παλιά έθιμα, χωρίς έμπνευση και φαντασία από τη μια.

Και στην παράλληλη, και εξίσου σοβαρή προσπάθεια όλων μας, να ξαναβρούμε τη χαμένη μας συλλογικότητα, να ξεπεράσουμε εγωισμούς και μικρόκοσμους, να μάθουμε να παραμερίζουμε τις καθημερινές μικροκακίες, και να βρούμε έναν κοινό βηματισμό, ξεκινώντας, έστω, από ένα «μικρό» αποκριάτικο έθιμο.

Με ορισμένους ανθρώπους σαν το γυμναστή μας π.χ. Γιώργη Καλομοίρη αλλά και άλλους συμπατριώτες και συμπατριώτισσες, να παίζουν βασικό ρόλο σε ένα ήδη έτοιμο από καιρό κλίμα σεβασμού της παράδοσης, αλλά και κατοχύρωσης του δικαιώματος κριτικής της σημερινής πολιτικής και κοινωνικής πραγματικότητας, πάντα με σοβαρότητα και προσωπική ευθύνη.

Αυτά είναι για μας όσα πρέπει να λέγονται για τη Μουντζουροδευτέρα μας. Το αν έρχονται, πόσοι και ποιοι πολιτικοί ή θεσμικοί παράγοντες, που δεν κατανοούν συχνά την ουσία της διοργάνωσής μας, δεν θα 'πρεπε να αποτελεί κεντρικό στόχο ενός σχετικού άρθρου.

Το ουσιαστικό που πρέπει να βοηθήσουμε όλοι να αναδεικνύεται, είναι η συλλογικότητα, η συνεργασία, η εθελοντική προσφορά, το καλό κλίμα και το αυθόρμητο κέφι.

Για παράδειγμα, δεν προβάλλεται όπως θα έπρεπε, η καθιερωμένη προσφορά φα-

σουλάδας και νηστήσιμων από τα «ανώνυμα» μέλη του Συλλόγου Φίλων του Βουνού Η ΛΟΥΣΙΝΑ.

Η προσφορά μεξέδων και πιποτού από τον εμπορικό σύλλογο, ή από συμπατριώτες, στο υπόστεγο του σχολείου όταν συναρμολογούνται τα άρματα.

Το καθιερωμένο κέρασμα τύμπουρου από το καφενείο Γαρουφάλη (παλιότερα Λαμπράκη) στην κάτω πλατεία όταν ξεκινούν τα άρματα,

Ο πρόθυμος εφοδιασμός με ρούχα, και κάθε λογής «εξαρτήματα» για το στολισμό των αρμάτων, από πολλούς συμπατριώτες και συμπατριώτισσες, που χωρίς δεύτερη σκέψη ανοίγουν για χάρη μας, σεντούκια και κατώγια.

Ακόμη και η εθελοντική συμμετοχή σε «άχαρες» αλλά απαραίτητες πρακτικές δουλειές (όπως κάρφωμα σανίδων, συναρμολόγηση «σκηνικού» των αρμάτων κ.λπ.

Αν έλειπε αυτή η πολύμορφη προσφορά, ούτε Μουντζουροδευτέρα, ούτε κέφι και χαρά θα είχαμε! Κι όχι μόνο γιατί όλο και νέες περιοχές στον προϋπολογισμό της Μουντζουροδευτέρας μας γίνονται (σε αρμονία με το γενικότερο πολιτικό σκηνικό...). Αλλά γιατί όλη αυτή η ατμόσφαιρα, καθόλου δεδομένη για τις δύσκολες μέρες που περνάμε, βασιίζεται στην συνεργασία και τον εθελοντισμό, και χωρίς αυτά, αυθόρμητο κέφι και αυθεντική χαρά δεν μπορεί να υπάρξει.

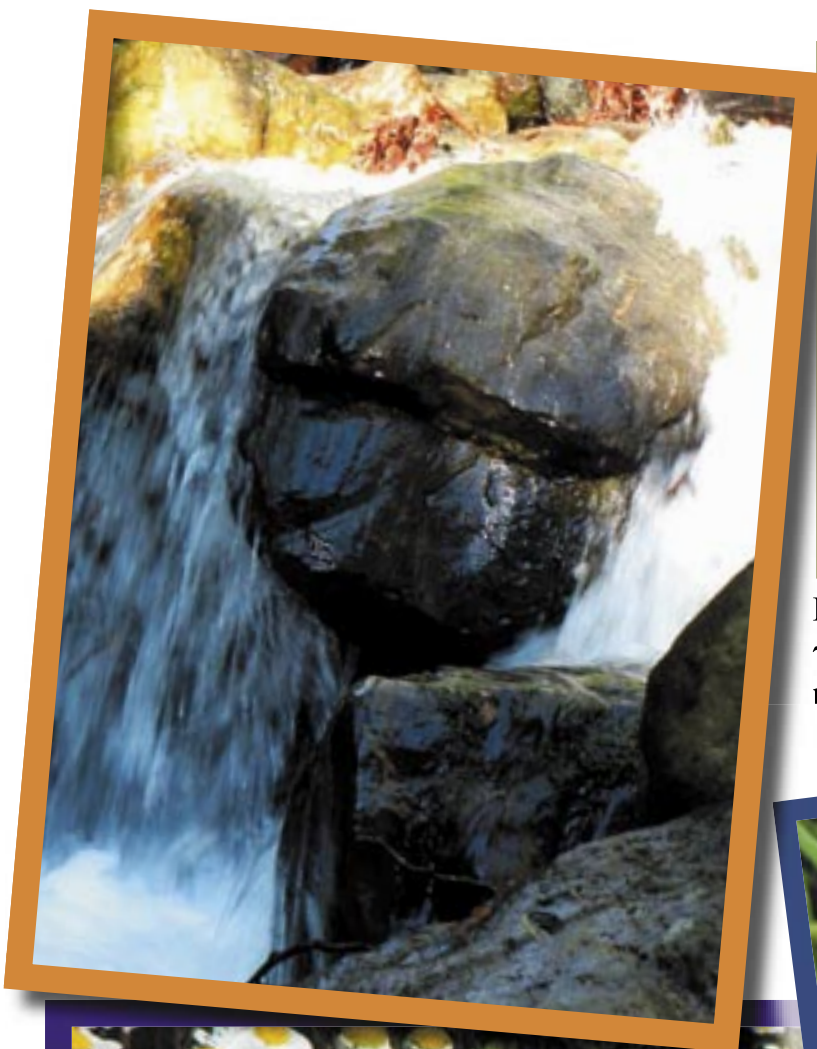
Αυτά καλό είναι να υπογραμμίζονται ξανά και ξανά, φίλε ΠΟΛΥΔΕΥΚΗ. Σαν μικρή συνεισφορά στο μέλλον που ελπίζουμε, και πασχίζουμε, να είναι πιο φωτεινό από τούτο το παρόν!

Ευχαριστώ για τη φιλοξενία

ΑΒΑ ΜΠΟΥΛΟΥΜΠΑΣΗ-ΜΠΑΣΚΟΥΡΕΛΟΥ

ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ

Το γεύμαμά μας



Η καστανιώτικη άνοιξη όπως φωτογραφήθηκε από το Γιώργη Λαγανά, φωτογραφία του οποίου κοσμεί και την πρώτη σελίδα.



Καλύτερη ζωή



Οι συνταγές του Πομπεύκη

Βαλσαμόλαδο

Το φυτό βαλσαμόχορτο φυτρώνει στον Ταΰγετο και ανθίζει το καλοκαίρι. Ο ανθός του είναι κίτρινος, μοιάζει με μικρό γαρύφαλλο και όταν το τρίψεις στο χέρι σου αφήνει μελάني.

Μαζεύουμε λοιπόν τον ανθό και τον ελέγχουμε τρίβοντάς τον στο χέρι μας, αν αφήνει μελάني. Σ' ένα γιάλινο πεντακάθαρο μπουκάλι ενός λίτρου, βάζουμε ως τη μέση ανθό, το αφήνουμε για δυο μέρες στον ήλιο και στη συνέχεια το γεμίζουμε με αγνό ελαιόλαδο της περιοχής (το αθέρμιγο είναι καλύτερο). Στη συνέχεια αφού το κλείσουμε καλά το αφήνουμε για ένα μήνα στον ήλιο. Δημιουργείται μια πυκνόρρευστη ουσία, το βαλσαμόλαδο κατάλληλο

για εγκαύματα, αιμορροΐδες, στομάχι κ.λπ. Για κάθε χρήση στραγγίζεται με βαμβάκι και το απόσταγμα χρησιμοποιείται.

Μαρία Ν. Αρφάνη (Σημ: η φίλη μας Χαριτίνη βάζει αμέσως τον ανθό στο λάδι και το αφήνει σχεδόν όλο το καλοκαίρι στον ήλιο. Πετυχαίνει ένα χρώμα γλυκό βυσσινί).

Η σαλάτα του μπάριμπα Δήμου

Καθαρίζουμε πορτοκάλι και το κόβουμε σε κομμάτια όπως κάνουμε στη ντοματοσαλάτα. Στα κομμάτια του πορτοκαλιού προσθέτουμε ελιές κατά προτίμηση ποικιλίας Καλαμών. Προσθέτουμε λάδι και ...καλές βούτες με φρέσκο ψωμί.

Για τη μεταφορά Θ.Π.



Βεράντα και κήπος

► Για να μη σαπίζουν οι ρίζες των φυτών σας, βάλτε ανάμεσα στη γλάστρα και στο πιατάκι, ένα στρώμα χαλίκι.

► Για να γίνουν πιο θαλερά τα φυτά σας στη βεράντα, βάλτε στο χώμα τους κοντά στις ρίζες, μερικά σκουριασμένα καρφιά. Θα τους δώσουν τα μεταλλικά άλατα που χρειάζονται.

► Για να δυναμώσετε τα παχύφυλλά σας ρίχνετε κάθε τόσο στο χώμα τους τα κατακάθια του καφέ.

► Το καλύτερο λίπασμα για οποιοδήποτε φυτό είναι τα τσόφλια των αυγών κονιορτοποιημένα. Περιέχουν πολύ ασβέστιο.

Στα παλιά τετράδια της μαμάς

Φυσική οδοντόκρεμα

6 κτγ μαγειρική σόδα

1/3 κτγ αλάτι

4 κτγ γλυκερίνη

15 σταγόνες εκχύλισμα

μέντας

• ανακατεύεις σε μικρό

• δοχείο και φυλάς το

• μίγμα σε γυάλινο βάζο, σε

• θερμοκρασία δωματίου

• α) η σόδα λευκαίνει και

• καθαρίζει

• β) το αλάτι είναι

• αντισηπτικό

• γ) η γλυκερίνη κάνει το

• μίγμα κρεμώδες

• δ) η μέντα αρωματίζει και

• δροσίζει

• τη συνταγή έστειλε ένας

• φίλος του "Πολυδέικη"

Κομπρέσες

• α) ανανέωση του

• κουρασμένου και

• μαραμένου δέρματος



Έχουμε δύο μπολ. Στο ένα βάζουμε κρύο νερό, στο άλλο ζεστό, στο οποίο βράσαμε χαμομήλι ή μέντα. Αρχίζουμε τις εναλλασσόμενες κομπρέσες, για 2 λεπτά την κάθε μία. μία στο ζεστό και μία στο κρύο, για 4-5 φορές.

Θεραπεία της ακμής

Το πρόγραμμα για την ακμή, έχει ως εξής: το 1ο πρωί, τρίβετε το πρόσωπό σας με ντομάτα, το 2ο πρωί με λεμόνι και το 3ο με αγγούρι. Επαναλάβετε από την αρχή για τρεις εβδομάδες για να έχετε αποτέλεσμα.

Αναμνήσεις...



• Με τα τρόπαια ανά χείρας από τις διακρίσεις των μαθητών της (Κ. Πάτισος και Γ. Μπερντένης) στους αγώνες στίβου των Λυκείων που διεξήχθησαν στη Σπάρτη η ομάδα του Λυκείου Καστορείου ποζάρει στο φωτογραφικό φακό πριν περίπου πενήντα χρόνια. Από το προσκλητήριο λείπουν μερικοί...

ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ

Λόγος και Φως



Το τραγούδι αυτό μου το είπε η θεία μου, Ελένη Χρηστέα, που το θυμάται από τον πατέρα της και παππού μου Κων/νο Παπαθεοφιλόπουλο.

ΑΗ ΓΙΩΡΓΗΣ

Άγιε μου Αη Γιώργη αφέντη μου κι αφέντη
καβαλάρη
Αρματωμένο με σπαθί και με χρυσό κοντάρι
Άγγελος είσαι στη θωριά και άγιος στη θεότη
Παρακαλώ σε βόηθα με, Άγιε μου Στρατιώτη.
Από το άγριο θεριό το δράκο το μεγάλο
Όπου του πήγαιν' άνθρωπο κάθε πρωί και άλλον
Αν δεν του πήγαιν' άνθρωπο, κάθε πρωί στην ώρα
Κανένανε δεν άφηνε νερό να πειί στη χώρα.
Τα μπουλετιά ερήξανε τίνος θέλει να τύχουν
Και τύχανε τα μπουλετιά σε μια βασιλοπούλα
Όπου την είχε η μάνα της μία κι ακριβοπούλα
Κι ο βασιλιάς που τα' άκουσε πολύ του κακοφάνει

Το βιός μου όλο πάρτε το και το παιδί μου
αφήστε
Λαός σηκώθει αριθμητός στο βασιλιά πηγαίνει:
Για δώσ' μας το παιδάκι σου για παίρνουμε και
σένα
Πάρτε το και στολίστε το μ' ατίμητα λιθάρια
και με χρυσά και μ' αργυρά και με μαρογαριτάρια
και κάνετε το νύφη και δώστε το στον δράκοντα
να το γλυκομασήσει
Στα μάρμαρα του πηγαδιού, ρίχνουν την αλυσίδα
και δέσανε την άτυχη κι ωραία κορασίδα
Αη Γιώργης εβουλήθηκε να πάει για να τη σώσει
Κι από το άγριο θεριό να την ελευθερώσει
Η κόρη τον κοιτάξε με δακρυσμένο βλέμμα
Φεύγα- φεύγα αφέντη μου, μην κάθεται δω πέρα
Μήπως σε φάει το θεριό όπου θα φάει και μένα
Άσε με κόρη μ' άσε με λίγον ύπνο να πάρω
Κι εγώ φονεύω το θεριό και από δω σε βγάξω
Αη Γιώργης εκοιμήθηκε και τα νερά αφορίζουν
Της κόρης τα ματάκια της ωσάν της βρύσης
τρέχουν
Σήκω-σήκω αφέντη μου και το νερό αφορίζει
Κι ο δράκοντας τα δόντια του για μένα τα'
ακονίζει
Αη Γιώργης εσηκώθηκε, σαν παραλογιασμένος
Και το κοντάριτ' άρπαξε σαν νάταν μαθημένος
Μια κονταριά του έριξε τον πήρε μεσ' στο στόμα
Και παρευθύς το ξάπλωσε χάμω σης γης το χώμα
Πήγαινε κόρη σπίτι σου, πήγαινε στους γονείς
σου
Και πέστους ποιος σου χάρισε σήμερα τη ζωή σου
Ο βασιλιάς του φώναξε, ο βασιλιάς του λέει:
Για πέσμω νέε ένδοξε, πώς λένε το όνομά σου;
Για να σου κάνω χάρισμα να ειν' της αρεσκείας
σου
Γεώργιο με λένουνε απ' την Καπαδοκεία
Θέλεις να κάνεις χάρισμα, κάνε μια εκκλησία
Και βάλε και ζωγράφισε Χριστό και Παναγία
Και στη δεξιά του τη μεριά γράψε ένα καβαλάρη
Αρματωμένο με σπαθί και με χρυσό κοντάρι

Γαρυφαλλιά Ρουμελιώτη- Παπαδημητράκη



Από αριστερά Ελένη Δανιγκέλη, Ελπινίκη Γ.Παρασκευοπούλου, Αναστασία Ιωαν. Αρβανίτη, Αναστασία Γ.Οικονομάκη.

κληρωμένη συμπεριλάμβανε ακόμη εσωτερικά το βρακί, το μπούστο και το μεσοφόρι.

Οι στολές έχουν ραφτεί σε σχέδιο που βρήκαμε σε ντόπιες παλιές φορεσιές, που μας δάνεισαν ή έδωσαν η Ντίνα Ρούμπου-Γαρυφάλλη και η αδελφή της Γιάννα Ρούμπου -Λαφογιάννη, η Ειρήνη Δαγριτζίκου, η Τασία Κεμερίδου και η Καντούλα Οικονομάκη (που μαζί με την Ελένη Παρασκευοπούλου ανέλαβαν τη φύλαξή τους μέχρι ο Σύλλογός μας να αποκτήσει

τη Σπάρτη, σε θηλιές συσκευασμένες σε πακέτα, με χρήματα που εξοικονομούσαν από την πώληση του λαδιού ή από εμβάσματα συγγενών, που βρίσκονταν στο εξωτερικό. Πριν την ύφανση έβρεχαν τις θηλιές σε αλευρόνερο για τη σταθεροποίηση του νήματος, ακολουθούσε το ίδιασμα (τέντωμα σε πασαλάκια) για να τυλιχτεί στο αντί και να χρησιμοποιηθεί σαν σημαντικό, βάση της ύφανσης. Η ύφανση στον αργαλειό γινόταν το βραδάκι ή τις βροχε-

...“μα ο αργαλειός είναι σκλαβιά”



Ο Σύλλογός μας είναι στην ευχάριστη θέση να ανακοινώσει πως έχει πλέον στη διάθεσή του 13 γυναικείες ντόπιες παραδοσιακές στολές και 7 στολές τσολιά. Τα υφάσματα των γυναικείων στολών, όπως έχουμε πάλι αναφέρει, τα έχουν διαθέσει γυναίκες του χωριού μας και είναι υφαντά που έχουν υφανθεί σε αργαλειούς μέχρι και τα χρόνια της κατοχής. Όπως μας επιβεβαίωσαν οι κ.κ. Δήμητρα Λάμπου και Καλλιρρόη Λαμπή

τα ονόμαζαν αλατζάδες (με ρίγες σε 2 μέχρι και τέσσερα χρώματα), τριλίνο (με διασπαυρούμενες ρίγες, δίχρωμο σε μπλε-γκρι και λευκό), σταυρούλι (η ύφανση δημιουργεί στραουρούλακια), γεράνιο (μονόχρωμο), και ράσινα σεντόνια (λευκό με κόκκινη ρίγα που χρησιμοποιήθηκε για ποδιές).

Οι γυναικείες στολές αποτελούνται από τρία κομμάτια, τη φούστα, τη ζακέτα ή πουκαμισάκι και το εσωτερικό πουκάμισο. Η στολή ολο-

κατάλληλο χώρο).

Οι στολές θα φέρουν εσωτερικά σε ταμπέλα το ονοματεπώνυμο κάθε χορηγού, που μας διέθεσε ύφασμα ή χρήματα για τη ραφή των γυναικείων ή την αγορά των στολών για τους τσολιάδες. Επίσης θα μπουν και τα ονοματεπώνυμα όσων είχαν δώσει χρήματα για τη Μισοσπορίτισσα, αφού τελικά χρησιμοποιήθηκαν, όπως είχαμε αποφασίσει, για τα έξοδα ραφής των στολών. Οι στολές θα χρησιμοποιούνται από την Ομάδα Παραδοσιακών Χορών και θα παραχωρούνται στους μαθητές των Σχολείων μας για τις παρελάσεις.

Εκφράζουμε τις θερμές ευχαριστίες μας και πάλι σε όλους όσοι βοήθησαν με οποιονδήποτε τρόπο στην απόκτηση των στολών.

Αξίζει, να αναφέρουμε δυο λόγια σχετικά με την ύφανση αυτών των υφαντών, όπως μας τα είπε η κ. Δήμητρα Λάμπου. Τα νήματα τα αγόραζαν οι νοικοκυρές από

ρές, όταν δεν υπήρχαν δουλειές στα χτήματα και στο σπίτι. Υπήρχαν και γυναίκες που αναλάμβαναν την ύφανση με αμοιβή, οι λεγόμενες υφάντρες. Οι αλατζάδες ήταν πολύ ανθεκτικά υφάσματα με φάρδος από 45 μέχρι και 62 εκατοστά και κάλυπταν όλες σχεδόν τις ανάγκες του σπιτιού σε ελαφρύ ρουχισμό. Από αλατζάδες έφτιαχναν ενδύματα κυρίως καθημερινά αλλά και επίσημα για όλα τα μέλη της οικογένειας. Επίσης στις προίκες των κοριτσιών συμπεριλαμβάνονταν πολλά μέτρα τυλιγμένα σε ρολό, τις λεγόμενες “τρούμπες”.

(Ο αλατζάς είναι βαμβακερό ύφασμα συνήθως πολύχρωμο, χοντρό και ευτελές, φτηνό. Στην Καστανιά υφαινόταν σε σπιτικούς αργαλειούς και αποτελούσε μία όψη της οικοτεχνίας, συνέβαλε δε τα μέγιστα στην ανάπτυξη και στην οικιακή οικονομία).

ΕΒ



Από αριστερά Ελένη Δανιγκέλη (Καστόρι, εγγονή Ελένης Κακαφλίκα), Ελπινίκη Γ.Παρασκευοπούλου(Καστόρι), Χρήστος Κ. Καλομοίρης (Βορδόνια), Δημήτρης Π. Βουρδούσης (Καστόρι), Δήμητρα Μπουζιάνη (Λογγανικός), Καλλιόπη Χρ. Σκουρτσή (Πελλάνα).



Από αριστερά Ελένη Δανιγκέλη (Καστόρι, εγγονή Ελένης Κακαφλίκα), Ελπινίκη Γ.Παρασκευοπούλου(Καστόρι), Χρήστος Κ. Καλομοίρης (Βορδόνια), Δημήτρης Π. Βουρδούσης (Καστόρι), Δήμητρα Μπουζιάνη (Λογγανικός), Καλλιόπη Χρ. Σκουρτσή (Πελλάνα).



Από αριστερά Ελπινίκη Γ.Παρασκευοπούλου, Αναστασία Ιωαν. Αρβανίτη, Αναστασία Γ.Οικονομάκη.

Βιβλία

**Η ιστορία της καρδιάς μου,
το χρονικό μιας μεταμόσχευσης**
Πέτρος Κακολύρης
(εκδόσεις Εύμαρος)

«...Την πρώτη ημέρα που πήγαμε στο νέο μας σπίτι από τα Κ. Πετράλωνα στον Ταύρο, λίγους μήνες μετά τη γέννησή μου, χιόνισε. Λένε πως αυτό είναι ευτυχία. Στην διαδρομή μου πολλές φορές την πλησίασα όμως τη βίωσα με τον πιο απόλυτο τρόπο 52 χρόνια μετά, το Μάη του 2009, όταν και ξύπνησα με την καρδιά ενός 27χρονου, να χτυπάει μέσα μου.

Το βιβλίο αυτό είναι η αφήγηση αυτής της συγκλονιστικής ιστορίας»

Πληροφορίες από Α.Μπουλού-
παιση



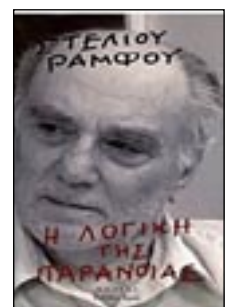
Η Λογική της Παράνοιας

Στέλιος Ράμφος

Εκδόσεις Αρμός, Αθήνα 2011

Είκοσι κείμενα του φιλόσοφου από άρθρα του σε έντυπα και ηλεκτρονικά μέσα καθώς και συνεντεύξεις του με κυρίαρχο θέμα την κοινωνικο-πολιτική κατάσταση της σημερινής Ελλάδας,

και τις αιτίες της σημερινής κρίσης που βιώνουμε. Τα περιεχόμενα του βιβλίου ανακεφαλαιώνει ένας ανέκδοτος επίλογος που ανοίγει νέο ορίζοντα κατανόησης του συνολικού ελληνικού προβλήματος. Κεντρικός άξονας του προβληματισμού: “Ασ’ τους άλλους. Εσύ ο ίδιος, που ευθύνεσαι; Τι προσάπτεις στον εαυτό σου; Από εκεί θα βρεθούν τα υπόλοιπα. Όσο αυτό δεν γίνεται, η κρίση θα παρατείνεται, το σάπισμα θα βαθαίνει και τα φαινόμενα της ανομίας θα γίνονται πιο άγρια. Ψυχή έχουμε; δεν έχουμε κατανόηση του εαυτού μας.»



Επειδή, πολλά κοινωνικά θέματα, αλλά και άλλες εκδηλώσεις, μάς διαφεύγουν ή δεν τα μαθαίνουμε έγκαιρα, παρακαλούμε τους αναγνώστες μας και μέλη μας, να μας ενημερώνουν για τα συμβαίνοντα, είτε μέσω των ανταποκριτών μας, είτε απευθείας, σε μας τους ίδιους.

ΑΦΙΞΕΙΣ ΟΜΟΓΕΝΩΝ ΜΑΣ

Από Αμερική ήλθαν: Η Κλάρα σύζυγος Νίκου Παρασκευόπουλου, ο Γιώργος και ο Κώστας Πανάγου Κουτρομπή.

ΓΑΜΟΙ

Η Αθανασία Μοδέ και ο Γιώργος Λάζαρης του Ιωάννη και της Αθηνάς Γεωργίου Ρουμेलιώτη παντρεύτηκαν στις 14/12/2013 στην Αθήνα.

Ο Βασίλης Μάρκος του Ιωάννη και της Ευγενίας Χαρ. Λαμπή και η Courtney Rader, που ζουν στη Βοστώνη της Αμερικής παντρεύτηκαν το Σεπτέμβριο του 2012 και στις 05/02/2013 απέκτησαν ένα αγοράκι.

Στους νεόνυμφους ευχόμαστε να ζήσουν ευτυχισμένοι με καλούς απογόνους.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Η Στεφανία Λυμπέρη και ο Δημήτρης Ιωάννη Σουκαρά απέκτησαν στις 30/11/2012 ένα κοριτσάκι.

Η Άννα και ο Γιάννης Παρασκευόπουλος του Νικολάου που ζουν στην Ν. Υόρκη στην Αμερική, απέκτησαν στις 06/03/2013 το δεύτερο παιδί τους, ένα αγοράκι.

Η Αθηνά και ο Δημήτρης Βισβής του Παναγιώτη απέκτησαν στις 01/04/2013 το δεύτερο παιδί τους ένα αγοράκι.

Η Παναγιώτα και ο Γιώργος Οικονομάκης του Ιωάννη, απέκτησαν στις 22/04/2013 το δεύτερο παιδί τους ένα κοριτσάκι.

Η Μαρία Νιάρχου και ο Νίκος Γεώργαρης του Ιωάννη που ζουν στην Αθήνα, απέκτησαν δίδυμα αγοράκια στις 09/04/2013

Ευχόμαστε στους γονείς να τους ζήσουν τα νεογέννητα και να είναι καλότυχα και ευτυχισμένα στη ζωή τους.

ΠΕΝΘΗ

Η Μαρία Κολλιναίτη του Κωνσταντίνου πέθανε στις 08/01/2013 στα Σερβεία σε ηλικία 89 ετών.

Ο Γεώργιος Φουντάς του Παναγιώτη από τον Άγιο Κωνσταντίνο πέθανε στις 09/01/2013 στη Σπάρτη σε ηλικία 63 ετών και κηδεύτηκε στον Άγιο Κωνσταντίνο.

Ο Ευθύμιος Πάζας του Παναγιώτη και της Ποτούλας Κωνσταντίνου Σουκαρά πέθανε στις 18/01/2013, σε ηλικία 32 ετών, στο Ν. Jersey της Αμερικής.

Η Γεωργία Νικολάου Βουνάση πέθανε στη Σπάρτη στις 13/01/2013 σε ηλικία 88 ετών.

Η Μαργαρίτα Μερεκούλια του Δήμου πέθανε στις 25/01/2013 στο Καστόρι σε ηλικία 93 ετών.

Η Αγγελική Νικητάκη του Δημητρίου πέθανε στις 16/03/2013 στο Καστόρι σε ηλικία 78 ετών.

Η Ελένη Κλώνη - Σκούρη του Πέτρου πέθανε στο Λουτράκι στις 09/03/2013 σε ηλικία 81 ετών.

Ο Θεόδωρος Σταματέλος του Ιωάννου πέθανε στις 15/03/2013 στην Αθήνα σε ηλικία 64 ετών.

Ο Ελευθέριος Καραγιαννίδης του Μιλτιάδη και της Μαρίας Δ. Μαραλά πέθανε στις 20/03/2013 στην Αθήνα σε ηλικία 59 ετών.

Η Κωνσταντίνα Βλάχου του Κωνσταντίνου πέθανε τον Μάρτιο στον Καναδά σε ηλικία 53 ετών.

Ο Γεώργιος Λάμπρος του Ιωάννη πέθανε στη Ραφήνα Αττικής στις 23/03/2013 σε ηλικία 92 ετών.

Η Κάντζια Ελένη σύζυγος Παλαιολόγου Σουλιζιά πέθανε στις 04/04/2013 στο Βόλο σε ηλικία 84 ετών και κηδεύτηκε στο Καστόρειο.

Η Σταματική Καλομοίρη του Γεωργίου πέθανε στις 15/4/2013 στη Βορδόνια σε ηλικία 77 ετών

Συλλυπούμαστε τους οικείους και τους ευχόμαστε την από Θεό παρηγοριά.

ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

Η Γεωργία Βλάχου του Παναγιώτη αποφοίτησε και έλαβε το πτυχίο της από τη Νομική Σχολή Κομοτηνής.

Επαγγελματικές δραστηριότητες

- Ο Νίκος Βλάχος του Παναγιώτη, "κρέμασε" κορνιζαρισμένο το πτυχίο του Γυμναστή στον τοίχο και από το καλοκαίρι δραστηριοποιήθηκε στο λιανικό εμπόριο ανοίγοντας mini market στη Μαγούλα Σπάρτης.
- Η Ελένη Σταυροπούλου του Παναγιώτη διπλωματούχος της κομμωτικής άνοιξε κομμωτήριο στην πλατεία, στο Καστόρι .

ΧΟΡΗΓΟΙ

Λιακοπούλου Αργυρώ, Δημητρακάκης Δημήτριος, Νικητάκη Γαρ., Θεοδωρακοπούλου Αστρινή, Λάμπρος Γεώργιος, Γιαννίτσα Μαργαρίτα, Σουκαράς Χρ., Μανεισιώτη Ρηγίνα, Ζιάβρας Αθανάσιος, Chios Panagiotis (Καναδάς)

Για τη λαχειοφόρο αγορά στο χορό του Συλλόγου μας πρόσφεραν δώρα οι:

Παντελής Καράγιαννης, Κώστας Καράγιαννης, ELBISCO ABEE, Γαρυφαλλιά Ρουμελιώτη, Παναγιώτης Δημητριάδης, Αναστασία Τζωρτζάκη, Κ. Γιακουμάκης-Μ.Σμυρνιού, Παν. Θεοδωρακόπουλος, Βασίλης Παρασκευόπουλος, Θανάσης Δημητρακόπουλος, Δήμος και Γιούλη Διπλάρη, Φλώρα Λόγκεν, Δημήτριος και Ιωάννης Λαφογιάννης, Κων/νος Λαμπής, Κώστας Ρουμελιώτης, Θανάσης Δημητρίου, Ιωάννης και Δημήτριος Παπαδόπουλος, Βασίλης Γαρυφαλλής, Νεκτάριος Μανιάτης, Αντώνης Κούμαρης, Χαράλαμπος Μπασκουρέλος Κούλα Κραμπποβίτη, Γιώργος και Παναγιώτης Παρασκευόπουλος, Σωτήριος Μαγγαλούσης, Νίκος Λαγανάς, Παντελής Λαμπράκης, Βασίλης Λαγανάς, και Φάρμα Σκαφιδά.

Αγαπητοί φίλοι και μέλη του «Πολυδεύκη»
Θέλω να σας γνωρίσω ότι ο Σύλλογός μας έχει λογαριασμό στην **ALPHA BANK** με αριθμό **112-002101-399452**.

IBAN .GR90 0140 1120 1120 0210 1399 452

Δικαιούχοι: Ευγενία Λαμπή, Πρόεδρος, Αικατερίνη Σμυρνιού, Ταμίας.

Σας προτείνουμε να καταθέτετε τη συνδρομή σας, την διαφήμισή σας ή τη χορηγία σας σ' αυτόν το λογαριασμό αναγράφοντας στο έντυπο κατάθεσης τ' όνομά σας.

Μην στέλνετε επιταγές στο όνομα Πολυδεύκης διότι δεν μπορούν να εισπραχθούν.

Σας ευχαριστώ θερμά

Καίτη Σμυρνιού

ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

Η Αγγέλα Σκρουμπέλου άνοιξε νέο μικροβιολογικό εργαστήριο.

Ελευθερίου Βενιζέλου 64, Νέα Σμύρνη
Τηλ.: 210 9386840, 6934251826

Οι δικοί μας άνθρωποι

ΤΖΩΡΤΖΑΚΗΣ - ΖΑΓΑΝΑ

Γκορτσιολόγου 61, Τ.Κ. 23100, Σπάρτη
 Τηλ. 2731 100787, Fax. 2731 100788
 Κιν. 6947 775869
 E-mail: tzortzakis.zagana@gmail.com

ΣΤΡΑΤΗΣ ΠΑΝΝΙΤΣΑΣ
 Χειρουργός Κτηνίατρος
 Μεταπτυχιακό Δίπλ. Χειρουργικής
 Παν. GUELPH Καναδά

**Χειρουργικό
 Μικροβιολογικό
 Ακτινολογικό
 Οδοντιατρικό**

ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ:
 10:00 - 1:00 (πρωί) & 6:00 - 9:00 (απόγευμα)

Επ. Βονώλου 4, 166 75 Γλυφάδα - τηλ. 210.9647.747
 τηλ. ανάγκης: 6944.943.634

Evrotas Clean

Καθαρισμός:
 Δερμάτινα
 Μοκέτες
 Σαλόνια - Χαλιά
 Στρώματα

Λυκούργου 30, Σπάρτη ~ Τηλ. 27310 21349

ΠΡΑΤΗΡΙΟ
 ΥΓΡΩΝ ΚΑΥΣΙΜΩΝ & ΛΙΠΑΝΤΙΚΩΝ

- ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ
- ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ
- ΠΕΤΡΕΛΑΙΟ ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ ΔΙΑΝΟΜΗ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ

Θεοδωρακόπουλος Παναγιώτης
 Καστόρι
 Τηλ.: 27310 57515 & 57811 • Κιν.: 6973209820

**ΨΗΣΤΑΡΙΑ
 Ο ΠΛΑΤΑΝΟΣ**

ΓΚΛΕΚΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
 ΓΕΩΡΓΙΤΣΙ ΛΑΚΩΝΙΑΣ - ΤΗΛ. 27310 61057

Ηλεκτροβελονισμός
 Αλγούρβειδική
 μάλαξη
 Rejuvenance
 Σπονδυλοθεραπεία

Βασιλική Βισβή
 6937219636
 v.koniki@yahoο.gr

**ΜΟΥΣΙΚΟ
 ΜΕΖΕΔΟΠΩΛΕΙΟ
 ΜΥΘΟΣ**

Έφη Αραβανή

Γεωργίτσι, Λακωνίας
 Τηλ.: 27310 61575
 Κιν.: 6974 80 33 15

Τζάκια - Ψησταριές - Επενδύσεις - Πέτρα

ΠΑΝΝΗΣ ΚΑΚΟΥΝΗΣ

Γαυδένιας 11 - ΚΗΡΟΥΠΟΛΗ - τηλ. 210 5014594 - 6977672848

ΠΕΤΡΕΛΑΙΟ ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ
 Διανομή κατ' οίκον
ΚΑΣΤΟΡΙ

ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ τηλ. 57767
 ΟΙΚ. 22217
 ΚΙΝ. 6942407789

ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ
 SUPER MARKET
 ΕΡΓΑΛΕΙΑ
 ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ - ΑΔΡΕΥΤΙΚΑ
 ΧΡΩΜΑΤΑ - ΣΙΔΗΡΙΚΑ
 ΕΙΔΗ ΥΓΕΙΝΗΣ - ΠΛΑΚΑΚΙΑ
 ΠΕΡΙΦΡΑΞΕΙΣ - ΤΖΑΜΙΑ

ΚΑΣΤΟΡΙ ΤΗΛ / FAX: 27310 57218

Το Καστόρι
 ξενοδοχείο

Ευαγγελία Νικολοπούλου
 Καστόρι Δόμου Πελλάνας - Λακωνία - Σπάρτη
 ΤΚ 23100,
 τηλ: 27310 57118, 6909482756, fax: 27310 57205
 www.kastorihotel.com - www.focusgreece.gr
 email: info@kastorihotel.com



Το σηκώσαμε!

Κυπελλούχος Λακωνίας η ΑΕ Πελλάνας-Καστορείου



Άξιοι συγχαρητηρίων οι παίκτες της ομάδας μας και όλοι οι παράγοντες, που τη στηρίζουν, για τη θριαμβευτική τους νίκη και την κατάκτηση του Κυπέλλου Ερασιτεχνών Λακωνίας στον τελικό αγώνα, που έγινε στις 24/03/2013 στο Ενωσιακό Αθλητικό Κέντρο Λακωνίας. Μας έκαναν υπερήφανους, πάντα άξιοι, δεν μένει παρά να ευχηθούμε να συνεχιστεί η νικηφόρα πορεία τους και στο πρωτάθλημα, στο οποίο, ήδη κατέχουν την 3η θέση. Ανώτερη σε όλη τη διάρκεια του αγώνα επικράτησε με 3-0 του Λεωνίδα Σπάρτης και μπροστά στους ενθουσιασμένους συμπατριώτες μας και οπαδούς τους, σηκωσαν το κύπελλο. Οι συμπατριώτες μας, όλοι παρόντες στις κερκίδες, έδωσαν τη δική τους μάχη συμπαραστάσης με παλμό, τύμπανα και καπνογόνα για να απολαύσουν και να πανηγυρίσουν μετά όλοι μαζί τη νίκη. Είναι η πρώτη φορά στην ιστορία της ομάδας μας που κατακτά το Κύπελλο Ερασιτεχνών Λακωνίας και απ' ότι διαφαίνεται και της ευχόμεστε, έχει να μας χαρίσει ακόμη πολλές νίκες.

Η Ένωση ήταν καλύτερη

και πανηγύρισε το τρόπαιο σε ένα σχεδόν γεμάτο Ενωσιακό Αθλητικό Κέντρο Λακωνίας. Το σκορ για τους τυπικά φιλοξενούμενους άνοιξε στο 17' ο Δ. Κοτσάμπασης με κεφαλιά για το 1-0. Στο 44' ο Κλογκέρι με κεφαλιά μετά από σέντρα του Σπηλιωτόπουλου έκαναν το 2-0. Στο 56' ο Κλογκέρι είχε δοκάρι, ενώ στο 80' δοκάρι είχε και Οικονόμου. Το τελικό 3-0 διαμόρφωσε με αυτογκόλ ο Τσάνι στο 87ο λεπτό.

Οι συνθέσεις:

ΑΕ Πελλάνας-Καστορείου: Ζαντιώτης, Πολυχρονιάδης, Πετρόπουλος, Τσάκωνας Θ., Οικονόμου, Κοτσάμπασης, Κλογκέρι, Βαστής, Τσάκωνας Σ., Γεωργαντάς, Σπηλιωτόπουλος.

Λεωνίδα Σπάρτης: Παπαμάρκου, Παπαδάκος, Λιόκαυτος, Ρηγόπουλος, Ντούρος, Τσάνι, Βρασκίδης, Νικόλαρος, Κοθρούλας, Δαβίλιας, Παπακαλός.

Διαιτητής ήταν ο κ. Παλαμίδας με επόπτες τους Παυλέρο Ε. και Σταματάκο Γ.

Ε.Β.

Οι φωτογραφίες είναι του Ν. Μπακή.

