



ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΑΣΤΟΡΕΙΟΥ ΛΑΚΕΔΑΙΜΟΝΟΣ "Ο ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ" ◇ ΤΕΥΧΟΣ 21, ΙΟΥΛΙΟΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ - ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2013



ΟΜΑΔΑ ΧΟΡΟΥ ΤΟΥ ΠΟΛΥΔΕΥΚΗ: Η ετήσια εκδήλωση

σελ. 4-5



ΕΚΘΕΣΗ: Ο Γ. Ψυχογιός εκθέτει τις φωτογραφίες του και ο "Π" είναι εκεί

σελ. 8



ΞΕΝΙΤΙΑ: Έρευνα του Γ. Λαγανά για την ξενιτιά και τους ξενιτεμένους

σελ. 16-17



...και το καλοκαίρι επίσης

ΝΗΡΙΟΝ ΕΠΕ

τεχνική εταιρεία

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΠΡΟΣ ΙΔΙΩΤΕΣ

ΜΕΛΕΤΕΣ
ΕΠΙΒΛΕΨΕΙΣ
ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

REAL ESTATE

ΑΓΟΡΕΣ
ΠΩΛΗΣΕΙΣ
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΠΡΟΣ ΤΕΧ. ΓΡΑΦΕΙΑ

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΡΙΟΥ
ΜΕΛΕΤΕΣ ΣΤΑΤΙΚΩΝ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

ανακαινίσεις, ενεργειακή αναβάθμιση κτιρίων, ενεργειακά πιστοποιητικά
ΒΕΡΑΝΖΕΡΟΥ 22 - 104 32, ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 210-3246589, 210-5243774

Σημείωμα του Εκδότη

Είναι καλοκαίρι, καλή και η μυρτίτσα, δροσιτική! Η Ιρλανδία μια χώρα, που ζει κι αυτή μνημόνιο και τρώει και μεγάλη φτώχεια στο λαό της έχει δύο εξαγωγικά προϊόντα πολύ γνωστά διεθνώς. Μπύρα Guinness, μαύρη, πικρή, με γεμάτη γεύση. Που να την πιεις και draught! Και ούισκι Jameson. Και τα δύο από τους σημαντικότερους τουριστικούς προορισμούς στο Δουβλίνο, πρωτεύουσα της Ιρλανδίας. Δείχνουν την ιστορία του προϊόντος, πλασάρουν το προϊόν, το κάνουν γνωστό, περνάει ο επισκέπτης υπέροχα και μετά το προϊόν είναι αναγνωρίσιμο διεθνώς, κι όταν πας στο σουπερμάρκετ για ψώνια λες δεν αγοράζω και μια μπύρα Guinness! Ειδικά οι παλιές εγκαταστάσεις της μπύρας Guinness εί-

ναι η μεγαλύτερη τουριστική ατραξιόν στο Δουβλίνο, περισσότερο από τα Μουσεία, το ζωολογικό κήπο και τα άλλα αξιοθέατα. Ένα υπέροχο παλιό βιομηχανικό κτήριο με όλες τις παλιές εγκαταστάσεις, πώς κάνουν διαλογή στο κριθάρι, πώς το καθουρντίζουν μέχρι να πάρει το σωστό μαύρο χρώμα, πώς εκχυλίζουν το λυκίσκο, πώς φυλάγανε τη μαγιά στο χρηματοκιβώτιο, εφτασφράγιστο μυστικό κ.λπ. Και μετά γευσίγνωση, πώς να πιεις τη μπύρα για να την απολαύσεις και τέλος διασκέδαση μ' ένα ποτήρι στο χέρι με ιρλανδέζικη μουσική. Τέλεια προώθηση προϊόντος. Δεν τα έφτιαξε το κράτος, ιδιωτική πρωτοβουλία. Γατί σας ταλαιπωρώ μ' αυτά; Τα συνέκρινα με τα

δικά μας. Και εμείς είχαμε ελληνική μπύρα. Και τα τελευταία χρόνια γίνεται πάλι μια προσπάθεια. Και έχουμε κάτι παλιά εργοστάσια που παραμένουν αναξιοποίητα. Επιχειρηματίες μιας γενιάς, στις πλάτες του κράτους και του φορολογούμενου πολίτη. Τα κοιμάνε και μετά αράζουνε. Μόνο «λάιφστάιλ»! Έχουμε και «μεις ένα παλιό εργοστάσιο στη Σπάρτη, του ΦΙΕ, για παραγωγή χυμών. Θα γίνει πολιτιστικός χώρος! Με χρήματα του κράτους! Αυτοί οι πολιτιστικοί χώροι. Χορτάσαμε πολιτισμό σ' αυτή τη χώρα. Ξέρει ο επισκέπτης που μας έρχεται ότι εδώ παραγόntonουσαν χυμοί και αναψυκτικά πορτοκαλιού και λεμονιού γιατί η Σπάρτη έχει παραγωγή από εξαιρετική ποικιλία πορτο-

καλιών, ότι υπήρχε εταιρεία που έβγαζε συμπυκνωμένο χυμό σε ατομικά μπουκαλάκια; Και ότι τώρα επίσης παράγει λάδι και βρώσιμες ελιές ότι έχει σύγχρονες κτηνοτροφικές μονάδες και άλλα σύγχρονα πράγματα; Πάνε στο Μυστρά, επίσης ψάχνουν για το ανάκτορο του Μενέλαου και φεύγουν. Αυτή η χώρα μόνο αρχαία δείχνει. Όμως μη γκρινιάζουμε. Το καλοκαίρι είναι πανέμορφο στην Καστανιά, νερά, δροσιά, καταπράσινο ποτάμι, επιβλητικό βουνό. Επίσης, να επιστημόνουμε ότι σ' αυτό το τεύχος ο Καστανιώτης ξεκινά αφιέρωμα στους ξενιτεμένους. Με ιστορικά στοιχεία και συνεντεύξεις, γιατί η ιστορία δίνει μαθήματα για το μέλλον. **Καλό καλοκαίρι.**

Έντυπη εφημερίδα
«ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ»

Ιδιοκτήτης: Πολιτιστικός Σύλλογος Καστορείου «ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ»

Ταχυδρομική Διεύθυνση:
Καστόρειο Λακωνίας, τ.κ. 23059
τηλ.: 6973208890, 6944377514
http://kastori.gr, http://polydefkis.gr
e-mail: info@polydefkis.gr

Εκδότης: Η Πρόεδρος Ευγενία Λαμπή
Συντακτική Επιτροπή
Βαρβάρα Κεμερίδου,
Ευγενία Λαμπή, Ελένη Βλαχογιάννη,
Αναστασία Καδρακάζη,
Γαρυφαλιά Ρουμειλιώτη,
Θάνος Τζωρτζάκης, Γιάννης Αρφάνης.

Επιμέλεια Ύλης
Αγροτικά, Αθλητικά: Γιάννης Αρφάνης
Επιστημονικά: Ευγενία Λαμπή,
Κων/νος Καλκανδής
Κοινωνικά: Ελένη Βλαχογιάννη,
Καίτη Σμυρνιού
Οικονομικά: Κων/νος Καλκανδής,
Θάνος Τζωρτζάκης
Πολιτιστικά: Βαρβάρα Κεμερίδου,
Ευγενία Λαμπή
Φωτογραφικό υλικό: Βασ. Λαγανάς,
Γιάννης Αρφάνης, Γ. Λαγανάς, Θ.
Ανδριανός, Π. Γεωργαράς
Χορηγίες: Καίτη Σμυρνιού
Καστανιώτικα: Γιώργος Λαγανάς

Ανταποκριτές
Κασόρι - Βόρειοι Δήμοι:
Δημητράκης Κραμποβίτης,
Θεόδωρος Αλαφόνγιαννης,
Παναγιώτης Λαμπράκης, Θανάσης
Δημητρακόπουλος, Νίκος Λαγανάς
ΗΓΑ, Βοστώνη: Eugenia Markos,
Νέα Υόρκη: Panagiotis Pantazis,
Αλάσκα: Maria Bascous
Αυστραλία: Angela Vasilas

Εκτύπωση offset:
Μπουζάλας-Ζουγανέλης ο.ε.
25ης Μαρτίου 123, Περιστέρι
τηλ.: 2105781638

Καστανιώτικα

Στο προηγούμενο τεύχος η Καίτη Σμυρνιού δημοσίευσε μια φωτογραφία από τη θρυλική «γούρνα του Καράμαλη». Εκείνα τα χρόνια που η θάλασσα μας έπεφτε μακριά τρέχαμε μετά τα διαγωνίσματα του Ιουνίου να κάνουμε μπάνιο στη γούρνα. Τα νερά κρυστάλλινα, φερώνοντας τις «βρακούλες» μας, κάτι μαύρα παντελονάκια, βουτούσαμε και μαθαίναμε μπάνιο εμείς οι ορεσίβιοι. Φυσικά ήταν καθαρά ανδρική υπόθεση για τα ήθη εκείνης της εποχής.

Έχει χυθεί πολύ μελάνι από τις στήλες του «Πολυδεύκη» για την ανάπτυξη του τόπου μας, για τα προϊόντα μας, για όλους όσους δραστηριοποιούνται επαγγελματικά στο χωριό μας, δηλαδή τι πρέπει να γίνει για να πάνε τα πράγματα καλύτερα. Όμως πρέπει όλοι, παραγωγοί, επαγγελματίες κ.λπ. να δουν και το θέμα των τιμών αλλά και την ποιότητα των υπηρεσιών που παρέχουν. Εί-

ναι εξωφρενικό να υπάρχουν τιμές που είναι υψηλότερες από άλλους δημοφιλείς προορισμούς λες και η Καστανιά έγινε Μύκονος ή Ελούντα ή Αράχοβα. Προσοχή πατριώτες μην βγάζουμε μόνοι μας τα ματάκια μας με όλα αυτά.

Τον καιρό αυτό είδαμε για άλλη μια φορά δημοσιεύματα σχετικά με τη δολοφονία του Αμερικανού δημοσιογράφου Τζορτζ Πολκ στη Θεσσαλονίκη, στα παραγμένα χρόνια του Εμφύλιου, 16 Μαΐου 1948. Όμως υπάρχει μια πτυχή στα πρόσωπα της πολύκροτης υπόθεσης που αφορά το χωριό μας, γιατί εισαγγελέας πλημμελειοδικών στη Θεσσαλονίκη, την εποχή εκείνη ήταν ο Χρήστος Μουστάκης, γιος του Ν. Μουστάκη, που είχαμε αναφερθεί στα προηγούμενα Καστανιώτικα σχετικά με την Τράπεζά του. Ο ρόλος του Χρ. Μουστάκη, που έφτασε στα ύπατα αξιώματα της δικαιοσύνης -έγινε αντεισαγγε-

λέας του Αρείου Πάγου στην υπόθεση, ξεπερνά τη στήλη αυτή αλλά όμως για όποιον θέλει υπάρχει πλούσια βιβλιογραφία, γιατί είναι μια υπόθεση που προκαλεί ζήλο ενδιαφέρον ακόμα και σήμερα.

Από το τεύχος αυτό ο Καστανιώτης ξεκινά ένα αφιέρωμα για τη μετανάστευση από το χωριό μας σε μια προσπάθεια να γνωρίσουμε άγνωστες πτυχές από τους πατριώτες μας που έφτασαν σε όλα τα σημεία του ορίζοντα και που πάντα ο νους και η καρδιά τους ήταν στην Καστανιά. Θα έχουμε μια αναδρομή από τα πρώτα χρόνια που άρχισε ο ξενιτεμός, θα φιλοξενήσουμε συνεντεύξεις από πατριώτες που μας κάνουν περήφανους. Φυσικά οι στήλες είναι ανοιχτές και περιμένω τις παρεμβάσεις σας, φωτογραφίες, ιστορίες, τραγούδια σας, κείμενά σας, οτιδήποτε έχει σχέση με την ξενιτιά. Για σας πατριώτες

Ο Καστανιώτης

Παρά τις αποφάσεις που πάρθηκαν, τα περισσότερα χωριά της περιοχής μας αντιμετωπίζουν τον κίνδυνο να καπνοτραφεί η παραγωγή του ελαιολάδου από το δάκο. Και μάλιστα φέτος που σύμφωνα με τη γνώμη των γεωπόνων είναι η χειρότερη χρονιά της τελευταίας εικοσαετίας και υπάρχει έξαρση στο έντομο. Οι αγρότες που το κύριο εισόδημά τους βασίζεται στο ελαιόλαδο βρίσκονται σε απελπισία.

Μέχρι σήμερα, τέλος Ιουλίου, στη βόρεια Λακωνία έχουν γίνει ψεκασιμοί μόνο στα ελαιόδεντρα της Σελασίας, ΔΕ Οινόφυτος και από τη ΔΕ Πελλάνας στη Βορδόνια και το Λογκανίκο. Σε επικοινωνία του Πολυδεύκη οι Υπηρεσίες της Περιφέρειας έδωσαν πρόβλεψη να ψεκαστεί η περιοχή μας γύρω στο δεκαπενταύγουστο. Και ο δάκος ευδοκιμεί δραματικά.

Στη χώρα της «φαιδράς πορτοκα-

νεται να γίνουν οι αναθέσεις στα μέσα Αυγούστου! Έτσι πρέπει η περιφέρεια να καλύψει την επίβλεψη των ψεκασιμών με το μόνιμο προσωπικό, 10 γεωπόνοι για 60 χωριά στη Λακωνία. Έγινε πρόταση να καλυφθούν προσωρινά οι ανάγκες από τους γεωπόνους του Δήμου και πάει λέγοντας.

Στο ερώτημά μας με τι κριτήρια επιλέγεται η χρονική σειρά των ψεκασιμών δεν υπάρχει απάντηση. Μέχρι στιγμής έχει ψεκαστεί η νότια Λακωνία, διότι η συγκομιδή γίνεται νωρίτερα και αυτό είναι αποδεκτό.

Για να είναι αποτελεσματικός ψεκασιμός, ένας λογικός άνθρωπος, ένας ελαιοπαραγωγός με στοιχειώδη γνώση των διαδικασιών θα περίμενε να γίνεται αξιολόγηση των δειγμάτων του πληθυσμού των δάκων απ' τις δακοπαγίδες και στη συνέχεια να ορίζεται ο ψεκασιμός. Όμως φέτος ούτε δακοπαγίδες είχαμε. Η κεντρική διοίκηση άλλα-



σιγά-σιγά το κράτος απεμπολεί τις υποχρεώσεις του και τις μεταφέρει στον ιδιωτικό τομέα, προέκυψαν οι εργολάβοι. Μα και αυτοί θέλουν σωστές διαδικασίες και παρακολούθηση από το κράτος. Ο φετινός μειοδότης εργολάβος, (υπήρ-

παμε και οι περισσότεροι γνωρίζουν από τη ΔΕ Πελλάνας ήδη έγιναν ψεκασιμοί στη Βορδόνια και το Λογκανίκο. Και καλά έγινε. Διότι αυτοί έχουν αγροτικούς συναιερισμούς και τοπικά συμβούλια που παρεμβαίνουν συντονισμένα και

Η Οδύσσεια μιας Λακωνικονίας

λέας», τη φετινή χρονιά όλα πάνε αργά βουτηγμένα στη γραφειοκρατία. Κατά τα άλλα θέλουμε και ανάπτυξη. Μόλις το τελευταί-

ξε τις διαδικασίες, επί το διαφανέστερο λέει. Έτσι ανατίθενται μετά από διαγωνισμό σε εργολάβους. Παλιά παρακολουθούνταν από

ξε;) στην περιοχή μας δεν εμφανίστηκε.

Θεωρούμε ότι η ευθύνη για την παρακολούθηση των δακοπαγίδων και η σχετική ανάθεση πρέπει να γίνεται στους ελαιοπαραγωγούς, διότι αυτό είναι το αποτελεσματικότερο μέτρο. Και το ερώτημα που τίθεται είναι τώρα που έχουμε πτωχεύσει και δεν πρέπει να σπαταλάμε και μας λένε ότι νοικοκυρευόμαστε, πώς θα αξιολογηθεί τότε και πόσο θα ψεκάσουν τα

επίσημα στις αρχές και βγαίνουν στα τηλεοπτικά κανάλια και τα ραδιόφωνα και απαιτούν. Η Καστανιά το μεγάλο χωριό πού είναι; Πού είναι η οργανωμένη παρουσία

στα αγροτικά ζητήματα; Πέρυσι ο πρόεδρος του αγροτικού συνεταιρισμού εισηγήθηκε στο τοπικό συμβούλιο να μην γίνει ψεκασιμός. Φέτος υπάρχει αγροτικός συνεταιρισμός Καστορείου; Έστω οι νέοι αγρότες έχουν καταλάβει τη σημασία της οργανωμένης παρέμβασης; Περιμένουμε μια απάντηση.

Φέτος το Τοπικό Συμβούλιο, μετά από πρόσκληση, συνεδρίασε μαζί με τους ελαιοπαραγωγούς και πάρθηκε η απόφαση να γίνουν ψεκασιμοί για το δάκο. Περιμένουμε και τις ενεργές παρεμβάσεις του για να υποστηριχτεί η παραγωγή στο χωριό μας.

ΕΛ



ο δεκαήμερο του Ιουλίου εγκρίθηκε από την Περιφέρεια ο μειοδότης για την προμήθεια των φυτοφαρμάκων, τα οποία μόλις παραλήφθηκαν.

Και ενώ θα περιμέναμε να προχωρήσει η δουλειά, άργησε η προκήρυξη για την ανάθεση του έργου στους ιδιώτες γεωπόνους που επιβλέπουν τους ψεκασιμούς. Αναμέ-

τις Υπηρεσίες και γινόταν ανάθεση τις περισσότερες φορές σε παραγωγούς των περιοχών να τοποθετούν και να παρακολουθούν τα παγίδες. Και βέβαια το σύστημα δούλευε γιατί υπήρχε το προσωπικό ενδιαφέρον και συμφέρον των ελαιοπαραγωγών και αν αυτό συνοδευόταν και από συνέπεια τα πράγματα ήταν άριστα. Αφού

Αυτοί έχουν αγροτικούς συνεταιρισμούς που παρεμβαίνουν συντονισμένα και επίσημα και απαιτούν. Η Καστανιά το μεγάλο χωριό πού είναι;



Το όνειρο που έγινε

Πέρα όμως από την καταπληκτική χορογραφία και ένα άλλο σημαντικό γεγονός σφράγισε την εκδήλωση. Το όνειρο του Πολυδεύκη, της Ομάδας Χορού και του Δάσκαλου

Γ. Καλομοίρη έγινε πραγματικότητα. Η Ομάδα χόρευε με ντόπιες παραδοσιακές στολές που έφτιαξε ο Πολυδεύκης με την οικονομική συνδρομή συμπατριωτών μας.



Στις 6 Ιουλίου 2013 έγινε η ετήσια εκδήλωση της Ομάδας Ελληνικού Παραδοσιακού Χορού Καστορείου του Πολυδεύκη. Πραγματοποιήθηκε με συνδιοργάνωση του Πολυδεύκη και του ΝΠΙΔ Πολιτισμού, Περιβάλλοντος και Αθλητισμού Σπάρτης. Ήταν μια πρωτόγνωρη εμπειρία με παραδοσιακούς χορούς από διάφορα μέρη της Ελλάδας.

Πέρα όμως από την καταπληκτική χορογραφία και ένα άλλο σημαντικό γεγονός σφράγισε την εκδήλωση. Το όνειρο του Πολυδεύκη, της Ομάδας Χορού και του Δάσκαλου Γ. Καλομοίρη έγινε πραγματικότητα.

Η Ομάδα χόρευε με ντόπιες παραδοσιακές στολές που έφτιαξε ο Πολυδεύκης με την οικονομική συνδρομή συμπατριωτών μας. Ειδικά για τις γυναικείες στολές προσφέρθηκαν αλατζάδες που υφάνθηκαν πριν από αρκετά χρόνια σε Καστανιώτικους αργαλειούς. Οι αλατζάδες είναι ανθεκτικά υφάσματα που φορούσαν οι αγρότισσες καθημερινά. Ο Πολυδεύκης αφιέρωσε τη βραδιά σε εκείνες τις γυναίκες της Καστανιάς, τις γυναίκες της εργασίας, τις γυναίκες της αγροτιάς που με τα χέρια τους έφτιαξαν τα υφάσματα.



Επραγματικότητα...

Η Ομάδα Χορού με τον Δάσκαλό της Γ. Καλομοίρη παρουσίασαν με επιτυχία Ελληνικούς παραδοσιακούς χορούς από το Μωριά, την Ήπειρο και την Ανατολική Ρωμυλία.

Για αυτήν την εξαιρετική παράσταση συνέβαλαν πολλοί. Η Ελένη Παρασκευοπούλου και η Καντούλα Οικονομάκη, που έχουν αναλάβει τη συντήρηση των στολών μας και τη λειτουργία της Ομάδας Χορού, εργάστηκαν αποτελεσματικά για το σχεδιασμό και το στήσιμο του σκηνικού. Για τα σκηνικά επίσης εργάστηκαν ο Κώστας Καλομοίρης με τους γιούς του Χρήστο και Παναγιώτη, οι Νικήτας και Κωνσταντής Καλομοίρης και ο Κων/νος Αρβανίτης.

Καθοριστικό ρόλο για τη διαμόρφωση του χώρου και του σκηνικού καθώς και το στήσιμο του, έπαιξε ο Βασίλης Λαγανάς ο οποίος παραχώρησε και τις φωτογραφίες του σκηνικού. Οι ηλεκτρολόγοι Βασίλης Μενίδης και Πάβελ Πένεφ έκαναν τις ηλεκτρολογικές ΠΟΛΥΔΕΥΞΗΣ

εγκαταστάσεις για το φωτισμό των σκηνικών και του χώρου. Αλλά και οι γυναίκες της Ομάδας του Χορού βοήθησαν καθοριστικά στο στήσιμό τους. Επίσης, ο Γιάννης Αρβανίτης καθάρισε τον εξωτερικό χώρο του σχολείου. Οι υπόλοιπες στολές που περιέγραφαν άλλες περιοχές της Ελλάδας νοικιάστηκαν από το βεστιάριο του Βαγγέλη Φραγκιαδάκη.

Παρόντες ήταν ο Αιδεσιμότατος Πατέρας Δημήτριος, ο Δ/ντής Δημοτικού Σχολείου Αλ. Πάντος, ο Αντιδήμαρχος Π. Καλομοίρης, ο Πρόεδρος ΝΠΙΔ Πολιτισμού, Περιβάλλοντος και Αθλητισμού Μάριος Τζωρτζάκης, ο Πρόεδρος Τοπικού Γ. Οικονομάκης, ο Τοπικός Σύμβουλος Β. Λαγανάς, ο Πρόεδρος του Εμποροεπαγγελματικού Συλλόγου Θ. Δημητρακόπουλος, και πολύς κόσμος

ΕΛ

(Φωτογραφίες Β.Λαγανάς,
Κ.Λαμπή)



Οι λέξεις και το παρελθόν μας

Μια σειρά κειμένων που προσπαθεί να προσεγγίσει λεξιλογικά-ετυμολογικά τοπωνύμια αλλά και λέξεις που χρησιμοποιούμε στον καθημερινό μας λόγο. Ως πηγές έχουν χρησιμοποιηθεί κυρίως: Τα λεξικά της κοινής νεοελληνικής του Μπαμπινιώτη και του Ιδρύματος Τριανταφυλλίδη. Το ετυμολογικό λεξικό του Ν. Ανδριώτη, το λεξικό των Liddell-Scott Α. Κωνσταντινίδη, αλλά και δημοσιεύσεις του Δ. Καλλιάνη στον παλιό ΒΟΡΕΙΟΔΗΜΟΤΗ. Ευπρόσδεκτη και επιθυμητή κάθε κριτική, διόρθωση ή επισήμανση.

Λεβεκουραίοι = νέοι σπουδαστές που δεν ασχολούνταν με χειρωνακτικές εργασίες και αναλώνονταν σε περιπάτους, συζητήσεις και διασκέδαση.

Σύμφωνα με το λαογράφο Δημ. Καλλιάνη, οι νέοι αυτοί που τους ονόμαζαν "Λεβεκουραίους" και διακρίνονταν για τη φυσιολατρεία τους, ξεκαλοκαίριαζαν στη Λουσίνα κάτω από τη στοργική παρουσία του μπαρμπα-Δημήτρη του Κουτρομπή. Έστηναν το κρεβάτι τους πάνω σε τρία ελάτια σε σχήμα τριγώνου και διασκέδαζαν ρεμπελεύοντας και τραγουδώντας. Και βέβαια με αυτή τη σημασία χρησιμοποιήθηκε η λέξη και στις επόμενες 10ετίες.

Η λέξη δεν έχει καταγραφεί στα λεξικά και αρκετοί φίλοι στο διαδίκτυο αναζητούν την ετυμολογία και άρα την προέλευσή της και έχουν γράψει την άποψή τους. Συγκεκριμένα έχει καταγραφεί ότι πιθανόν να προέρχεται από τη γαλλική φράση *levez-vous courir* που σημαίνει σηκωθείτε να τρέξετε. Κοινός τόπος σε αυτές τις καταχωρίσεις είναι η σημασία της λέξης (δηλ. ντενεκές, άχρηστος, μαξιλά-

ρας κ.λπ.).

Ερευνώντας για τα πρόσωπα που αναφέρονται στα υπό έκδοση απομνημονεύματα του Δημητρακάκη "έπεσα" πάνω στο Γάλλο φιλόσοφο και καθηγητή Λεβέκ. Πεποίθησή μου λοιπόν είναι ότι πρόκειται για φοιτητές θιασώτες του Γάλλου φιλόσοφου, ο οποίος κατά τον Δρανδάκη έζησε το 1818-1900 και υπήρξε πρόφιμος της γαλλικής αρχαιολογικής σχολής στην Αθήνα. Κατά τον Ελευθερουδάκη εκτός των άλλων δίδαξε σε κολλέγιο της Γαλλίας στην έδρα της ελληνικής και λατινικής φιλοσοφίας, και μεταξύ άλλων έγραψε "Η επιστήμη του ωραίου...", "η πνευματική υπόσταση εν τη τέχνη", "Μελέτη της ελλ. και λατινικής φιλοσοφίας", "Αρμονία κατά πρόνοιαν".

Από γλωσσική άποψη, η κατάληξη -ραίοι τσουβαλιάζει ανθρώπους που έχουν κάποιο κοινό χαρακτηριστικό σε μια ομάδα π.χ. τσοπαναράιοι, λιτρουβαραίοι κ.λπ. Επίσης, για να τονιστεί κάποια ιδιότητα, χρησιμοποιούμε το επίθετο-επώνυμο π.χ. Ωνάσηδες (πλούσιοι), Καραγκιόζηδες (γελοίοι), Νταβέληδες (λήσταρχοι) κ.λπ. Άρα είναι πολύ πι-

θανόν οι φυσιολάτρες φοιτητές εραστές του ωραίου και αναστατωμένοι από τις φιλοσοφικές ιδέες του Λεβέκ να ονομάστηκαν Λεβεκουραίοι. Εξ άλλου ταιριάζει γάντι και η εποχή. Τα παιδιά των ισχυρών οικογενειών σπούδαζαν στη Γαλλία και στα σαλόνια της νεοσύστατης ελληνικής κοινωνίας μιλούσαν γαλλικά.

Οι νέοι φοιτητές μας, όταν γύριζαν από την πόλη στο χωριό τις γιορτές και τα καλοκαίρια με την κουστουμιά τους, το μπαστουνάκι τους, το καπέλο τους, αμέσως άλλαζαν συνήθειες και σχεδόν και κοινωνική θέση. Δε συμμετείχαν στις αγροκτηνοτροφικές εργασίες των δικών τους και καταγίνονταν σε ρομαντικούς περιπάτους, ατέρμονες συζητήσεις και θορυβώδη γλέντια. Έχουμε σαν ντοκουμέντο καταχωρίσεις στο "Βορειοδημότη", σε οικογενειακές φωτογραφίες των φοιτητών και μνήμες στο σκληρό δίσκο των "80φεύγα". Επίσης, όπως φαίνεται από το διαδίκτυο, η λέξη δεν είναι τοπική Καστανιώτικη ή Σπαρτιάτικη αλλά συναντάται σε αρκετά μέρη της Ελλάδας επειδή από τα Πανεπιστήμια, οι ιδέες και οι

γνώσεις με φορείς τους νεολαίους, εξακτινώνονται και διαχέονται προς όλες τις κατευθύνσεις.

Ξεϊγκλωτος = με λυμένη ζώνη, ασουλούπωτος, απεριποίητος, απρόσεχτος στο ντύσιμο. Η λέξη είναι σύνθετη από το ξε- και ίγκλα. Η ίγκλα είναι δερμάτινη ζώνη, λουρίδα με την οποία δένεται το σαμάρι στο υποζύγιο, καταζώστης. Η λέξη είναι μεσαιωνική <γίγκλα <κίγκλα και προέρχεται από τη λατινική λέξη *cingla* <*cingula* = ζώνη <ρ. *cingo*= περιζώνω.

Αγελάς, -άδος = αυτή που ανήκει στην αγέλη. Η λέξη είναι επίθετο της αρχαίας ελληνικής. Το συμπαθητικό ζώο αγελάδα ονομαζόταν στην αρχαία γλώσσα βους. Ζούσε σε αγέλη, τρεφόταν στους αγρούς και επίσης περνούσε όλο το θέρους στους αγρούς. Σιγά-σιγά το επίθετο αγελάς, έπαψε να συνοδεύει το ουσιαστικό βους και ουσιαστικοποιήθηκε το ίδιο. Για τα αγελαία ζώα (αυτά που ζουν σε αγέλες) υπάρχουν αναφορές στον Όμηρο, στο Σοφοκλή, τον Ευριπίδη, τον Πλάτωνα.

Θ.Π.



Η γενιά του '80: Σύγχρονη ελληνική ζωγραφική



Σύγχρονη Ελληνική Ζωγραφική από τη Συλλογή Σωτήρη Φέλιου Η Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου σε συνεργασία με το Ίδρυμα «Η άλλη Αρκαδία» διοργανώνει στο Παραρτήμα της Σπάρτης (Κουμαντάρειος Πινακοθήκη) την παραπάνω έκθεση.

Η Συλλογή Φέλιου φιλοξενεί δασκάλους και μαθητές που μοιράζονται την ίδια προσηλωση στη ζωγραφική του καβαλέτου, με προεξάρχοντα τον Γιάννη Μόραλη. Ανάμεσα στους μαθητές, ξεχωρίζει η ομάδα που φοιτά ακόμη ή ολοκληρώνει τις σπουδές της την δεκαε-

τία του '80. Στη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας κυριαρχούν οι δάσκαλοι-ζωγράφοι: Μόραλης, Νικολάου, Μαυροΐδης, Τέτσης, Μυταράς, Κοκκινίδης, Δεκουλάκος, Κεσσανλής. Λίγο αργότερα θα προστεθούν στην ομάδα και οι μαθητές τους Πατρασκήδης, Μπότσογλου, Ψυχοπαίδης, Βαλαβανίδης, κ.ά. Έτσι, οι ζωγράφοι της Γενιάς του '80 είχαν την ευκαιρία να διδαχθούν τις αρχές της τέχνης τους από πολύ καλούς δασκάλους.

Ο Σωτήρης Φέλιος αποτελεί μια ξεχωριστή περίπτωση: κριτήριο των επιλογών του είναι οι προσωπικές του προτιμήσεις και όχι η επένδυση. «Ερωτεύεται» τα έργα που αγοράζει και τα απολαμβάνει ζώντας ανάμεσά τους. Όταν η συλλογή πήρε διαστάσεις μουσειακές, ο Σω-

τήρης Φέλιος αποφάσισε να μοιραστεί τις χαρές που του προσέφερε με το ευρύ κοινό. Έτσι οργανώθηκαν οι εκθέσεις του Μουσείου Μπενάκη ή του Vittoriano στη Ρώμη, που έτυχε εντυπωσιακής υποδοχής από τον Ιταλικό Τύπο και το κοινό, για να περιοριστούμε στις πιο σημαντικές παρουσιάσεις.

Οι δύο εκθέσεις της Εθνικής Πινακοθήκης στα Παραρτήματα του Ναυπλίου (Σωματογραφίες, 12.07-14.10.2013) και της Σπάρτης εγγράφονται στο πλαίσιο αυτής της πολιτικής.

Επιμέλεια έκθεσης:

Μαρίνα Λαμπράκη-Πλάκα, Γεωργία Κακούρου Χρόνη, Επιμελήτρια Ε.Π.Μ.Α.Σ., (Κουμαντάρειος Πινακοθήκη Σπάρτης).

(Απόσπασμα από το δελτίο τύπου της έκθεσης).

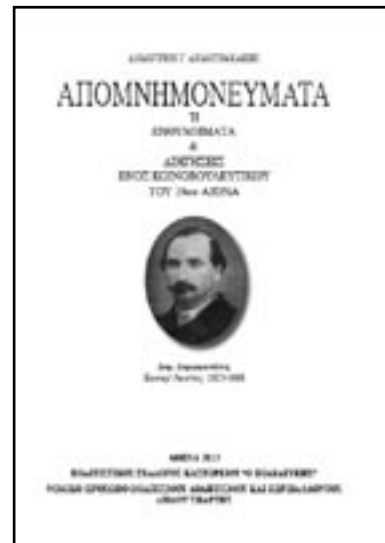
Άλλαξε χέρια το Π.Κ. Μπακή



Το όμορφο αναπαλαιωμένο κτήριο, που στολίζει την πλατεία του Καστορείου, το γνωστό μας «Πολιτιστικό Κέντρο Μπακή» ο ιδιοκτήτης του Κώστας Μπακής του Ηλία, κάτοικος Αμερικής με καταγωγή από Πελλάνα, το δώρισε στη μη κερδοσκοπική εταιρεία «ΜΥΣΤΡΑΣ LLC» που εδρεύει στην πόλη Ντελάουερ της Αμερικής. Οι δύο αίθουσες του κτηρίου, εκ των οποίων η μία στο ανώγειο που λειτουργεί ως αίθουσα έκθεσης παλαιών φωτογραφιών και η άλλη στο ισόγειο που λειτουργεί ως αίθουσα συνεδριάσεων, ήταν από τη δημιουργία τους και είναι μέχρι και σήμερα σημείο αναφοράς για το Καστόρι αλλά και την ευρύτερη περιοχή μας. Εκεί γίνονται όλες οι πολιτιστικές εκδηλώσεις

που πραγματοποιούνται από τους τοπικούς φορείς, με την ευγενική διάθεση από τον μέχρι τώρα ιδιοκτήτη «στη μνήμη» της συζύγου του, Καστανιώτισσας Ελένης Κουτσουμπού. Ο Σύλλογός μας προσπάθησε όλα αυτά τα χρόνια ανεπιτυχώς να έλθει σε επικοινωνία με τον κ. Κώστα Μπακή για να τον ευχαριστήσει για την προσφορά του στα πολιτιστικά δρώμενα του Καστορείου με τη διάθεση του κτηρίου ως πολιτιστικού κέντρου. Ας ελπίσουμε και ας ευχηθούμε οι νέοι ιδιοκτήτες να μην αλλάξουν το σημερινό καθεστώς της χρήσης του κτηρίου και να παραμείνει ως το «ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΜΠΑΚΗ», που όλοι γνωρίζουμε.

ΕΒ



Ο ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ βρίσκεται στην ευχάριστη θέση να ανακινώσει ότι το βιβλίο «ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Γ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΑΚΗΣ – ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ Ή ΕΝΘΥΜΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΔΙΗΓΗΣΕΙΣ ΕΝΟΣ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΤΟΥ 19^{ΟΥ} ΑΙΩΝΑ» με την έρευνα και επιμέλεια της Θεοδώρας Δαρειώτη-Πελεκάνου, Φιλολόγου, εκδόθηκε με τη συνεργασία του Πολυδεύκη με το ΝΠΔΔ Πολιτισμού, Περιβάλλοντος και Αθλητισμού Σπάρτης.

Το βιβλίο βρίσκεται στη διάθεση των ενδιαφερόμενων από τον Πολυδεύκη και τη ΝΗΡΙΟΝ ΕΠΕ.

Θέλουμε να εκφράσουμε τα θερμά ευχαριστήριά μας στη Θ. Δαρειώτη-Πελεκάνου για την αφιλοκερδή πολύτιμη εργασία της.

Συνάντηση εικόνων, μουσικής και οινογνωσίας



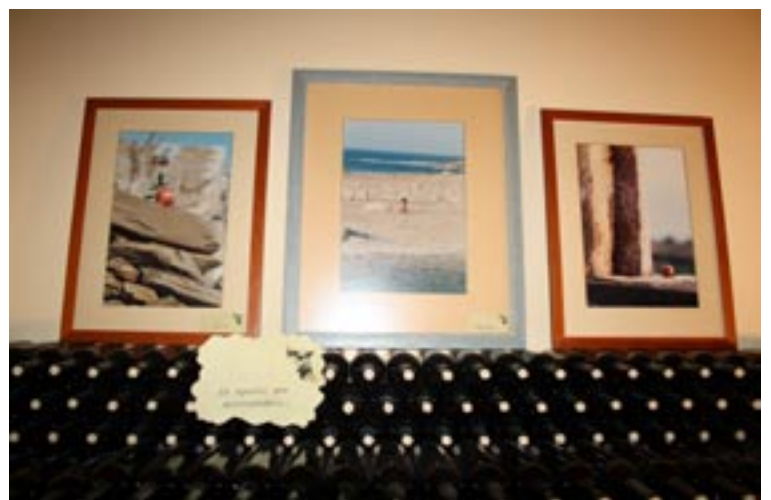
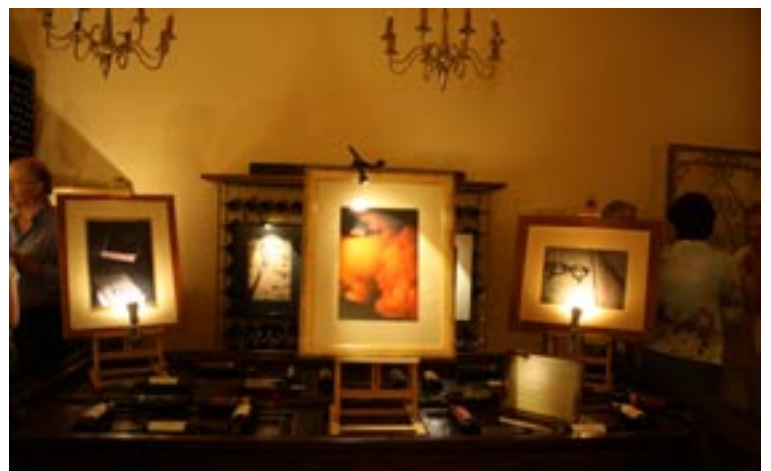
Μια ευχάριστη έκπληξη μας περίμενε στο Κτήμα Θεοδωρακάκου με τους γραμμωτούς αμπελώνες, το Σάββατο 15 Ιουνίου 2013. Ήταν τα εγκαίνια της πρώτης έκθεσης φωτογραφίας του Γιώργου Ψυχογιού «Ματιές», που φιλοξενήθηκε στο πετρόκτιστο κελάρι του κτήματος με φόντο μπουτιλιές κρασιών. Ο χώρος μέσα και έξω από τον Πύργο πλημμύρισε ζωή. Εικόνες από διάφορα μέρη του κόσμου, σε ασπρόμαυρο και έγχρωμο, φωτογραφίες που έμοιαζαν με πίνακες ζωγραφικής απέσπασαν τα θερμά σχόλια των επισκεπτών, οι οποίοι ακολούθησαν τον περίπατο από τα κελάρια έως τα πάνω δώματα με τη συνοδεία κρασιού σ' ένα περιβάλλον με κατάλληλο φωτισμό και καλή μουσική. Ήταν μια συνάντηση εικόνων, μουσικής, οινογνωσίας και αλληλεγγύης στα ιδρύματα της Ιεράς Μητρόπολης Μονεμβασίας και Σπάρτης. «Υπάρχει μια στιγμή, όπου το μάτι, το μυαλό και η καρδιά βρίσκονται σε μια ευθεία. Και αυτή είναι η στιγμή που θα μας δώσει μια φωτογραφία, που θα μετρήσει για την υπόλοιπη ζωή», Η. C. Bresson, ένα από τα πολλά ανθολογημένα κείμενα της έκθεσης που διαβάσαμε.

Ο Γιώργος Ψυχογιός γεννήθηκε το 1963. Ο πατέρας του Παναγιώτης είναι από το Καστόρι και η μητέρα του Χάρη από τις

Κροκεές. Έζησε τα παιδικά του χρόνια στο χωριό κάνοντας εδώ και τις πρώτες τάξεις του Δημοτικού Σχολείου. Τα μετέπειτα χρόνια άλλαξε πόλεις και χώρες, όπου τελικά και μετά την ανάλογη επιστημονική κατάρτιση εγκαταστάθηκε στη Σπάρτη ασκώντας το επάγγελμα του οδοντίατρου. Η φωτογραφία είναι από τα αγαπημένα του χόμπυ. Οι πρώτες όμως φωτογραφίες με ενδιαφέρον ερασιτεχνικά «καλλιτεχνικό», όπως δηλώνει ο ίδιος, εμφανίζονται γνωρίζοντας τη γυναίκα του Δώρα, αφού πλέον προορισμοί, εικόνες, τοπία και συναισθήματα αλλάζουν παρέα με τις μικρές ή τις μεγαλύτερες εξορμήσεις τους. Έτσι η συλλογή γίνεται πιο πλούσια για να φθάσει να πραγματοποιήσει την πρώτη του έκθεση στο Κτήμα Θεοδωρακάκου, η οποία περιέχει τις μνήμες όλων αυτών των χρόνων. «Ήταν για μένα πρωτόγνωρη εμπειρία, που ίσως ανοίγει ένα μικρό φωτογραφικό παράθυρο για το μέλλον, που θα με κάνει να συνεχίσω να ζωγραφίζω φωτογραφίζοντας», μας δήλωσε, όταν τον ρωτήσαμε για την τεχνική της δουλειάς του. Εμείς του ευχόμαστε να συνεχίσει έτσι φωτογραφίζοντας και να μας χαρίσει κι άλλα έργα που θα μας ταξιδέψουν...

Βαρβάρα Κεμερίδου

Φώτο: Γιάννης Αρφάνης



Οι Άγιοι Θεόδωροι στα Σερβείκα

Το έτος 1925 ο Πανάγος Δημ Λέντρος, ομογενής από την Αμερική καταγόμενος από τα Σερβείκα Κατορορίου, έκτισε με δικιά του έξοδα και φροντίδα, στη θέση «Άγιοι Θεόδωροι» ή «Λεντρούικα Αλώνια» ένα μικρό εξωκλήσι, αφιερωμένο στους Αγίους Θεοδώρους. Στην προσπάθειά του αυτή, πολύτιμη συνεισφορά είχαν και τα δύο του αδέρφια, Σπύρος και Γιώργης. Οι κητόρες γεννήθηκαν και μεγάλωσαν στα Σερβείκα. Οι δύο πρώτοι μετανάστευσαν στην Αμερική, ενώ ο τρίτος παρέμεινε στο χωριό.

Αξίζει να σημειωθεί ότι η περιοχή που είναι κτισμένο το εκκλησάκι είχε το τοπωνύμιο «Άγιοι Θεόδωροι» και πριν από το χτίσιμό του. Αυτό, σύμφωνα με τον κ. Δημήτρη Λάζαρη, ίσως δηλώνει ότι προϋπήρχε κάπου εκεί κοντά παλαιά εκκλησία αφιερωμένη στους Αγίους Θεοδώρους.

Επί σειρά ετών, μετά το 1925, ο ναός αυτός παρέμενε ανεγκαινιάστος. Οι κάτοικοι, όμως, του οικισμού(πολλοί τότε) και, κυρίως, οι απόγονοι της οικογένειας Λέντρος, που είχαν και τις πέριξ του ναού εδαφικές ιδιοκτησίες, συχνά επισκέπτονταν το ναό και άναβαν τα λαδοκάντηλα. Σύμφωνα με την παράδοση, μάλιστα, η εκκλησία είναι κτισμένη πάνω σε υαροκοφάγο. Έγιναν κατά καιρούς προσπάθειες να εγκαινιασθεί ο ναός, αλλά μέχρι το έτος 1977, είχαν αποβεί μάταιες.

Τα εγκαινία πραγματοποιήθηκαν τελικά το 1977, αφού προηγουμένως

με την επίσκεψη της Γεωργίας Λέντρος, θυγατέρας του Πανάγου Λέντρος και με δικιά της έξοδα, κατασκευάστηκε δίκτυο ύδρευσης μέχρι το προαύλιο της εκκλησίας. Επίσης, έγινε ευπρεπισμός της εκκλησίας και του περιβάλλοντα χώρου από εθελοντές και το εκκλησιαστικό συμβούλιο της ενορίας.

Έτσι, την 8η Ιουνίου 1977, ημέρα ανακομιδής των λειψάνων του Αγίου Θεοδώρου του Στρατηλάτου, χοροστατούντος του Μητροπολίτη Μονεμβασίας και Σπάρτης Ιεροθέου, μετά πλειάδας κληρικών και πλήθους κόσμου, εγκαινιάστηκε ο ναός.

Από τότε, κάθε χρόνο την ίδια ημερομηνία(8η Ιουνίου) τελείται θεία λειτουργία και μάλιστα μετ'αρτοκλασιών, με τη συμμετοχή λίγου κόσμου τα πρώτα χρόνια, συνεχώς αυξανόμενου, όμως(από τα 15-20 άτομα, ο αριθμός έφτασε φέτος τους 110).

Τα τελευταία χρόνια συμμετέχουν και συνλειτουργούν περισσότεροι των τριών ιερέων(φέτος και πέρυσι συνλειτουργήσαν πέντε ιερείς προεξαρχόντος του εφημέριου Γεωργίου Μπλάθρα).

Όπως προτάσσει το έθιμο, μετά το πέρας της θείας λειτουργίας ακολουθεί μικρό φαγοπότι στο προαύλιο της εκκλησίας με εδέσματα και ποτά που προσφέρουν οι συμμετέχοντες, καθώς και λαχειοφόρος αγορά με δώρα και πάλα από τους προσκυνητές προς ενίσχυση της εκκλησίας.

Όπως προτάσσει το έθιμο, μετά το πέρας της θείας λειτουργίας ακολουθεί μικρό φαγοπότι στο προαύλιο της εκκλησίας με εδέσματα και ποτά που προσφέρουν οι συμμετέχοντες, καθώς και λαχειοφόρος αγορά με δώρα και πάλα από τους προσκυνητές προς ενίσχυση της εκκλησίας.

Τα δύο τελευταία χρόνια ακολούθησε χορός με δημοτικά τραγούδια και κάπως έτσι τελειώνει η όλη εορτή με ευχές και υποσχέσεις την επόμενη χρονιά να συμμετέχουν περισσότεροι.

Ο Τζίμης Λάζαρης, απόγονος του ενός εκ των κλητόρων του ναού, του Σπυρίδωνα Λέντρος, είχε την ιδέα να μετράει κάθε χρόνο τους προσκυνητές και να καταγράφει τον αριθμό τους σε βιβλίο που φυλάσσεται στην εκκλησία και τα στοιχεία του είναι διαθέσιμα στον κάθε ενδιαφερόμενο. Στο βιβλίο αποτυπώνεται η συνεχής αύξηση των συμμετεχόντων στην καθιερωμένη ετήσια εορτή.

Όπως αναφέρει ο κ. Δημήτρης Λάζαρης, θα ήταν παράλειψη να μην αναφερθεί ότι σημαντική προσφορά στην εκκλησία των Αγίων Θεοδώρων έχει ο κ. Ντίνος Δρίτσας από τα Σερβείκα, που κατοικεί στη Σπάρτη. Ο κ. Δρίτσας φροντίζει κάθε χρόνο για τον ευπρεπισμό του ναού με το βάζιμμό του κλπ.

Επίσης, με τις άοκνες προσπάθειες του και με την προσωπική του εργασία ο κ. Θεόδωρος Αλαφogiαννης έχει καταφέρει να διατηρεί το εκκλησάκι και τον περιβάλλοντα χώρο σε ζηλευτή κατάσταση, τόσο όσον αφορά την καθαριότητα, όσο και το σπολιόμμό του.

Η αναφορά στο εξωκλήσι των Αγίων Θεοδώρων στα Σερβείκα Κατορορίου πραγματοποιήθηκε χάρη στην πολύτιμη βοήθεια του κ. Δημήτρη Λάζαρη.

α σε καλοστρωμένα τραπέζια. Δεν έλειψε το καλό κρασί, προσφορά και πάλι του Βασίλη Γαρυφάλλη. Στην προετοιμασία του φαγητού βοήθησε η πρεσβυτέρα Μαρία Αλαφogiαννη και το σερβίρισμα ανέλαβε ο Δημήτρης Ξυδογιαννόπουλος.

Καπνιστή πέστροφα και οξύρυγχος από το Καστόρι στον Πειραιά

Μετά την επιτυχία της ετήσιας έκθεσης των Λακωνικών προϊόντων στην Πλατεία Συντάγματος στην Αθήνα πραγματοποιήθηκε για 1^η φορά έκθεση με Λακωνικά προϊόντα και στον Πειραιά στο Πασαλιμάνι. Η Έκθεση διήρκεσε 4 ημέρες από τις 7 μέχρι και 10 Ιουνίου 2013 και έγινε στα πλαίσια των πολιτιστικών εκδηλώσεων «Πειραιϊκή Αμφικτυονία 2013» του Δήμου Πειραιά. Οι επισκέπτες της Έκθεσης είχαν την ευκαιρία να γευτούν και να προμηθευτούν, από τα περίπτερα των εκθετών εξαιρετικό παρθένο ελαιόλαδο, ελιές, κρασί, μέλι, αρωματικά φυτά, παραδοσιακά ζυμαρικά και γλυκίσματα, ψωμί και παξιμάδια, χωριάτικο λουκάνικο και σύγληνο, προϊόντα στρουθοκαμήλου, καπνιστή πέστροφα και οξύρυγχο από το Καστόρι του ιχθυοτροφείου Γεροντίδη και πολλά άλλα εκλεκτά προϊόντα. Τη διοργάνωση της παρουσίασης των προϊόντων είχε αναλάβει η Αστική μη Κερδοσκοπική Εταιρεία Γιορτή Ελιάς και Λαδιού «Σελλασία».

EB

Για την Δασοπροστασία

Με απόφαση της αντιπεριφερειάρχη Λακωνίας Ντίας Τζανετέα απαγορεύτηκε η κυκλοφορία οχημάτων και η παραμονή εκδρομών στα δασικά συμπλέγματα του Πάρνωνα, του Ανατολικού Ταύγετου, του Ζάρακα και στις αναδασώσεις Βρεσθένων και Βασιλακίου, από 1ης Ιουνίου έως και 30ης Σεπτεμβρίου, τις ώρες από 9.00 το βράδυ ως 6.00 το πρωί, για την προστασία των δασών από πυρκαγιές. Της απαγόρευσης αυτής εξαιρούνται οι κάτοικοι και οι κτηνοτρόφοι που διαμένουν ή δραστηριοποιούνται σε συγκεκριμένες θέσεις εντός των δασικών συμπλεγμάτων καθώς και οι έχοντες ειδική άδεια από το Δασαρχείο.

E.B.



Από αριστερά Βασιλική Σκουρμπέλου, Ελπίνικη Γ. Παρασκευόπουλου, Ελπινίκη Ευστ. Παρασκευόπουλου, Ελπίδα Π. Παρασκευόπουλου, Ειρήνη Γ. Δημητριάδη, Παναγιώτα Ν. Γάσπαρη(κόρη της Αγγέλας Σκουρμπέλου), Ελένη Αθ. Ανδρεαδάκη (κόρη της Βασιλ. Σκουρμπέλου). Πίσω φαίνονται ο Παναγιώτης Θεοδωρακόπουλος και ο Παναγιώτης Μαλιαρός.

EB

Μετάλλιο στην Ολυμπιάδα Φυσικής



Από αριστερά προς τα δεξιά οι μαθητές Φίλιππος Κυριακίδης, Γρηγόρης Σεργεντάνης, Ευάγγελος-Διαμιανός Λάζαρης, Κρινιώ Μαρούδα και Σταύρος Ευθυμίου.

Οι απόφοιτοι μαθητές Λυκείου Σταύρος Ευθυμίου (από τη Ρόδο), Κρινιώ Μαρούδα (από τα Λεχαινά), Γρηγόρης Σεργεντάνης (από τη Μίκρα), Ευάγγελος-Διαμιανός Λάζαρης (από την Αθήνα) και Φίλιππος Κυριακίδης (από τη Σπάρτη) συμμετείχαν στην 44η Διεθνή Ολυμπιάδα Φυσικής (07-15 Ιουλίου 2013,

Κοπεγχάγη). Ο Σταύρος Ευθυμίου βραβεύτηκε με χάλκινο μετάλλιο, συνεχίζοντας την παράδοση των τελευταίων ετών να βραβεύονται συμμετέχοντες στις Διεθνείς Ολυμπιάδες Φυσικής Έλληνες μαθητές με μετάλλια, ενώ όλοι οι Έλληνες μαθητές επέτρεχαν αξιοσημείωτες επιδόσεις. Οι Διεθνείς Ολυμπιάδες Φυσι-

κής είναι ιδιαίτερα απαιτητικές τόσο στην ευρύτητα και δυσκολία των θεωρητικών θεμάτων, όσο και στην εκτέλεση πραγματικών πειραματικών ασκήσεων, αλλά και στον περιορισμένο αριθμό των βραβευομένων με μετάλλια σε ένα περιβάλλον πολύ μεγάλου ανταγωνισμού των καλύτερων μαθητών στη Φυσική από όλο τον κόσμο.

Οι συμμετοχές Ελλήνων μαθητών στις Διεθνείς Ολυμπιάδες Φυσικής, όπως και οι Πανελλήνιοι Διαγωνισμοί Φυσικής, με τους οποίους επιλέγονται οι συμμετέχοντες Έλληνες μαθητές στις Ολυμπιάδες κάθε χρόνο, οργανώνονται από την Ένωση Ελλήνων Φυσικών με την επιστημονική/εκπαιδευτική ευθύνη του Εργαστηρίου Φυσικών Επιστημών ΠΤΔΕ/ΕΚΠΑ και υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας. Εφέτος τα έξοδα συμμετοχής της ελληνικής ομάδας στην Ολυμπιάδα κάλυψε το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών.

Ο Χρ. Κουκάκης στο 40ο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Σκάκι



Τη 15η θέση, ανάμεσα σε 32 ομάδες, κατέλαβε η ομάδα Σκάκι του Πανιωνίου Γ.Σ.Σ., στο, 40ο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Σκάκι, που έγινε στο Ρίο, τον Ιούλιο 2013. Στη δεκαμελή ομάδα συμμετείχε ο Χρήστος Χαράλαμπος Κουκάκης.

Ασφάλεια παιδικής χαράς

Ο Τοπικός Σύμβουλος Βασίλης Λαγανάς έκανε αναφορά στο Δήμο Σπάρτης για την παρουσία σκύλων στην παιδική χαρά του Καστορείου και στον περιβάλλοντα χώρο. Οι περίοικοι έχουν κάνει προσπάθειες για την απομάκρυνσή τους χωρίς αποτέλεσμα. Το λυπηρό είναι ότι όλα τα σκυλιά δεν είναι αδέσποτα. Οι κίνδυνοι για την υγιεινή και την ασφάλεια των παιδιών είναι προφανείς.

ΕΛ

Το ράλι στην κορυφή συνεχίζεται

Ο Κώστας Σουκαράς, γιος του Γιάννη και της Λένας, συνεχίζει να πλουτίζει τη συλλογή του με χρυσά μετάλλια, στο αγώνισμα του αλπικού σκι. Κέρδισε το χρυσό στο Κύπελλο Ελλάδας που έγινε στο Καρπενήσι το Μάρτιο. Επίσης πολλά άλλα χρυσά σε αγώνες στην Ελλάδα. Συμμετέχει επίσης με επιτυχία στους προκριματικούς για τους Ολυμπιακούς του 2014, στο Σότσι της Ρωσίας.

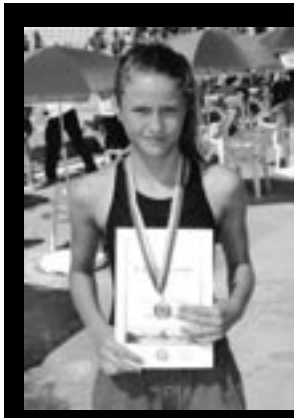
Με τον βιρτουόζο στο μπουζούκι Κόκορη και το φίλο Παναγιώτη στην κιθάρα θέλησε ο συμπατριώτης Αθανάσιος να υποδεχθεί στη Λουσίνα, στο κτήμα της Κατερίνας και της Γιάννας, φέτος το καλοκαίρι τους πρίγκιπες των ορέων Κωνσταντίνο και Γεώργιο, μέσα στη δροσιά των ελάτων ό,τι το καλύτερο για να στηθεί η καλοκαιρινή Γιορτή.

Οι μεζέδες άφθονοι και εκλεκτοί απο ντόπια σφαχτά, το κρασί νέκταρ, η πανδαισία των ήχων των οργάνων από τους φίλους μουσικούς πρόκληση, έτσι το γλέντι δεν άργησε να ανάψει και ο ενθουσιασμός των



παρευρισκομένων να εκδηλωθεί με τα πρώτα ζεϊμπέκικα. Πρώτος το χώρο ανοίγει ο Αθανάσιος με το Ζεϊμπέκικο της Ευδοκίας, εγκρατείς αρχικά οι φίλοι δολαριούχοι στις εκδηλώσεις τους -για να μη πληγωθεί

και το φιλότιμο των δοκιμαζομένων λόγω της κρίσης ντόπιων-, δεν άργησαν όμως να μπουν στα κέφια, θυμίζοντας άλλες εποχές με καλίγραμμες αιδούς και γοβάκια. Και του χρόνου



Η Όλγα 12 ετών και η Χρυσανγή 8 ετών, κόρες της Λίας και του Γιώργου Νικητάκη του Νικολάου, κολυμπούν και κερδίζουν νίκες με τον Αθλητικό Κολυμβητικό Όμιλο «ΑΛΜΠΑΤΡΟΣ» Ηλιούπολης, τον οποίο προπονεί ο κ. Μπέκας

Κωνσταντίνος. Παίζουν μέρος σε πολλούς αγώνες και διακρίνονται και οι δύο με επιδόσεις που τις ανεβάζουν στις πρώτες θέσεις του βάθρου. Διαγωνίζονται σε διάφορα στυλ και διακρίνονται κυρίως η μεν

Όλγα στο ύπτιο 50μ., 100μ. και 200μ., η δε Χρυσανγή στο ελεύθερο και πρόσθιο στα 50μ. Βρίσκονται και οι δυο σε πολύ καλή κατάσταση πανελλαδικά. Καλή συνέχεια και καλή επιτυχία στην προσπάθειά τους.

Ε.Β.



Προς το συμβούλιο κοινότητας Καστορείου Κύριοι

Σημείο αναφοράς για τον τόπο μας, εννιά χρόνια τώρα το μνημείο “ηρώων”.

Είναι έργο ενός σπουδαίου γλύπτη του Ν. Στεργίου και οι παραστάσεις του είναι μοναδικές.

Όμως το σπουδαίο αυτό μνημείο κινδυνεύει από τα δέντρα που έχουν φυτευτεί δίπλα του και μεγαλώνοντας με το ριζικό τους σύστημα θα είναι επικίνδυνα για αυτό. Πρέπει σε συνεργασία με τις υπηρεσίες του κράτους να μεταφυτέψουν τα δένδρα αλλού και να προχωρήσουν σε συντήρηση και σε αποκατάσταση του μνημείου που είναι μεγάλης καλλιτεχνικής αξίας.

Μετά τιμής

Ο Καστανιώτης

Πλημμελής η λειτουργία του Ιατρικού Κέντρου

Τη διαμαρτυρία του κόσμου για την πλημμελή λειτουργία του Ιατρικού Κέντρου εξέφρασε με επιστολή του ο Εμποροεπαγγελματικός Σύλλογος στον Πρόεδρο του Νοσοκομείου Σπάρτης κ. Κουφό, στις 16/05/2013. Στην επιστολή διαμαρτυρίας, που την υπέγραψαν ο Πρόεδρος του Συλλόγου Αθανάσιος Δημητρακόπουλος και η Γραμματέας Άβα Μπουλούμπαση τονίσθηκε ότι συνεχίζεται να μην γίνονται εφημερίες στο ιατρείο Καστορείου και κατά τις συχνές δικαιολογημένες απουσίες της μοναδικής ιατρού κ. Ευσταθίας Αραχωβίτη, λόγω των εφημεριών που πραγματοποιεί στο Νοσοκομείο Σπάρτης, το ιατρείο παραμένει κλειστό. Επίσης θύμισαν στον Πρόεδρο του Νοσοκομείου την υποσχέση του σε παλαιότερή του επίσκεψη στο Καστόρι σχετική με το θέμα, μάλιστα σε ανοιχτή συζήτηση, ότι θα έλυνε το θέμα αντικαθιστώντας με άλλο ιατρό την κ. Αραχωβίτη τις ημέρες απουσίας της, πράγμα που δεν έπραξε. Παρά τις διαμαρτυρίες του κόσμου και των φορέων η κατάσταση παραμένει ίδια. Γνωστές σε όλους οι ατέλειωτες ουρές στο ιατρείο τις ημέρες που υπάρχει γιατρός από Καστανιώτες και από κατοίκους άλλων χωριών που περιμένουν από τις 6.30 το πρωί για να εξασφαλίσουν τη σειρά προτεραιότητας, όπως γνωστή είναι και η μεγάλη απογοήτευση που νιώθουν αυτοί που περιμένουν όταν μετά από αναμονή ακούν το «σήμερα δεν έχουμε γιατρό». Πόσο θα κρατήσει αυτή η κατάσταση; πώς θα λυθεί το θέμα και με ποια ευνοϊ-

κή λύση για τους κατοίκους; Και τέλος θα υπάρξει ευνοϊκή λύση; ή θα μείνουν οι κάτοικοι έρμαιο της τύχης τους, όταν συμβεί κάτι σοβαρό στην υγεία τους;

Επίσης ο Εμποροεπαγγελματικός Σύλλογος έστειλε επιστολή που έγινε πρωτοσέλιδο σε όλο τον Τύπο της Λακωνίας, καθώς και στα ραδιόφωνα. Αποτέλεσμα ήταν να εκδώσει ψήφισμα το δημοτικό συμβούλιο της Σπάρτης και να γίνει ρύθμιση από το ΓΝ Σπάρτης ώστε να υπάρχει γιατρός στο Κ.Υ. Καστορείου κάθε μέρα. Το ζήτημα των εφημεριών δεν έχει λυθεί.

E.B.

Η ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΕΜΠΟΡΟΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Στα προβλήματα του Κέντρου Υγείας έχουμε, δυστυχώς, αναφερθεί και παλιότερα. Παρά τις επαφές μας όμως με τον κ. Διοικητή του ΓΝ Σπάρτης, και τις πολύμορφες κινητοποιήσεις της τοπικής κοινωνίας, αυτά αντί να επιλύονται, αυξάνουν. Θυμίζουμε ότι η περιοχή του τ. Δήμου Πελλάνας, είναι εκτεταμένη γεωγραφικά, με αποστάσεις από τη Σπάρτη που ξεπερνούν τα 40 χλμ. με κατοίκους που στη μεγάλη τους πλειοψηφία είναι ηλικιωμένοι και ασθενείς με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, ενώ στην περιοχή των Βορειών Δήμων δεν υπάρχει κανένα ιδιωτικό ιατρείο, οιασδήποτε ειδικότητας. Όλα αυτά, συνδυασμένα με την απαράδεκτη κατάσταση που επικρατεί στο χώρο των παροχών

υγείας, που έχει επιδεινωθεί δραματικά την εποχή των πολλαπλών μνημονίων, των οικονομικών κ.λπ. περικοπών, καταδεικνύουν το σοβαρό πρόβλημα που αντιμετωπίζουμε.

Υπογραμμίζουμε ότι από καιρό οι εφημερίες έχουν καταργηθεί. Υπάρχει άραγε η εκτίμηση ότι οι βορειοδημηότες ασθενούν εντός ωραρίου;

Επιπρόσθετα να αναφέρουμε, ότι εκτός της κ. Αραχωβίτη, Διευθύντριας αλλά και μοναδικής ιατρού του ΚΥ Καστορείου, μόνο στο ιατρείο Λογκανίκου υπάρχει ιατρός, η οποία ορισμένες φορές εξυπηρετεί το ΚΥ Καστορείου. Πριν λίγους μήνες είχαμε καλέσει στο ΚΥ Καστορείου τον κ. Διοικητή του ΓΝ Σπάρτης, να παρευρεθεί σε συγκέντρωση κατοίκων για το ζήτημα της λειτουργίας του. Τότε και ενώπιον της τοπικής κοινωνίας, ο κ. Διοικητής είχε δεσμευτεί για τρία πράγματα:

- 1) Πως θα απαλλάξει τη Διευθύντρια κ. Αραχωβίτη από την υποχρέωση να κάνει εφημερίες στο ΓΝ Σπάρτης, στερώντας το ΚΥ από τις πολύτιμες υπηρεσίες της,
- 2) Πως θα προκηρύξει άμεσα θέση επί θητεία, ειδικευμένου ιατρού για το Κέντρο Υγείας Καστορείου, και
- 3) Πως θα μεριμνήσει για την αναπλήρωση της - νόμιμης - απουσίας της κ. Αραχωβίτη, σε περιπτώσεις ρεπό, απουσιών κ.λπ.

Δυστυχώς, ακόμη ... περιμένουμε στο ακουστικό μας...

Κι όχι μόνο αυτό. Πρόσφατα, και συγκεκριμένα την Τρίτη και την Παρασκευή της εβδομάδας μετά το Πάσχα, ημέρες ΜΗ ΑΡΓΙΑΣ, το ΚΥ Καστορείου παρέμεινε ΑΝΑΙΤΙΑ και ΑΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΤΑ κλειδωμένο, με ασθενείς όχι μόνο του Καστορείου, αλλά και από τα άλλα χωριά, να περιμένουν έξω επί ώρες. Μόνο μετά από κάποιο τηλεφώνημα ασθενούς, ανακοινώθηκε επιτέλους ότι δεν θα λειτουργήσει το ιατρείο λόγω έλλειψης ιατρού διαθέσιμου (η Διευθύντρια και μοναδική ιατρός είχε νόμιμη άδεια).

Ο Πρόεδρος του Εμπορ. Συλλόγου επιχείρησε επανειλημμένα να επικοινωνήσει τηλεφωνικά με τον κ. Διοικητή του ΓΝ Σπάρτης. Όταν τελικά τα κατάφερε, έλαβε την .. σοβαρότατη απάντηση ότι «εν όψει της επικείμενης αλλαγής των διοικήτων των νοσοκομείων, δεν μπορεί να ασχοληθεί με το θέμα»!!!

Στο μεταξύ οι κάτοικοι του τώως Δήμου Πελλάνας γύρω στις 3.000 ψυχές(!), προσπαθούμε να περιορίσουμε τις ασθένειες ή τα έκτακτα περιστατικά μας σε ... ώρες και μέρες απολύτως εργάσιμες... Θα θέλαμε να ακούσουμε και άλλες, πιο πρόσφορες προτάσεις (χωρίς εισαγωγικά), για αντιμετώπιση των σοβαρών, (που ελπίζουμε να μη γίνουν τραγικά) προβλημάτων μας...

Για το ΔΣ

Ο Πρόεδρος Θανάσης Δημητρακόπουλος

Η Γραμματέας Άβα Μπουλούμπαση

Νέα από το Σίδνεϋ



Ο σύλλογος των Βορείων Δήμων Σπάρτης "Ωραία Ελένη" πραγματοποίησε τον ετήσιο χορό του το Σάββατο στις 11 Μαΐου 2013, και με την ευκαιρία του χορού που συνέπεσε με τη Γιορτή της Μητέρας, η βραδιά ήταν αφιερωμένη για να τιμηθούν όλες οι μητέρες.

Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν πολλά μέλη με τους φίλους τους όπου πέρασαν μια όμορφη βραδιά. Το χορευτικό συγκρότημα της κυρίας Παρούλας Θέρμπαν διασκεδάσε και ενθουσίασε τους παρευρισκόμενους με ελληνικούς χορούς. Το συγκρό-

τημα ενίσχυσε η δις Στέλλα Κουτρομπή, δώρο στη μητέρα της και σε όλες τις μητέρες που ήταν παρούσες. Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης προσφέρθηκαν ωραία δώρα σε όλες τις μητέρες. Ανθοδέσμες με σοκολάτες προσφέρθηκαν στη μεγαλύτερη και μικρότερη σε ηλικία μητέρα που παραβρέθηκαν στην εκδήλωση. Όλες οι μητέρες μαζί έκοψαν μια τούρτα για την γιορτή τους, προσφορά από την πρόεδρο κυρία Μαρία Γκλέκα. Το διοικητικό συμβούλιο ευχαρίστησε και πρόσφερε μια ανθοδέσμη και ένα i-phone στην πρόεδρο Μαρία Γκλέκα για την ακούραστη προσφορά της στο σύλλογο. Ακολούθησε ένα πλούσιο πρόγραμμα ψυχαγωγίας με πολύ κέφι και χορό.

Οι φωτογραφία είναι από το χορό. Maria Glekas



ΩΡΕΑ ΣΤΗ ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ ΣΠΑΡΤΗΣ ΑΠΟ ΤΗ ΛΑΚΩΝΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ

Η Λακωνική Ομοσπονδία Νέας Νοτίου Ουαλίας προσέφερε δωρεά στο Νοσοκομείο της Σπάρτης, μετά από έκκληση του Διοικητή του Νοσοκομείου κ. Νικόλαου Κουφού, για βοήθεια προς αντιμετώπιση καθημερινών αναγκών.

Σε ένα πολύ συγκινητικό γράμμα ο κ. Κουφός μεταξύ άλλων αναφέρθηκε στην ανεπάρκεια πόρων για προμήθεια ιατροτεχνολογικού εξοπλισμού, μηχανημάτων και υλικών καθημερινής λειτουργίας

(φάρμακα, υγειονομικό υλικό, καύσιμα, ιατρισμό κ.α.) λόγω της βαθύτατης οικονομικής κρίσης που διέρχεται η Ελλάδα. Επίσης αναφέρθηκε στην αδυναμία του νοσοκομείου να αντιμετωπίσει στοιχειώδεις δαπάνες συντήρησης προκειμένου να λειτουργεί το κτίριο αξιοπρεπώς για την εξυπηρέτηση των πολιτών.

Η Λακωνική Ομοσπονδία συγκέντρωσε το ποσό των \$11.500 από έναν φιλανθρωπικό χορό που διοργάνωσε το Νοέμβριο της περασμένης χρονιάς και από καταθέσεις των επτά (7) Συλλόγων - μελών της Ομοσπονδίας. Υπό την καθοδήγηση της Διεύθυν-

σης του Νοσοκομείου, με τα χρήματα αυτά αγοράσθηκαν το Μάρτιο δύο ιατρικά μηχανήματα τα οποία θα χρησιμοποιηθούν από το Τμήμα Επειγόντων και από την Παθολογική Κλινική της Νοσηλευτικής Μονάδας.

Την παράδοση των μηχανημάτων αυτών στον κ. Κουφό ανέλαβε ο εκπρόσωπος της Λακωνικής Ομοσπονδίας, κ. Νίκος Καπερνάρος.

Ο κ. Κουφός ευχαρίστησε θερμά τον κ. Καπερνάρο και τον διαβεβαίωσε ότι ο εξοπλισμός αυτός θα τεθεί σε άμεση λειτουργία. Ο κ. Καπερνάρος με τη σειρά του διαβεβαίωσε τον Διοικητή του Νοσοκομείου ότι η Λακωνική Ομοσπονδία θα συνεχίσει την προσπάθεια αρωγής στο Νοσοκομείο Σπάρτης το οποίο βοηθά στη νοσηλεία όχι μόνο των κατοίκων της Λακωνίας αλλά και των επισκεπτών.

Μαρία Γκλέκα, Πρόεδρος Συλλόγου Ωραία Ελένη, Σίδνεϋ, Αυστραλία

Φωτογραφία: Από αριστερά: κ. Κουφός, Νίκος Καπερνάρος.

Ο Τοπικός Σύμβουλος Βασίλης Λαγανάς με δύο αναφορές το 2012 και το 2013 καταγγέλλει στο Δήμο Σπάρτης την τοποθέτηση κυψελών στους δρόμους του Ταυγέτου. Συγκεκριμένα στον κεντρικό δρόμο του δάσους του Ταυγέτου, εντός των ορίων Καστορείου έχουν τοποθετηθεί πάνω από 1000 κυψέλες σε μήκος 2 χιλιομέτρων κατά παράβαση των διατάξεων του νόμου. Δύο μεγάλοι μελισσοτρόφοι από την Καλαμάτα και την Τρίπολη, στην κυριολεξία, έχουν καταλάβει τους δρόμους του Ταυγέτου, τοποθετώντας παράνομα τις κυψέλες δίπλα στο δρόμο. Έτσι οι καλλιεργητές δεν μπορούν να έχουν πρόσβαση στα κτήματά τους, ούτε οι ορειβάτες μπορούν να περάσουν ούτε οποιουδήποτε περιγηγής. Ο κίνδυνος από τα τοιμήματα των μελισσών είναι σοβαρός. Πρόσφατα επιτέθηκαν σε οικογένεια περιγηγών προκαλώντας τραύματα.

Με την Υπουργική Απόφαση 1/2008, άρθρο 5 (ΦΕΚ Β 1501 - 30.07.2008) «Απαγορεύεται η τοποθέτηση κυψελών μελισσών σε απόσταση μικρότερη των είκοσι πέντε (25) μέτρων από αγροτικούς δρόμους και οδούς και σε απόσταση μικρότερη των πενήντα (50) μέτρων από κατοικημένες οικίες, εκτός εάν περιφράξουν αυτές με ειδικό πλέγμα ύψους δυο μέτρων τουλάχιστον. Οι μελισσοτρόφοι είναι υποχρεωμένοι να τοποθετούν τις κυψέλες σε απόσταση πενήντα (50) μέτρων από ποιμνιοστάσια και από τόπους ποτίσματος ζώων.

Απαγορεύεται επίσης να τοποθετούνται κυψέλες σε καλλιεργημένες ή ακαλλιεργητες εκτάσεις χωρίς γραπτή συγκατάθεση των ιδιοκτητών.

Υποχρεούνται δε οι μελισσοτρόφοι, σε ανάλογο αριθμό κυψελών να αναγράφουν το ονοματεπώνυμο, τη διεύθυνση και το τηλέφωνό τους.

Τέλος, κατά την τοποθέτηση των κυψελών στην ύπαιθρο να ενημερώνεται ο αρμόδιος αγροφύλακας της περιοχής.

Οι Αρμόδιες Αρχές πρέπει να επιληφθούν άμεσα της κατάστασης.

ΕΛ

7 συμβουλές για να απολαύσετε το καλοκαίρι

Μαζί με την ευχάριστη ζεστασιά του καλοκαιρινού ήλιου έρχεται και η απειλητική θερμότητά του. Εδώ στη Λακωνία η θερμοκρασία συχνά ξεπερνά τους 35° C. Η ισχυρή ηλιοφάνεια, η υπεριώδης ακτινοβολία και η θερμότητα εγκυμονούν κινδύνους, ιδίως για τους ηλικιωμένους, όπως εγκαύματα, βλάβη στα μάτια, αφυδάτωση, θερμοπληξία και άλλα. Ωστόσο, με προληπτικά μέτρα και φροντίδα, μπορείτε να απολαύσετε άφοβα τον ήλιο του Καλοκαιριού.

Πιείτε άφθονο νερό: Το αίσημα της δίψας μειώνεται καθώς μεγαλώνουμε, γι' αυτό αυξήστε την κατανάλωση νερού χωρίς να περιμένετε να διψάσετε πολύ. Αποφύγετε τα υγρά με αλκοόλ, καφεΐνη και ανθρακικό, καθώς αυτά προκαλούν αφυδάτωση.

Ντυθείτε για να προστατευθείτε: Φορέστε ελαφριά, ανοιχτόχρωμα ρούχα με μανίκια για να προστατέψτε το δέρμα σας από τον ήλιο. Προτιμήστε καπέλο με φαρδύ γείσο που θα σκιάζει το πρόσωπο και το λαιμό σας. Τα γυαλιά ηλίου είναι απαραίτητα για την προστασία των ματιών και βοηθούν στη μείωση των ζημιών που συνδέονται με παθήσεις όπως τον καταρράκτη.

Ενεργοποιήστε το κλιματιστικό σας: Εάν δεν έχετε κλιματιστικό, χρησιμοποιήστε έναν ανεμιστήρα για την καλύτερη κυ-

κλοφορία του αέρα. Η κίνηση του αέρα μέσα στο σπίτι δροσίζει το σώμα σας και μειώνει την εφίδρωση.

Εξετάστε τα φάρμακά σας: Ορισμένα φάρμακα προκαλούν παρενέργειες, όπως αυξημένη ευαισθησία στην υπεριώδη ακτινοβολία. Επανεξετάστε όλα τα φάρμακά σας και συμβουλευτείτε το γιατρό ή το φαρμακοποιό σας.

Φορέστε αντηλιακό: Χρησιμοποιήστε αντηλιακό με δείκτη προστασίας 15 και άνω. Φροντίστε να ανανεώνετε το αντηλιακό συχνά κατά τη διάρκεια της ημέρας.

Αποφύγετε τις επικίνδυνες ώρες του ήλιου: Ο ήλιος είναι ισχυρότερος μεταξύ 10 πμ. και 4 μμ.. Περιορίστε τις υπαίθριες δραστηριότητές σας το πρωί και το βράδυ.

Παρατηρήστε τα συμπτώματα θερμικής εξάντλησης και θερμοπληξίας: Μερικά σημάδια είναι η σύγχυση, ο αποπροσανατολισμός, το ξηρό δέρμα, η υπερβολική κόπωση, η κεφαλαλγία, η ναυτία, και η ταχυκαρδία. Αν εσείς ή κάποιος που γνωρίζετε βιώνει αυτά τα συμπτώματα, ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια. Θυμηθείτε τους μοναχικούς συγγενείς, φίλους και γείτονές σας, ιδιαίτερα τους ηλικιωμένους, ίσως να χρειάζονται τη βοήθειά σας.

**Καλό Καλοκαίρι
Φωτεινή Γάγκα**

Αγαπητέ Πολυδεύκη επ' ευκαιρία της έκδοσης του Βιβλίου "Απομνημονεύματα ..." του Καστρίτη πολιτικού Δ. Δημητρακάκη, θα ήθελα απο τη στήλη σας να ευχαριστήσω τη Δώρα Πελεκάνου-Δαρειώτη για την πολύχρονη, επίπονη και αφιλοκερδή προσπάθειά της για την έκδοση, καθώς και την όλη συμβολή και συμπαράσταση στην προσπάθεια καταγραφής και διάσωσης της ιστορίας του τόπου μας.

**Ευχαριστώ
Γιάννης Αρφάνης**

Υπηρεσίες Κατ'Οίκον Φροντίδας

για

- Ηλικιωμένους
- ΑμεΑ
- Άτομα με Χρόνιες Παθήσεις



Κατάλογος Υπηρεσιών

- Συντροφιά και Συζήτηση
- Προετοιμασία γεύματος και παρακολούθηση υγιεινής διατροφής
- Πλύσιμο / Σιδέρωμα ρούχων
- Γενική καθαριότητα σπιτιού
- Ψώνια / Θελήματα / Εξωτερικές εργασίες
- Συνταγογράφηση και παράδοση φαρμάκων
- Υπενθύμηση φαρμακευτικής αγωγής
- Καλλωπισμός / Αισθητική περιποίηση
- Οργάνωση εκδηλώσεων και δραστηριοτήτων
- Άμεση εξυπηρέτηση σε έκτακτη ανάγκη

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Μενελάου 62 Σπάρτη, Λακωνίας ΤΚ 23100
Κιτ: 6974 393093 kalimerimna@gmail.com

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ

Φωτεινή Γάγκα

Φροντίζουμε την οικογένειά σας σαν τη δική μας

Το χρονικό μιας παραίτησης

Η αποστασιοποίηση νέων ανθρώπων από τα κοινά, ειδικά όταν πρόκειται για νέους επιστήμονες με γνώσεις, με ήθος και διάθεση για προσφορά στον τόπο τους, σηματοδοτεί μια σοβαρή και δυσαναπλήρωτη απώλεια. Κυρίως για την περιοχή μας που δεν έχει την πολυτέλεια να αποξενώνεται από τέτοιους ανθρώπους.

Κάτω από αυτό το πρίσμα πρέπει να ιδωθεί και η παραίτηση του Λογκανικιώτη αρχαιολόγου Λεωνίδα Σουχλήρη από τη θέση του Προέδρου Τ.Κ. Λογκανικού. Ο "Π" παραθέτει αυτούσια την επιστολή παραίτησης του κ. Σουχλήρη και εύχεται να πρωτανεύσουν ωριμότερες σκέψεις από όλες τις πλευρές:

ΘΕΜΑ: Παραίτηση Προέδρου Τ.Κ.Λογκανικού Δ.Ε.Πελλάνας Δ.Σπάρτης

Αγαπητέ κ.Δήμαρχε,

Αξιότιμοι Δημοτικοί Σύμβουλοι

Μετά από ώριμη σκέψη και αφού εκτίμησα όλες τις παραμέτρους μίας τέτοιας απόφασης, βρίσκομαι στη δυσάρεστη θέση να σας υποβάλλω με την επιστολή αυτή την παραίτηση μου από την θέση του Προέδρου της Τοπικής Κοινότητας Λογκανικού της Δ.Ε.Πελλάνας.

Ο κύριος λόγος της απόφασης αυτής είναι κυρίως εργασιακός, επιστημονικός και επαγγελματικός. Δυστυχώς οι αυξημένες αρμοδιότητες και υποχρεώσεις μου στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού [Υπεύθυνος Υποέργων ΕΣΠΑ, μεγάλα δημόσια έργα (έργο αυτοκινητόδρομου, έργα Δήμων και Περιφέρειας) καθιστούν ανέφικτη ιδιαίτερα τις πρωινές ώρες του πενθημέρου την παρουσία μου στην Κοινότητα. Τα τρέχοντα προβλήματα της Κοινότητάς μου στην οποία ανήκουν και πέντε (5) ακόμα οικισμοί (Βεργαδαίικα, Κυπαρίσσι, Κοτίτσα, Γιακουμαίικα και Μπουζιαναίικα) είναι πάρα πολλά και η παρουσία μου την συγκεκριμένη χρονική στιγμή τα απογεύματα και τα Σαββατοκύριακα δεν επιλύουν το πρόβλημα. Τα προβλήματα της Κοινότητας από τον Ιανουάριο του

2011 που ανέλαβα ήταν πάρα πολλά κυρίως εξαιτίας των κάτωθι:

Από την προηγούμενη δημοτική αρχή, η κοινότητα κληρονόμησε πάρα πολλά προβλήματα:

1) Κατεστραμμένο αρδευτικό δίκτυο και αγροτικό δίκτυο λόγω του έργου του νέου αυτοκινητόδρομου αλλά και της κακής συντήρησής του.

2) Μη αντικατάσταση του εσωτερικού δικτύου ύδρευσης του Λογκανικού,

3) Μη παροχή πόσιμου ύδατος στον οικισμό Κυπαρίσσι,

4) Προβληματική λειτουργία δεξαμενών νερού στους οικισμούς και στην Κοινότητα

5) Μη αντικατάσταση στέγης Δημοτικού Σχολείου Λογκανικού

6) Μη χρηματοδότηση Μελέτης δομικής αποκατάστασης του Κοιμητηριακού ναού του Αγίου Γεωργίου.

7) Επιβολή Διοδίων στον Ανισόπεδο Κόμβο Λογκανικού στο πλαίσιο του έργου του νέου αυτοκινητόδρομου Λεύκτρου - Σπάρτης

8) Κατάργηση της γέφυρας του "Κοπιτσιάνη", παραποτάμου του Ευρώτα, λόγω του έργου του νέου αυτοκινητόδρομου Λεύκτρου - Σπάρτης

9) Μεγάλα προβλήματα πυρασφάλειας της Κοινότητας

10) Προβλήματα στατικότητας της πλατείας της κοινότητας Λογκανικού,

11) Μη συντήρηση της Παιδικής Χαράς του Δημοτικού Σχολείου Λογκανικού

12) Προβλήματα χωρητικότητας στο Κοιμητήριο του οικισμού Βεργαδαίικων.

13) Προβλήματα στο γήπεδο ποδοσφαίρου του Λογκανικού (περίφραξη, τάπητας, φωτισμός)

14) Προβλήματα στην στέγη και στα κουφώματα του δημοτικού κτιρίου που εδρεύει το Άγιο Αγροτικό Ιατρείο και το Κοινοτικό Κατάστημα.

15) Επικινδυνότητα Δυτικού Περιφερειακού δημοτικού δρόμου Λογκανικού

16) Επικινδυνότητα κωδωνοστασίου Κοιμητηρίου

17) Επικινδυνότητα σε δίκτυα ομβρίων στην κοινότητα Λογκανικού και βέβαια σ' όλα αυτά θα πρέ-

πει δυστυχώς να προστεθούν και τα προβλήματα του νέου Δήμου στο πλαίσιο της δυσλειτουργίας του Νόμου 3852/7.10.2010 "Περί της Νέας Αρχιτεκτονικής της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης" του Προγράμματος Καλλικράτη αλλά και η σημερινή αρνητική οικονομική κατάσταση που έχει υποβαθμίσει την ανάπτυξη των μη αστικών περιοχών αλλά και την προστασία των ορεινών και μειονεκτικών περιοχών.

Δεν έχω μάθει να μιλάω με πολιτικούς όρους και δε θεωρώ τον εαυτό μου πολιτικό. Ασχολήθηκα με τα κοινά και ανέλαβα τα καθήκοντα μου όχι για να καλύψω τις όποιες φιλοδοξίες ή ματαιοδοξίες μου, αλλά για να βοηθήσω με όλες μου τις δυνάμεις και στο μέτρο του δυνατού τον τόπο στον οποίο γεννήθηκα και ζω, τον Λογκανικό. Εργάστηκα πολύ σκληρά και με ειλικρινή διάθεση με γνώμονα πάντα το συμφέρον της Τοπικής Κοινότητας Λογκανικού και κατ' επέκταση την καλή λειτουργία του Δήμου.

Θεωρώ ότι τα περισσότερα από τα παραπάνω προβλήματα έχουν λυθεί ή έχει δρομολογηθεί η επίλυσή τους από το Δήμο Σπάρτης. Πιστεύω ότι τα σημαντικότερα έργα που υλοποιήθηκαν με την βοήθεια του Δημοτικού Συμβουλίου και γενικότερα του Δήμου Σπάρτης είναι τα κάτωθι:

ΥΛΟΠΟΙΗΣΙΜΑ ΕΡΓΑ ΣΤΗΝ Τ.Κ.ΛΟΓΚΑΝΙΚΟΥ 2011-2013

1 Αντικατάσταση στέγης Δημοτικού Σχολείου Λογκανικού

2. Επισκευή Αντλιοστασίου Κυπαρίσσιου

3. Λειτουργία Πυροσβεστικού Κρουνού στο Κυπαρίσσι και σύνδεση με πηγαία ύδατα από την "Πηγάδα", η οποία καθαρίστηκε και τοποθετήθηκε μηχανισμό άντλησης.

4. Αντικατάσταση θυρών δεξαμενών και φρεατίων με ανοξειδωτες θύρες σε Κυπαρίσσι, Βεργαδαίικα και Λογκανικό

5. Επισκευή Αντλιοστασίου οικισμού Γιακουμαίικων

6. Αντιμετώπιση επικινδυνότητας της βατότητας της Δυτικής Περιφερειακής δημοτικής οδού

7. Δημιουργία Πυροσβεστι-

κού Συγκροτήματος στον πρώην Δημοτικό Σχολείο Κυπαρίσσιου μετά και την παραχώρηση του στο Σύλλογο Πυροπροστασίας Λογκανικού

8. Διευθετήσεις ομβρίων υδάτων στην πλατεία και στο πρώην Δημοτικό Σχολείο Βεργαδαίικων, στην πλατεία Λογκανικού και στην περιοχή "Χατζαίικα" Λογκανικού, επί της δημοτικής οδού Λογκανικού - Βεργαδαίικων και επί της οδού Βεργαδαίικα - Αγία Τριάδα - Αγόριανη

9. Σύνδεση με το νέο δίκτυο ύδρευση οικιών στην περιοχή του Αγίου Βασιλείου Λογκανικού

10. Αποκαταστάσεις οδοποιίας στην περιοχή "Χατζαίικα" Λογκανικού, λόγω των φθορών που είχε υποστεί το 2010 από τα έργα ύδρευσης.

10. Τσιμεντόστρωση αγροτικού δρόμου και σύνδεση του με την Ε.Ο.Σπάρτης - Μεγαλόπολης

18. Επισκευή Συντριβανίου υπερυψωμένης πλατείας

19. Επισκευή τοίχου περίφραξης κοιμητηρίου Λογκανικού

20. Κατασκευή νέου κωδωνοστασίου κοιμητηρίου Λογκανικού

21. Κατασκευή λιθοκτιστων αναλημματικών τοίχων και πλακόστρωση του διαδρόμου στο Κοιμητήριο Λογκανικού (Δωρεά Κατίγκως Ιατρού, Σταύρου Ιατρού και Γεωρ. Ιατρού

Παράλληλα επί 2,5 χρόνια το Τοπικό Συμβούλιο Λογκανικού έχει δώσει μεγάλο αγώνα για την αποκατάσταση των ζημιών που υπέστη η κτηματική περιφέρεια Λογκανικού από την εκτέλεση του έργου του νέου αυτοκινητόδρομου Λεύκτρου - Σπάρτης. Με ψήφισμα διαμαρτυρίας του Τοπικού Συμβουλίου το 2011 αποτράπηκε η εγκατάσταση Διοδίων στον Ανισόπεδο Κόμβο Λογκανικού και φέτος έχει κατασκευαστεί τουλάχιστον το 90% των κατεστραμμένων αρδευτικών αυλάκων και άρχισε και η αποκατάσταση του κατεστραμμένου αρδευτικού δικτύου στην κτηματική περιφέρεια του οικισμού Βεργαδαίικων. Παράλληλα το Τοπικό Συμβούλιο καταβάλλει κάθε δυνατή προσπάθεια στο πλαίσιο

Νέα της Απάντη Ρίξας

των αρμοδιοτήτων του, έχοντας ενημερώσει τόσο το Δήμο Σπάρτη όσο και την Περιφέρεια Πελοποννήσου αλλά και τα κοινοβουλευτικά κόμματα για την αναγκαιότητα κατασκευής της γέφυρας του παραπόταμου του Ευρώτα "Κοιτσιάνη". Ήδη από τις 31-5-2013 υπάρχει θετική απάντηση από το Υπουργείο Ανάπτυξης και Υποδομών (Αριθ.Πρωτ. ΕΠΠ/Π2/Φ1/15587/31-5-2013) για την κατασκευή της γέφυρας με την ελπίδα όμως ότι ο Δήμος δεν θα εγκαταλείψει το αγώνα για την υλοποίησή της.

Τα σημαντικότερα έργα του Τεχνικού Προγράμματος του 2013 που το Τοπικό Συμβούλιο έχει εισηγηθεί είναι τα εξής:

1). Ενίσχυση θεμελίωσης και διαπλάτυνσης γέφυρας στη θέση "Μελίχοβο" στη κτηματική περιφέρεια Βεργαδαίικων.

2) Βελτίωση προσβασιμότητας προς το Κοιμητήριο Βεργαδαίικων για την ασφαλή διέλευση διερχομένων και οχημάτων προς το νεκροταφείο του οικισμού.

3) Κατασκευή δικτύων ομβρίων με τιμεντόστρωση στον αγροτικό δρόμο Λογκανίκο - οικισμό Γιακουμαίικων.

4) Τοποθέτηση προστατευτικών κιγκλιδωμάτων (μεταλλικών μπαρών) πλησίον ελαιοτριβείου, στον δημοτικό περιφερειακό δρόμο του Λογκανίκου.

5) Βελτίωση προσβασιμότητας στην πηγή και στο υδραγωγείο στη θέση "Καμμένος Βάτος" Βεργαδαίικων.

6) Τιμεντόστρωση δημοτικής οδού, με έντονη κλίση (ανωφέρεια - κατωφέρεια), στην περιοχή Άγιου Ιωάννη - Ανάληψη Κάναβας Λογκανίκου.

Παράλληλα για ανεξήγητους για μένα λόγους και χωρίς να δίνονται πειστικές εξηγήσεις στο Τοπικό Συμβούλιο δεν έχει ακόμα ολοκληρωθεί το Τεχνικό Πρόγραμμα της περιόδου 2011.

Έως τις 31 Αυγούστου 2013 είναι επιτακτική ανάγκη να ολοκληρωθεί και η "Εκπόνηση μελέτης επισκευής και συντήρησης του Βυζαντινού μνημείου του Κοιμητηριακού ναού του Αγίου Γεωργίου Λογκανίκου", η οποία μετά από πέντε (5) μήνες δεν έχει ακόμα ανατεθεί σε Αρχιτεκτονι-

κό Γραφείο που εξειδικεύεται σε ανάλογα έργα.

Το ίδιο χρονικό διάστημα περιμένουμε να έχει ανατεθεί σε εργολάβο και το έργο της "Δομικής Αποκατάστασης της πλατείας του Λογκανίκου" που αντιμετωπίζει σοβαρά προβλήματα στις κολώνες στήριξής της και θα πρέπει πριν την νέα χειμερινή περίοδο να έχει αποκατασταθεί και συντηρηθεί.

Επίσης μετά και την διαμαρτυρία των μαθητών του Δημοτικού Σχολείου Λογκανίκου, ελπίζουμε ότι ο Δήμος Σπάρτης θα υλοποιήσει την υπόσχεσή του και θα επισκευάσει το καλοκαίρι την παιδική χαρά του Δημοτικού Σχολείου.

Επισημαίνουμε τέλος ότι το ποσό των 15.000 - 18.000 € δεν επιτρέπεται στο Τοπικό Συμβούλιο να εισηγηθεί και για άλλα προβλήματα που αντιμετωπίζει η Κοινότητα (Σοβαρά προβλήματα στο αγροτικό δίκτυο).

Τέλος σε κάθε περίπτωση είναι επιτακτική ανάγκη ο Δήμος Σπάρτης με πολιτικά κριτήρια να απαιτήσει από το Υπουργείο Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων να αποκατασταθεί το αγροτικό δίκτυο της κτηματικής περιφέρειας Λογκανίκου, το οποίο επλήγει από την υλοποίηση της μελέτης του νέου οδικού άξονα Λεύκτρου - Σπάρτης, και όπως προαναφέρθηκε, ιδιαίτερα όσον αφορά την κατάργηση της γέφυρας του "Κοιτσιάνη" (Χ.Θ.: 18 + 664χλμ.), η μη χρήση της οποίας καθιστά αδύνατη την χειμερινή περίοδο την διέλευση του παραπόταμου του Ευρώτα, θέτοντας σε κίνδυνο την διέλευση ανθρώπων και οχημάτων.

Επίσης δεν έχει υλοποιηθεί ακόμα και η δεύτερη δέσμευση του Υπουργείου Υποδομών για την Αποκατάσταση της πηγής "Μπουζιαναιίκων" (Χ.Θ.: 15 + 765χλμ.), όπου σύμφωνα με τις δεσμεύσεις τους: ... "το νερό της πηγής θα χρησιμοποιούταν από τους δημότες και για την Πυρασφάλεια της περιοχής". Παράλληλα ο υπό κατασκευή κλάδος του αυτοκινητόδρομου έχει δημιουργήσει και τα παρακάτω προβλήματα:

1. Δεν έχει ληφθεί μέριμνα για την διευθέτηση των ομβρίων υδάτων που θα προέλθουν από την λειτουργία του νέου κλειστού αυτοκινητόδρομου, καθώς η μελέτη που υλοποιεί-

ται από το Υπουργείο προβλέπει τα όμβρια ύδατα, σε μήκος 3,5χλμ., από τον Κιβωπιόσχημο Οχετό 25Α (Χ.Θ.: 14+880 χλμ.) έως τον Κιβ.Οχετό 34Α (Χ.Θ.: 18+170 χλμ.) να καταλήγουν σχεδόν όλα εντός των αρδευόμενων εκτάσεων του Λογκανίκου, πλημμυρίζοντας τις αγροτικές εκτάσεις, τουλάχιστον επί 6 μήνες το χρόνο.

2. Δεν έχουν ακόμα ληφθεί επαρκή μέτρα προστασίας στους επικίνδυνους οχετούς σ' όλη την Αριστερή παράπλευρή οδό 3, αλλά και στα φρεάτια και στα σημεία σύνδεσης των αρδευτικών αυλάκων, όπου σε μεγάλα και βαθειά ανοίγματα δεν έχει τοποθετηθεί στοιχειώδης σήμανση της επικινδυνότητας των παραπάνω σημείων, θέτοντας σε άμεσο κίνδυνο πεζούς, ζώα και οχήματα.

3. Δεν έχει αποκατασταθεί πλήρως το αρδευτικό δίκτυο στις χιλιομετρικές θέσεις (Χ.Θ.): 15 + 641, 17 + 120, 1 + 850 (Τ2-Τ2Α/ Αριστ.Παράπλευρος 3).

3. Μη δυνατότητα προσέγγισης σε αγροτεμάχια που είναι όμορα με τον κεντρικό άξονα του κλάδου στις Χ.Θ. 18 + 660 έως τη Χ.Θ.: 21 + 1χλμ. του νέου αυτοκινητόδρομου (ιδιοκτησίες κ.κ.Αθανάσιου Πανταζόπουλου, Ηλία Γομάτου, Ανδρέα Θεοφιλόπουλου και Νικόλαου Βέργαδου).

Από την αρχή γνωρίζα ότι ανέλαβα τα καθήκοντα μου στην δυσκολότερη ίσως περίοδο για την πατρίδα μας, παρέμεινα όμως στην θέση μου δίνοντας τη δίκη μου μάχη ακούραστα όπως ακριβώς όφειλα.

Λόγω όμως των αυξημένων επαγγελματικών και επιστημονικών μου υποχρεώσεων και επειδή σε καμία περίπτωση οι υποχρεώσεις μου και τα προβλήματα της κοινότητας μου δεν αποτελούν δεύτερη επιλογή μου και εφόσον δεν μπορώ να βοηθήσω και να αφιερώσω τον απαραίτητο χρόνο που απαιτείται και προκειμένου να μην δημιουργήσω προβλήματα στους κατοίκους της κοινότητας μου σας παρακαλώ να γίνει δεκτή η παραίτηση μου από τη θέση του Προέδρου της Τοπικής Κοινότητας Λογκανίκου από τις 1-8-2013.

Στην περίπτωση που ο νόμος δεν μου επιτρέπει να παραμείνω ως απλός σύμβουλος παρακαλώ να δεχθείτε την πλήρη παραίτησή μου.

Κλείνοντας την επιστολή μου θα

παρακαλέσω τόσο εσάς ως Δήμαρχο Σπάρτης όσο και το Δημοτικό Συμβούλιο να δρομολογηθούν ταχύτατα οι διαδικασίες για την ανάθεση της "Εκπόνηση μελέτης επισκευής και συντήρησης του Βυζαντινού μνημείου του Κοιμητηριακού ναού του Αγίου Γεωργίου Λογκανίκου", η οποία μετά από πέντε (5) μήνες αφότου εστάλη στη Δ/ση της Οικονομικής Υπηρεσίας του Δήμου (Αριθ.Πρωτ.: 4406/11-2-013 Τμήμα Προγραμματισμού & Οργάνωσης) δεν έχει ακόμα ανατεθεί σε Αρχιτεκτονικό Γραφείο που εξειδικεύεται σε ανάλογα έργα. Η εν λόγω κωλυσιεργία που θα έχει σαν αποτέλεσμα και την καθυστερημένη υλοποίηση της μελέτης με ευθύνη του Δήμου θα προκαλέσει τα παρακάτω προβλήματα στην αρμόδια περιφερειακή υπηρεσία του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού (5η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων Σπάρτης) καθώς εξαιτίας του ότι δεν θα έχει την ανωτέρω μελέτη θα αναγκαστεί:

1. Να μην συμπεριλάβει το ανωτέρω μνημείο στα εναπομείναντα έργα ΕΣΠΑ του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.

2. Να μην συμπεριλάβει το ανωτέρω μνημείο στο επιχειρησιακό πρόγραμμα της για το 2013-2014

3. Να μην ενταχθεί το ανωτέρω έργο ούτε καν στη νέα Προγραμματική Περίοδο 2014-2020 (δηλ. στο νέο ΕΣΠΑ: Σύμφωνο Εταιρικής Σχέσης - ΣΕΔ) καθώς παρόλο που η Εφορεία (5η ΕΒΑ) το έχει ήδη προτείνει υπολογίζοντας την ανωτέρω μελέτη, αυτοδίκαια θα απενταχθεί αφού ο Δήμος δεν έχει πραγματοποιήσει ούτε τα αυτονόητα εφόσον επί πέντε (5) μήνες δεν μπορεί να εφαρμόσει την προγραμματική σύμβαση που έχει υπογράψει με το Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Με την ελπίδα ότι θα συμβάλλετε ουσιαστικά για την υλοποίηση των ανωτέρω προβλημάτων σας επισημαίνω ότι θα είμαι πάντοτε αρωγός σε κάθε θετικής σας συμβολή σας για την ευημερία των δημοτών της Τοπικής Κοινότητας Λογκανίκου.

Με τα τιμής

Ο Πρόεδρος της Τοπικής Κοινότητας Λογκανίκου

Λεωνίδας Σουχλέρης

Ξενιτιά



Η κοινωνική ζωή στο χωριό μας μετά το 1900 σε ένα μεγάλο μέρος της είχε να κάνει με την ξενιτιά και τους ξενιτεμένους. Δεν υπάρχει σπίτι στο χωριό που με τον ένα ή τον άλλο τρόπο να μην έχει κάποιον ξενιτεμένο. Από τους πρώτους μετανάστες που ξεκίνησαν με τα πόδια ή με κάποιο ζώο για να φτάσουν στο Ρούτσι (Ασέα) και έριχναν μια κλεφτή ματιά στο χωριό και στην «Ξεροβούνα» μέχρι τις μέρες μας, πάντα ένα δάκρυ κυλάει για τον αποχωρισμό και από αυτούς που φεύγουν άλλα και από αυτούς που μένουν. Οι Καστανιώτες θα βρεθούν σε όλα τα σημεία του ορίζοντα: οι περισσότεροι στην Αμερική (ΗΠΑ), στον Καναδά, στην Αυστραλία, στη Ν. Αφρική, στη Γερμανία, στην Αργεντινή, στη Βραζιλία, άλλα και στη μακρινή Αλάσκα. Η επικοινωνία στην αρχή δύσκολη, τα γράμματα αργούσαν να φτάσουν στη μάνα που περίμενε, μερικά δολάρια, μια φωτογραφία από το νέο κόσμο με τα καλά τα ρούχα, να μην καταλάβουν πίσω στο χωριό με τι μόχθο και ιδρώτα κερδίζονται τα πολυπόθητα δολάρια. Η απάντηση από την οικογένεια με νέα από το χωριό, για σχέδια, με συμβουλές να μην πά-

ρει το κακό δρόμο, να κάνει οικονομία, να παντρευτεί αφού αποκατασταθούν και οι αδελφές. Σίγα σιγά άρχισαν να έρχονται στο χωριό και τα περίφημα δέματα. Μπαούλα γεμάτα ρουχισμό με το "from America" σε πρώτο πλάνο. Δεμένα με σχοινιά και με βουλοκέρι σφραγισμένα γιατί οι αλαφροχέρηδες υπάρχουν παντού. Από τη δεκαετία του 1950, αρχίζουν να φεύγουν ολόκληρες οικογένειες, γειτονιές αδειάζουν, θρανία στο σχολείο μένουν άδεια. Την παραμονή της αναχώρησης πάντα υπάρχει το αποχαιρετιστήριο τραπέζι, συγγενείς, φίλοι, γείτονες θα φάνε, θα τσουγγρίσουν τα ποτήρια, θα ευχηθούν, και στο τέλος με ένα αποχαιρετιστήριο τραγούδι για τα «μαύρα ξένα» θα φιληθούν, γιατί ποιος ξέρει τότε θα ιδωθούν. Στον Πειραιά τους περιμένει το υπερωκεάνιο «Βασίλισσα Φρειδερίκη και αργότερα το «Άννα Μαρία» που φωτογραφίες του κοσμούν όλα τα καφενεία και τα μακαλικά της Καστανιάς. Όλα αυτά θα προσπαθήσουμε να σας παρουσιάσουμε μέσα από τον «Πολυδεύκη». Θα αρχίσουμε με τη μετανάστευση

στην Αμερική, θα συνεχίσουμε με την Αυστραλία και μετά και τα άλλα μακρινά μέρη. Θα μιλήσουμε με πατριώτες μας από όλες τις γωνιές, για να μας πουν για την ιστορία τους άλλα και πώς μας βλέπουν στην εποχή της κρίσης. Θέλουμε όμως και τη δική σας βοήθεια με γράμματα, e-mail, με φωτογραφίες αλλά κυρίως με τις μαρτυρίες σας για την ξενιτιά. Οι φιλόξενες σελίδες του «Πολυδεύκη» είναι ανοιχτές για τις μαρτυρίες σας.

Η ιστορία Οι πρώτοι μετανάστες στην Αμερική ήταν Λάκωνες και Αρκάδες καταγόμενοι από ορεινές περιοχές όπου η τοπική οικονομία είχε καταρρεύσει και έτσι έπαιρναν το δρόμο της ξενιτιάς. Όμως το μεγάλο μεταναστευτικό ρεύμα από όλες τις περιοχές της Ελλάδος κορυφώνεται από το 1906 έως το 1924. Η σταφιδική κρίση, η χρεοκοπία της Ελλάδος ("δυστυχώς επτωχεύσαμε", του Τρικούπη, η ήταν στον Ελληνοτουρκικό πόλεμο το 1897, η ληστρική φορολογία από το κράτος άλλα και η δράση των τοπικών πρακτόρων των ακτοπλοϊκών εταιρειών που διαφήμιζαν το νέο παράδεισο και τις ευκαιρίες για γρήγορο πλουτισμό στο Νέο Κόσμο (ΗΠΑ), είχαν ως αποτέλεσμα να μεταναστεύσει το 8% του ενεργού

πληθυσμού της χώρας. Από τα τέλη του 1890 άρχισαν από τον τόπο μας να φεύγουν μετανάστες άντρες ενώ οι γυναίκες θα αρχίσουν να μεταναστεύουν αργότερα κυρίως για να παντρευτούν. Όπως γράφει στο «Εθνικό Ημερολόγιο» ο Σ. Βλαστός, το 1898 «ο ποιμένας όστις εγκαταλείπει την επί του Ταύγету καλύβην του, πωλεί τας αίγας του όπως πληρώσει το εκ διακοσίων περίπου φράγκων εισιτήριόν του εκ Πειραιώς μέχρι Νέας Υόρκης». Μέχρι το 1907 οι πατριώτες μας που ήθελαν να πάνε στην Αμερική αφού εξασφάλιζαν το αντίτιμο του εισιτηρίου και επιπλέον ένα ποσό που έπρεπε να έχουν μαζί τους για να επιδείξουν στις Αμερικανικές Αρχές έφταναν στο Ρούτσι (Ασέα) και με το τρένο στον Πειραιά για να πάρουν το πλοίο για Αμερική. Προτιμούσαν να φεύγουν ή άνοιξη ή φθινόπωρο για να μην περάσουν τον ωκεανό το χειμώνα. Έφευγαν από τον Πειραιά και μετά από μια στάση στη Νάπολη, για να επιβιβασθούν και Ιταλοί, έφθαναν στη Μασσαλία και από εκεί με το σιδηρόδρομο πήγαιναν στη Χάβρη ή το Χερβούργο, στη Νορμανδία, όπου επιβιβάζονταν στα υπερωκεάνια του Βόρειου Ατλαντικού. Στην Ελλάδα από το 1901 προσπά-

Οι πρώτοι μετανάστες στην Αμερική ήταν Λάκωνες και Αρκάδες καταγόμενοι από ορεινές περιοχές όπου η τοπική οικονομία είχε καταρρεύσει



θησαν αρκετές εταιρείες να εγκαινιάσουν κατευθείαν υπερατλαντική γραμμή προς την Αμερική, άλλες απέτυχαν, άλλες χρεοκόπησαν. Όμως μια ναυτιλιακή εταιρεία που κατόρθωσε να κυριαρχήσει σε αυτή την υπερατλαντική γραμμή ήταν η «Εθνική Ατμοπλοία της Ελλάδος» των αδελφών Εμπειρικού. Στη γραμμή έβαλε το υπερωκεάνιο «Παρίς». Το υπερωκεάνιο αναχωρούσε από τον Πειραιά και αφού έκανε στάση στο Γύθειο και Καλαμάτα για να επιβιβασθούν οι επιβάτες για Αμερική από τις περιοχές αυτές συνέχιζε την πορεία του.

Η εταιρεία είχε ναυτικό πράκτορα στη Σπάρτη των Ευάγγελου Αρνιώτη που είχε αναπτύξει ένα δίκτυο αντι-

ιατρικές εξετάσεις στη Σπάρτη.

Το ταξίδι μέχρι την Αμερική διαρκούσε τρεις εβδομάδες και οι συνθήκες μέσα στα πλοία τα πρώτα χρόνια ήταν τραγικές. Στοιβαγμένοι σε κουκέτες σε κοιτώνες με 100 άτομα και με φαγητό άθλιο -μακαρόνια, πατάτες, λάχανο, καμιά φορά ένα κομμάτι βοδινό κρέας βρασμένο- και νερό έπιναν από ένα βαρέλι με ένα μοναδικό κύπελλο.

Μετά από αυτό το ταξίδι έφθαναν στην πολυπόθητη Αμερική, από την κουπαστή του πλοίου αντίκριζαν από μακριά το άγαλμα της Ελευθερίας και τα επιβλητικά κτίρια του Μανχάταν. Μετά από έναν πρόχειρο τελωνειακό έλεγχο οι επιβάτες με τα φτωχικά υπάρχοντά τους επιβιβάζονταν



πρόσωπων σε όλους στους Δήμους της Λακεδαιμόνος. Για τον Δήμο Πελλάνης και Καστορίου είχε τον Παπαηλίου.

Η εταιρεία, όπως μπορούμε να δούμε από τις εφημερίδες της εποχής, π.χ. την Ηχώ του 1911, αναλάμβανε τα έξοδα μέχρι το Γύθειο άλλα και δωρεάν

σε ατμόπλοια της Υπηρεσίας Αλλοδαπών που τους μετέφεραν στο νησάκι Ellis Island.

Εκεί απογράφονται και εξετάζονται σχολαστικά από γιατρούς.

Αν δεν πληρούσαν αυτά που όριζαν οι Αμερικανικοί νομοί τους περίμενε η απέλαση και η σκληρή επιστροφή,

και το όνειρο ανεκπλήρωτο.

Όταν θα κηρυχτεί ο Βαλκανικός Πόλεμος 1912 - 1913 πολλοί θα ανταποκριθούν στο κάλεσμα της μητέρας πατρίδας και θα γυρίσουν στην Ελλάδα να πολεμήσουν. Μετά το τέλος του πόλεμου άλλοι θα επιστρέψουν στην Αμερική και άλλοι θα μείνουν στο χωριό κάνοντας οικογένεια.

Η συντριπτική πλειοψηφία είναι άνδρες 18 - 40 χρονών που άφησαν πίσω πολυμελείς οικογένειες βουτηγμένες στη φτώχεια, και στα ξένα θα δουλέψουν σκληρά: εργάτες στην κατασκευή των σιδηροδρομικών γραμμών στη Δύση, λαντζέρηδες, εργάτες στη βιομηχανία. Το όνειρο να γυρίσουν σύντομα πίσω στην πατρίδα ξεθωριάζει και έστιστο μυαλό τους ωριμάζει η ιδέα να κάνουν οικογένεια στα ξένα. Πώς όμως;

Από το χωριό τα γράμματα που έρχονται γεμάτα συμβουλές κάνουν αναφορά ότι πρέπει να βρουν μια καλή κοπέλα, έτσι αρχίζει ένα νέο κεφάλαιο στην μετανάστευση. Μερικοί επιστρέφουν, γνωρίζουν και παντρεύονται κάποια που τους άρεσε, που τους περίμενε για αυτό, άλλοι όμως δεν μπορούν και τότε έχουμε τον ξενιτεμό νέων γυναικών για να παντρευτούν κάποιο που πολλές φορές ούτε καν τον θυμούνται ή και τον έχουν δει ποτέ. Προηγείται ο αρραβώνας στο χωριό με τις οικογένειες να αρραβωνιάζουν το ζευγάρι, να ανταλλάσσουν δαχτυλίδια πάνω στο τραπέζι, δίπλα από μια εικόνα της Παναγίας και τη φωτογραφία του γαμπρού, που ποζάρει με το κουστούμι του και την ρεπούμπλικα στο κεφάλι.

Το γεγονός αυτό που ξεκίνησε από τις αρχές του 1900 έφτασε μέχρι τις μέρες μας. Θυμάμαι πολύ καλά έναν τέτοιο αρραβώνα συγγενούς μου το 1968, θα πρέπει να ήταν από τους τελευταίους.

Όλο αυτό το απεικονίζει με πολλή δύναμη και παραστατικά ο σκηνοθέτης Π. Βούλγαρης στην ταινία του «Οι Νύφες» σε σενάριο Ι. Καρυστιάννη. Οι μετανάστες δεν θα φέρουν όταν θα έρθουν για κάποιο σύντομο ταξίδι μόνο δολάρια και μπαπούλα με ρούχα για την οικογένεια. Οι δύσκολες συνθήκες διαβίωσης, η κακή διατροφή, η

ψυχολογική πίεση από τους Αγγλοσάξονες που επικρατούν και εξουσιάζουν στην Αμερική τους κάνει ευάλωτους σε ασθένειες με επικρατέστερη τη φυματίωση.

Έτσι στο Πανελλήνιο Ιατρικό Συνέδριο το 1909 ο υφηγητής του Πανεπιστημίου Αθηνών Π. Ροντόπουλος σε ανακοίνωσή του για τη φυματίωση και την εξάπλωσή της στην Ελλάδα αναφέρει ιδιαίτερα για το Δήμο Πελλάνης: «προ της μεταναστεύσεως ουδείς υπήρχε φθισικός ήδη δε εκ της μεταναστεύσεως μετεδόθη ευρύτατα η φυματίωση».

Πολλοί άρρωστοι θα επιστρέψουν στο χωριό και θα πεθάνουν εκεί που είδαν για πρώτη φορά το φως του ηλίου.

Η πρώτη περίοδος της μετανάστευσης στις ΗΠΑ διαρκεί μέχρι τα μέσα του 1920.

Το 1924 ο Νόμος για τη μετανάστευση, γνωστός ως Johnson -Reed Immigration Act περιέκοψε τον αριθμό των νεοεισερχομένων θέτοντας ανώτατα όρια ανά εθνικότητα. Αλλά

και η οικονομική ύφεση της δεκαετίας του 1930 επιβράδυνε την μετανάστευση κατά πολύ.

Όμως μετά το τέλος του εμφύλιου πόλεμου έχουμε ένα νέο ισχυρό ρεύμα μετανάστευσης προς την Αμερική.

Τώρα έχουμε ολόκληρες οικογένειες που μεταναστεύουν με μικρά

παιδιά στην αγκαλιά.

Τα πλοία που τους περιμένουν στον Πειραιά είναι το «Ολύμπια» της «Greek Line» του Γουλανδρή και το ξακουστό στην περιοχή μας «Βασίλισσα Φρειδερίκη» της «Home Line» του Ε. Ευγενίδη.

Το 1964 στην γραμμή για Νέα Υόρκης η «Greek Line» θα δρομολογήσει το «Βασίλισσα Άννα Μαρία» που θα είναι από τα τελευταία υπερωκεάνια γιατί η γραμμή είναι σε φθίνουσα πορεία. Ένα νέο μέσο γρήγορο το αεροπλάνο αρχίζει να κερδίζει έδαφος.

Για το ταξίδι με αυτά τα πλοία και τις αναμνήσεις τους περιμένουμε από αυτούς που τα έζησαν τις μαρτυρίες τους.

Γ. Λαγανάς
gld@otenet.gr

Το Γυμνάσιο Καστορείου και οι αφανείς ευεργέτες



Μετά την Κατοχή και τον Εμφύλιο, η Ελλάδα κάνει “υτέτες” και προσπαθεί να κλείσει τις πληγές της μέσα στη φτώχεια και την προκατάληψη.

Στον αγώνα αυτό συμπαράταχτηκαν Έλληνες μετανάστες που έδωσαν την ψυχή και το κομμάδι τους, για να γίνουν έργα υποδομής ζωτικής σημασίας, όπως δρόμοι, υδραγωγεία, νοσοκομεία, σχολεία. Στην Καστανιά από το 1834 έως το 1954, τα σχολεία στεγάζονταν σε οίκημα της Εκκλησίας και σε ιδιωτικά οικήματα. Το 1950 ξεκίνησε στην Αμερική έρανος για την ίδρυση Γυμνασίου, στο οποίο στεγάστηκαν μέχρι τις τελευταίες δεκαετίες όλες οι βαθμίδες εκπαίδευσης (Νηπιαγωγείο, Δημοτικό, Γυμνάσιο, Λύκειο).

Οι πληροφορίες για τον έρανο, αντλούνται από χειρόγραφα του Παναγιώτη Γ. Ξιάρχου ο οποίος μας τα παρέδωσε λίγο πριν το '80. Στο τέλος των χειρογράφων του, ο ίδιος σημειώνει, ότι το 1974 παρέδωσε στο Γυμνασιάρχη Σαράντο Ν. Τσουλουχόπουλο, πολλά επίσημα χαρτιά σχετικά με τον έρανο στην Αμερική για την ίδρυση Γυμνασίου στο Καστόρι Λακωνίας. Ας ελπίσουμε ότι βρίσκονται στο αρχείο του Σχολείου.

Γεννήθηκε στο Καστόρι Λακωνίας στις 15 Φεβρουαρίου του 1895

και έφυγε για την Αμερική το 1914. Καθώς φαίνεται ο Παναγιώτης Ξιάρχος έφυγε με το πρώτο κύμα μεταναστών, 19χρονο παλικάρακι για την αναζήτηση μιας καλύτερης τύχης, συνταξιδιώτης ίσως του Ανδρέα Κορδοπάτη. Απ' ό,τι γνωρίζουμε εργάστηκε σε εστιατόρια, όπως οι περισσότεροι ανειδίκευτοι μετανάστες. Κάθε χρόνο δούλευε έξι μήνες και τους υπόλοιπους έξι ταξίδευε. Είχε γνωριμίες, ελεύθερο χρόνο, ήταν ανύπαντρος, έντιμος κι έτσι εξηγείται γιατί ανάμεσα σε τόσους πατριώτες τού ανατέθηκε να τρέχει ασταμάτητα για τον έρανο. Επισκέφθηκε όλες τις Πολιτείες των ΗΠΑ, εκτός από δύο.

Πράος χαρακτήρας, χαμογελαστός, περιποιημένος, με τα καρό πουκάμισα, τα γυαλάκια του, το καπέλο του, το μπαπουνάκι του, χαρακτηριστικός τύπος Μπρούνλη. Έφερε λέξεις και συνήθειες από την Αμερική, έτρωγε κουάκερ και η προφορά του με την έρρινη χροιά της φωνής του, μαρτυρούσε την πολυετή παραμονή του στην Ξενιτιά. Όταν γύρισε από την Αμερική σε προχωρημένη ηλικία, παντρεύτηκε τη Μαρι(ι)γώ Διαμαντή από το Γιωργίτσι. Ήταν απέναντί της ιπποτικά περιποιητικός. Θυμάμαι μια φορά που η Μαργώ πήγε να κάτσει στα

τοιμεντένια σκαλιά, έσπευσε και της έστρωσε ένα μαξιλαράκι:

-Θα κρουώσεις, Μαρία μου, της είπε. Όταν μας κερνούσε, έβαζε λικέρ σε κάτι ποτηράκια τόσο μικρά που θύμιζαν δακτυλήθρα για το ράψιμο.

Ο πατριώτης αυτός που δεν απέκτησε δικιά του παιδιά, αγάπησε τα παιδιά του κόσμου και όργωσε την Αμερική για να τους εξασφαλίσει ΠΑΙΔΕΙΑ.

Το κείμενο που ακολουθεί, είναι πιστή αντιγραφή από το χειρόγραφο του Π. Γ. Ξ. χωρίς αλλαγές στη σύνταξη, με μικρές παρεμβάσεις στην ορθογραφία.

Ηνωμένα Πολιτεία Χάρτφορντ
Κοννέκτικατ έτος 1950

Αμερική

Η ενέργεια εράνου διά Γυμνάσιον Καστορείου Λακωνίας από των εν Αμερική Πατριωτών.

1. Παναγιώτης Γεωργίου Ξιάρχος ανέλαβον να εργασθώ και να εξυτηρητήσω, μου παρέδωσαν όλα τα επίσημα χαρτιά η Αμερικανής Αικατερίνη Αγγελοπούλου, να εργασθώ δια μέσου πατριωτών και θα με βοηθήσουν εις το έργον.

2. Έγραψα εις την εφημερίδα τι πρέπει να κάμνω, δια να γίνει το έργον νόμιμον, Εθνικός Κήρυξ Νέα

Υόρκη να απαντήσει δια Ελεύθερον Βήμα και έγραψε.

3. Έγραψα εις τον σύλλογον των Καστοριτών ότι όλα τα μέλη και πατριώτες, θα έλθωμεν, να ειδοποιησούν, πρόκειται περί ανεγέρσεως Γυμνασίου εις Καστόρειον.

4. Έγινεν συνάθροισις εκ του συλλόγου και πατριώτες και ομίλησα δια την Ανέγερσιν Γυμνασίου. Με επήγεν ο Αγγελόπουλος με την σύζυγόν του και άρχισεν ο έρανος και όλοι οι πατριώτες προσέφεραν μεγάλη και μικρά ποσά, ό,τι είχαν κατά δύναμιν ο κάθε πατριώτης. Τους είπα να εκλέξουν επιτροπή από τον σύλλογον των Καστοριτών του Ναού New Jersey της πολιτείας.

5. Τους είπα δεν θέλω να με βάλουν εις την επιτροπήν. Εγώ θα αντιπροσωπεύω τον Νομόν του Κοννέκτικατ δια έρανον και ο σύλλογος θα πρέπει να βάλει πατριώτες εις τους άλλους νομούς.

6. Ο έρανος θα είναι εις τριπλούν και πρέπει να δημοσιεύεται εις την εφημερίδα.

7. Επήγαμεν με μέλη του συλλόγου Καστοριτών, επήγα και με την κυρ Αγγελοπούλου και τον σύζυγόν της εις το Λην του Νομού Μασατσούσετ και ομίλησα και έβγαλεν λόγον ο Αντώνιος Αντωνάκης και άρχισε ο έρανος εις αυτόν τον Νομόν.

Ντοκουμέντα

8. Είπα εις τον σύλλογον, όλα τα χρήματα θα τοποθετούνται εις Τράπεζαν υπό το όνομα “Ερανος Γυμνασίου εις Καστόρειον Λακωνίας”.

9. Ο σύλλογος θα συνεργάζεται με την επιτροπήν του Καστορείου και θα στέλνονται τα χρήματα, ώστε το έργο να προχωρεί.

10. Έλαβον γράμμα ότι το έργο ετελείωσεν και λειτουργεί το Γυμνάσιον, αλλά είχε ακόμη εσωτερικές ελλείψεις.

11. Οι εκ Καστορείου πατριώτες όλοι βοήθησαν δια την ανέγερσιν με αρκετά ποσά.

12. Ελειτούργησεν ως ιδιωτικόν, πληρώνοντο οι καθηγηταί.

13. Τα παιδιά Καστορείου, οι γονείς επλήρωσαν 150 δραχμές τον μήνα και τα άλλα έξωθεν δραχμάς 50.

14. Δεν είχαν αρκετά παιδιά δια να γίνη κρατικών.

15. Όταν έφθασαν 175 παιδιά, ενήργησαν ο Δαβάκης και Νικηταράς, Βουλευτές και έγινεν κρατικόν.

Παναγιώτης Γ. Ξιάρχος αυτή είναι η αρχή εράνου

Υπό των εν Αμερικη πατριωτών και Καστορείου 1950.-

ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΤΑΙ ΕΡΑΝΟΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΙΔΡΥΣΙΝ ΠΛΗΡΟΥΣ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΕΙΣ ΚΑΣΤΑΝΙΑΝ

Επιτροπή Καστανιωτών απαρτιζομένη από κληρικούς, μέλη του Διοικητικού συμβουλίου και άλλα επίλεκτα πρόσωπα της κομποπόλεως, επιθεωρεί το υπό των εν Αμερικη Καστανιωτών ανεγειρόμενον ωραιότατον Γυμνασιακόν κτίριον, υπέρ του οποίου συνεχίζεται ο έρανος των εν Αμερικη Καστανιωτών.

Δημοσιεύουν και οι δύο εφημερίδες Εθνικός Κήρυξ και Ατλαντίς New York N.Y. Το Ανεγειρόμενον Γυμνασιακόν Κτίριον, όλα αυτά έχουν τυπωθεί σε εφημερίδα Ελληνικήν η οποία εκδίδεται εις Νέαν Υόρκην έχει φωτογραφία που ανεγείρεται το έργο και εξακολουθεί ο έρανος.

NEWARK N.J. Προτοβουλία εντοπίων και αποδήμων Καστανιωτών ανεγείρεται εις την κομπολιν Καστανιά της Σπάρτης πλήρες Γυμνάσιον η λειτουργία του οποίου θα φέρει αναμφισβητήτως αιματώδη εξέλιξιν και ευεργετικήν επίδρασιν όχι μόνον εις την κομπολιν αλλά και εις δεκάδα χωρίων. Ο εν Newark N. J. σύλλογος Καστανιωτών υπό την προεδρίαν του ενθουσιώδους νέου κυρίου Ηλία Κακούνη, ανέλαβε την πρωτοβουλίαν διεξαγωγής εράνου



των συμπατριωτών της Αμερικης, με πολύ ικανοποιητικά μέχρι τούδε αποτελέσματα, άτινα παραθέτομεν κατωτέρω οι Καστανιώτες θερμοί πατριώτες, στοιχεία δημιουργικά και καλοί πολίτες, στην ψυχή τους έχουν κλείσει την Ελλάδα και ειδικότερα την γραφική τους κομπολιν ομοιάζοντας κατά πολύ με τους μακρινούς μας προγόνους Σπαρτιάτες. Τους αξίζει κάθε υποστήριξις και είναι άξιοι θερμών συγχαρητηρίων.

Η επιτροπή εράνου εν Newark N. J αποτελούμενη από τους κ.κ. Ηλίαν Κακούνην πρόεδρον, Α. Κορτζήν αντιπρόεδρον, Θ. Μάνον Ταμίαν, Γεώργιον Μουτήν γραμματέα και Ιω. Νικητάκη, Δ. Γιαννίτσαν, Χ. Γαλανόπουλον, Π. Ξιάρχον, Α. Αντωνάκη και Δ. Αγγελόπουλον ποιεΐται έκκλησιν προς τους απανταχού πατριώτας των όπως βοηθήσουν το κατά δύναμιν δια την αποπεράτωσιν του κοινωφελούς έργου αποστέλλοντας βοηθήματα εις την διεύθυνσιν Kastanian Mutual Benelt League No 85 W. Market st Newark N.J.

Μέχρι σήμερα έχουν ληφθή αι εξής προσφοραί:

Σύλλογος Καστανιωτών Newark \$ 2.000, Αγγελόπουλος Δημήτριος Conn \$ 1.000, Αδελφοί Καλλιάνη III. \$ 1.000, Σύλλογος Καστανιωτών Lyn Mass \$ 350, Τρομπόπουλος Γεώργιος Newark \$ 300, Τουτούλης I. Eilizabeth \$ 250, Γυναικείος Σύλλογος Newark \$ 500, Αντωνάκης Αντώνιος Lyn Mass \$ 100, Ξιάρχος Παναγ. Conn \$ 100, Οικογένεια Ηλ. Καλλιάνη Newark \$ 100, Κουμούτσος Κ. \$ 100 Conn, Νικητάκης Σταύρος Newark \$ 100, Νικητάκης Ιω. Newark \$ 100, Κραμποβίτης Αλέκος Κορν. \$ 100, Λιναρδάκης Γεώργιος Azbury Park

\$ 100, Παναγιώτης Μουτής \$100. Ο έρανος έχει συνέχεια.

Παναγιώτης Γεωργίου Ξιάρχος Κάτοικος Καστορείου και γεννηθείς εις Καστόρειον Λακωνίας το έτος Φεβρουαρίου 15 - 1895, ανεχώρησεν δια τας Ηνωμένας Πολιτείας της Αμερικης το έτος 1914.

Το έτος 1950 και μήνα 22 Νοεμβρίου και ημέραν Τετάρτην έκαμον ως πρωτεργάτης ενέργεια να συμβουλευθώ πώς πρέπει να κάμνω δια να έχωμεν επιτυχίαν του μεγάλου έργου να ιδρυθή Γυμνάσιον εις Καστόρειον (Καστανιά) του Νομού Λακωνίας (Λακεδαίμονος) αλλά επειδή είμαι συνδρομητής της ελληνικής εφημερίδος όνομα “Ελεύθερον Βήμα” και η εφημερίς έχει δικηγόρον και δίδει συμβουλάς εις διαφόρους ερωτήσεις αι οποίαι δημοσιεύονται εις την εφημερίδα, απεφάσισα να γράψω τι πρέπει να πράξω δια να έχωμεν επιτυχίαν εις το έργο αυτό, ανέγερσις Γυμνασίου εις Καστόρειον Λακωνίας, έγραψα εις την εφημερίδα το έτος 1950 Νοέμ. 22 ημέραν Τετάρτη.

Κύριε Συντάκτα Σας παρακαλώ πάρα πολύ εάν είναι δυνατόν να γράψετε εις το “Ελεύθερον Βήμα” και να με συμβουλευσετε τι πρέπει να πράξω δι’ ό,τι σας γράφω.

Από την Αμερικην ανεχώρησεν η κυρία Αγγελοπούλου Αμερικανίς, καταγωγής εκ Χάρτφορντ Κορν. εις Ελλάδα, διέμεινε εν Ελλάδι εν έτος εις το Καστόρειον της Σπάρτης και έκαμνεν πολλά καλά δια το Καστόρειον και οι κάτοικοι την εθαύμασαν. Η εφημερίς της Σπάρτης της

εξέφρασε θερμά συγχαρητήρια η κυρία αυτή αγάπησε την Ελλάδα και το Καστόρειον εις το οποίον εγεννήθη ο σύζυγός της Δημήτριος Γεωργ. Αγγελόπουλος είδε ότι είναι απαραίτητον να κάμνη Γυμνάσιον και Σουΐμιν Πουλ, τους υπεσχέθη ότι θα φροντίσει και θα εργασθή όπως γίνη το έργο αυτό. Το εξέτασεν με τον Νομάρχη της Σπάρτης και με την επιτροπήν του Καστορείου της έδωσαν συμβόλαια εμπιστοσύνης και θα κάμνη έρανον από Έλληνας της Αμερικης και η ίδια θα δωρήσει μεγάλο ποσόν. Ο Έλληνας εργολάβος της είπεν ότι θα στοιχίσει 40 χιλιάδες δολλάρια, πως ημπορεί να γίνη ένα έργο, πρέπει να σχηματισθή επιτροπή εδώ, να γίνουν 10 μέλη να εκλέξωμεν την κυρίαν Δημητρίου Αγγελοπούλου Πρόεδρον και Ταμίαν και οι άλλοι σύμβουλοι. Τα χρήματα που πρέπει να καταθένται εις την Εθνικήν Τράπεζαν της Ελλάδος ή εδώ εις μίαν Τράπεζαν του Χάρτφορντ. Η κυρία Αγγελοπούλου αφίχθη εις Αμερικην προ δύο εβδομάδων με εκάλεσε και με ερώτησε με τι τρόπον ημπορεί να γίνη το έργο αυτό και της απάντησα θα γράψω εις τον Εθνικόν Κήρυκα διότι είμαι τακτικός αναγνώστης. Είναι τρόπος να αποτανθούμε εις τον Αμερικανόν Πρόξενον ίσως να λάβη βοήθειαν από το Μάρσαλ Πλαν να κάμνωμεν αίτησιν με πολλές υπογραφάς Αμερικανών πολιτών.

Εγώ κατάγομαι εκ Καστορείου της Σπάρτης, είμαι Αμερικανός πολίτης του Χάρτφορντ Κορν θα σας παρακαλέσω πάρα πολύ όπως δημοσιεύσετε εις το “Ελεύθερον Βήμα” τι πρέπει να γίνη εις το ζήτημα αυτό. σας χαιρετώ μεθ’ υπολήψεως τα-

Ντοκουμέντο

κτικός Αναγνώστης του Εθνικού Κήρυκου

Π. Γ. Ξ. Παναγιώτης Γεωργίου Ξιάρχος

Δημοσιεύθη απάντησις

Αυτό το οποίο εσκέφθητε είναι το φρονιμότερον και το επισημότερον να σχηματίσετε μίαν επιτροπήν και αφού εκλεγούν οι αξιωματούχοι θα ανοίξετε ένα λογαριασμόν εις μίαν αυτόθι Τράπεζαν υπό το όνομα Έρανος Καστορείου και θα αρχίσετε την διενέργειαν τούτου. Η Κεντρική Επιτροπή δύναται να σχηματίση Υποεπιτροπάς εις άλλας πόλεις και να σας αποστέλλουν το προϊόν του Έρανου των, να κατατίθεται εις την αυτόθι Τράπεζαν και όταν συμπληρωθή το απαιτούμενον ποσόν το αποστέλλετε εις την Ελλάδα

προς την εκεί Επιτροπήν Ανεγέρσεως του έργου δια την ενέργειαν των διατυπώσεων προς ίδρυσιν επιτροπής εράνου και έναρξιν τούτου. Καλόν θα ήτο να συμβουλευθήτε δικηγόρον της πόλεώς σας ώστε να γίνουν όλα σύμφωνα με τους Νόμους της Πολιτείας και ως προς την Αίτησιν οικονομικής ενισχύσεως από το Μάρισλ Πλαν εν Ελλάδι. Δια την ανοικοδόμησιν του έργου καλώς θα ήτο να συνεννοηθήτε με την εις Καστόρειον επιτροπήν και με τον Νομάρχην οίτινες θα ενεργήσουν τα δέοντα εκεί και εάν χρειασθούν την βοήθειάν σας να σας γράψουν πώς πρέπει να ενεργήσετε.

Παναγιώτης Γεωργίου Ξιάρχος
προς Ίδρυσιν Επιτροπής
Πρώτος
Πανκαστοριακός Έρανος
Υπέρ Ανεγέρσεως Γυμνασίου εις
Καστόρειον Σπάρτης

National Headquarter
Κεντρική Επιτροπή
85 West Market st. Newark 3
New Jersey N.J. U.S.A

Ηλίας Κακούνης
Louis Kakounis
Αγησίλαος Κορτζής
Agis Korzis
Γεώργιος Μουτίς
George Moutis
Ιωάννης Νικητάκης
John Nikitakis
James Gianitsas
Thomas Manos
George Tzelepis
James Agelopoulos
George Trombos
John Callianis

Peter Xiarchos
Peter Papadopoulos
John Crammer
Anthoni Antonakis
Alek Baskourelas
Σωματείον Καστοριτών

Πρωτεργάτης
Παναγιώτης Γ. Ξιάρχος
Πανκαστοριακός Έρανος Καστορείου Λακωνίας

Υπέρ Ανεγέρσεως Γυμνασίου εις
Καστόρειον Λακωνίας
Διεύθυνσις του Συλλόγου Καστοριτών

85 West Market st. Newark N.J

Είπα εις τον σύλλογον πρέπει να διορισθούν αξιωματούχοι και διορίσαμεν.

Ηλίας Κακούνης Πρόεδρος
Αγησίλαος Κορτζής Αντιπρόεδρος

Ιωάννης Νικητάκης Νιού αρχ
Δημήτριος Γιαννίτσας Νιού αρχ
Θωμάς Μάνος Νιού αρχ
Γεώργιος Τζελέπης Νιού αρχ
Δημήτριος Αγγελόπουλος Κονέκτικατ

Γεώργιος Τρομπόπουλος Νιού αρχ

Ιωάννης Καλλιάνης Ιλιονίς
Παναγιώτης Ξιάρχος Κονέκτικατ

Παναγιώτης Παπαδόπουλος Νιού αρχ

Ιωάννης Κραμποβίτης Πρίνσιπορ Κορν

Αντώνιος Αντωνάκης Λιν Μας
Αλέξανδρος Μπασκουρέλος Ουάσιγκτον

Δωρητήριον οικούντων εν Καστορείω

Βασιλικούλα Δωρητρια
δια Νοσοκομεία αλλά το μετέτρεψε εις Γυμνάσιον

Η επιτροπή αποτελουμένη
Ηλίαν Κακούνην Πρόεδρον, Θ. Μάνον ταμίαν, Γεώργιον Μουτήν Γραμματέα, Δημ. Γιαννίτσαν, Χρ. Γαλανόπουλον, Παναγιώτην Ξιάρχον, Αντών. Αντωνάκη, Δημήτριον Αγγελόπουλον, ποιείται έκκλησιν προς τους Απανταχού πατριώτας όπως βοηθήσουν το κατά δύναμιν δια την αποπεράτωσιν του κοινωφελούς έργου αποστέλλοντες βοηθήματα εις την διεύθυνσιν

Καστανιά Mutual Benelt League
85 Market st. Newark N.J.

Newark N. J.

Διενεργείται έρανος δια την ίδρυσιν πλήρους Γυμν. εις Καστανιάν

Πρωτοβουλία απόδημων Καστανιωτών ανεγείρεται εις Καστόρειον της Σπάρτης Γυμνάσιον, Αικατερίνη Αγγελοπούλου έφερε τα χαρτιά τα παρέδωσε εις τον Παναγιώτην Ξιάρχον να φροντίση δια μέσου πατριωτών και συλλόγου Καστανιάς εν Αμερική προς ίδρυσιν Γυμνασίου. Ο Π. Ξιάρχος έκαμεν πρωτοβουλία εις τον σύλλογον Newark και Π. Ξιάρχος θα είναι στο Νότιον Κονέκτικατ. Επήγγεν ο Π. Ξιάρχος, η Αικατερίνη και ο Δημήτριος Αγγελόπουλος στο Newark, άρχισεν ο έρανος.

Κραμποβίτης Αλέκος 100 δολ., Λιναρδάκης Γεώργ. 100 δολ., Μουτίς Παναγιώτης 100 δολ., Κορτζής Αγησ. 100 δολ., Σύλλογος Καστανιωτών δολ. 2000., Αγγελ. Δημ. 1.000, αδελφ. Καλλιάνη 1000, Σύλλογος Καστανιωτών Lynn Mass 350 δολ., Τρομπόπουλος Γεώργιος 300 δολ., Γυναικείος Σύλλογος Newark 500 δολ., Τουτουύλης Ιω. 250 δολ., Αντων. Αντωνάκης 100 δολ., Π. Ξιάρχος 100 δολ. Conn., 100 δολ. οικογένεια Η. Καλλιάνη, Κουμουτσος Κώστας 100 δολ., Νικητάκης Σταύρος 100 δολ., Νικητάκης Ιωάννης 100 δολ.

Kastoritans Mutual Benelt League
"Kastor"

Headquarters: 85 WEST
MARKET STREET
NEWARK 3. NEW JERSEY
Newark 6-2-51

αγαπητέ κ. Ξιάρχο υγιαίνετε

Εναγωνίως αναμένομεν επιστολήν σας ύστερα από την υπόσχεσιν που είχατε δώσει ότι θα μας κατατοπίζατε σχετικά επί των ενεργειών σας όσον αφορά το ζήτημα της ανεγέρσεως του Γυμνασίου εις Καστανιάν.

Θεωρήσαμεν λοιπόν σκόπιμον αφού δεν ελάβομεν έως τώρα επιστολήν σας να προσκαλέσωμεν μίαν τακτικήν συνεδρίασιν των μελών του συλλόγου Καστανιωτών η οποία πραγματοποιήθη στις 4 Φεβρουαρίου ε.ε. και η οποία ασχολήθη ειδικά για το ζήτημα που ενδιαφέρει και απασχολεί το χωριό μας. Πάρθηκε απόφασις με αρκετήν πλειοψηφίαν ότι ο Σύλλογος είναι διαθεσιμής να προσφέρει ένα ανάλογον ποσόν χρημάτων εκ του Ταμείου προς ενίσχυσιν του σχολού αυτού.

Έχοντας υπόψιν μας το ενδιαφέρον σας, τας ενεργείας σας, την πρωτοβουλίαν καθώς και τας υποσχέσεις σας όταν ήλθατε στο Newark, εθεωρήσαμεν απαραίτητον να σας καταστήσωμεν ενημέρους των εδώ ενεργειών μας δι' αυτής μας της επιστο-

λής και να σας παρακαλέσωμεν εάν έχετε την καλοσύνην να μας απαντήσετε εάν κατορθώσατε και ήλθατε εις επαφήν με τα πρόσωπα εκείνα που υπεσχέθητε ότι θα συνεννοηθήτε όπως έλθετε στο Newark δια να συζητήσωμεν και ενεργήσωμεν όλοι από κοινού προς καλύτεραν και αποτελεσματικότεραν επιτυχίαν του σχολού αυτού.

Έχοντας υπόψιν μας το ενδιαφέρον σας πιστεύομεν απόλυτα ότι θα μας καταστήσετε ενημέρους των ενεργειών σας όπως ενώσωμεν τας προσπάθειάς μας από κοινού οργανωμένα και συνολικά προς αποτελεσματικήν επιτυχίαν.

Η ολομέλεια του Συλλόγου εξουσιοδότησε την ανωτέρω επιτροπήν να επικοινωνήσει μαζί σας καθώς και με κυρίαν Αγγελοπούλου Αικ. και ιωάν. Καλλιάνην στον οποίον αποστέλλομεν σήμερα παρομοίως επιστολάς όπως καθορίσωμεν το συντομότερον μίαν συγκέντρωσιν εδώ εις το Newark η οποία θα λάβη χαρακτήρα εύθυμης βραδιάς τη συμμετοχή όλων εσάς που θα πρέπει να φροντίσετε να παρευρεθήτε όσον το δυνατόν περισσότεροι να συζητήσωμεν αναλυτικά το όλον ζήτημα και να το βάλωμεν εις πρακτικήν εφαρμογήν.

Εκείνο το οποίο απαιτούμε από εσάς είναι να μας καθορίσετε ημερομηνίαν πότε δύνασθε να επισκεφθήτε το Newark για να προσκαλέσωμεν και προετοιμάσωμεν την συνεδρίασιν αυτήν η οποία μετά θα πάρι χαρακτήρα χοροεσπερίδος.

με εκτίμηση η εξουσιοδοτημένη επιτροπή

Γεώργιος Τζελέπης
Αναστάσιος Μάνος
Ηλίας Κακούνης
Ιωάννης Δ. Νικητάκης
επροσθέσαμεν τον κύριον Ιωάννην Κορτζήν

Παναγιώτης Γ. Ξιάρχος
Καστόρειον Ίδρυσιν Γυμνασίου
Επαρέδωσα πολλά επίσημα χαρτιά του Γυμνασιάρχου
Σαράντος Ν. Τσουλουχόπουλος
έτος 1974

Έρανος Αμερικής δια την ίδρυσιν Γυμνασίου Καστορείου

Το παγγύρι του Άι-Μάμα



Αυτή τη φορά άνοιξα το σεντούκι των αναμνήσεων και έβγαλα πράγματα που μόνο χαρά μου προκαλούν. Μέρη που είναι θυμίθηκα το πανηγύρι, που μονοπωλούσε το ενδιαφέρον της περιοχής για πολλές μέρες. Ήταν ένα πολύ μεγάλο πανηγύρι το οποίο απλωνόταν από του Λάττα, έπιανε όλο το χώρο με τα φυσικά υπόπεγα (μπεξεστένια) και κατέληγε στην περιοχή της βέργιας όπου σηνόταν η εξέδρα για τα βραδυνά γλέντια. Ο δε κόσμος που μαζευόταν δεν ήταν μόνο από την περιοχή, αλλά από όλη την νότια Πελοπόννησο. Τ' αδέρφια μου στις συζητήσεις μας γι' αυτό το θέμα έλεγαν για την κοφίνα με τα ψωμιά που τους γέμιζαν οι γονείς μας και πήγαιναν στο πανηγύρι να τα πουλήσουν. Λένε ότι έκλεβαν μερικές δεκάρες και αγόραζαν πράγματα που λαχταρούσαν. Αυτό που με εντυπωσίαζε και το έβλεπα και στον ύπνο μου ήταν το Τζουκ Μποξ, αυτό το εργαλείο που με λίγες δεκαρούλες που του έβαζες μπορούσες ν' ακούσεις την μουσική που ήθελες. Αυτό το μηχανήμα είχε πολλούς μικρούς και μεγάλους θαυμαστές, μην ξεχνάμε ότι εκείνη την εποχή στο χωριό υπήρχαν μόνο ραδιοφωνα και κείνα μετρημένα. Άλλα που μου δημιουργούσαν χαρά και φεύγοντας περιμένα την επόμενη για να πάω πάλι ήταν ήταν οι βαρκούλες με τα σχοινιά που μπαίναμε δύο άτομα και τραβώντας αυτά τα σχοινιά κουνιόμασταν. Δίπλα

ακριβώς τα μπουκάλια με τους κρίκους, εκεί δοκιμάζαμε την τύχη μας, και αν ο κρικός έμπαινε στο μπουκάλι κερδίζαμε πλαστικά παιχνίδια. Η κυρία πιο δίπλα που προσκαλούσε τους μεγαλύτερους κρατώντας το όπλο και τα φουντάκια, για να δοκιμαστούν στην σκοποβολή και να κερδίσουν νομίζω ποτά ή τσιγάρα. Οι πάγκοι με τα γλειφιτζούρια (κοκοράκια), τις καραμέλες (γάλακτος ή παστίλιες ρόζ), πιο δίπλα ο πάγκος με τα στραγάλια ανάμεικτα με σταφίδες που μας τα έβαζαν με χωνάκια από εφημερίδα και τα περισσότερα δεν τα τρώγαμε αλλά τα χρησιμοποιούσαμε για να παίξουμε στραγαλοπόλεμο, πανικός γινόταν. Πάγκοι γεμάτοι παιχνίδια, καραμούζες, κούκλες πλαστικές, βραχιολάκια, δακτυλιδάκια, όπλα, σφεντόνες. Βέβαια περισσότερο κοιτούσαμε παρά αγοράζαμε, αλλά γεμίζαμε την φαντασία μας με εικόνες όμορφες και η λαχτάρα να τα αποκτήσουμε έδινε και αυτή την γοητεία της σε όλο το σκηνικό. Εκείνο που συγκέντρωνε τον περισσότερο κόσμο γιατί ήταν κάτι διαφορετικό ήταν ο γύρος του θανάτου, όλοι θα το θυμάστε, νομίζω ότι είχε γίνει και ατύχημα με έναν μοτοοικλετιστή, ήταν κάτι πολύ επικίνδυνο και σου ανέβαζε την αδρεναλίνη στα ύψη. Την πάνω πηγή την είχαν γεμάτη με αναφυκτικά και ταμιζάνες με ποτά, γιατί υπήρχαν αυτοσχέδια καφενεία και καθόμασταν για να δροσι-

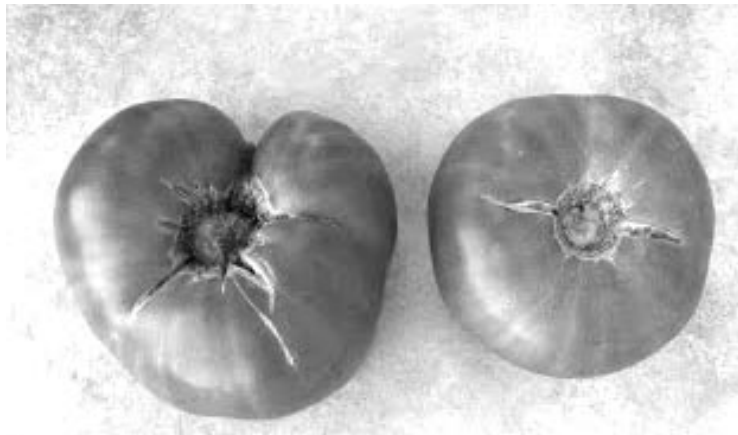
πούμε, εγώ τρελαινόμουν για την μικρή πορτοκαλαδίτσα που την διαλύαμε στο νερό, μια γεύση που πολύ συχνά την θυμάμαι γιατί είναι στο μυαλό μου συνδεδεμένη με πολλά. Αυτά ήταν που ενδιέφεραν εμένα και άλλα παιδιά, υπήρχαν όμως πάγκοι που ενδιέφεραν τους μεγάλους γιατί ήταν μια ευκαιρία να αγοράσουν πράγματα που δεν υπήρχαν στο χωριό. Οι γυναίκες κυρίως γιατί αγόραζαν πράγματα για το σπίτι και ρούχα για την οικογένεια. Αυτό που ήταν χαρακτηριστικό η αγορά ειδών για την προίκα των κοριτσιών (ήταν μεγάλο κεφάλαιο οι προίκες). Υπήρχαν εμπορικά καταστήματα στα μπεξεστένια, εκεί κατάκλυζαν οι πλανόδιοι έμποροι της εποχής έχοντας ότι αγαθό κυκλοφορούσε στην τοπική κοινωνία αλλά και πολλά ξενόφερτα εμπορεύματα που ήταν άγνωστα στον τόπο.

Το πανηγύρι αυτό ήταν ένα είδος διασκέδασης ήταν ένα μωσαϊκό εμπορίου, εκδηλώσεων ώστε να ξεφεύγει ο κόσμος της εποχής εκείνης από τα καθημερινά προβλήματα. Επίσης θυμάμαι ότι ήταν τόπος συγκέντρωσης κατοίκων των γύρω περιοχών με σκοπό να εμπορευτούν ή ν' ανταλλάξουν τα προϊόντα τους. Κατά την προσέλευση αλλά και κατά την αποχώρηση υπήρχε μια κυκλοφοριακή συμφόρηση φτιαγμένη από ένα παζλ από ζώα και πτηνά (άλογα, γαϊδούρια, μουλάρια, κοτόπουλα, παπιά και γαλοπούλες,

που προσέρχονταν στον τόπο του πανηγυριού). Υποζύγια, φορτωμένα με προμάτιες, κάθε λογής άνθρωποι, από μικρά παιδιά μέχρι και γέροι, άλλος τράβαγε τα άλογα, άλλος με τα καλάμια σπρώχνοντας τις γαλοπούλες στον δρόμο. Οι οργανοπαίχτες και αυτοί συνθέταν το παζλ της ομορφιάς αλλά και της διασκέδασης των πανηγυριστών. Στο πανηγύρι το κύριο μέλημα ήταν η διασκέδαση. Εκεί θα έβρισκες τους οργανοπαίχτες, τους γύφτους με τα νταβούλια και τις πίπιζες, τα οργανωμένα συγκροτήματα, που έδιναν την δική τους ομορφιά σε αυτό το παζλ της ροής αυτού του εθίμου. Δεν θα παραλείψω να αναφέρω ότι για την διασκέδαση έφτιαχναν πάγκο και υπήρχε ορχήστρα που απαρτιζόταν και από τραγουδίστρια. Κάθε βράδυ γινόταν τρελό γλέντι ξεφάντωναν όσοι μπορούσαν, εμείς κρυφοκοιτούσαμε. Το πανηγύρι ήταν και το νυφοπάζαρο της εποχής εκείνης, εκεί διάβαιναν οι νέοι και οι νέες όπου προσδοκούσαν να παντρευτούν και να κάνουν γνωριμίες ή και να προξενήσουν την εντύπωση στον κάθε ενδιαφερόμενο ή ενδιαφερόμενη. Ο κύκλος αυτών των πανηγυριών τώρα έκλεισε.

Σήμερα, η ομορφιά του παλιού πανηγυριού δεν υπάρχει πλέον, μα ούτε και πρόκειται να την ξαναδούμε εμείς που το ζήσαμε, έστω και για λίγο και τώρα μας φαίνεται σαν ένα όνειρο.

Τι Έγιναν οι Σπόροι μας;



Η ιστορία κρατάει μερικές δεκαετίες. Κάποτε κάθε αγρότης ή περιοχή είχαν τους σπόρους τους, τις ποικιλίες τους για τα δημητριακά και τα άλλα είδη διατροφής αυτά καλλιεργούσαν και με τα πλεονεκτήματα και μειονεκτήματά τους και κάτω από το έλεος των καιρικών συνθηκών, των ζιζανίων και των εντόμων έβγαζαν ένα εισόδημα φτώχειας και ορισμένα χρόνια και πείνας. Οι συνθήκες βελτιώθηκαν, λιπάσματα, φυτοφάρ-

μακα, ζιζανιοκτόνα, η παραγωγή βελτιώθηκε και σιγά-σιγά εμφανίστηκαν στην αγορά τα υβρίδια κυρίως στην αρχή για το καλαμπόκι. Ήταν συνήθως πιο ανθεκτικά και με πολύ μεγαλύτερη απόδοση. Τα υβρίδια παράγονταν από εταιρείες που τα εμπορεύονταν και επομένως οι αγρότες στράφηκαν στην αγορά των νέων σπόρων. Οι σπόροι αυτοί χαρακτηρίζονταν ως στείροι και ως εκ τούτου κάθε χρόνο έπρεπε να αγοράζο-

νται καινούργιοι για να καλλιεργηθούν. Όμως ο Έλληνας αγρότης με τον ευέλικτο και ευφυή του έκανε δοκιμές και παρατήρησε ότι κάποιοι σπόροι καλαμποκιών που παράγονταν από τα υβρίδια ήταν γόνιμοι και μπορούσε να τους σπείρει την επόμενη χρονιά με καλή απόδοση έτσι ώστε να αποφύγει να ξαναγοράσει υβρίδιο.

Οι εταιρείες παραγωγής και πώλησης υβριδίων παρατήρησαν μείωση των πωλήσεων και διαπίστωσαν ότι το καλαμπόκι προϊόν των υβριδίων δεν ήταν εκατό τοις εκατό στείρο. Έτσι προχώρησαν σε γενετική τροποποίηση συγκεκριμένου γονιδίου ώστε να είναι αδύνατη η αναπαραγωγή των καλαμποκιών που προέρχονταν από τα υβρίδια. Έτσι σήμερα η παραγωγή του καλαμποκιού ελέγχεται από συγκεκριμένες εταιρείες. Αν δεν αγοράσεις το σπόρο καλαμπόκι δεν έχει. Και στη συνέχεια βέβαια θα περάσουμε και εδώ,

όπως στις ΗΠΑ σε σπόρους πλήρους γενετικής τροποποίησης. Η ίδια εικόνα σε μικρότερη κλίμακα παρατηρείται και στα μπιστοστανικά, τομάτες, όσπρια, καρπούζια κ.λπ. Παρόλα αυτά και στην περιοχή μας αντιστέκονται κάποιες ποικιλίες και οι αγρότες μας τις καλλιεργούν κυρίως βέβαια για οικιακή χρήση. Σε προηγούμενο τεύχος του Πολυδεύκη ο Καστανιώτης είχε κάνει αναφορά στις τοπικές ποικιλίες όπως η ροζ τομάτα, η οποία είναι και πεντανόστιμη και αποδοτική αλλά έχει μικρό χρόνο ζωής όταν κοπεί. Επίσης υπάρχουν τοπικές ποικιλίες για πεπόνια, όσπρια και άλλα. Νομίζουμε ότι πρέπει να ξεκινήσει μια συζήτηση για να βρεθούν οι χρηματοδοτήσεις και οι διαδικασίες για τη δημιουργία τράπεζας τοπικών σπόρων. Αλλιώς σε μερικά χρόνια θα τρώμε ό,τι αποφασίσουν ορισμένα εργαστήρια των ολιγοπωλών.

ΕΛ

Μονοκαλλιέργεια: Αποδοτικότητα και Δειφορία



Ένα αγρο-οικοσύστημα περιορίζεται από τις περιβαλλοντικές δυνατότητες και τις κοινωνικές επιλογές, οι τελευταίες εκφραζόμενες από τις κυβερνητικές πολιτικές. Και βέβαια για να είναι αειφόρο πρέπει να βασίζεται σε ένα σχεδιασμό που να το καθιστά ανθεκτικό στους φυσικούς παράγοντες, όπως οι ασθένειες, η ξηρασία, οι άνεμοι, τα έντομα, τα ζιζάνια κ.λπ.. Η ανάπτυξη των μονοκαλλιεργειών και η χρήση υβριδίων που βασίζονται στη γενετική τροποποίηση (γνωστά ως μεταλλαγμένα) διαφημίστηκαν σαν ιδιαίτερα ανθεκτικά και παραγωγικά συστήματα καλλιέργειών και εξαφάνισαν κάθε άλλη καλλιέργεια βασικών ειδών διατροφής, κυρίως στις ΗΠΑ.

Αλλά και σε όλον τον κόσμο σιγά-σιγά η παραγωγή ελέγχθηκε από τις μονοκαλλιέργειες με εξαφάνιση της βιοποικιλότητας και των τοπικών ποικιλιών. Ο μύθος ήταν βέβαια η καλύτερη απόδοση, που τις περισσότερες φορές βραχυπρόθεσμα επαληθευόταν. Το απο-

τέλεσμα ήταν σήμερα η παγκόσμια παραγωγή να είναι πνευματική και ουσιαστική ιδιοκτησία ορισμένων ολιγοπωλείων, δεδομένου ότι ορισμένοι σπόροι καλλιεργούνται.

Στις 2 Ιουλίου δημοσιεύτηκε στο διεθνές επιστημονικό περιοδικό για την αειφόρο γεωργία "International Journal of Agricultural Sustainability" ένα άρθρο, αποτέλεσμα επιστημονικής έρευνας, που αμέσως έγινε το πιο δημοφιλές και διαβασμένο σε σύντομο χρονικό διάστημα. Ο τίτλος του είναι «Δειφορία και Καινοτομία στην Παραγωγή Προϊόντων Βασικής Διατροφής στις Μεσοδυτικές ΗΠΑ». Η έρευνα έχει γίνει από την επιστημονική ομάδα του καθηγητή στο πανεπιστήμιό του Καντέρμπουρ στη Νέα Ζηλανδία Jack Heinemann.

Τα ευρήματα της έρευνας ήταν ότι τα αγροτικά συστήματα για την παραγωγή της βασικής διατροφής (π.χ. καλαμπόκι, σάρι, σόγια) που βασίζονται στη γενετική τροποποίηση δεν εμφανίζουν υψηλή απόδοση συ-

γκρινόμενα με αυτά της Ευρώπης. Επιπλέον, δεν παρατηρείται μείωση στη χρήση των φυτοφαρμάκων.

Ένα άλλο σημαντικό εύρημα είναι ότι οι μονοκαλλιέργειες είναι πιο ευάλωτες σε ασθένειες και ζιζάνια, δεδομένου ότι εάν ένας σπόρος αποδειχτεί ευάλωτος σ' έναν βλαπτικό παράγοντα η διαφυγή αποκλείεται και εκατομμύρια στρεμμάτων καταστρέφονται χωρίς εναλλακτική λύση.

Μερικά νούμερα για τη διαρκώς μειούμενη βιοποικιλότητα από τα επίσημα στοιχεία του Οργανισμού Τροφίμων και Γεωργίας του ΟΗΕ που δόθηκαν το 1006 είναι εντυπωσιακά. Τη δεκαετία του 1970 στην Κίνα καλλιεργούνταν 1000 ποικιλίες σταριού έναντι των 10000 το 1949. Επίσης, στις ΗΠΑ το 95% των ποικιλιών των λαχανικών, το 91% του καλαμποκιού, το 94% των όσπριων και το 81% τομάτας είχαν εξαφανιστεί (FAO 1996). Και μπορεί να φανταστεί κάποιος τα σημερινά νούμερα. Τρομακτικά!!

ΕΛ

Σοβαρά και ευπράγετα

Μικρά νέα και πληροφορίες από την καθημερινή ζωή του χωριού, αλλά και παλιές ιστορίες όπως έφτασαν στις μέρες μας μετά μακρά διαδρομή σε καφενεία και γειτονιές

Εξέλιξη...

Όλα εξελίσσονται στον τόπο μας. Μέσα στην εξέλιξη και η αναπαραγωγή στην κτηνοτροφία. Οι παλιοί έφυγαν,



ο Κάιζερ, ο Μπάρμπα Κώστας, ο Μπάρμπα Γιώργης, και τόσο άλλοι που εξέτρεφαν τους επιβήτορες και εξυπηρετούσαν τις μεμονωμένες περιπτώσεις, δεν υπάρχουν πια.

Μαζί με τα αφεντικά χαθήκαν και τα τελευταία αναπαραγωγικά ζώα στην περιοχή μας.

Η εξέλιξη αντικατέστησε την ταΐστρα με εξοπλισμό διατροφής και μίξερο ζωοτροφών.

Η τριχιά αντικαταστάθηκε από τη συσκευή κράτησης του ταύρου, τα ροζιασμένα χέρια της γριάς αγρότισσας αντικατέστησαν οι αρμεκτικές συσκευές, και τα μαντιλάκια πολλαπλής χρήσης χρησιμοποιούνται για σκούπισμα του μαστού της αγελάδας.

Αυτά άκουγε και η θεία Βασιλική που είχε μείνει στον παραδοσιακό τρόπο αναπαραγωγής πηγαίνοντας την αγελάδα στον ταύρο για αναπαραγωγή με τον ορθόδοξο τρόπο. Οι συνομήλικόι της εκτροφείς είχαν κοπεί προ πολλού, το νεοσύστατο κτηνιατρείο διαφήμιζε την τεχνητή γονιμοποίηση από τον νεοδιορισμένο κτηνίατρο και μεπρεδύτηκε! Τι να κάνει, άλλη επιλογή δεν υπήρχε -το

ζωντανό ήταν στις μέρες του, έτσι αποδέχτηκε την πρόταση της τεχνητής γονιμοποίησης, παρόλο που κάτι δεν της καθόταν καλά και την παραξένευε.

Γράφεται για να πάρει σειρά και περίμενε τη μέρα της περιέργης γονιμοποίησης. Οι μέρες περνούσαν, η αγωνία μεγάλωνε, ώσπου μια μέρα χτυπά την πόρτα ο κτηνίατρος για την πράξη, τον κόβει η θεία Βασιλική από πάνω ως κάτω, δεν της γεμίζει το μάτι, τον βλέπει και λίγο αχαμινό, κουνάει το κεφάλι, αλλά τι να κάνει δεν μπορεί να τα βάλει με επιστήμονα άνθρωπο.

Τον οδηγεί στο κατώι που είναι η γελάδα και τον ενημερώνει: “εδώ παιδί μου είναι το ζωντανό, θεός να σε φυλάει, πάρε την πετσέτα και το σαπούνι και, κοίταξε, δίπλα από το παράθυρο είναι η πρόκα για να κρεμάσεις το παντελόνι σου”!

“Και άκου”, του λέει χαμηλόφωνα σε συνωμοτικό ύφος, “άμα δε φτάνεις, γιατί



σε βλέπω και λίγο αχαμινό, το σκαμνί είναι εκεί, στη γωνία. Καλή δουλειά”... Κόκαλο ο κτηνίατρος.

Γ.Α.

Δημοπρασία

Τις τελευταίες μέρες του Αλωνάρη γινόταν το τριήμερο πανηγύρι του Άι-Μάμα, άγιο προστάτη των κτηνοτρόφων. Το πανηγύρι κατά βάση ήταν “ζωοπανήγυρις”. Τα ζώα

που έμπαιναν στο χώρο της ζωοπανήγυρης έπρεπε να πληρώσουν φόρο, και για το σκοπό αυτό η Κοινότητα έβαζε



σε δημοπρασία την είσπραξη φόρων. Μια χρονιά λοιπόν χτύπησε τη δημοπρασία ο Μήτσος ο Κραμποβίτης, ο άνθρωπος που αγαπούν όλοι στο χωριό χωρίς όρους και όρια. Χρηματοδότησε λοιπόν ο Μήτσος την εταιρεία και το ρόλο των φοροεισπρακτόρων ανέλαβαν οι φίλοι του, οι οποίοι φύλαγαν τις πύλες εισόδου των ζώων στη ζωοπανήγυρη μπας και τους ξεφύγει κανένας τζαμπατζής. Ο φίλος του Πολυδεύκη -και φίλος του Μήτσου- ο Δ. Π., έτερος Μήτσος, θυμάται πως είχε φυλάξει στα Ρασείκα, στο Μαυρομάτη, και όπως και οι υπόλοιποι “φοροεισπρακτορες” προσπάθησε να κάνει όσο πιο αυστηρά τη δουλειά της συλλογής των φόρων αφού τα τελικά κέρδη είχαν καλό σκοπό: Μπίρα και γουρνοπούλα ως το πρωί την τελευταία μέρα του πανηγυριού.

Όπερ και έγινε. Και ο εργολάβος-φοροεισπρακτορας αναγκάστηκε να πληρώσει όχι μόνο από τα υποτυπώδη κέρδη της επιχείρησης αλλά και να συμπληρώσει και από την τσέπη του για την εξόφληση του όχι ευκαταφρόνητου λογαριασμού. Μάλλον γι’ αυτό δεν ξαναεπιχείρησε παρόμοιο τόλμημα...

Θ.Π.

Τα Κοράκια

Πλάκωσαν τα Κοράκια για τα κόκκινα δάνεια, θα τα αγοράσουν από τις Τράπεζες σε μειωμένες τιμές και θα “αναλάβουν” να εισπράξουν τις δόσεις από όσους δεν έχουν, έγραψε πρόσφατα ο ημερήσιος τύπος και θυμήθηκα το φίλο μου το Γιώργη, που χρόνια τώρα μας το επεσήμαινε σε καθημερινή βάση από τότε που εγκαταστάθηκε οριστικά στο χωριό έχοντας την εμπειρία της Αμερικής. “Μπόιδες έχετε έγνοια γιατί τυχεροί θα είναι στο μέλλον όσοι δεν θα χρωστάνε στις Τράπεζες και όσοι θα έχουν και καμιά σποριά τόπο για κανά μαρούλι, γιατί τώρα οι Τράπεζες παίρνουν τηλέφωνο, αργότερα θα έρχεται ο μπράβος με το εργαλείο και θα σου ρίχνει στην αρχή στα πόδια”.

Εγώ δεν έχω παρά να υπενθυμίσω την πρόσφατη συνέντευξη του Γερμανού υπουργού ενέργειας σε κρατικό κανάλι που είπε: “στην Ελλάδα λόγω γεωγραφικής θέσης έχετε



περί τις 2000 ώρες ηλιοφάνεια το χρόνο, ενώ εμείς στη Γερμανία μόνον 700, είσατε ενεργειακά σε πλεονεκτική θέση, γι’ αυτό ή να αγοράσουμε τη ΓΗ σας ή να μας τη νοικιάσετε”, έτσι απλά. Καλό καλοκαίρι Μπόιδες και ας σκεφτούμε αγοραπωλησία (όσοι θα έχουν) ή ενοικιοστάσιο.

Γιάννης Αρφάνης

Άγιος Μάμας: Ο προστάτης των βοσκών

Γεννήθηκε στην Καισάρεια της Καππαδοκίας το 260 μ. χ. από γονείς Χριστιανούς, οι οποίοι συνελήφθησαν για τη χριστιανική τους δράση και φυλακίστηκαν. Ο Άγιος γεννήθηκε στη φυλακή και επειδή οι γονείς του, ο Θεόδοτος και η Ρουφίνα, πέθαναν εκεί, ανέλαβε να τον μεγαλώσει κάποια γυναίκα που ονομαζόταν Αμμία Ματρώνα. Σύμφωνα με την παράδοση, στη γυναίκα αυτή οφείλεται το όνομα του Αγίου (επειδή ο μικρός συνήθιζε να τη φωνάζει «μάμα»). Κατά την εφηβική του ηλικία ο Μάμας συνελήφθη από ειδωλολάτρες επί Αυτοκράτορα Αυρηλιανού και υπεβλήθη σε βασανιστήρια. Ματύρωσε σε ηλικία 15 ετών. Η φήμη του Αγίου και η απόδοση τιμών προς αυτόν εξαπλώθηκε από την Καππαδοκία στη Χίο, στην Κωνσταντινούπολη αλλά και στη Μακεδονία. Στη Χαλκιδική, σ' ένα από τα χωριά που έχουν το όνομά του, κάθε χρόνο στις αρχές του Σεπτεμβρίου γίνεται μεγάλη εμποροπανήγυρη. Θεωρείται ένας από τους μεγαλύτερους Αγίους στην Κύπρο και τη Σκύρο. Στην εκκλησία του Αγίου, που έκτισαν οι Σκυριανοί, κατά την τοπική παράδοση, σε σημείο που εμφανίστηκε ο Άγιος σε κάποιον ποιμένα, κάθε χρόνο ανήμερα της μνήμης του -2 Σεπτεμβρίου- κάνουν μεγάλο πανηγύρι και οι βοσκοί προσφέρουν διάφορα σφάγια. Στις ελληνικές δοξασίες ο Άγιος Μάμας φαίνεται να σχετίζεται με τους αρχαίους θεούς -προστάτες των ποιμένων. Στη Λιβερρά του Πόντου και στη Χόψα πίστευαν ότι ο Άγιος Μάμας και ο Άγιος Βλάσης προστατεύουν τα χαμένα ζώα των κοπαδιών από τους λύκους και τα τσακάλια. Ο Άγιος Μάμας, που δεν ήταν Κύπριος τοπικός άγιος, λατρεύτηκε ιδιαίτερα στη Μόρφου και η λατρεία του συνδέεται με το βυζαντινό παρελθόν της περιοχής. Κατά τα βυζαντινά χρόνια ο Άγιος ήταν προστάτης ακριτικού πολεμικού σώματος, των Απελατών Μαρδαϊτών, που είχαν μάλιστα αποτυπωμένη τη μορφή του στο τρομερό όπλο τους, το απελατίκι. Πιστεύεται ότι γύρω στον 7^ο-8^ο μ. χ. αιώνα Μαρδαϊ-



τες πολεμιστές μεταφέρθηκαν στην Κύπρο (για την αντιμετώπιση των καταστροφικών αραβικών επιδρομών) και εγκαταστάθηκαν στην περιοχή της Μόρφου. Οι Μαρδαίτες αυτοί εισήγαγαν στην Κύπρο και τη λατρεία του προστάτη αγίου τους, του Αγίου Μάμα. Αργότερα δημιουργήθηκε και η τοπική θρησκευτική παράδοση για τη θαυματουργή άφιξη στην περιοχή της Μόρφου από τα μικρασιατικά παράλια της σαρκοφάγου με τα οστά του αγίου. Η λατρεία του καθιερώθηκε εκεί, όπου κτίστηκε εκκλησία, ιδρύθηκε αργότερα μοναστήρι και υφίσταται ως σήμερα ο ναός του. Για τον Άγιο Μάμα της Καστανιάς ο λαϊκός λαογράφος Δημήτρης Καλλιάνης γράφει: «Μια υπόμνηση της τοπικής εκκλησίας, που φαίνεται πως ιδρύθηκε από τα πρώτα χρόνια του χριστιανισμού, αποτελεί και ο Αι-Μάμας, παλαιό βυζαντινό ναύδριο, που καταστράφηκε, δυστυχώς. Μικροί εγνωρίζαμε τη θέση του και την πλάκα του Ιερού του κοντά στην ελιά του Λάττα». Σήμερα στον Άγιο Μάμα ο επισκέπτης θα δει το εκκλησάκι του Αι-Γιάννη και θα σβήσει τη δίψα του στις δροσερές πηγές του και ιδιαίτερα στην πηγή της Βάγιας με

το μοναδικό, χωρίς σκληρότητα νερό, κατάλληλο για το βράσιμο οσπρίων. Η Βάγια είναι η λαϊκή ονομασία του αρωματικού φυτού Δάφνη η ευγενής. Η ελληνική μυθολογία μας λέει ότι η Δάφνη ήταν νύμφη, κόρη του ποταμού Πηνειού και αφιερωμένη στη θεά Άρτεμη. Για να ξεφύγει από τον ερωτευμένο Απόλλωνα, που την κυνηγούσε, ζήτησε τη βοήθεια του πατέρα της κι αυτός ακούγοντας την ικεσία της κόρης του τη μεταμόρφωσε σε δέντρο ριζωμένο στο σημείο που στεκόταν. Έγινε σύμβολο της νίκης και της αθανασίας, δέντρο ιερό του Απόλλωνα. Το νερό της Βάγιας, λοιπόν, έχει τη Νύμφη του. Πέρα από την Ελλάδα και την Κύπρο, ο Άγιος Μάμας τιμάται και σε άλλες χώρες, όπως ο Λίβανος, η Ιταλία και η Ισπανία. Στην Ισπανία, το γήπεδο της ομάδας Αθλητικό Μπιλμπάο, έχει πάρει απ' αυτόν το όνομά του (Σαν Μαμές) καθώς βρίσκεται δίπλα από μία εκκλησία προς τιμήν του, ενώ οι παίκτες της ομάδας αποκαλούνται Los Leones (τα λιοντάρια). Ο τάφος του Αγίου βρίσκεται στην Καισάρεια. Τον τιμούσαν και οι δερβίσηδες «δώσε μου ένα κερί ν' ανάψω στον Αι-Μάμα. Κι εμείς Αι-Μάμα σόι είμαστε».

Γιορταζόταν δυο φορές το χρόνο. Στις 2 Σεπτεμβρίου, που συνέπιπτε με την αρχή της Ινδίκτου-Πρωτοχρονιά για τους Βυζαντινούς η 1^η Σεπτεμβρίου- και την Άνοιξη, την Κυριακή του Θωμά. Ο λόγος Γρηγορίου Ναζιανζηνού του Θεολόγου, γι' αυτήν την Κυριακή αποτελεί έναν ύμνο στην Άνοιξη και τον Άγιο Μάμα. «Ο εξαιρετικός αυτός άγιος, που ποιμαίνει σήμερα το λαό της Καισάρειας, ήταν ένας Καππαδόκης βοσκός, που άρμεγε ελαφίνες, σε πλήρη αρμονία με το φυσικό περιβάλλον. Ο Άγιος Βασίλειος, στην ομιλία του κατά την εορτή του Σεπτεμβρίου, περιγράφει τον Άγιο ως υπόδειγμα απλού και ταπεινού πιστού. «...αυτός γαρ οίκοθεν βρύει την αρετήν», δεν είναι χείμαρρος με ξένα νερά, αλλά «πηγή εστιν από των οικείων λαγόνων προχέουσα το κάλλος».

Στις εικόνες ο Άγιος απεικονίζεται στη ράχη ενός λιονταριού κρατώντας ένα αρνί στην αγκαλιά του και άλλοτε με ποιμενική ράβδο.

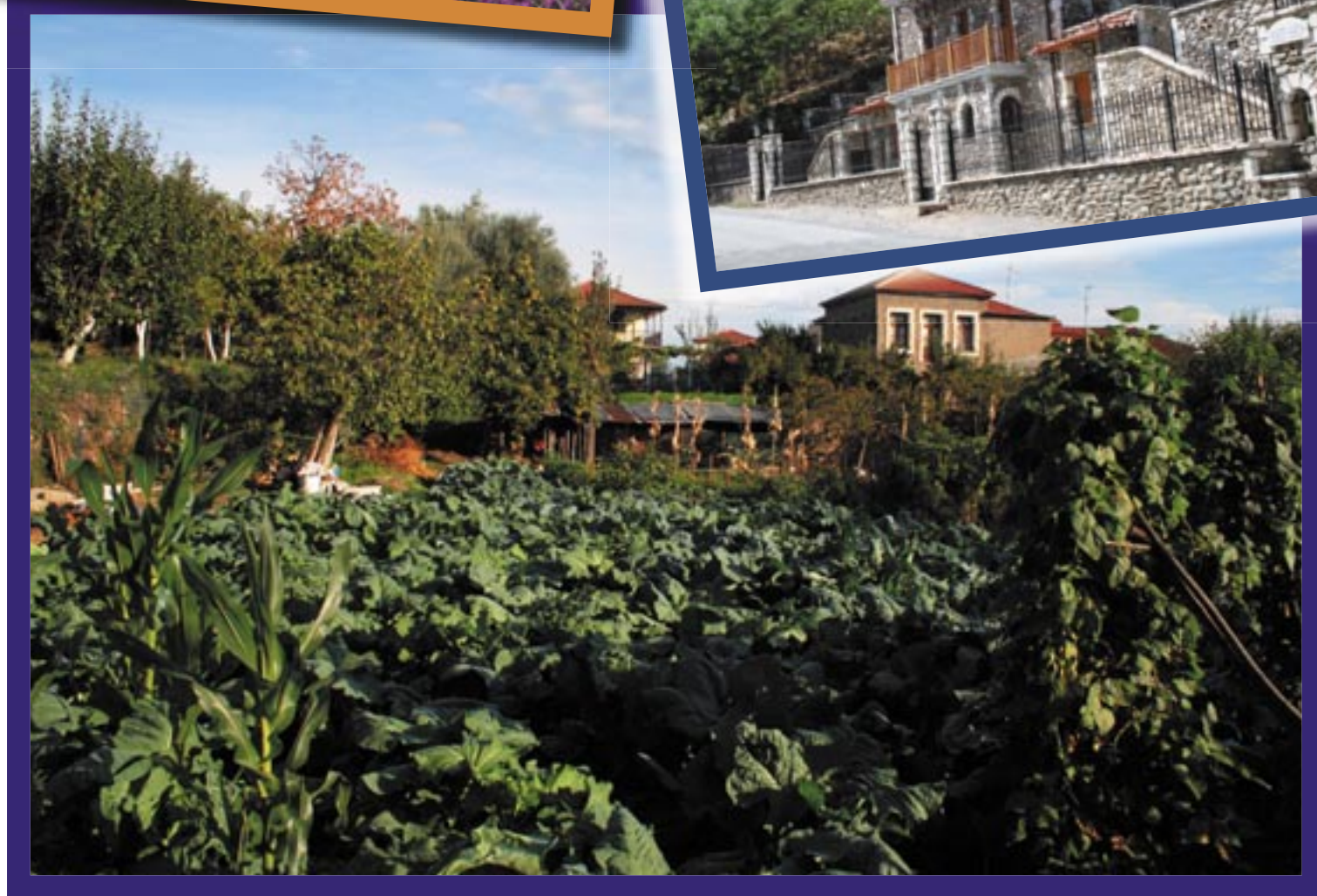
«...και όπου ονομάζουσι το όνομά μου και ποιούσι την μνήμη μου δίδε υγείαν πάντων των ανθρώπων και των ζώων...», από τροπάριο για τον Άγιο Μάμα.

Β. Κεμερίδου

Το γεύμαμά μας



Ποικιλία στο σημερινό λεύκωμα, αν και η φωτογραφία του κήπου του Γ. Αποστολά πρέπει να παρακινήσει το σύλλογο για ενέργειες προβολής σχετικών δραστηριοτήτων.



Καλύτερη ζωή



Οι συνταγές του Πομπεύκη

Αρκετοί βορειοδημότες δούλεψαν προπολεμικά σε εργαστήρια ζαχαροπλαστικής στην Καλαμάτα και μάλιστα κάποιοι πρόκοψαν και έγιναν επιτυχημένοι επιχειρηματίες με παράδοση. Στο σημερινό και στο επόμενο φύλλο θα παραθέσουμε δύο συνταγές απ' αυτούς κατάλληλες για την εποχή, αρχίζοντας σήμερα με βανίλια.

Βανίλια (υποβρύχιο)

Βάνουμε σε μια κατσαρόλα μια κούπα του τσαγιού νερό. Ρίχνουμε μέσα μια οκά ζάχαρη, ανακατώνουμε και τα βάζουμε να βράσουν. Όταν βράσει το σιρόπι βγάζουμε τον αφρό που σχηματίζεται με τρυπητή κουτάλα. Μετά από 12-15 περίπου λεπτά δοκιμάζουμε αν το σιρόπι είναι σφιχτό.

Ρίχνουμε μια σταγόνα του σε

ένα ποτήρι με κρύο νερό και αν, χωρίς να διαλυθεί, πάει στον πάτο σχηματίζοντας ένα μαλακό μπαλάκι, τότε είναι εντάξει. Του ρίχνουμε μια κουταλιά της σούπας χυμό λεμονιού και φυσικά ανακατεύουμε λίγο.

Το κατεβάζουμε από τη φωτιά και το αφήνουμε. Όταν δε θα καίει πολύ, δηλ. θα δέχεται το δάχτυλό μας, ρίχνουμε τη βανίλια και το γυρίζουμε δυνατά με μια ξύλινη κουτάλα ή το γουδοχέρι. Το γυρίζουμε επίμονα μέχρι να κόψει και να γίνει άσπρο σαν τη βανίλια στα καφενεΐα. Καλό είναι να δουλεύουν δύο μαζί. Ο ένας κρατάει την κατσαρόλα για να μη φεύγει και ο άλλος γυρίζει το μίγμα με δύναμη. Μετά βάζουμε τη βανίλια σε βάζο.

Και βουρ για... υποβρύχιες εξερευνήσεις.

Στα παλιά τετράδια της μαμιάς

Καλοκαιρινή περιποίηση των μαλλιών

- Αν έχετε κουράγιο, κάνετε ένα μπάνιο με λάδι μία φορά πριν τις διακοπές, και δύο φορές κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού. Είναι βέβαια βαρετό αλλά είναι η καλύτερη θεραπεία που μπορείτε να κάνετε στα μαλλιά σας, που έχουν ξεραθεί από τον ήλιο. Το λάδι απλώνει αφήνοντας το απαραίτητο λίπος.
- Βάζετε το λάδι με πινέλο ή βαμβάκι στο δέρμα του κεφαλιού και στα μαλλιά. Τα τυλίγετε με μια πετσέτα βρεγμένη με ζεστό νερό που κάνει το λάδι να απορροφάται από τα μαλλιά. Το αφήνετε 30 λεπτά (τουλάχιστον) και μετά ξεπλένετε με άφθονο νερό.

- Μπορείτε να προφυλάξετε τα μαλλιά σας από τον ήλιο κάνοντάς τους μία μάσκα.
- Ανακατεύετε ένα κρόκο αυγού με μία κουταλιά της σούπας λάδι που θα το έχετε ζεστάνει σε μπεν-μαρί. Το βάζετε στα μαλλιά σας και τα σκεπάζετε. Όσο πιο πολύ το κρατήσετε τόσο πιο μαλακά μαλλιά θα έχετε και προετοιμασμένα για τον ήλιο.

Λοσιόν που απαλαίνει τα εγκαύματα

Ανακατεύετε ένα μέρος νερού με ένα μέρος ζυδιού.

Λοσιόν από πίτουρο

Βράζετε για 10 λεπτά 200 γραμμάρια πίτουρο σε 1 λίτρο νερού και το φιλτράρετε. Μ' αυτή τη λοσιόν μπορείτε να κάνετε εντριβή ή να τη ρίχνετε στο νερό του μπάνιου. Απαλαίνει τα εγκαύματα.

Για τα εγκαύματα πάλι

- α) μπορείτε να τα αλείφετε με γαιούρτι.
- β) μπορείτε να κάνετε μασάζ με λίγες σταγόνες από λάδι λεβάντας το οποίο εμποδίζει το ξεφλούδισμα του δέρματος. Το φτιάχνετε αφήνοντας λεβάντα μέσα σε λάδι για τρεις εβδομάδες.
- γ) τρίβετε μια πατάτα ωμή και κάνετε κατάπλασμα εκεί που πονάτε.



Βεράντα και κήπος

© Για να γίνουν ανθηρές οι καμέλιες, βάλτε σε μια λεκάνη να μουσκέψουν μερικά φύλλα μαρουλιού και την επομένη ρίξτε το μίγμα στη γλάστρα. Επαναλάβετε το ίδιο μετά από δέκα τουλάχιστον ημέρες (θαλερές καμέλιες έχει στην αυλή της η κ. Νίτσα Αλειφέρη).

© Για να αποκτήσετε μια ιτιά χωρίς έξοδα... κόψτε από ένα δέντρο πλήρους ανάπτυξης ένα κλαδί, φυτέψτε το βαθιά στο χώμα και ποτίστε το τις πρώτες μέρες πολύ (μια μοσχοϊτιά υπήρχε στη διασταύρωση της Βορδώνιας, αλλά μην τη... ρημάξετε).

© Για να βλαστήσει γρήγορα ένα κλαδί δεντρολίβανο, χαράξετε το στη βάση και βάλτε ένα σπυρί ρύζι ή σιτάρι.

© Το καλοκαίρι ανθίζουν ολόλευκες ακακίες στο βουνό, φωτογραφίστε την ομορφιά τους!!!

Αναμνήσεις...



- Με το σιντριβάνι να δεσπόζει στο φόντο της φωτογραφίας το στιγμιότυπο απαθανατίζει την ορκωμοσία της ομάδας δασοπροσκόπων Καστορείου αρχές της δεκαετίας του '60. Ένας παρατηρητικός αναγνώστης θα διαπιστώσει πως οι περισσότεροι από τους τότε πιτσιρικάδες του χωριού σήμερα βρίσκονται εκτός Ελλάδας. Η μετανάστευση ήταν διέξοδος τότε.



Η παραπάνω φωτογραφία του 1913 φρουρού σε φυλάκιο στη Μακεδονία απεικονίζει τον πατριώτη μας Γεώργιο Ζούζουλα. Η φωτογραφία τραβήχτηκε από τον Ελβετό φιλέλληνα Fred Boissonnas (Φρεντ Μπουσουά) και είναι, κι αυτή, ανακάλυψη του Γιάννη Αρφάνη. Σε μελλοντικό φύλλο θα αναφερθούμε στο έργο και τη ζωή του Ελβετού φωτογράφου.

ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΠΑΛΚΟΝΑΚΙ

Αυτό το μπαλκονάκι
ν' ανάψει να καεί
να γκρεμιστεί να πέσει
με την κυρά μαζί,
κι η δούλα να γλυτώσει
να μας κερνάει κρασί.

Μιχαλοπούλου Φλώρα

ΠΑΠΑΣ ΒΑΡΕΙ ΤΟΝ ΚΑΜΠΑΝΟ

Παπάς βαρεί τον κάμπανο
κι εγώ βαρώ την πόρτα,
παπάς φιλεί την Παναγιά
κι εγώ την Παναγιώτα.

Ξενόγιαννη Κατίνα

ΞΕΡΟΒΟΥΝΑ

Καημένη Ξεροβούνα
στα μαύρα να ντυθείς
και τα Καστανιωτάκια
δεν θα τα ξαναδείς.

Στα μαύρα είμαι ντυμένη
και στ' άσπρα θα ντυθώ
και τα Καστανιωτάκια
καλώς να τα δεχτώ.

Γιαννακούδης Μήτσος

ΝΑ ΜΟΥΝ ΕΛΙΑ ΣΤΑ ΣΑΛΩΝΑ

Να ήμουν ελιά στα Σάλωνα
και κλήμα στη Βοστίτσα
να ήμουν και στην Αράχωβα
δραγάτης στα κορίτσια.

Νάχω φωλιά στον Παρνασσό
και στο Μοριά λημέρι,
να φέρνει ο βλάχος το ψωμί
βλαχούλα το χαμπέρι.

Μπόγρη Δήμητρα

ΑΧ ΜΥΛΩΝΑ

-Αχ μυλωνά μου
άλεσέ, τ' άλεσμά μου.
-Δεν έχω νερό
δεν έχω καιρό
πάρε τ' άλεσμά σου
και σύρε στο καλό.

Μιχαλοπούλου Σταυρούλα

Η σημερινή επιλογή του "Π" αποτελείται από σύντομα τραγούδια και ποιήματα προερχόμενα από τη συλλογή των μαθητών της Γ' Λυκείου Καστορείου του 1994.

Εξ αγχιστείας...

Γράφει η Θεοδώρα Πελεκάνου



Ο Παλαιολόγος (Πωλ) Σουλικιάς γεννήθηκε το 1926 στην Κομοτηνή και μεγάλωσε στο Βόλο. Σπούδασε ζωγραφική στην Αθήνα και το Παρίσι και το 1959 πήγε στον Καναδά.

Εκεί, από το 1965 έως σήμερα, έζησε και ζει τη μεγάλη αναγνώριση του έργου του. Καναδοί ειδήμονες της τέχνης, όπως συνάδελφοι ζωγράφοι και τεχνοκριτικοί, αξιολόγησαν πολύ θετικά το έργο του.

Τέτοιος ήταν ο Michael Ballantyne που το 1965 έγραψε για «την πλούσια σύνθεση των έργων του Σουλικιάς», για τα «πλέον ευγενικά χρώματα», τη «Νέα του Ματιά στο Λωρεντιανό τοπίο», το «δικό του προσωπικό ύφος».

Ο Dr. Max Stern, ιδιοκτήτης της Dominion Gallery, μιας από τις εγκυρότερες γκαλερύ της Βορείου Αμερικής, πίστευε ότι «ο Πωλ Σουλικιάς είναι ζωγράφος με διεθνή υπόσταση» (1975, 1982 C.B.C. κ.α.).

Γι αυτό άλλωστε το 1982 του έκανε έκθεση μαζί με το γνωστό γλύπτη Henry Moore.

Αλλά και οι Έλληνες ειδήμονες της τέχνης έγραψαν πολύ θετικά για το έργο του Πωλ Σουλικιάς. Ο Νίκος Αλεξίου γράφει ότι «ο Πωλ Σουλικιάς αποκαλύπτει την ποιητική αναγωγή του θέματός του» κ.α. (1985).

Παρόμοια αξιολόγηση έκαναν η Νταϊάνα Αντωνάκου, η Ζήσης Αφερίμ (1974), η Βεατρίκη Σπηλιάδη, η Ντόρα Ηλιοπούλου – Ρογκάν κ.α. (1985-1995).

Ο Σουλικιάς έχει κάνει πολλές εκθέσεις στον Καναδά, μερικές στις Η.Π.Α. και αρκετές στην Ελλάδα. Επίσης, έχει λάβει μέρος σε πολλά διεθνή συμπόσια ζωγραφικής. Ας σημειωθεί ότι στην τελευταία έκθεση που οργανώθηκε στο Μόντρεαλ (Οκτώβριος-Νοέμβριος 2006) για τα 80 χρόνια του ζωγράφου, ο τεχνοκρίτης του Μόντρεαλ Robert

Bernier μεταξύ άλλων έγραφε: «Ο Πωλ Σουλικιάς είναι άριστος ζωγράφος ... δεν απλώνει απλώς το χρώμα στον καμβά του, αλλά έχει τον δικό του τρόπο να μετουσιώνει τη φύση ... κι έχει προσφέρει στην πορεία της ζωγραφικής του 20^{ου} αιώνα στον Καναδά ... και συνεχίζει.» (2006).

Ο Πωλ Σουλικιάς έχει βεβαίως προσφέρει σπουδαίο έργο και στην γενέτειρά του Ελλάδα όπου από το 1975 περνούσε τα καλοκαίρια του. Ζωγράφισε τοπία από το Πήλιο μέχρι τη Λακωνία και τα νησιά, λαϊκές αγορές και άλλα θέματα. Το 1980 φτιάχνει το καλοκαιρινό εργαστήρι του στη Δράκεια Πηλίου. Συνέχισε δε την παρουσία του με κάποιες εκθέσεις (1975-1985) και κάνει την καλλιτεχνική του παλιννόστηση με τις δύο εκθέσεις που του οργάνωσε η Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος το 1995. Από τότε έχει το εργαστήρι του στην Ανακασιά Πηλίου.

Στο σημερινό φύλλο ο “Π” θα δώσει μερικά στοιχεία από δυο ανθρώπους που σχετίζονται με την Καστανιά με σχέση αγχιστείας. Τον Πωλ Σουλικιά και τον Τέο Ρόμβο.

Ο Πωλ Σουλικιάς ο οποίος ασχολήθηκε με τη ζωγραφική, τη “σιγώσα ποίηση”, ήταν αγαπημένος σύζυγος και σύντροφος στη ζωή, της αείμνηστης Καστανιώτισσας Ελένης Κάντζια.

Ο Τέος Ρόμβος, ο οποίος ασχολήθηκε με τη συγγραφή, με τη “φθεγγόμενη ζωγραφική” αφού ο Ηλίας Πετρόπουλος τον χαρακτήρισε ποιητή, είναι αγαπημένος σύζυγος και σύντροφος στη ζωή, της Καστανιώτισσας Χαριτίνας Πελεκάνου.





Πρόσφατα κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις ΠΑΝΟΠΤΙΚΩΝ το τελευταίο βιβλίο του Τέου Ρόμβου “Γεώργιος Νέγρος, ο Τίγρης του Αιγαίου”.

Ο Τηνιακής καταγωγής λογοτέχνης έχοντας ψυχικά τουλάχιστον σαν ορμητήριο το νησί του, γίνεται πολίτης του κόσμου. Για κάμποσα χρόνια δούλευε στο μυαλό και στα χαρτιά του πορτογάλους και πειρατές, μέχρι να φτιάξει τον “Τίγρη του Αιγαίου”.

Το σημύνη της πραγματικότητας και της γνώσης ανακατεύεται με το υφάλι της φαντασίας του συγγραφέα. Ναυτικός και ο ίδιος για κάποιο διάστημα της νιότης του, ζώντας τα τελευταία είκοσι χρόνια στη Σύρο, κάνοντας βουτιές στις βιβλιοθήκες, ανακατεύει παραδόσεις, τοπικές αφηγήσεις για πειρατές, για σφαγές, για κρυμμένους θησαυρούς.

Τεχνίτης στη γλώσσα, πιάνεται από μια ασήμαντη λεπτομέρεια και υφαίνει μια ολόκληρη παράγραφο χωρίς ανάσα. Στις πρώτες σελίδες ο συγγραφέας έχει αυτοβιογραφικά στοιχεία και παίρνει πάσα για να περάσει στην κύρια αφήγηση.

Από κει και πέρα μιλάει ο Γεώργιος Νέγρος, ο πειρατής, σε α΄ πρόσωπο. Είναι ένα γραπτό να ψυχαγωγείσαι, να σκέφτεσαι, να παραμυθιάζεσαι αλλά και να μαθαίνεις.

“Ο Γεώργιος Νέγρος” έρχεται να συμπληρώσει μια σειρά από βιβλία του Τ. Ρόμβου που το πρώτο, η Τηλεφωμάτωση, εκδόθηκε το 1976, για να ακολουθήσουν: Τρία Φεγγάρια στην Πλατεία (1985), Πλάνος δρόμος (1987), Ασασίνοι του Βορρά, Δρασουλίτες του Νότου (1991), Κείμενο Πάθος (1995), Ίχνη (2002), Κρυφά ταξίδια (2005), Πλωτίνος Ροδοκανάκης, ένας Έλληνας αναρχικός (2005). Τα βιβλία του μπορεί ο ενδιαφερόμενος να βρει στο διαδίκτυο στη διεύθυνση: <http://gomnos.wordpress.com/>

Για το έργο του Τ. Ρόμβου αρκεί να αναφερθεί η γνώμη λίγων μόνο από όσους αναφέρθηκαν σ΄ αυτό:

Έτσι ο Κ. Σταματίου στα ΝΕΑ έχει γράψει: “Γράψιμο αγκομαχητό, καταστάσεις φοβερές, απίθανες. Άνεση στη γραφή. Μαστοριά. Το περιεχόμενο ανατριχιαστικό; Φωτογραφία του κόσμου μας”.

Ο Γ. Σταματόπουλος: “Τρία βιβλία – δροσο-



σταλίδα στην αυχηρότητα της λογοτεχνίας του τέλους του αιώνα, μοναδικά στο ξύσιμο πληγών αλλά και στην ίασή τους. Μοναδικά – προσέτι- μιας καινούργιας πορείας των γραμμάτων μας, βαθιά και – ας μη λησμονείται τούτο – ελληνικά. Γοητευτικά κι επικίνδυνα για τους «ήσυχους”.

Ο Θαν. Τριαρίδης: “Ένας από τους πιο σημαντικούς συγγραφείς που γράφουνε στην ελληνική γλώσσα τα τελευταία 40 χρόνια”.

Ο Ηλίας Χ. Παπαδημητρακόπουλος: “Ο Τέος Ρόμβος (Αθήνα, 1945) αποτελεί για τα ελληνικά λογοτεχνικά δεδομένα περίπτωση αρκετά ιδιαίτερη και μάλλον ακραία. Αένος ταξιδευτής (Δυτική Ευρώπη, Κεντρική Αφρική), θα μπορούσε να αποτελέσει έναν θαυμάσιο οδηγό για μια ουσιαστική ταινία δρόμου του Βιμ Βέντερς”.

Ο Γιάννης Μπασκόζος: “Κείμενο ελεγειακό, προσωπικό, γοητευτικά γραμμένο, με φροντίδα στη γλώσσα, όπου εκατοντάδες λέξεις και εκφράσεις που δεν είναι πλέον σε χρήση κοσμούν την αφήγηση (εγιαλώσαμε, αναρίφνητα, μεληδόν, ελευθεροκοινωνήσαμε, αρμυροθρεμμένοι κ.ά.), το πεζογράφημα του Τέου Ρόμβου έχει προσωπικότητα και μια λογοτεχνική αυταξία πολύ πέρα από το ιστορικό ή πολιτιστικό ενδιαφέρον που φανερώνει με την πρώτη ματιά”.

Ηλ. Πετρόπουλος: “Προτιμώ τους ποιητές που κάτι έχουν να πουν. Τέτοιοι ποιητές είναι για μένα, ο Γκόρπας, ο Υφαντής, ο Τέος Ρόμβος. Μάλιστα νομίζω ότι αυτός ο Ρόμβος είναι ο ποιητής που έγραψε τις ωραιότερες σκηνές της πεζογραφίας μας. Ο καθηγητής Σαββίδης είναι τόσο απασχολημένος με τους Σεφέρηδες που δε θέλει να ιδεί μήτε τον Γκόρπα, μήτε τον Υφαντή, μήτε τον Ρόμβο”.

Βιβλία

Η Προμήθεια

George Pelecanos

Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα 2013

Κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις «Πατάκη» το νέο βιβλίο του ελληνοαμερικανού συγγραφέα Τζορτζ Πελεκάνου (George Pelecanos) με τίτλο «Η προμήθεια».



Η καταγωγή του Πελεκάνου είναι από την Βορδώνια από όπου μετανάστευσε για Αμερική ο πατέρας του. Πριν δυο χρόνια ο Πελεκάνος είχε δώσει συνέντευξη στον Πολυδεύκη. Έχει επισκεφτεί τον τόπο μας δυο φορές και νιώθει περήφανος που κατάγεται από την περιοχή μας.

Στο νέο του βιβλίο ο ήρωάς του, ο 29χρονος Σπύρο Λούκας, ένας Ελληνοαμερικανός βετεράνος πεζοναύτης του πολέμου του Ιράκ, πραγματοποιεί ειδικές έρευνες για λογαριασμό ενός δικηγορικού γραφείου.

Δουλειά του η ανάκτηση κλοπιμαίων χωρίς περαιτέρω ερωτήσεις αρκεί να παίρνει την προμήθεια του 40%.

Αυτή η ασχολία του θα τον φέρει αντιμέτωπο με άτομα των οποίων η βία -ακόμα και αυτόν, έναν μαπαρουτοκαπνισμένο φαντάρο- τον αφήνει άφωνο.

Ο Πελεκάνος άλλη μια φορά ανατέμνει τη σύγχρονη Αμερική. Ο αναγνώστης έρχεται αντιμέτωπος με τη σκληρή γεύση της πραγματικότητας στις σύγχρονες μεγαλουπόλεις της Αμερικής.

Τώρα το καλοκαίρι για τους λάτρεις του αστυνομικού μυθιστορήματος το νέο βιβλίο του Πελεκάνου θα είναι μια καλή συντροφιά. Σας το συνιστώ ανεπιφύλακτα όπως και τα άλλα του βιβλία: Drama city (2007), Ο κηπουρός της νύχτας (2009), και Το αδιέξοδο (2011).

Και όπως λέει και ο μεγάλος Στίβεν Κινγκ «Η Προμήθεια» με ήρωα τον Σπύρο Λούκας επιβεβαιώνει άλλη μια φορά ότι “ο Πελεκάνος είναι ίσως ο μεγαλύτερος εν ζωή συγγραφέας αστυνομικών μυθιστορημάτων της Αμερικής”.

Γ. Λαγανάς

Ζούμε στην Καστανιά

Μικρές πληροφορίες για τη ζωή των κατοίκων της περιοχής της Καστανιάς

Συλλογή πληροφοριών- επιμέλεια κειμένων: Ε. Βλαχογιάννη

Επειδή, πολλά κοινωνικά θέματα, αλλά και άλλες εκδηλώσεις, μάς διαφεύγουν ή δεν τα μαθαίνουμε έγκαιρα, παρακαλούμε τους αναγνώστες μας και μέλη μας, να μας ενημερώνουν για τα συμβαίνοντα, είτε μέσω των ανταποκριτών μας, είτε, απευθείας, σε μας τους ίδιους.

ΑΦΙΞΕΙΣ ΟΜΟΓΕΝΩΝ ΜΑΣ

Από Αμερική ήλθαν: Ο Γεώργιος Νικολόπουλος με τη σύζυγό του Αγγελική, η Μαρία Μπασκουρέλου με την κόρη της Κωσταντίνα, ο Θοφάνης Μουτής του Παναγιώτη με τον γιό του Παναγιώτη, ο Πανάγος και ο Σταύρος Κουτρομπής του Κων/νου.

Από Καναδά: Ο Παναγιώτης Λιακόπουλος με τη σύζυγό του Αργυρώ και ο Νίκος Σπαράγγης του Ιωάννη.

Από Αυστραλία: Η Μαρία Κακαφλίκα του Νικολάου με τον σύζυγό της Παναγιώτη, ο Γεώργιος Καλαβρυτινός του Αριστοφάνη, η αδερφή του Δήμητρα με το συζυγό της Βασιλί, ο Παναγιώτης Κονιδιτσιώτης με τη σύζυγό του Δήμητρα και ο Γιάννης Χίος του Μελέτη με τη γυναίκα του Μαρία.

ΓΑΜΟΙ

Η Αγγελική Μουτή του Παναγιώτη και ο Περικλής Κοτσόλας του Κων/νου παντρεύτηκαν στις 29/06/2013 στον Ι. Ν. του Αγίου Νίκωνα στη Σπάρτη. Στους νεόνυμφους ευχόμεσθε να ζήσουν ευτυχισμένοι με καλούς απογόνους.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Η Ελένη Κηρύκου του Νικολάου και ο Γιάννης Γιαννόπουλος του Νικολάου (και της Ποτούλας Βλαχογιάννη) απέκτησαν στις 01/07/2013 το δεύτερο παιδί τους ένα αγοράκι.

Ευχόμεσθε στους γονείς να τους ζήσει το νεογέννητο και να είναι καλότυχο και ευτυχι-

σμένο στη ζωή του.

ΠΕΝΘΗ

Η Ευγενία Δημητρακοπούλου του Δημητρίου πέθανε στην Αμερική στις 22/05/2013 σε ηλικία 87 ετών.

Η Παναγιώτα Μιχαλοπούλου του Κων/νου σύζυγος του Κων/νου Παπαδόπουλου, πέθανε στην Αθήνα στις 10/06/2013 σε ηλικία 59 ετών.

Η Αιμιλία Νικητάκη του Ιωάννη πέθανε στις 13/06/2013 στην Αμερική σε ηλικία 84 ετών.

Ο Χρήστος Παναγιωτόπουλος του Γεωργίου και της Βασιλικής Βουρδούση πέθανε στον Καναδά στις 23/06/2013 σε ηλικία 60 ετών.

Η Ποτούλα Αλειφέρη-Στούπου, κόρη του Σωτήρη Αλειφέρη πέθανε στην Αυστραλία στις 21/06/2013 σε ηλικία 78 ετών.

Ο Σπύρος Γιάνναρης του Ηλία πέθανε στη Σπάρτη στις 05/07/2013 σε ηλικία 79 ετών.

Συλλυπούμαστε τους οικείους και τους ευχόμεσθε την από Θεό παρηγοριά.

ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

► Η Ζωή Νικητάκη του Ηλία πήρε το πτυχίο της από το ΤΕΙ Λογιστικής Μεσολογγίου.

► Η Σοφία Καμάκα του Κων/νου και της Ποτούλας Δημητρακοπούλου πήρε με άριστα τον τίτλο του μεταπτυχιακού στην Εφαρμοσμένη Λογιστική και Ελεγκτική του Τμήματος Λογιστικής και Χρηματοοικονομικής του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.

► Η Ελένη Τζωρτζάκη του Μάριου περάτωσε με επιτυχία την μεταπτυχιακή της διατριβή στη Φαρμακευτική Σχολή Πίζας στην Ιταλία.

ΧΟΡΗΓΟΙ

ΣΤΑΜΑΤΕΛΟΣ ΠΑΝ: 35 ευρώ

BASKOUS MARIA: 30 ευρώ

ΠΕΙΜΑΝΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ: 50 ευρώ

ΔΗΜΗΤΡΑΚΑΚΗΣ ΔΗΜ.: 1200 ευρώ

Αγαπητοί φίλοι και μέλη του «Πολυδεύκη»
Θέλω να σας γνωρίσω ότι ο Σύλλογός μας έχει λογαριασμό στην **ALPHA BANK** με αριθμό **112-002101-399452**.
IBAN .GR90 0140 1120 1120 0210 1399 452

Δικαιούχοι: Ευγενία Λαμπή, Πρόεδρος, Αικατερίνη Σμυρνιού, Ταμίας.

Σας προτείνουμε να καταθέσετε τη συνδρομή σας, την διαφήμισή σας ή τη χορηγία σας σ' αυτόν το λογαριασμό αναγράφοντας στο έντυπο κατάθεσης τ' όνομά σας.

Μην στέλνετε επιταγές στο όνομα Πολυδεύκης διότι δεν μπορούν να εισπραχθούν.

Σας ευχαριστώ θερμά

Καίτη Σμυρνιού

ΔΙΟΡΘΩΣΗ

Ο Πολυδεύκης στο προηγούμενο τεύχος στο άρθρο «Μουντζουροδευτέρα στο Καστόρι» δεν ανέφερε όλους τους συντελεστές που συμμετείχαν με άρματα ή με ίδια παρουσία στην Καρναβαλική παρέλαση, όπως τον Εμποροεπαγγελματικό Σύλλογο που συμμετείχε με τρία άρματα, και πιθανόν και άλλους ακόμα που δεν έπεσαν στην αντίληψή μας. Για αυτό καμία σκοπιμότητα δεν υπήρξε παρά μόνο η εκ παραδρομής αστοχία και η μη σωστή αναζήτηση πληροφοριών, δεδομένου ότι δεν κρατήθηκε και η λίστα με τους συμμετέχοντες. Για την όποια ευθύνη φέρουμε ζητούμε συγγνώμη.

Η Σ.Ε.

Το Καστρί και η Νέα Λιβερά απέκτησαν και πάλι το δικό τους στέκι. Σ' ένα ωραία διαμορφωμένο χώρο το Καφενείο – Μεζεδοπωλείο που άνοιξαν οι αδελφοί Θανάσης και Παναγιώτης γιοι του Γιάννη Λιαπέρδου έδωσε ζωή στο χωριό και ξαπόσταμα στους περαστικούς. Ευχόμεσθε καλές δουλειές.

ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

Η Αγγέλα Σκρουμπέλου άνοιξε νέο μικροβιολογικό εργαστήριο.

Ελευθερίου Βενιζέλου 64, Νέα Σμύρνη
Τηλ.: 210 9386840, 6934251826

Οι δικοί μας άνθρωποι

ΤΖΩΡΤΖΑΚΗΣ - ΖΑΓΑΝΑ

Γκορτσιολόγου 61, Τ.Κ. 23100, Σπάρτη
 Τηλ. 2731 100787, Fax. 2731 100788
 Κιν. 6947 775869
 E-mail: tzortzakis.zagana@gmail.com

ΣΤΡΑΤΗΣ ΠΑΝΝΙΤΣΑΣ
 Χειρουργός Κτηνίατρος
 Μεταπτυχιακό Δίπλ. Χειρουργικής
 Παν. GUELPH Καναδά

**Χειρουργικό
 Μικροβιολογικό
 Ακτινολογικό
 Οδοντιατρικό**

ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ:
 10:00 - 1:00 (πρωί) & 6:00 - 9:00 (απόγευμα)

Επ. Βονώλου 4, 166 75 Γλυφάδα - τηλ. 210.9647.747
 τηλ. ανάγκης: 6944.943.634

Evrotas Clean

Καθαρισμός:
 Δερμάτινα
 Μοκέτες
 Σαλόνια - Χαλιά
 Στρώματα

Λυκούργου 30, Σπάρτη ~ Τηλ. 27310 21349

ΠΡΑΤΗΡΙΟ
 ΥΓΡΩΝ ΚΑΥΣΙΜΩΝ & ΛΙΠΑΝΤΙΚΩΝ

- ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ
- ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ
- ΠΕΤΡΕΛΑΙΟ ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ ΔΙΑΝΟΜΗ ΚΑΤ' ΟΙΚΩΝ

Θεοδωρακόπουλος Παναγιώτης
 Καστόρι
 Τηλ.: 27310 57515 & 57811 • Κιν.: 6973209820

**ΨΗΣΤΑΡΙΑ
 Ο ΠΛΑΤΑΝΟΣ**

ΓΚΛΕΚΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
 ΓΕΩΡΓΙΤΣΙ ΛΑΚΩΝΙΑΣ - ΤΗΛ. 27310 61057

Ηλεκτροβελονισμός
 Αλγούρβειδική
 μάλαξη
 Rejuvenance
 Σπονδυλοθεραπεία

Βασιλική Βισβή
 6937219636
 v.koniki@yahoο.gr

**ΜΟΥΣΙΚΟ
 ΜΕΖΕΔΟΠΩΛΕΙΟ
 ΜΥΘΟΣ**

Έφη Αραβανή

Γεωργίτσι, Λακωνίας
 Τηλ.: 27310 61575
 Κιν.: 6974 80 33 15

Τζάκια - Ψησταριές - Επενδύσεις - Πέτρα

ΠΑΝΝΗΣ ΚΑΚΟΥΝΗΣ

Γαυδένιας 11 - ΚΗΡΟΥΠΟΛΗ - τηλ. 210 5014594 - 6977672848

ΠΕΤΡΕΛΑΙΟ ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ
 Διανομή κατ' οίκον
ΚΑΣΤΟΡΙ

ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ τηλ. 57767
 ΟΙΚ. 22217
 ΚΙΝ. 6942407789

ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ
 SUPER MARKET
 ΕΡΓΑΛΕΙΑ
 ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ - ΑΔΡΕΥΤΙΚΑ
 ΧΡΩΜΑΤΑ - ΣΙΔΗΡΙΚΑ
 ΕΙΔΗ ΥΓΕΙΝΗΣ - ΠΛΑΚΑΚΙΑ
 ΠΕΡΙΦΡΑΞΕΙΣ - ΤΖΑΜΙΑ

ΚΑΣΤΟΡΙ ΤΗΛ / FAX: 27310 57218

Το Καστόρι
 ξενοδοχείο

Ευαγγελία Νικολοπούλου
 Καστόριος Δήμου Πελλάνας - Λακωνία - Σπάρτη
 ΤΚ 23100,
 τηλ: 27310 57118, 6909482756, fax: 27310 57205
 www.kastorihotel.com - www.focusgreece.gr
 email: info@kastorihotel.com



-Ολοκληρώθηκε από την ομάδα ΝΕΔΩΝ με δαπάνη του Συλλόγου, η ασφάλιση του φαραγγιού του Κριμπιά με διπλές ασφάλειες τύπου Raumer. Ο σύλλογός μας για μια ακόμα φορά εκφράζει την ευγνωμοσύνη και τις ευχαριστίες του προς όλα τα μέλη της ομάδας

-Στις 6 Απριλίου Πεζοπορικός Ομιλος Αθηνών πραγματοποίησε προγραμματισμένη διάσχιση από Καστρί-Ι.Μ. Ζ. Πηγής-Ανω Χώρα Βορδονίας και την επόμενη μέρα διάσχιση Γεωργίτσι-κορυφογραμμή (Μάλα) –Αγ. Παντελεήμων –Κούκου Ράχη – Λάτα-Τίγκλα –Καστόρειο.

-Στις 7 Απριλίου επίσης ο Ε.Ο.Σ. Σπάρτης πραγματοποίησε την ίδια διάσχιση από Καστρί στην Ανω Χώρα.

-Στις 14 Απριλίου ο Ε.Ο.Σ. Σπάρτης πραγματοποίησε διάσχιση από Αλαγονία-Χάνι του Λαγού-Ι.Μ. Βελανιδιάς στην Καλαμάτα μέσω του μοναδικού πετρόχτιστου μονοπατιού

-Στις 18 και 19 Μαΐου μέλη του συλλόγου μας σηματοδότησαν το μονοπάτι από Λογγάστρα στην κορυφή της Ξεροβούνας Σουσιτιάνων (Γούβες) και μέχρι το Λυκοδιάσελο

-Στις 9 Ιουνίου Ε.Ο.Σ. Σπάρτης μαζί με τον Ε.Ο.Σ. Αχαρνών πραγματοποίησε διάσχιση «Πενταδάχτυλου» (Αναβρυτή – Λιβιάδι - Σπανακάκι - Πρ. Ηλίας - Πηγή Μαγγανιάρη). Μια από τις πλέον εντυπωσιακές και όμορφες διαδρομές στον ελληνικό χώρο.

-13 Ιουνίου: Όπως κάθε χρόνο γιορτάστηκε και φέτος η Ανάληψη του Κυρίου στο εκκλησάκι της Παναγίας στην Μπρουσάγκα, με παρουσία αρκετών προσκυνητών. Ο σύλλογός μας φρόντισε για το μεζέ και το ποτό.

-Ιούνιος: Ο σύλλογος φίλων Ταυγέτου η Λουσίνια στα πλαίσια της ετήσιας συντήρησης των μονοπατιών έχει ήδη καθαρίσει :

-το φαράγγι των Μύλων από το Μαρμαρογέφυρο- γέφυρα Καστορείου μέχρι τη θέση Πλατάνια στο δασικό δρόμο προς Γεωργίτσι.

-το μονοπάτι Λάτα (Αη Λιάς)- Βρυσιώτικο- Μεσορράχη μέχρι τη θέση Πλατάνια στο δασικό δρόμο προς Γεωργίτσι

-το μονοπάτι από τη θέση Λάτα – Κούκου Ράχη μέχρι Άγιο Νικόλαο και μέχρι Άγιο Παντελεήμονα

Επίσης τους καλοκαιρινούς μήνες έχει προγραμματιστεί ασφάλιση του Βρυσιώτικου φαραγγιού καθώς επίσης και διαμόρφωση πρόσβασης (via ferrata) στον μεγάλο καταρράκτη (35 μ.) του φαραγγιού του Λουκά που βρίσκεται λίγα μέτρα πάνω από το ομώνυμο εκκλησάκι στον Κάρδαρη, ώστε να είναι επισκέψιμος από το δρόμο προς Σπάρτη.

Η σηματοδότηση και συντήρηση θα συνεχιστεί και στα υπόλοιπα μονοπάτια ώστε να αποτελέσουν τον πόλο έλξης νέων επισκεπτών κατά τους καλοκαιρινούς μήνες.

Ντίνος Λαγανάς

Φωτο: Ντίνος και Βασίλης Λαγανάς



Εικόνες από τη φύση μας



Λύθρο το βουρλόμορφο

(βαρυκόχορτο, σαλικάρια, άγνος)

Είδος που ανήκει στην οικογένεια των λυθριδών. Το γένος περιλαμβάνει περίπου 38 είδη ποωδών ή θαμνωδών φυτών. Έχουν τετραγωνικό βλαστό και φέρουν γραμμοειδή ή λογχοειδή φύλλα, αντίθετα ή κατά σπονδυλώματα. Τα άνθη

τους είναι ρόδινα, κόκκινα ή λευκά. Ανθοφορεί από τον Ιούνιο έως τον Σεπτέμβριο σχηματίζοντας συχνά ολόκληρες ρόδινες περιοχές στα υγρά λιβάδια, στους βάλτοτοπους ή στις άκρες τάφρων. Η ρίζα του περιέχει τανίνη και χρησιμοποιείται, με τη μορφή καταπλάσματος, για την επούλωση των πληγών.

Φωτογραφία-κείμενο:

Β. Λαγανάς, Ντ. Λαγανάς