



ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΑΣΤΟΡΕΙΟΥ ΛΑΚΕΔΑΙΜΟΝΟΣ "Ο ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ" • ΤΕΥΧΟΣ 36-37 ΑΠΡΙΛΙΟΣ-ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2017



Η Ομάδα Ελληνικού Παραδοσιακού Χορού Καστορείου του «Πολυδέυκη» στην καλοκαιρινή εκδήλωση



Το δεύτερο River Party στον Κάστορα είναι γεγονός

Σελ. 4-5



Γιορτή μνήμης της θυσίας του Πρινοκοκκά

Σελ. 16-18



«Στου χρόνου τα γυρίσματα» και αυτό το καλοκαίρι

Σελ. 28

Καθώς βγαίνουν τα αποτελέσματα των εισαγωγών στα ελληνικά ανώτατα ιδρύματα έρχεται στο μυαλό μου η είδηση του Απριλίου, ότι ανάμεσα στους 26 μικροδορυφόρους που εκτοξεύθηκαν με το σκάφος ανεφοδιασμού Cygnus από το ακρωτήριο Κανάβεραλ, ήταν και οι ελληνικοί DUTHSat, που κατασκευάστηκαν από ερευνητική ομάδα στην Πολυτεχνική Σχολή του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης, Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών και UP-Sat που δημιουργήθηκε από ερευνητές της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Πατρών, Τμήματα Μηχανολόγων & Αεροναυπηγών Μηχανικών και Ηλεκτρολόγων Μηχανικών & Τεχνολογίας Υπολογιστών και του ιδρύματος

Libre Space Foundation, στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού προγράμματος QB50.

Ο προορισμός τους είναι ο Διεθνής Διαστημικός Σταθμός, από όπου θα απελευθερωθούν αργότερα για να μελετήσουν μια ελάχιστη μελετημένη ζώνη της ατμόσφαιρας. Πρόσφατα το Πανεπιστήμιο Κρήτης βρέθηκε στην 144η θέση ανάμεσα σε πάνω από 1.100 καλύτερα πανεπιστήμια στον κόσμο –σημειωτέον ότι υπάρχουν πάνω από 20000 πανεπιστήμια στον κόσμο– με βάση τον δείκτη των αναφορών στο δημοσιευμένο έργο του επιστημονικού του δυναμικού. Αυτά είναι τα ελληνικά πανεπιστήμια και η δυναμική τους κόντρα στη Ελλάδα της πολιτικής και οικονομικής κρίσης. Το εποικοδόμημα δουλεύει και

πνευματικός πλούτος παράγεται και οι Έλληνες φοιτητές αποκτούν εξαιρετικές γνώσεις. Συγχαρητήρια σε όλα τα παιδιά μας που πέρασαν στα εκπαιδευτικά ιδρύματα. Αλλά και σε όλα τα παιδιά που περνάνε σε ένα άλλο στάδιο της ζωής τους.

Ο Πολυδεύκης στη 10η Εκλογοπολιτιστική Συνέλευση απόκτησε νέο Διοικητικό Συμβούλιο. Το προηγούμενο τεύχος του Πολυδεύκη είχε πολλά άρθρα που κάλυψαν τις πάγιες σελίδες που αναζητούν οι αναγνώστες μας. Σε αυτό επανερχόμαστε. Επίσης, μιας και καλύψαμε και σε πλούτο αρθρογραφίας και την ειδησεογραφία μέχρι σήμερα, αυτό το τεύχος είναι διπλό καλύπτοντας όλα τα γεγονότα του καλοκαιριού και τις πολιτιστικές εκδηλώσεις. Ο λόγος

που βγαίνει διπλό είναι και το γεγονός ότι η υπάρχουσα οικονομική κατάσταση του Πολυδεύκη δεν μπορεί να καλύψει μεγάλο αριθμό τευχών. Θεωρούμε ότι θα συνεχίσουμε, και αυτό εξαρτάται αποκλειστικά από τις συνδρομές σας και τις χορηγίες των μελών και των φίλων. Στη σελίδα 7 θα βρείτε τον τραπεζικό λογαριασμό.

Το Φθινόπωρο ήρθε, νέα εργασιακή περίοδος, και ευχόμαστε φέτος καλή λαδιά από τις ελιές και τις άλλες εργασίες καθώς και σε όλους τους επαγγελματίες της περιοχής μας να έχουν δουλειές και να ανταποκριθούν στις νέες προκλήσεις και τις δυνατότητες του εναλλακτικού τουρισμού.

Πολλούς χαιρετισμούς από το Νέο Διοικητικό Συμβούλιο του Πολυδεύκη.

**Έντυπη Εφημερίδα
«ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ»
Ιδιοκτήτης: Πολιτιστικός Σύλλογος Καστορείου
«ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ»**

Ταχυδρομική Διεύθυνση:
Καστόρειο Λακωνίας, τ.κ. 23059
τηλ.: 6973208890, 6944377514
<http://kastori.gr>, <http://polydefkis.gr>
e-mail: info@polydefkis.gr

Εκδότης: Η Πρόεδρος Ευγενία Λαμπή

Συντακτική Επιτροπή

Βαρβάρα Κεμερίδου, Πάννης Αρφάνης, Ελένη Βλαχογιάννη, Θεοδώρα Δαρειώτη-Πελεκάνου, Ευγενία Λαμπή, Δημήτριος, Πελεκάνος, Καίτη Σμυρνιού, Αγγελική Βαριαδάκη - Παρασκευοπούλου, Γιώργος Σκαφιδάς, Γαρυφαλιά Ρουμελιώτη.

Σύμβουλος Έκδοσης: Θάνος Ξυδόπουλος
Αγροτικά, Αθλητικά: Γιώργος Σκαφιδάς

Επιστημονικά: Ευγενία Λαμπή,

Κοινωνικά: Ελένη Βλαχογιάννη, Καίτη Σμυρνιού

Περιβαλλοντικά: Πάννης Αρφάνης

Πολιτιστικά - Λαογραφικά: Βαρβάρα Κεμερίδου, Θεοδώρα Δαρειώτη-Πελεκάνου

Φωτογραφικό υλικό: Βασίλης Λαγανάς, Κω/νος Χ. Λαγανάς, Πάννης Αρφάνης, Γιώργος Κουρεμπής, Γιώργος Λαγανάς, Θ. Ανδριανός, Π. Γεώργαρης, Καίτη Σμυρνιού, Ηλίας Γρηγοράκης

Χορηγίες: Καίτη Σμυρνιού

Καστανιώτικα: Γιώργος Λαγανάς

Ανταποκριτές

Κασόρι - Βόρειοι Δήμοι: Δημητράκης Κραμποβίτης, Θεόδωρος Αλαφόγιαννης, Παναγιώτης Λαμπράκης, Θανάσης Δημητράκοπουλος, Νίκος Λαγανάς

ΗΠΑ, Βοστώνη: Eugenia Markos,

Νέα Υόρκη: Panagiotis Pantazis, Αλάσκα: Maria Bascous

Αυστραλία: Angela Vasilas, M. Gylopidis

Παραγωγή - Εκτύπωση: Stilvopress, 25ης Μαρτίου 124, Περιστέρι, τηλ.: 210 57 81 638, e-mail: stilvopress@gmail.com

Καστανιώτικα

Και φέτος 125 προσκυνητές πήραν το δύσβατο μονοπάτι πρωί-πρωί για τον Αϊ-Γιάννη στην κορυφή της Ξεροβούνας. Φέτος για πρώτη φορά ιερούργησε ο νέος παπάς του χωριού μας, οποίος φαίνεται δραστήριος. Το πρώτο πράγμα που διαπιστώσαμε είναι η νέα στέγη στο ναό, οποίος κινδύνευε άμεσα να καταρρευσει.

Η συνεργασία με τους τοπικούς συλλόγους και η συνδρομή των πιστών έκανε θαύματα. Πάντα τέτοια

Όπως όλοι έχουμε διαπιστώσει η πολύ καλή δουλειά που έχει γίνει από το Σύλλογο «Λουσίνα» για την ανάδειξη του χωριού μας σε τόπο ήπιου οικολογικού τουρισμού έχει φέρει απτά αποτελέσματα. Πολλά Σαββατοκύριακα πλημμυρίζει το χωριό από επισκέπτες. Όμως το χωριό χάλαινε στο θέμα της εστίασης. Για να φάνε κάτι πέρα από σουβλάκια, έπρεπε να πάνε σε διπλανά χωριά. Όμως το κενό ήρθε να το καλύψει με το παραπάνω μια νέα ταβέρνα-εστιατόριο στην κεντρική πλατεία. Ο Γιάννης ο Μερεκούλιας με εμπειρία μεγάλη σε μαγαζιά εστίασης, μας περιμένει να μας εξυπηρετήσει με φιλική όπως πάντα διάθεση, ποιικιλία νόστιμων πιάτων και φιλικές τιμές. Ευχόμαστε καλές δουλειές.

Πολλές φορές από τις φιλόξενες

σπίτες του Πολυδεύκη έχω αναφερθεί για την ταραγμένη δεκαετία του 1940-50 στο χωριό μας. Ένα κομμάτι της σύγχρονης ιστορίας της πατρίδος μας γράφτηκε στο χωριό μας και στον Β. Ταΰγετο, πχ Λουσίνα, Γραμμένη Πέτρα κ.λπ. Όπως πληροφορηθήκαμε, κλιμάκιο του ΚΚΕ με επικεφαλής το Δ. Γόντικα, εμβληματική μορφή του ΚΚΕ, επισκέφτηκε την περιοχή μας και ζήτησε να επισκεφτεί συγκεκριμένα μέρη στο βουνό. Ζήτησαν να επισκεφτούν τις Βασιονιές, την Λουσίνα, τον τόπο που έπεσε νεκρός ο αρχηγός του «Δημοκρατικού Στρατού» Γκιουζέλης. Με πολύ ενδιαφέρον θα περιμένουμε την αποτίμηση των τραγικών γεγονότων στην περιοχή μας από το ΚΚΕ.

Στην τελευταία επίσκεψη στο χωριό είχα τη χαρά και την τιμή να μου μιλήσει για την ζωή της και για γεγονότα της εποχής της, αλλά και για τις καλλιτεχνικές δημιουργίες της η Παναγιώτα Μιχαλοπούλου - Κραμποβίτη. Μου έκανε εντύπωση η μαχητικότητα της, η διαύγεια της και το θάρρος της. Να είσαι καλά, Παναγιώτα, υγιής και πάντα δημιουργική.

Γεία σας πατριώτες.

Ο Καστανιώτης
gld@otenet.gr

Μια σύγχρονη παραγωγή ζωοτροφών στο Καστόρι

Στον κάμπο μας μια αρκετά υποσχόμενη δραστηριότητα είναι η κτηνοτροφία με νέους ανθρώπους να ασχολούνται σ' αυτήν. Όποιος έχει να έρθει χρόνια στο Καστόρι πραγματικά θα εκπλαγεί από τον εκσυγχρονισμό και τις δραστηριότητες που έχουν αναπτυχθεί στον κάμπο. Σε αυτό το άρθρο θα αναφερθούμε σε μια εξαιρετικά σύγχρονη δραστηριότητα της Φάρμας Σκαφιδά. Η Φάρμα εκτός από τη σύγχρονη μονάδα εκτροφής αγελάδων, που έχουμε παρουσιάσει σε προηγούμενο τεύχος μας, κρατώντας και την παράδοση τα ζώα να τρέφονται και με ζωοτροφή από τον τόπο μας, έχει αναπτύξει μια δραστηριότητα καλλιέργειας ζωοτροφών που καλύπτει μια μεγάλη έκταση του Κάμπου του Καστορείου αλλά και γειτονικών περιοχών, εφαρμόζοντας όλα τα μέσα για μια αποδοτική καλλιέργεια.

Βέβαια το να καλλιεργείς και να παράγεις ζωοτροφές είναι μια αυτοτελής δραστηριότητα που χρειάζεται τη δική της εξέλιξη. Και εδώ η Φάρμα Σκαφιδά πρωτοπόρησε επεκτείνοντας την παραγωγή των ζωοτροφών από τα αποξηραμένα σανά και τους καρπούς σε πιο εξελιγμένα προϊόντα με αυξημένα θρεπτικά συστατικά, όπως πρωτεΐνες και σάκχαρα, για τα ζώα. Τέτοια είναι τα ενσιρώματα, δηλαδή η διατηρούμενη μέσω ζύμωσης βοσκή. Η χρήση ενσιρωμάτων έχει αναπτυχθεί διεθνώς και δίνει στους κτηνοτρόφους τη δυνατότητα να έχουν όλο το χρόνο καλής ποιότητας τροφή για τα ζώα τους. Μια από τις ζωοτροφές στις οποίες εφαρμόζεται είναι οι καλλιέργειες καλαμποκιού. Το καλαμπόκι δεν υφίσταται διαχωρισμό στον καρπό και το υπόλοιπο φυτικό μέρος αλλά όλο το φυτό υφίσταται την κατεργασία ομογενοποιημένο, καρπός, στέλεχος και φύλλα μαζί.

Πραγματικά η εικόνα στις καλλιέργειες της φάρμας τον Αύγουστο που την επισκέφτηκα ήταν εντυπωσιακή. Όλη η οικογένεια και το προσωπικό επί ποδός. Βρισκόμαστε σε ένα από τα καλλιεργημένα με καλαμπόκι κτήματα. Τα φυτά



καταπράσινα στο σωστό ύψος και με τα λούκια καρποφόρα. Ο χρόνος που θα γίνει ο θερισμός διαλέγεται με προσοχή ώστε ο καρπός να μην έχει ωριμάσει πλήρως ώστε να διατηρηθούν τα μέγιστα δυνατά θρεπτικά συστατικά στο ενσίρωμα σε σύγκριση με τη φρέσκια ζωοτροφή.

Το τεράστιο μηχανήμα θερισμού και άλεσης υπό τον έλεγχο του Κώστα Σκαφιδά ανεβοκατεβαίνει ανά γραμμή την καλλιέργεια του καλαμποκιού με γεωμετρική ακρίβεια. Θερίζει, αλέθει και ταυτοχρόνως γεμίζει την καρότσα των φορτηγών και του τρακτέρ που οδηγούν οι Ηλίας Κ. Σκαφιδάς και Γιώργος Θ. Σκαφιδάς. Παρακολουθώ με ενδιαφέρον. Ναι η τεχνολογία είναι εδώ! Μαζί ο Γιάννης Τσάκωνας και ένας φοιτητής του Γεωπονικού Πανεπιστημίου από το Λογκανίκο που κάνει την πρακτική του στη φάρμα. Τι τύχη για ένα φοιτητή να περάσει την εκπαίδευσή του σε μια τόσο σύγχρονη φάρμα και κοντά στο σπίτι του το καλοκαίρι. Δύο φορτηγά και ένα τρακτέρ πηγαινόερχονται, μεταφέροντας την αλεσμένη βοσκή στο μεγάλο υπαίθριο χώρο συλλογής, πίεσης και ζύμωσης. Εκεί ο Θύμιος Σκαφιδάς με το μικρό φορτωτή απλώνει και πατάει το μίγμα. Ο Γιώργος Κ. Σκαφιδάς, Αντιπρόεδρος του Πολυδεύκη, έχει το γενικό συντονισμό και οδηγεί και το τρακτέρ. Εδώ το μίγμα θα

πατηθεί ώστε να γίνει συμπαγές και να απομακρυνθεί όσο πιο πολύ οξυγόνο γίνεται. Όσο πιο καλά πατηθεί τόσο πιο αποτελεσματική θα είναι η ζύμωση και θα αποφευχθεί τυχόν αλλοίωση της βοσκής προς ανεπιθύμητα προϊόντα λόγω της παρουσίας του οξυγόνου. Η ζύμωση, όπως όλες οι ζυμώσεις – θυμηθείτε το κρασί, είναι αναερόβια διαδικασία. Εδώ τη δουλειά

για να μειωθεί το ΡΗ στο 4,5 και έτσι το οξύ να λειτουργεί σαν συντηρητικό του ενσιρώματος. Από εδώ και πέρα θα αποθηκευτεί στα σιλό, δεν υπάρχει πια φόβος αλλοίωσης από το οξυγόνο και η ζωοτροφή είναι έτοιμη για τα ζώα.

Καθώς επισκέπτομαι το χώρο τροφοδοσίας των αγελάδων ήδη στον αναμικτήρα ανακατεύονται προηγούμενο ενσίρωμα, ξερό τρι-



την κάνουν οι γαλακτοβάκιοι που προϋπάρχουν στο φυτό.

Μόλις θα γεμίσει ο χώρος και ο σωρός και το υλικό πατηθεί καλά, το πατημένο και συμπαγές υλικό θα σκεπαστεί με πλαστικό που συγκρατείται με παλιά ελαστικά ώστε να παραμένει πιεσμένο και συμπαγές. Σ' αυτή την κατάσταση θα μείνει τουλάχιστον δύο εβδομάδες όπου τα γαλακτοβακτήρια θα ζυμώσουν σάκχαρα δίνοντας γαλακτικό οξύ, τόσο όσο χρειάζεται

φύλλι και καρπός δίνοντας ένα τέλειο γεύμα για τα ζώα. Όταν έχεις μιας τέτοιας έκτασης δουλειά τίποτα δεν είναι στην τύχη του.

Αυτή η τεχνική μπορεί να εφαρμοστεί και από μικρές κλίμακας κτηνοτρόφους εφαρμόζοντας σε πιεσμένες μπάλες από τη βοσκή και έτσι ο κτηνοτρόφος να έχει καλής ποιότητας τροφή για τα ζώα του, αγελάδες ή πρόβατα όλο το χρόνο.

Ε.Λ.

Το δεύτερο River Party στον Κάστορα είναι γεγονός



Είναι γεγονός. Μετά την περυσινή αξιοσημείωτη προσπάθεια, φέτος διοργανώθηκε με τεράστια επιτυχία το 2ο River Party στον ποταμό Κάστορα, κάτω από την ιστορική Γέφυρα στην είσοδο του Καστορείου. Τη διοργάνωση έκανε όπως και πέρυσι η Αθλητική Ένωση Πελλάνας - Καστορείου. Πέρυσι το πάρτι είχε περιοριστεί σε μουσική με ντι-τζέι. Φέτος έγινε το πρώτο βήμα για ζωντανή μουσική. Το πάρτι ξεκίνησε με ντι-τζέι, ακολούθησε το πρόγραμμα

με τον ράπερ Βο και το συγκρότημά του και ακολούθησε πάλι ντι-τζέι μέχρι το πρωί. Ο ράπερ Βο έγινε ιδιαίτερα γνωστός και δημοφιλής από τη συμμετοχή του σε τηλεοπτικό παιχνίδι με αποτέλεσμα να αποτελέσει πόλο έλξης για πλήθος κόσμου που πλησίασε τα χίλια άτομα. Ήρθε κόσμος από μακρινές περιοχές της Λακωνίας και από τη Μεσσηνία. Η εικόνα στο δρόμο από τα Περιβόλια μέχρι το Καστόρι ήταν πρωτοφανής από τον αριθμό των σταθμευμένων αυτοκινήτων.

Η ατμόσφαιρα ήταν πολύ ενθουσιώδης και ο κόσμος διασκέδασε τραγουδώντας και χορεύοντας. Η είσοδος ήταν σε λογική τιμή και επίσης σε λογική τιμή τα ποτά. Η εκδήλωση αυτή χρησιμοποιείται από την ομάδα για μια οικονομική ενίσχυση, την οποία ελπίζουμε ότι πέτυχε. Για την εκδήλωση βοήθησαν και χορηγοί από το Καστόρι και τη Σπάρτη. Οι μεγάλοι χορηγοί ήταν τρεις νέοι επαγγελματίες της περιοχής μας, ο Παναγιώτης Καραγιάννης της ομώνυμης επιχει-

ρησης παραγωγής (ελαιοτριβείο), τυποποίησης και εμπορίας ελαιολάδου, ο Κώστας Π. Κουτσουμπός, ασφαλιστής στη Σπάρτη και ο Νίκος Λαμπής, πολιτικός μηχανικός, με δραστηριότητα στην περιοχή αλλά και πανελλαδικά με εταιρεία μετρήσεων και διακριβώσεων. Επίσης χορηγοί ήταν τα καταστήματα και οι επαγγελματίες του Καστορείου, γεγονός που δείχνει ότι στηρίζουν και την ομάδα και νέες δράσεις που θα φέρουν ζωή στην περιοχή μας. Αξίζουν





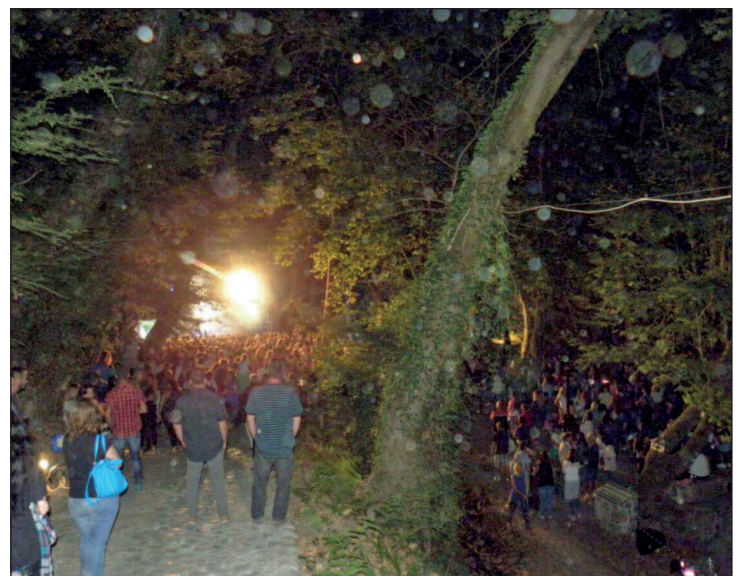
συχαρητήρια σε όσους εργάστηκαν για τη διοργάνωση, τους Παναγιώτη Ζούζουλα, Κώστα Κουτουμπό, Δημήτρη Μιχαλόπουλο και Γιώργο Κ. Σκαφιδά.

Αποδεικνύεται ότι ο χώρος είναι κατάλληλος για τέτοιου τύπου εκδηλώσεις και υπάρχει δυναμική για τη θεσμοθέτηση του γεγονότος. Το λιθόστρωτο που κατεβαίνει στο ποτάμι από την άκρη της Γέφυρας έχει φωτιστεί, οπότε είναι πλέον εύκολη η πρόσβαση τις βραδινές ώρες. Κατά τη διάρκεια του πάρτι υπήρχε ωραίος φωτισμός με προβολείς και πάνω στα πλατάνια του ποταμιού δημιουργώντας μια ατμοσφαιρική κατάσταση. Η σκηνή είχε τοποθετηθεί σε σωστό σημείο δίνοντας οπτική πρόσβαση σε όλους και αφήνοντας χώρο για πολύ περισσότερα από χίλια άτομα.

Ο χώρος κάτω από τη Γέφυρα είναι ένα πανέμορφο τοπίο που συνδυάζει από τη μια μεριά τον πλατανοσκέπαστο χώρο που γί-

νονται οι εκδηλώσεις και από την άλλη πλευρά του ποταμιού υπάρχει ένας μεγάλος χώρος που μπορεί να χρησιμοποιηθεί για κατασκηνώσεις, ο οποίος προσφέρεται δωρεάν από τον Τάσο Ρουμελιώτη. Ήδη χρησιμοποιείται από τους προσκόπους.

Δεν μπορούμε να γίνουμε το Νεστόριο Καστοριάς, που φέτος έκανε το 39ο κατασκηνωτικό River Party Festival με μεγάλα και εμπορικά ονόματα της μουσικής, αλλά μπορεί σιγά-σιγά να εξελιχτεί η εκδήλωση, όχι μόνο σε μια βραδιά, αλλά με ένα αριθμό συγκροτημάτων ζωντανής σύγχρονης μουσικής κάθε φορά και να συνεισφέρει σε ακούσματα ροκ, ποπ, μέταλ κ.λπ. στα οποία είναι πολύ φτωχή η περιοχή μας. Αυτό θέλει αρκετή δουλειά, επαφές και προτομασία. Και προσβλέποντας στην τουριστική ανάπτυξη, με τις νέες υποδομές που αναπτύσσονται στο Μυστρά, να αποτελέσει μουσικό



γεγονός που να έλκει κόσμο και εκτός Ελλάδος. Συνήθως ο κόσμος θέλει τρέχον στην επικαιρότητα «μεγάλο» όνομα για να κινητοποιηθεί αλλά με κατάλληλο πρόγραμμα μπορούν να παρουσιαστούν πολύ καλά νέα συγκροτήματα που πράγματι βρίθουν στην Ελλάδα.

Έτσι με την πάροδο των χρόνων μπορεί να γίνει μια απαραίτητη καλοκαιρινή μουσική ανάσα στη Λακωνία.

Οι φωτογραφίες είναι του Βασίλη Λαγανά, οποίος, όπως πάντα, απαθανάτισε το γεγονός.

Ε. Α.



Διηγήσεις του παππού Δημητρακάκη

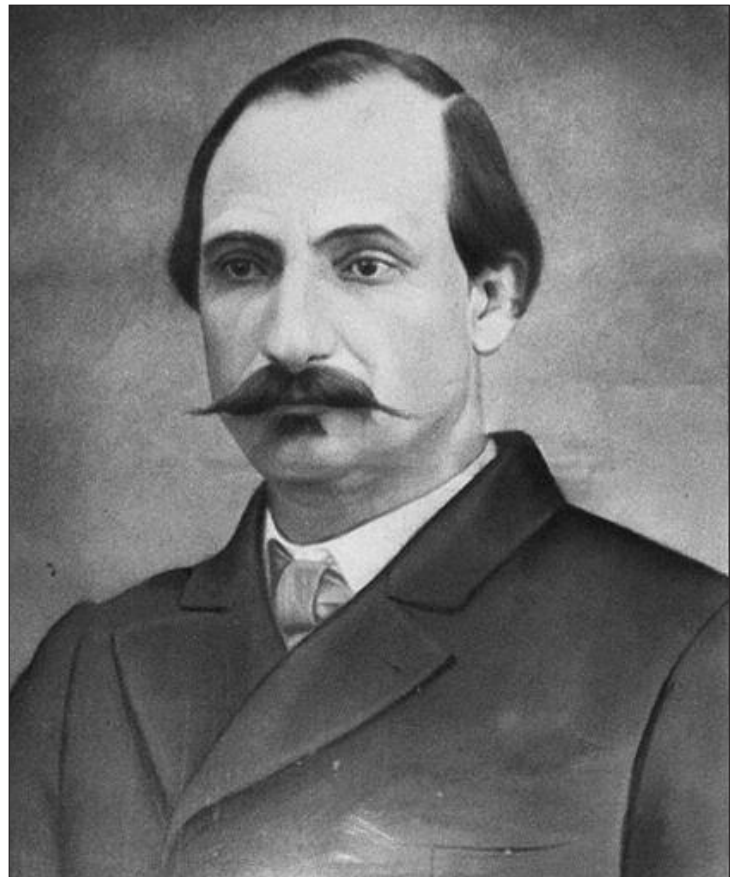
Από την έκδοση του ΠΟΛΥΔΕΥΚΗ με ενθυμήματα και διηγήσεις του Δ.Γ. Δημητρακάκη

Αποσπάσματα από τις διηγήσεις του Δημ. Γ. Δημητρακάκη από το Καστρί Β. Λακεδαιμόνος, ο οποίος εθίτευσε στην Τοπική Αυτοδιοίκηση και στο Κοινοβούλιο, στα χρόνια του Όθωνα κυρίως.

Ότε εξεφράγη η επανάσταση αρχηγός της επαρχίας Λακεδαιμόνος ανεδείχθη αυτοδύτως ο εντόπιος Γεροκλέφτης Αντ. Νικολόπουλος διδάσκαλος και θείος της γυναίκας του Ζαχαρία και ούτος εστρατοπέδευσε πρώτος πλησιέστερα εις το σημείον της πολιορκίας καταλαβών από της πρώτης ημέρας του Απριλίου την 2 1/2 ώρας απέχουσαν της Τριπόλεως Βλαχοκερασιάν. Αλλά το μέγα Σάββατον ο εις το χωρίον Κολλίνας, 2 1/2 ώρας απέχον της Βλαχοκερασιάς, διαμένων Κυριακούλης Μαυρομικάλης, ο την αρχηγίαν της Λακεδαιμόνος επιδιώκων και ούτος, απέστειλεν εις Τρίπολιν τον εξ Αναστασόβης της Αλαγονίας διάκονον Νικόδημον Μέλιον ίνα δώση επιστολήν του προς τους Τούρκους φίλους της Μαυρομικαλικής οικογενείας και εν τη Τρίπολει ευρισκομένους, ίνα μη κακοποιήσωσι τον ως ενέχυρον παραδοθέντα ανεψιόν του Αναστάσιον. Ο Νικόδημος, άκριτος μέχρι τρέλας, εισελθών διελέχθη μετά του Αναστασίου, εις ον έλεγε πού ήτον τοποθετημένοι ο τε Κυριακούλης και Νικολόπουλος και ότι περιμένουσιν επικουρίαν ίνα εισπιδήσωσιν εις Τρίπολιν. Τούτο ακούσας Οθωμανός υπηρέτης του Καϊμακάμη, διεβίβασεν εις τον κύριόν του, όστις την πρωίαν (ημέραν του Πάσχα) απέστειλεν ισχυρόν απόσπασμα εις Κερασιάν, όπερ αφίκετο εις το χωρίον αυτό πριν ή εξημερώση και οι άνθρωποι ήσαν εν ταις εκκλησίαις, εν οίς και οι υπό του Νικολοπούλου διωρισμένοι στρατιώται ως σκοπιές, δια τούτο και κατέλαβον αυτόν οι Τούρκοι πριν ή δυνηθή να οχυρωθή ή να αγκιστρώσει άπαντας τους υπ' αυτόν στρατιώτας, υπεχώρει λοιπόν ακροβολιζόμενος μετά των Τούρκων μέχρι να πλησιάσει προς την Κολλίναν όπόθεν ήθελε τω έλθει εις συνδρομήν και

ο Κυριακούλης, αλλ' εις Βουλταίνην, ημίσειαν ώραν απέχουσαν της Κερασιάς πναγκάσθη να κλεισθή μετά τριών συντρόφων του εντός ερειπίου εν τω οποίω ήθελαν ίσως ανθέξει μέχρι της ελεύσεως της επικουρίας αν δεν διερρηγνύοντο ένεκεν της πολλής χρήσεως τα τουφέκιά των, και τότε πναγκάσθησαν να αμυνθώσι με τα ξίφη και τους κοπάνους των όπλων, εωσού εφονεύθησαν, και ούτως ο Αντώνιος Νικολόπουλος ήτο ο πρώτος αρχηγός επαρχίας, όστις έπεσεν εις την μάχην κατά τον Ελληνικόν άγώνα.

Ο Κυριακούλης μετέβη εις Λακεδαιμόνα την 27 Μαρτίου 1821 ίνα συνεννοηθή μετά των εκεί προεστών και αναγνωρισθή παρ' αυτών ως αρχηγός της Επαρχίας, ών εμπειροπόλεμος, ως Μανιάτης. Μη ευρών τους εν Μιστρά προκρίτους προθύμους εις την απαίτησίν του, αναγνωρίσαντας αρχηγόν της Επαρχίας τον εντόπιον εμπειροπόλεμον Κλέφτην Γερο-Νικολόπουλον, μετέβη εις τα προς την Τρίπολιν (υποδειχθείσαν εξ αρχής ως κέντρον της ενεργείας του κινήματος εν Πελοποννήσω) χωρία της Λακεδαιμόνος, ίνα ανακρυχθή υπ' αυτών αρχηγός, και πρώτον συνεννοήθη ως προς το μέτρον αυτό μετά του επισπομηότερου προκρίτου των εν τοίς χωρίοις τούτοις Αναγνώστη Τζωρτζάκη, μεθ' ου και συνεφώνησε κατά τα Μανιάτικα έθιμα και συνοικέσιον μετά του υιού του Πέτρου οχταετούς μόλις και της διेतούς θυγατρός του Τζωρτζάκη Δεσποίνης, της μετά ταύτα συζύγου του Ν. Κορφιωτάκη ον όντα υπουργόν εδολοφόνησεν ο Πέτρος το 1850. Κατόπιν μετέβη εις Κολλίνας, ίνα η (για να είναι) πλησίον του Νικολοπούλου και ούτως οι εκ Λακεδαιμόνος στρατολογούμενοι αποτελέσαντες δυο σώματα υπό δυο αρχηγούς, πολεμούντες ο εις πλη-



σίον του ετέρου και με τον καιρόν ο ικανότερος ν' απορροφήση τον ανικανότερον. Αλλ' ο Κυριακούλης έκαμε τον λογαριασμόν του χωρίς τον Ξενοδόχον, καθόσον καίτοι εφονεύθη την 10 Απριλίου ο Νικολόπουλος, οι προεστοί της επαρχίας δεν ανεγνώρισαν πάλιν αυτόν αρχηγόν αλλ' έτερον τον Π. Γιατράκον, διότι είχε το πλεονέκτημα της αναγκαιοτάτης εις τον πόλεμον επιστήμης της χειρουργίας.

Αι οικογένειαι Μπενάκη, Ζαΐμη και Κρεββατά υπεβλέποντο υπό της Οθωμανικής εξουσίας, αφού κατά το 1769 αύται εξετέθησαν υπέρ του τότε κινήματος. Δια τούτο ο Παναγιώτης Κρεββατάς θέλων να αποφύγει την επιτήρησιν των Οθωμανών μετέβη κατά το 1819 - 1820 δι' εμπορικούς λόγους εις Επάννησα και Νεάπολιν, επανήλθε δε περί τα τέλη του 1820, αλλά και τότε οι Τούρκοι κατεσκόπευον αυτόν μετά τινος οχληρότητος και ίσως και τον εδολοφονούσαν εάν ο ισχυρότερος εντόπιος Οθωμανός Μαχμούτ-Μπέης δεν το απέτρεπεν. Εν τούτοις ο Κρεββατάς ν' απομακρυνθεί πάλιν της Ελλάδος δεν πδύνατο διότι η υπόθεσις του κινήματος δεν επέτρεπεν, απεφάσισε λοιπόν να υποκριθή τον φθισικόν, και οικουρών διαρκώς έπτυσε σιελον ερυθρόν, οσάκις μετέβαινε τις των Οθωμανών ίνα τον επισκεφθή, τον χρωματισμόν δε του σιέλου έδιδε μασών κριμέζον, και ούτως απεπλάνησε τους Τούρκους μέχρι 22 Μαρτίου 1821 ότε ούτοι ιδόντες

την προπαρασκευήν των Χριστιανών και ενδυναμωθέντες από τους ελθόντας εκ Βαρδουνοχωριών, ών οι διασημότεροι επί ανδρεία ήσαν Μανιάται εξωμόται, κατέλαβον το φρούριον του Μιστρά και τα παρά την Μητρόπολιν οχυρά μέρη, συνάμα δε εσκέφθησαν να λάβωσιν ενέχυρα τους προεστούς της πόλεως. Το εσπέρας εξερχόμενος ο Κρεββατάς της πόλεως εν καιρώ νυκτός και μεταβάς μετά του γαμβρού του Στεφάνου Κοπανίτζα εις Λογγάστραν, όπου ο Γερο-κλέφτης Αντώνιος Νικολόπουλος συνεκέντρωνε στρατιώτας δια να εισέλθη την αύριον εις Μιστράν και να εκδιώξη εκείθεν τους Τούρκους, συνντήθη υπό των ενεδρευόντων Τούρκων, οίτινες όμως καίτοι πδύνατο να τον απαγάγουν, τον αφήκαν μολαταύτα και ανεχώρησαν. Εκ της συναντήσεως δε ταύτης τρομάξας ο Κοπανίτζας προσεβλήθη υπό αποπληξίας, εξ ης και απεβίωσε μετά μίαν σχεδόν ώραν. Οι δε πολλοί των Τούρκων μαθόντες ότι ο Κρεββατάς συγκεντρούται εις τα πλησίον χωρία μετά των Κλεφτών, ανεχώρησαν την πρωίαν δια την Τρίπολιν εις ην και εκλείσθησαν και ούτως η Λακεδαιμόνη, η μεγαλυτέρα Επαρχία του Κράτους είχεν ελευθερίαν ενεργείας, ην δεν πδύνατο να έχη αν οι Τούρκοι, και ιδίως οι Βαρδουνιώται, εκλείοντο εις το φρούριον του Μισθρά και τους διεσπαρμένους εις τα χωρία οχυρούς πύργους των.

10η Εκλογοαπολογιστική Γενική Συνέλευση του «ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΑΣΤΟΡΕΙΟΥ» ο «ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ»



Την Πέμπτη, 10 Αυγούστου 2017, στα γραφεία του «Πολυδεύκη», στην Αίθουσα Σπυροπούλου, στο Καστόρειο Λακωνίας πραγματοποιήθηκε η 10η Εκλογοαπολογιστική Γενική Συνέλευση του Συλλόγου μας. Πρόεδρος της Συνέλευσης ήταν η Ρένα Δαγριτζίκου που διεύθυνε με επιτυχία την επι-

κοδομητική συζήτηση μεταξύ των μελών. Εγκρίθηκαν ομόφωνα ο απολογισμός δράσης και ο οικονομικός απολογισμός του Διοικητικού Συμβουλίου και έγινε συζήτηση για τις μελλοντικές δράσεις μας. Ακολούθησαν αρχαιρεσίες που διεξήχθησαν από την Εφορευτική Επιτροπή, τις κ. Ρένα Δα-

γριτζίκου, Ευγενία Λιακοπούλου και Ιωάννα Γιαννούλη. Την ίδια μέρα μετά την εκλογή του νέου ΔΣ έγινε και η πρώτη συνεδρίαση όπου συγκροτήθηκε σε σώμα ως εξής: Ευγενία Λαμπή, Πρόεδρος, Βαρβάρα Κεμερίδου, Γενική Γραμματέας, Καίτη Σμυρνιού: Ταμίας,

Γιώργος Κ. Σκαφιδάς, Αντιπρόεδρος και Γιάννης Αρφάνης, Ελένη Βλαχογιάννη, Αγγελική Βαριαδάκη - Παρασκευοπούλου, μέλη. Αναπληρωματικά μέλη οι Κωνσταντίνος Τσίχλης, Θάνος Ξυδόπουλος και Γαρυφαλία Ρουμελιώτη.

Ε.Λ.

Αγαπητοί φίλοι και μέλη του «Πολυδεύκη»
Θέλω να σας γνωρίσω ότι ο Σύλλογός μας έχει λογαριασμό στην
ALPHA BANK με αριθμό **112-002101-399452**.
IBAN .GR90 0140 1120 1120 0210 1399 452
Δικαιούχοι: Ευγενία Λαμπή, Πρόεδρος, Αικατερίνη Σμυρνιού, Ταμίας.
Σας προτείνουμε να καταθέσετε τη συνδρομή σας, τη διαφήμισή σας ή τη χορηγία σας σ' αυτόν το λογαριασμό αναγράφοντας στο έντυπο κατάθεσης το όνομά σας.
Μην στέλνετε επιταγές στο όνομα Πολυδεύκης διότι δεν μπορούν να εισπραχθούν.
Σας ευχαριστώ θερμά
Καίτη Σμυρνιού

ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΑ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ

01-08-2016 – 31-07-2017

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου απαρτίζεται από τους Ευγενία Λαμπή: Πρόεδρο, Βαρβάρα Κεμερίδου: Γενική Γραμματέα, Καίτη Σμυρνιού: Ταμιά, Κω/νο Καλκανδής: Αντιπρόεδρος, Ελένη Βλαχογιάννη, Γιώργο Σκαφιδά, Θάνος Τζωρτζάκης μέλη και Ιωάννη Αρφάνη, Αγγελοπούλου Κατερίνα, Στέλλα Πανταζή και Γαρυφαλία Ρουμελιώτη Αναπληρωματικά Μέλη

Οι δράσεις του Συλλόγου για την περίοδο αυτή χρηματοδοτήθηκαν από τις συνδρομές των μελών και τις χορηγίες επίσης μελών του Συλλόγου μας. Στο πλαίσιο των καταστατικών σκοπών και δραστηριοτήτων του Συλλόγου, το ΔΣ με την ενεργό και ουσιαστική συμμετοχή των μελών μας πραγματοποίησε τις παρακάτω δράσεις συνοπτικά: να σημειωθεί ότι ο Πολυδεύκης συμμετείχε κατά τις δυνατότητές του σε παρεμβάσεις σχετικά με προβλήματα του Καστορείου και της περιοχής μας.

Α. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ - ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Διοργάνωση της ετήσιας εκδήλωσης της Ομάδας Ελληνικού Παραδοσιακού Χορού Καστορείου στις 28/7/2017. Η εκδήλωση έγι-

νε στην αυλή του Γυμνασίου - Λυκείου Καστορείου με μεγάλη επιτυχία.

Διοργάνωση της παρουσίασης από τη Γενική Γραμματέα του Συλλόγου Β. Κεμερίδου του βιβλίου: ΜΕΓΑ ΓΑΡ ΤΟ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΗΣ ΚΡΑΤΟΣ, Η ΝΑΥΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ 22 Απριλίου 2017, στην αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου Μπακή, με μεγάλη επιτυχία.

Διοργάνωση με μεγάλη συμμετοχή και την παρουσία του μητροπολίτη Μονεμβασίας και Σπάρτης Ευσταθίου, μνημόσυνου για τη σφαγή του Πυρνοκοκά, στις 29/07/2017. Έγινε και ομιλία από τον Δρ Σκάγκο.

Διοργάνωση του ετήσιου χορού του Πολυδεύκη το Φεβρουάριο 2015, με μεγάλη προσέλευση.

Συμμετοχή στις εκδηλώσεις και στο καρναβαλιού που διοργανώθηκαν για τη Μουτζουροδευτέρα στο Καστόρι 2017. Μέλος της καρναβαλικής επιτροπής.

Συμμετοχή στη διοργάνωση των πολιτιστικών εκδηλώσεων του Καστορείου «Στου Χρόνου τα Γυρίσματα 2016». Μέλος της οργανωτικής επιτροπής.

Β. ΕΚΔΟΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

Συνεχίζεται η έκδοση του τριμη-

νιαίου περιοδικού εντύπου «ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ», με μεγάλη επιτυχία και συνεχή βελτίωση. Σημαντική είναι η αφιλοκερδής συνεισφορά των Θεοδώρας Πελεκάνου Δαρειώτη και Δημητρίου Πελεκάνου.

Ολοκληρώνονται οι εργασίες για την έκδοση ημερολογίου συνταγών της περιοχής από τη Β. Κεμερίδου.

Γ. ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ

Αναδομήθηκε και ενημερώνεται η ιστοσελίδα μας HYPERLINK "http://www.polydefkis.gr" www.polydefkis.gr, από τον Δ. Πελεκάνο. Ενημερώνεται η σελίδα στο facebook.

Δ. ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΑ - ΕΔΡΑ

Τα γραφεία του «Πολυδεύκη» λειτουργούν στην αίθουσα Δ. Σπυρόπουλου που μας παραχώρησε το Τοπικό Συμβούλιο. Δυστυχώς τα γραφεία δεν είναι αποκλειστικής χρήσης από τον Πολυδεύκη. Αυτό δημιουργεί προβλήματα στην ασφάλεια των στολών και υλικών του Πολυδεύκη. Έχουν γίνει απόπειρες για την εύρεση άλλων γραφείων αλλά το κόστος δεν είναι ανεκτό από τον Πολυδεύκη.

Ε. ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΜΕ

ΑΛΛΟΥΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥΣ

Ο «Πολυδεύκης» συνεργάστηκε

εποικοδομητικά με όλους τους άλλους συλλόγους του Καστορείου στα πλαίσια διοργάνωσης διάφορων δράσεων.

Ζ. ΟΜΑΔΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥ ΧΟΡΟΥ ΚΑΣΤΟΡΕΙΟΥ

Συνεχίστηκε η λειτουργία της ομάδας. Το συντονισμό των εργασιών της Ομάδας έχει η Ελένη Παρασκευοπούλου, η οποία με συνέπεια φρόντισε την εύρυθμη λειτουργία της Ομάδας και την οποία ευχαριστούμε ιδιαίτερα. Τα μαθήματα πραγματοποιούνταν για ένα διάστημα στην αίθουσα εκδηλώσεων του Δημοτικού Σχολείου Καστορείου και από το Μάρτιο και μετά στο κέντρο Νεότητας με την ευγενική παραχώρηση του εφημέριου Καστορείου πατέρα Νεκταρίου. Ευχαριστούμε τον Δ/ντή κ. Αλεξ. Πάντο και τη σχολική επιτροπή για την παραχώρηση καθώς και τον πατέρα Νεκτάριο. Φέτος η Ομάδα Χορού πραγματοποίησε εκδήλωση με μεγάλη επιτυχία.

Θα θέλαμε να εκφράσουμε θερμές ευχαριστίες σε όλους όσους στήριξαν ενεργά την προσπάθεια του Συλλόγου μας, όλα τα μέλη μας, τους χορηγούς και τους ανταποκριτές μας στο Καστόρι και το εξωτερικό.

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΦΙΛΟΠΤΩΧΟΥ ΚΑΣΤΟΡΕΙΟΥ



Την Κυριακή το απόγευμα, 20 Αυγούστου 2017 το Φιλόπτωχο Καστορείου με το συντονισμό του ιερέα πατέρα Νεκταρίου έκανε τη θεομοθετημένη πλέον εκδήλωσή του. Η εκδήλωση έγινε στην πλατεία με την προσέλευση πλήθους κόσμου. Την έναρξή της εκδήλωσης κήρυξε ο πατέρας Νεκτάριος με ολιγόλεπτη ομιλία και προσευχή. Παραβρέθηκαν ο Αντιδήμαρχος κ. Β. Σκρουμπέλος, ο Πρόεδρος

του Τοπικού Συμβουλίου Καστορείου κ. Γ. Οικονομάκης και εκπρόσωποι από όλους τους τοπικούς φορείς.

Συγκινητική ήταν η παρουσία ιερέων από άλλες τοπικές κοινότητες της περιοχής μας μαζί με τις οικογένειές τους. Ο κόσμος, περισσότερος από κάθε άλλη φορά, απόλαυσε τα γλυκά και τα αλμυρά που έφτιαξαν οι γυναίκες του Καστορείου –δεν αναφέρω τα ονόματα

από το φόβο μην παραλείψω κάποια– το δροσερό τσάι και τον καφέ. Όλα ήταν προσεγμένα και με μεράκι, ακόμη και τα κεράκια πάνω στα τραπέζια να δημιουργούν το κατάλληλο περιβάλλον καθώς ακούγαμε τις υπέροχες μελωδίες από το μουσικό συγκρότημα Χοές.

Ήταν η πραγματική έκπληξη της βραδιάς με τρία νέα παιδιά, Λάκωνες, οι οποίοι τραγούδησαν και δικά τους τραγούδια. Ήταν τόση η επιτυχία που οι καρέκλες και τα τραπέζια δεν έφτασαν και η διασκέδαση κράτησε μέχρι αργά.

Ο Τοπικός Σύμβουλος Βασίλης Λαγανάς, πανταχού παρών, μας χαρίζει τις ωραίες φωτογραφίες του. Πρέπει να σημειώσουμε τη συνεισφορά των επαγγελματιών του Καστορείου και ανωνύμων οι οποίοι χορήγησαν δώρα για την πλούσια λαχειοφόρο αγορά Αξίζουν σεβασμός στον Ιερέα και πολλά συγχαρητήρια στις γυναίκες του Φιλοπτώχου. Μεγάλη υπήρξε η συμβολή και του Γιώργου Λιναρδάκη

Ε.Λ.

Φωτο: Β. Λαγανάς



Στη μνήμη της Παναγίας

Με πληθωρική συμμετοχή των συμπολιτών μας τιμήθηκε εφέτος στον ομώνυμο Ιερό Ναό η εορτή της Γέννησης της Θεοτόκου. Ο Ναός άστραψε και φεγγαβο-

ιερaticή συνοδεία τεσσάρων ιερέων. Μετά το πέρας του Εσπερινού η Πλατεία γέμισε αρώματα από τη μυρωδιά της δίπλας και από το μέλωμά της. Εννέα φίλοι

λους να κόβουν, άλλους να πηγαίνουν και άλλους να τις μελώνουν. Ομάδα δυνατή, όλο κέφι και καλή διάθεση. Όλοι κεραστήκαμε με το παραπάνω. Θερμά συγχαρητήρια στους: Ρουμελιώτη Κώστα και Θεόκλητο, Θεοφιλάκη Στέλιο και Δημήτρη, Νεκτάριο Μανιάτη, Ζούζουλα Γιάννη, Ντίνο Λαγανά, Νικήτα Αλειφέρη και Παναγιώτη Μακρή. Μεγάλη υπήρξε η συμβολή και του Γιώργου Λιναρδάκη. Συγχαρητήρια και στους ανώνυμους χορηγούς που στήριξαν τους «εννέα» σ' αυτή τους την προσπάθεια. Ευχόμαστε και του χρόνου.

Ανήμερα της Παναγίας τελέ-

στηκε πανηγυρική Θεία Λειτουργία, πάλι με αρτοκλασία, αφιερωμένη στη θεομυθική εορτή, κατά την οποία η Εκκλησία μας τιμά το γεννέθλιον της Υπεραγίας Θεοτόκου, δηλαδή τη γέννηση της Μαριάμ (Μαρίας), της μπερέας του Χριστού και Πηγής Ζωής για όλους μας. Στο τέλος της Θείας Λειτουργίας έγινε η λιτάνευση της Αγίας Εικόνας της Παναγίας στην Πλατεία του χωριού και γύρω από την εκκλησία με την ακολουθία πλήθους κόσμου. Ήταν μια μέρα μεγάλης γιορτής για το χωριό μας.

Β.Κ.

Φωτο: Β. Λαγανάς



λούσε από τη γενική καθαριότητα και το γυάλισμα του δαπέδου που έγινε τις προηγούμενες ημέρες. Έργο γυναικών κυρίως του Φιλοπτώχου, αλλά και ανδρών-Την Παραμονή της Εορτής ψάλη Μέγας Εσπερινός με αρτοκλασία και

θέλησαν να επαναλάβουν το πείραμα, που επιχειρήσαν στο βουνό την παραμονή του Αϊ Γιάννη, αλλά σε μεγαλύτερη έκταση αυτή τη φορά. Και το πείραμα όχι απλώς πέτυχε αλλά εντυπωσίασε. Είδαμε άλλους να «απλώνουν» φύλλο, άλ-



Αιμοδοσία σημαίνει προσφορά ζωής

Στις 9 Αυγούστου 2017 το απόγευμα πραγματοποιήθηκε με επιτυχία για 35η φορά εθελοντική αιμοδοσία από τους κατοίκους της περιοχής μας. Η αιμοληψία πραγματοποιήθηκε στην Αίθουσα ΚΑΠΗ Παράρτημα Καστορείου- Πολιτιστικό Κέντρο Μπακή. Η Τράπεζα Αίματος του Καστορείου δημιουργήθηκε το 1996 και όλα αυτά τα χρόνια λειτουργίας της εξυπηρετήθηκαν εκατοντάδες συμπολίτες μας, που ζήτησαν βοήθεια.

Οι συμπατριώτες μας ευαίσθητοι στην αξία της ανθρώπινης ζωής προστρέχουν κάθε εξάμηνο

και στηρίζουν την Τράπεζα προσφέροντας το πολύτιμο αγαθό που σώζει και δίνει ζωή στον συνάνθρωπό μας. Όσοι βρεθήκαμε στην ανάγκη και προστρέξαμε στην Τράπεζα Αίματος Καστορείου κατανοούμε την ύψιστη σημασία της ύπαρξής της.

Όλοι μας θα πρέπει να είμαστε ευγνώμονες στους αιμοδοτές που την στηρίζουν, στον υπεύθυνο της Τράπεζας κ. Μπάμπη Μπασκουρέλο και στο ιατρικό και νοσηλευτικό προσωπικό του Ιατρικού μας Κέντρου που βοηθάει στην αιμοληψία.

E.B.

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ ΤΟΥ ΚΑΠΗ ΚΑΣΤΟΡΕΙΟΥ - ΠΑΡ/ΤΟΣ ΚΑΠΗ ΣΠΑΡΤΗΣ



Με μεγάλη επιτυχία έγινε στις 19/07/2017 η ημερίδα με θέμα «ΒΛΑΒΕΣ ΤΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΣ και ΠΡΟΛΗΨΗ ΤΟΥ ΜΕΛΑΝΩΜΑΤΟΣ», στην οποία παρευρέθηκαν ο Πρόεδρος κ. Θέμης Πατσιλίβας και μέλη του ΔΣ του Νομικού Προσώπου Κοινωνικής Προστασίας, Αλληλεγγύης και Παιδείας του Δήμου Σπάρτης, καθώς και πολλοί συμπολίτες μας.

Η εξαιρετικά ενδιαφέρουσα ενημερωτική ομιλία των κ.κ.: Καστανά Ουρανίας, Πλαστικής Χειρουργού, τ. διευθύντριας του τμήματος Πλαστικής -Επανορθωτικής χειρουργικής του νοσοκομείου «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ» και Κουράκου Παναγιώτη, Πλαστικού Χειρουργού, τ. Ιατρού του τμήματος Πλαστικής-Επανορθωτικής Χειρουργικής του νοσοκομείου «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ», τεκμηριωμένα αλλά συνάμα απλή και κατανοητή, βοήθησε το πυκνό ακροατήριο να κατανοήσει τη μεγάλη σημασία της πρόληψης-προστασίας του δέρματος, ειδικά

αυτή την καλοκαιρινή περίοδο μεγάλης ηλιοφάνειας. Οι εκλεκτοί προσκεκλημένοι εξέτασαν δωρεάν και με προσοχή τους 77 συμπολίτες και συμπολίτισσες που προσήλθαν στην Αίθουσα Π. Μπακή, δίνοντας τους τις απαιτούμενες γνωματεύσεις και συμβουλές.

Το Δ.Σ. του ΚΑΠΗ Καστορείου- Πρ/τος του ΚΑΠΗ Σπάρτης, εκτός από τους εκλεκτούς προσκεκλημένους, θέλει να εκφράσει τις ευχαριστίες του και σε όλο το ιατρικό και νοσηλευτικό προσωπικό του ΚΥ Καστορείου, με επικεφαλής την διευθύντρια κ. Σταθούλα Αραχωβίτη, και τις υπαλλήλους του προγράμματος ΒΟΗΘΕΙΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ, που βοήθησαν και υποστήριξαν την υλοποίηση της ημερίδας. Και φυσικά στους δεκάδες συμπολίτες μας που με την παρουσία τους στήριξαν μια σημαντική προσπάθεια και μας έδωσαν τη δύναμη να συνεχίσουμε.

Οι εκκλησίες μας γιόρτασαν και φέτος

Οι καμπάνες στα ξωκλήσια μας ήχησαν και φέτος, καλώντας τους πιστούς να τιμήσουν με την παρουσία τους τη μνήμη των αγίων στους οποίους είναι αφιερωμένα. Την αρχή έκανε το πανέμορφο εκκλησάκι της Μισοσοπορίτισσας, σήμα κατατεθέν για το χωριό μας, που εόρτασε στην εορτή των Αγίων αποστόλων στις 30/06/2017 και οι συμπατριώτες μας είχαν την ευκαιρία να το επισκεφτούν και να παρακολουθήσουν τη Θεία Λειτουργία. Στις 20 Ιουλίου γιορτάσαμε τη μνήμη του Προφήτη Ηλία. Στον Εσπερινό της παραμονής ο Πατήρ Νεκτάριος κέρασε το εκκλησίασμα για τη γιορτή του μικρού Ηλία. Στις 26 Ιουλίου ανεβήκαμε και πάλι στον ίδιο λόφο για να τιμήσουμε τη μνήμη της Αγίας

Παρασκευής. Δύο φορές γιόρτασε κοντά-κοντά το εκκλησάκι στον Άγιο Μάμα, την πρώτη στην εορτή του Αγίου Παντελεήμονος στις 27 Ιουλίου και μετά στην εορτή του Αγίου Μάμαντος στις 2 Σεπτεμβρίου.

Στη μεγάλη εορτή της Χριστιανοσύνης, την Κοίμηση της Παναγίας στις 15 Αυγούστου, ο κόσμος μοιράστηκε στα Περιβόλια και στον Κάρδαρη, στο εκκλησάκι, που με μεγάλη επιμέλεια είχαν περιποιηθεί ο Θεόδωρος Αλαφόγιαννης και ο Γιώργος Κονιδιτσιώτης, αλλά και στην κεντρική μας εκκλησία η οποία μετά από πολλά χρόνια, παρ' όλες τις απώλειες προς τις άλλες εκκλησίες, την ημέρα αυτή ήταν κατάμεστη από κόσμο.

E.B.

Και τα πανηγύρια καλά κρατούν...

Το καλοκαίρι είναι αδιάρρηκτα συνδεδεμένο με τα πανηγύρια που διοργανώνονται σε όλη την Ελληνική ύπαιθρο. Απαραίτητη σε αυτά η παραδοσιακή μουσική, που ξεσηκώνει τους παρευρισκόμενους σε ξέφρενο γλέντι, χωρίς να λείπει το κρασί και η μπίρα, τα σουβλάκια και στα δικά μας μέρη η πατροπαράδοτη και νοστιμότατη γουρνοπούλα ή μπουζοπούλα.

Το χορό των πανηγυριών άνοιξε, όπως κάθε χρόνο γίνεται, η Πελλάνα με διοργανωτή την Αθλητική Ένωση Καστορείου - Πελλάνας. Ακολούθησε η Βορ-

δόνια την ημέρα της Αγίας Παρασκευής, αργότερα στις 15 Αυγούστου τα Περιβόλια και στις 23 Αυγούστου στα εννιάμερα της Παναγίας μας το Παρδάλι. Τα πανηγύρια αυτά διοργανώθηκαν από τους Πολιτιστικούς Συλλόγους των χωριών και όπως κάθε χρόνο σημείωσαν μεγάλη επιτυχία.

Το κλείσιμο του χορού των πανηγυριών κάνει η Πελλάνα στις 23 Σεπτεμβρίου «του Σκουληκκρασά», που είναι και το παλαιότερο και διοργανώνεται με ιδιωτική πρωτοβουλία από τα μαγαζιά της Βρύσης.

E.B.

Προβολή της ταινίας-ντοκιμαντέρ «ο Μανάβης»

Στις 12 Ιουλίου 2017 πραγματοποιήθηκε προβολή της λαογραφικής ταινίας - ντοκιμαντέρ «ο Μανάβης» του Δημήτρη Κουτσιμπασάκου στην αίθουσα του ΚΑΠΗ Παράρτημα Καστορείου-Πολιτιστικό κέντρο Μπακή.

Διοργανωτές της προβολής ήταν το Παράρτημα ΚΑΠΗ Καστορείου, ο Εμποροεπαγγελματικός Σύλλογος Καστορείου «ο ΚΑΣΤΩΡ», ο Σύλλογος Φίλων του Βουνού Ταϊγέτου «Η Λουσία» με τη στήριξη της Κινηματογραφικής Λέσχης Σπάρτης «ΡΟΔΟΝ». Το ντοκιμαντέρ καταγράφει το ταξίδι ενός πλανόδιου μανάβη με τη σύζυγό του στα χωριά της ορεινής Πίνδου, σκιαγραφώντας ένα πορτρέτο της ζωής της ορεινής Ελλάδας. Την ταινία παρακολούθησαν με ενδιαφέρον πολλοί συμπολίτες μας.

E.B.

• Τελείωσαν οι εργασίες της αλλαγής της σκεπής με γρυπίδα και σενάζι στην εκκλησία του Αϊ Γιάννη στην κορυφή του βουνού και πρόκειται να συνεχισθούν εργασίες στην εξωτερική όψη των τοιχίων και αν επιτρέπεται να αρμολογηθούν. Επίσης στην κεντρική μας εκκλησία τοποθετήθηκε ράμπα για την εύκολη πρόσβαση στην εκκλησία ατόμων με ειδικές ανάγκες και έγινε καθαρισμός, τρίψιμο και όπου κριθηκε αναγκαίο αποκατάσταση των αρμών στο μαρμάρινο δάπεδο.

• Όπως κάνει κάθε χρόνο, έτσι και φέτος ο Κώστας Σκαφιδάς στις 09/08/2017 στην κάτω πλατεία, έξω από του Γαρυφάλι το μαγαζί, έφερε και έστησε ψησταριά και με τη βοήθεια φίλων έψησε ζουμερά καλαμπόκια δικής του παραγωγής. Άλλος ξελούκιζε, άλλοι έψηναν, άλλοι μοίραζαν τα ψημένα καλαμπόκια στους διερχόμενους μικρούς και μεγάλους με αποτέλεσμα όλο το σκηνικό να εξελιχθεί σε πραγματική γιορτή του καλαμποκιού.

• Στις 19/08/2017 το Δίπορτο γιόρτασε τα 7 χρόνια λειτουργίας του με καλό φαγητό, ζωντανή μουσική και τραγούδια. Παραβρέθηκε πολύς κόσμος που διασκέδασε μέχρι πρωίας.

• Νέο κατάστημα εστίασης άνοιξε στην πλατεία του χωριού μας από τον πατριώτη μας Γιάννη Μερκεκούλια με την ονομασία «Πιρουνοπενιές «ο Αιώνας» με πολλές γευστικές προτάσεις. Καλός μάγειρας και γνώστης της καλής ελληνικής κουζίνας ο Γιάννης θα πλουτίσει ακόμη περισσότερο τις γευστικές απολαύσεις στο χωριό μας. Του ευχόμαστε καλές δουλειές .

• Στο Διοικητήριο της Σπάρτης παρουσιάστηκε στις 12/06/2017 παρουσία της Αντιπεριφερειάρχη Λακωνίας κ. Αδαμαντίας Τζανετιά και των Τεχνικών Υπηρεσιών της Π.Ε. Λακωνίας η μελέτη

«Σύνδεση του νέου αυτοκινητοδρόμου Λεύκτρο-Σπάρτη με την υπάρχουσα εθνική οδό Τρίπολη- Σπάρτη με παράλληλη εξυπηρέτηση των παρακείμενων οικισμών» προϋπολογισμού 467.400 ευρώ από την ανάδοχο μελετητική εταιρία. Η μελέτη προβλέπει βελτίωση του δρόμου από τα Περιβόλια προς την Πελλάνα και σύνδεσή του με τον νέο αυτοκινητόδρομο Λεύκτρο –Σπάρτη και στη συνέχεια βελτίωση του δρόμου από τον κόμβο Πελλάνας προς Κονιδίτσα-Σελλασιά με προσαρμογή στην υπάρχουσα εθνική οδό Τρίπολης-Σπάρτης. Η συνολική παρέμβαση είναι περίπου 15 χλμ και αφορά στην αναβάθμιση ολόκληρου του οδικού άξονα καθώς και βελτιώσεις - ευθυγραμμίσεις.

• Δεν είναι εύκολο στην μικρή μας κοινωνία να δεχτούμε ότι υπάρχει κάποιος που σκοτώνει τα ζώα. Προς το τέλος Αυγούστου έριξαν φώλες προς τα Νικολοπουλαϊκά και σκότωσαν ένα σκυλάκι και 4 γάτες. Η κάτοχος του σκυλιού υπέβαλε μήνυση κατά αγνώστου. Το ίδιο περίπου γεγονός είχε συμβεί και στο πρόσφατο παρελθόν. Η πράξη αυτή είναι και βάρβαρη και κατακριτέα από όλους μας.

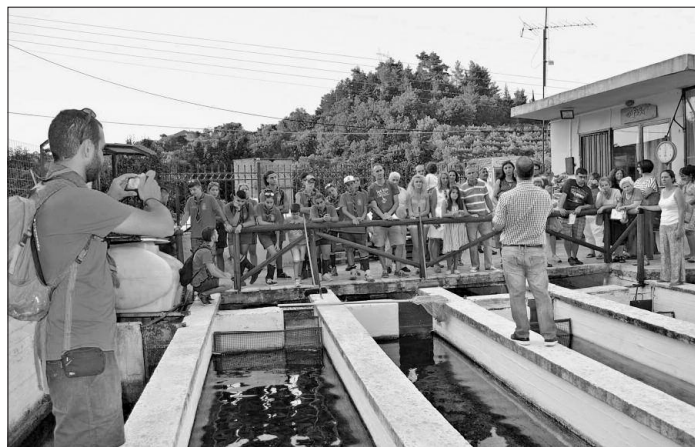
• Στις 10 Αυγούστου 2017 παραδόθηκε στην κυκλοφορία από τον ΓΓ Υποδομών κ. Γεώργιο Δέδε ο νέος κόμβος του αυτοκινητοδρόμου Λεύκτρο - Σπάρτη, έξοδος προς Φουντέϊκα.

• Το Παράρτημα ΚΑΠΗ Σπάρτης προτίθεται να επαναλειτουργήσει τη δανειστική βιβλιοθήκη, που διέθετε παλαιότερα η Κοινότητα Καστορείου, στον πρώτο όροφο του κτηρίου ΚΑΠΗ-Πολιτιστικό Κέντρο Μπακή. Προς τούτο το Νομικό πρόσωπο Κοινωνικής Αλληλεγγύης και Προστασίας του Πολίτη του Δήμου Σπάρτης θα διαθέσει τα απαιτούμενα έξοδα για την κατάλληλη διαμόρφωση του χώρου.

Ε.Β.

Φεστιβάλ γευσιγνωσίας από το Ιχθυοτροφείο του Γιάννη Γεροντίδη

Εκπληξη η βραδιά γευσιγνωσίας με προϊόντα του ιχθυοτροφείου του Γιάννη Γεροντίδη μαγειρεμένα από τον μάγειρα Νίκο Ζάβρα, στις 04/08/2017. Η εκδήλωση διοργανώθηκε από την G-Fish και την Τοπική Κοινότητα Καστορείου με τη βοήθεια του Νίκου Ζάβρα, μάγειρα και ιδιοκτήτη της ταβέρνας «εν Χατίπι» στη Σπάρτη, αλλά και των κυριών Παναγούλας Μαρκουλάκη, Βασιλικής Σκρουμπέλου,



Καντιάνας Οικονομάκη και Τασίας Οικονομάκη, οι οποίες μαγείρεψαν και πρόσφεραν κατά την εκδήλωση τοπικά εδέσματα. Το κρασί, που προσφέρθηκε, ήταν προσφορά του Χρήστου Δημητρακάκη και της Οινογνωσίας. Στα πλαίσια της εκδήλωσης έγινε ξενάγηση στο ιχθυοτροφείο στον Αϊ Μάμα και μετά βραδιά γευσιγνωσίας στη γέφυρα στο ποτάμι. Εκεί και με τη βοήθεια των προσκόπων, που είχαν κατασκευάσει στο ποτάμι, σερβιρίστηκε σε όλους τους παρευρισκομένους πιάτο με γκουρμέ δημιουργίες και παραδοσιακά τοπικά εδέσματα. Στην εκδήλωση παραβρέθηκε και ο Βουλευτής της Ν.Δ. κ. Αθανάσιος Δαβάκης με την οικογένειά του. Η βραδιά ήταν απολαυστική από όλες τις πλευρές. Μακάρι να επαναληφθεί και του χρόνου.

Ε.Β.

Μία μοναδική μουσική βραδιά

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε τη Δευτέρα 4 Σεπτεμβρίου 2017 στην κεντρική πλατεία του χωριού μας η προγραμματισμένη συναυλία, αφιερωμένη στον μεγάλο μας λαϊκό τραγουδιστή Στέλιο Καζαντζίδη. Μια συνδιοργάνωση του Συλλόγου Φίλων Καζαντζίδη Λακωνίας, του Εμποροεπαγγελματικού συλλόγου Καστορείου "Ο ΚΑΣΤΩΡ" και του Συλλόγου Φίλων Ταϊγέτου "Η ΛΟΥΣΙΝΑ".

Η εκδήλωση ξεκίνησε με σύντομο χαιρετισμό του Χαράλ. Μπασκουρέλου, εκ μέρους των δύο τοπικών συλλόγων ο οποίος έδωσε το λόγο στη συνέχεια στον κ. Θεόδωρο Τσαγκαρούλη, πρόεδρο του Συλλόγου Φίλων Καζαντζίδη νομού Λακωνίας, για τον χαιρετισμό και παρουσίαση του μουσικού προγράμματος και της λαϊκής ορχήστρας, που την αποτελούσαν οι μουσικοί: Κώστας Βεργυρής-μπουζούκι, Κώστας Κατοστός-πλήκτρα,

Στράτος Χατζηναστασίου-κιθάρα, Κώστας Φραγκής-μπάσο, Νίκος Σταματάκος-κρουστά και οι πραγματικά ερμηνευτές: Σπύρος Κουτοσβασιλης, Ειρήνη Χριστοφιλάκη, Αθηνά Κοκκόλη και Στράτης Τριανταφυλλόπουλος οι οποίοι, ορχήστρα και ερμηνευτές, σημειωτέον συμμετείχαν στην εκδήλωση αφιλοκερδώς.

Στο εκπληκτικό και κεφάλαιο αυτό πρόγραμμα παρουσιάστηκαν από τα καλύτερα και αξέχαστα τραγούδια του Στέλιου Καζαντζίδη.

Η βραδιά έκλεισε με χορευτικά τραγούδια που παρέσυραν τον κόσμο με κέφι στους παραδοσιακούς μας χορούς.

Θερμές ευχαριστίες, από τους τρεις διοργανωτές, σε όλους όσους συνέβαλαν στην επιτυχία της συναυλίας και ιδίως στην ορχήστρα και στους ερμηνευτές.

Και του χρόνου

Κ. Χ. ΛΑΓΑΝΑΣ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΑΣΤΟΡΕΙΟΥ "ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ" ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ 01/08/2016 ΕΩΣ 31/07/2017

ΕΣΟΔΑ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ	2470,00
ΧΟΡΗΓΙΕΣ	1446,00
ΧΟΡΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΒΙΒΛΙΑ	150,00
ΛΑΧΕΙΟΦΟΡΟΣ	940,00
ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ 2017	2460,00

ΕΞΟΔΑ

ΕΞΟΔΑ ΕΚΔΟΣΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ	1345,00
ΕΞΟΔΑ ΑΠΟΣΤ.ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ	1924,17
ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ	840,00
ΧΟΡΗΓΙΕΣ	610,00
ΤΥΠΩΜΑ ΒΙΒΛΙΩΝ	147,87
ΑΝΑΝΕΩΣΗ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑΣ	68,00
ΕΤΗΣΙΑ ΚΟΠΗ ΠΙΠΤΑΣ	2479,93
ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΞΟΔΑ ΓΡΑΦΕΙΟΥ	59,00

ΥΠΟΛΟΙΠΟ 4369,00

Καίτη Σμυρνού, Ταμίας

Η ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ ΕΙΝΑΙ ΑΠΡΟΣΤΑΤΕΥΤΗ



Σε προηγούμενο τεύχος μας είχαμε γράψει για το πρόβλημα της μη περιφραξης της κατά τα άλλα πολύ καλής παιδικής χαράς στο Καστόρι. Επανερχόμαστε διότι η επισήμανση δε λήφθηκε υπόψη και το πρόβλημα δε θεραπεύτηκε. Η παιδική χαρά παραμένει χωρίς περιφραξη πάνω στα πεζούλια με αποτέλεσμα να κυκλοφορούν αδέσποτα σκυλιά ελεύθερα με ότι αυτό σημαίνει. Επίσης η μία πλευρά συνορεύει με σπίτι χωρίς να έχει τοποθετηθεί ούτε καν το πεζούλι. Θεωρούμε ότι είναι εύκολο και χωρίς ιδιαίτερο κόστος να τοποθετηθούν κάγκελα.

Ε.Λ.

Τι είναι η Συμβολαιακή Γεωργία και Κτηνοτροφία;

Το ενδιαφέρον μου δημιούργησε μια πρόκληση γνωστής Τράπεζας σχετικά με πρόγραμμα Συμβολαιακής Γεωργίας & Κτηνοτροφίας που καλύπτει όλη την παραγωγική, εφοδιαστική και μεταποιητική αλυσίδα του αγροτικού προϊόντος με στόχο την ανάπτυξη συνεργασίας μεταξύ παραγωγών και επιχειρήσεων εμπορίας, μεταποίησης και διάθεσης της αγροτικής παραγωγής. Το πρόγραμμα εμπλέκει παραγωγούς και επιχειρήσεις διακίνησης και μεταποίησης των αγροτικών προϊόντων, παρέχοντας στους παραγωγούς την αναγκαία πίστωση για δραστηριότητα και προμήθειες ανάλογα με τη δυναμικότητά τους.

Έτσι, αναζητώντας πληροφορίες και διατηρώντας και το σχετικό σκεπτικισμό προκύπτει ότι η συμβολαιακή γεωργία είναι μια τάση της σύγχρονης αγροτικής παραγωγής σε παγκόσμιο επίπεδο που ξεκίνησε από τον προηγούμενο αιώνα. Σημαντική είναι η συμβολή του Οργανισμού Τροφίμων και Γεωργίας των Ηνωμένων Εθνών (FAO- Food and Agriculture Organization of the United Nations) προς την κατεύθυνση αυτή.

Η συμβολαιακή γεωργία εμπλέκει την αγροτική παραγωγή, η οποία πραγματοποιείται στη βάση συμφωνιών μεταξύ του αγοραστή και του παραγωγού. Πολλές φορές ο αγοραστής καθορίζει την ποιότητα και την τιμή του προϊόντος,

ο δε παραγωγός δεσμεύεται για την παράδοση του προϊόντος σε συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα. Ο παραγωγός αναλαμβάνει να προμηθεύσει τις συμφωνημένες ποσότητες σοδειάς ή ζώων, ικανοποιώντας τα κριτήρια ποιότητας και τρόπου διάθεσης του αγοραστή. Από την πλευρά του ο αγοραστής, συνήθως μια εταιρεία, δεσμεύεται ότι θα αγοράσει τα προϊόντα σε προσυμφωνημένη τιμή. Σε πολλές συμφωνίες ο αγοραστής αναλαμβάνει την υποστήριξη του παραγωγού σε θέματα τεχνολογίας και τεχνολογίας. Η πρώτη αντίδραση είναι ότι φαίνεται σαν μια αποικιακού τύπου εκμετάλλευση των παραγωγών Όμως στη σύγχρονη κοινωνία είναι προτιμότερο να βλέπουμε τα πράγματα από όλες τις οπτικές γωνίες και όχι άσπρο-μαύρο.

Τα πλεονεκτήματα για τους παραγωγούς είναι ότι συχνά οι πρώτες ύλες και οι υπηρεσίες της παραγωγής καλύπτονται από τον αγοραστή εξασφαλίζοντας καλύτερη κλίμακα οικονομίας, η δραστηριότητα μπορεί να καλύπτεται από την πιστοληπτική ικανότητα του αγοραστή μέσω της συμβολαιακής γεωργίας, εισάγονται νέες τεχνολογίες και δίνεται η δυνατότητα στους παραγωγούς να αναπτύξουν νέες δεξιότητες. Μειώνεται το ρίσκο της αβεβαιότητας των τιμών μιας και τις περισσότερες φορές είναι προσυμφωνημένες και δίνεται η

δυνατότητα στους παραγωγούς να μπουν σε νέες αγορές που θα ήταν απροσπέλαστες ειδικά για τους μικρούς παραγωγούς.

Τα προβλήματα που αντιμετωπίζονται συνήθως από τους παραγωγούς είναι, όταν ιδιαίτερα σε νέες καλλιέργειες μπορεί να αντιμετωπίσουν διακινδυνεύσεις σχετικά με την παραγωγή αλλά και αποτυχία αποδοχής από την αγορά. Επίσης πρόβλημα μπορεί να προκύψει από ανεπαρκή διαχείριση ή εμπορία που σημαίνει ότι οι ποσοτώσεις χειραγωγούνται έτσι ώστε να μην αγοράζεται όλη η συμβατική παραγωγή. Οι εταιρείες – αγοραστές ευρισκόμενες από θέση ισχύος μπορεί να είναι αναξίοπistes ή να εκμεταλλεύονται μονοπωλιακά την κατάσταση. Επίσης το προσωπικό τους μπορεί να διαφθαρεί ιδιαίτερα στο θέμα της κατανομής των ποσοτώσεων. Τέλος, οι γεωργοί ενδέχεται να χρεωθούν λόγω προβλημάτων παραγωγής και υπερβολικών προκαταβολών.

Στην Ελλάδα ένα σημαντικό ποσοστό, το 13,7% το 2014, έχει στραφεί στη συμβολαιακή γεωργία. Παραδείγματα έχουμε και στην περιοχή μας. Σε ένα καλά ρυθμισμένο και αξιόπιστο σύστημα η συμβολαιακή γεωργία μπορεί να αποτελέσει ένα αποτελεσματικό εργαλείο για σταθερό εισόδημα στους αγρότες και να τους δώσει πρόσβαση στις αγορές, ειδικά στους μικρούς

παραγωγούς.

Ως παράδειγμα αναφέρεται η Αθηναϊκή Ζυθοποιία που διαρκώς αυξάνει το ποσοστό του προμηθευόμενου κριθαριού από Έλληνες παραγωγούς μέσω συμβολαιακής γεωργίας. Το 2011 ξεκίνησε τη δημιουργία πειραματικών αγρών για την ανάπτυξη νέων αποδοτικότερων ποικιλιών βυνοποίησης κριθαριού, σε συνεργασία με το Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Σήμερα, λειτουργούν πέντε πειραματικοί αγροί: στην Ξάνθη, τον Αλμυρό, τη Λιβαδειά, την Χαλκιδική και τα Σπάτα Αττικής. Σε αυτούς έχουν δοκιμαστεί 43 ποικιλίες, από τις οποίες οι 15 έχουν μπει στην παραγωγή. Στο πλαίσιο μάλιστα της γεωγραφικής επέκτασης του προγράμματος, που μέχρι στιγμής αφορά περιοχές της Στερεάς Ελλάδας, Θεσσαλίας, Θράκης και Μακεδονίας, εξετάζεται η δυνατότητα ανάπτυξης καλλιέργειας κριθαριού που χρησιμοποιείται στην ζυθοποιία στην Πελοπόννησο. Έλληνες παραγωγοί σε 23 νομούς έχουν ενταχθεί στο πρόγραμμα συμβολαιακής γεωργίας με αποτέλεσμα το 100% της μπίρας που παράγει η Αθηναϊκή Ζυθοποιίας να είναι από ελληνικό κριθάρι.

Ε.Λ.

Οι πληροφορίες για την Αθηναϊκή Ζυθοποιία έχουν ληφθεί από το περιοδικό Τρόφιμα και Ποτά, Ιούνιος 2017

Κώστας Τουφανίδης

Τον Κώστα Τουφανίδη συνάντησα φέτος τον Αύγουστο. Πίνοντας καφεδάκι είχα τη χαρά να τον ακούσω να μου εξιστορεί πώς έφυγε για την Αμερική και πώς σταδιοδρόμησε στη νέα του πατρίδα. Πολύ ευγενικός, ευσυγκίνητος, χειμαρρώδης, αλλά και με στιγμές σιωπής, όταν αναφέρεται στην απώλεια αγαπημένων του.

Γιος της Παρθένας και του Μιχάλη Τουφανίδη, δεύτερος στη σειρά ανάμεσα σε πέντε αδέρφια. Οι γονείς του, πρόσφυγες πρώτης γενιάς, ήρθαν διωγμένοι από τη Λιβερά του Πόντου το 1922 και εγκαταστάθηκαν στον οικισμό της Νέας Λιβεράς του Καστρίου.

– Οι Πόντιοι πέρασαν πολλά βάσανα εδώ που ήρθαν, αλλά ήταν εργατικοί και όλα τα έφτιαξαν με πολύ κόπο. Άριστοι τε-

τον πόλεμο ανάγκασαν πολλούς Έλληνες τότε να πάρουν το δρόμο για την ξενιτιά αναζητώντας καλύτερη τύχη.

Το 1956 ο Καναδάς ζητούσε τεχνίτες για μετανάστευση. Εγώ δούλευα δίπλα στο Γιάννη τον Φιλιππίδη και σαν έτσι πήρα απ' αυτόν πιστοποιητικό ότι είμαι ισαγκάρης, συγκέντρωσα τα απαιτούμενα δικαιολογητικά και παρουσιάστηκα στο Προξενείο. Με έκοψαν γιατί δεν ήξερα Εγγλέζικα»

– Ξέρεις Εγγλέζικα;

– Όχι.

– Πήγαινε να μάθεις και μετά έλα πάλι.

«Άρχισα, τότε, να μαθαίνω φράσεις και λέξεις και παρουσιάστηκα πάλι μπροστά τους.»

– Έμαθες Εγγλέζικα;

– Ναι, είπα εγώ.

– Πες μας μια φράση



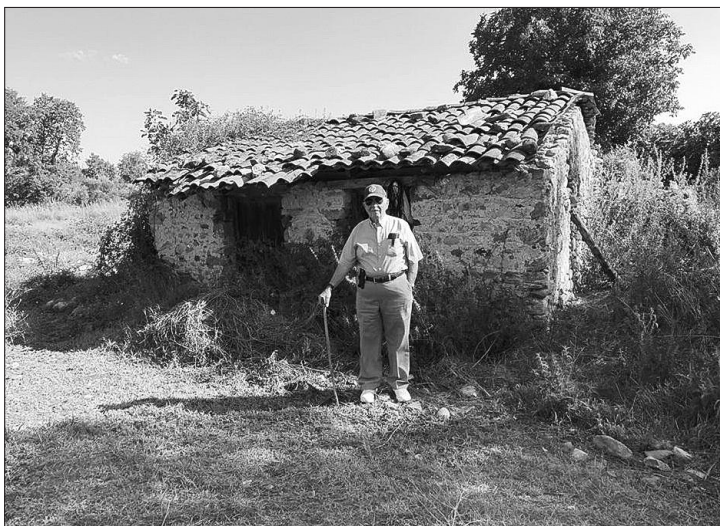
ήταν να πάω στην Αμερική. Έτσι πέρασα τα σύνορα Καναδά-Αμερικής μια νύχτα 12 τα μεσάνυχτα και δήλωσα ότι πάω να επισκεφτώ το θείο μου, Γεώργιο Ταλέα. Εκεί, στη Βοστώνη, εγκαταστάθηκα και παντρεύτηκα τη Μαρία, κόρη του Ταλέα. Δούλευα σε εστιατόρια και όταν παρουσιάστηκα για την πράσινη κάρτα, μου είπαν: «Εσύ, όταν μπήκες στην Αμερική, είπες ότι ήρθες να επισκεφτείς το θείο σου Γεώργιο Ταλέα και τώρα βλέπουμε στα χαρτιά σου ότι παντρεύτηκες την κόρη του, την ξαδέρφη σου παντρεύτηκες;» Κι εγώ, τότε τους είπα: Εμείς όλους τους μεγάλους τους λέμε θείους.

Κι εκείνοι τότε είπαν: Ούτε αλήθεια μας λες, ούτε ψέματα μας είπες και μου έδωσαν την πράσινη κάρτα.

Συνέχισα να δουλεύω ως εστιατοράς. Τον Ιανουάριο του 1965 πέθανε η Μαρία, ενώ το παιδί μας, ο Μιχαλάκης, ήταν 5-6 χρονών. Η πεθερά μου, μητέρα της Μαρίας, μου προξένησε τη δεύτερη γυναίκα μου τη Σωτηρία Πυριτζόγλου. Ήταν καλεσμένη στον πρώτο γάμο μου, φίλη της Μαρίας και η αδελφή της ήταν παράνυφός μας. Αργότερα άνοιξα δικό μου

εστιατόριο με τον Γιάννη Τυγκλιανίδη «CO-JHON» Κώστας-Γιάννης. Δουλεύαμε πολύ καλά μέχρι που άνοιξε απέναντί μας ένας τεράστιος δημοτικός εκθεσιακός χώρος. Η περιοχή αναβαθμίστηκε και ο ιδιοκτήτης του μαγαζιού μας ζήτησε ένα υπέρογο ποσό για ενοίκιο. Δεν μπορούσαμε να ανταποκριθούμε στις απαιτήσεις του και το κλείσαμε το μαγαζί. Εγώ βγήκα στη σύνταξη. Η Σωτηρία στάθηκε δίπλα μου, με στήριξε και αγάπησε τα παιδιά μου: Το Μιχάλη, τη γυναίκα του Ρίτα και τα εγγόνια μου Νικόλαο και Μισέλ-Μαρία. Ζήσαμε μαζί 46 χρόνια. Δυστυχώς «έφυγε» κι αυτή, όπως και η Μαρία κι έμεινα πάλι μόνος. Είναι η τέταρτη φορά που έρχομαι στην πατρίδα (1966, 1972, 1998 και 2017). Ο Τάσος ο Πετρόπουλος με πήγε στον κάμπο, στο Παλιοκκλήσι και στο Πλατάνι. Είχαμε εκεί καλύβι και λόντζα, που βάζαμε τα ζώα. Είδα τα χτήματά μας, τα καλύβια μας... Παντού ερήμωση. Δεν κατηγορώ τα νέα παιδιά, όπως εμείς έτσι κι αυτοί οι νέοι έφυγαν από τον τόπο τους αναζητώντας μια καλύτερη τύχη.

Βαρβάρα Κεμερίδου



χνίτες οικοδομών, χαλκωμάταδες και παπλωματάδες. Και οι γυναίκες από δίπλα: έβαζαν κήπους, έπλεκαν, έφτιαχναν τυρί και γιαούρτι, φρόντιζαν τα ζωντανά τους. Εδώ γεννήθηκαν έτος 1930.

Τα αδέρφια μου: Νίκος, Στέλλα, Σοφία και η Δήμητρα (η μόνη που έμεινε στην Ελλάδα).

Οι άθλιες συνθήκες ζωής, η ανεργία και η φτώχεια μετά

– I took a walk to Acropolis.

“Έτσι πέρασα με επιτυχία τις εξετάσεις. Με χρήματα του θείου μου Θόδωρου Τουφανίδη, ο οποίος μου έστειλε 300 δολάρια, έφυγα με το νεότευκτο υπερωκεάνιο «ΟΛΥΜΠΙΑ», που είχε αντικαταστήσει το «ΝΕΑ ΕΛΛΑΣ». Έφτασα στη Nova Scotia, όπου δούλεψα για ένα χρόνο. Ο σκοπός μου, όμως,

Επιτυγχόντες στις Πανελλήνιες Εξετάσεις 2016 και 2017

Και αυτή τη χρονιά τα παιδιά του Λυκείου Καστορείου, αλλά και πατριωτάκια μας που φοίτησαν σε άλλα Λύκεια, μας χαροποίησαν ιδιαίτερα με την επιτυχία τους στις Πανελλήνιες εξετάσεις και την εισαγωγή τους στα ΑΕΙ και ΤΕΙ της χώρας μας. Συγχαίρουμε ιδιαίτερα τα παιδιά για την επιτυχία, τους γονείς τους, αλλά και τους καθηγητές τους και τους ευχόμαστε καλή συνέχεια στις σπουδές τους. Στα παιδιά που επέλεξαν να μην δώσουν εξετάσεις ευχόμαστε να ευοδωθούν όλες οι προσδοκίες τους σε ότι έχουν επιλέξει να κάνουν στη ζωή τους. Στα παιδιά που δεν πέτυχαν ευχόμαστε να είναι έτοιμοι για τη δεύτερη ευκαιρία και να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους. Παρακάτω αναφέρουμε τα ονόματα όσων παιδιών μάθαμε ότι εισήχθησαν στα ΑΕΙ και ΤΕΙ της χώρας μας.

- Ο **Αλέξης Παπαβασιλείου** του Αντωνίου και της Γεωργίας Ρεξίνη του Ιωάννη πέρασε στις Πανελλήνιες εξετάσεις του 2016 το περασμένο Καλοκαίρι στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο στη Σχολή Μηχανικών - Ηλεκτρολόγων.
- Η **Ευτυχία Ρουμελιώτη** του Γεωργίου και της Ζακελίν (Λύκειο Σπάρτης) πέρασε στη Σχολή διατροφολογίας στο Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο Αθηνών.
- Ο **Χρήστος Μουτίης** του Παναγιώτη (Λύκειο Σπάρτης) πέρασε στην Ιατρική Σχολή Αθηνών.
- Ο **Άγγελος Πάντος** του Αλεξίου (Λύκειο Σπάρτης) πέρασε στο τμήμα της Σχολής Φιλολογικής Παιδαγωγικής Ψυχολογίας του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.
- Ο **Κωνσταντίνος Αρβανίτης** του Ιωάννη και της Καντιάνας (Λύκειο Καστορείου) πέρασε στο τμήμα

- Διοίκηση Επιχειρήσεων και Οργανισμών και Μονάδων Υγείας και Πρόνοιας στο ΤΕΙ Πελοποννήσου (Καλαμάτα)
- Ο **Σωτήριος Βέργαδος** του Νικολάου και της Παναγιώτας από τα Βεργαδέικα (Λύκειο Καστορείου) πέρασε στο Τμήμα Τεχνολογών Γεωπόνων στο ΤΕΙ Πελοποννήσου (Καλαμάτα).
- Η **Αδαμαντία Βλαχάκη** του Ηλία και της Γεωργίας (Λύκειο Καστορείου) στη Φαρμακευτική Σχολή του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.
- Ο **Θεοφιλόπουλος Παναγιώτης** του Χρήστου και της Αννιώς από τον Λογγανίκο (Λύκειο Καστορείου) πέρασε στη Σχολή των Οικονομικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Πατρών.
- Ο **Κυριάκος Κωστόπουλος** του Ανδρέα και της Αναστασίας από τον Λογγανίκο (Λύκειο Καστορείου) πέρασε στη Σχολή Φι-

- λολογίας του Εθν. Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.
- Ο **Ιωάννης Παναζόπουλος** του Νικολάου και της Αθανασίας (Λύκειο Καστορείου) πέρασε στο Τμήμα Διοίκηση Επιχειρήσεων του ΤΕΙ Ανατ. Μακεδονίας και Θράκης (Καβάλα).
- Η **Αδαμαντία Κοκορού** του Κων/νου και της Δήμητρας (Λύκειο Σπάρτης) πέρασε στο ΤΕΙ Λογιστικής- Χρηματοοικονομικής Ηρακλείου Κρήτης.
- Η **Ειρήνη Ρουμπά** του Δημητρίου και της Παναγιώτας Γαρυφάλλου του Ηλία έλαβε το πτυχίο της από το τμήμα Μέσων Μαζικής Επικοινωνίας και Ενημέρωσης του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και στις φετινές πανελλήνιες εξετάσεις πέρασε και συνεχίζει τις σπουδές της στο Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης και Ιστορίας στην Πάντειο Σχολή.

E.B.

ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

- Ο **Κωνσταντίνος Μπασκουρέλος** του Μιχάλη και της Βασιλικής έλαβε το πτυχίο του από τη Σχολή Τεχνολογών Γεωπονίας Φυτικής Παραγωγής του Αλεξάνδρειου ΤΕΙ Θεσσαλονίκης. Η **Δήμητρα Σωτηροπούλου** του Σωτηρίου και της Αγγελικής Γιαννακοπούλου έλαβε το πτυχίο της από τη Σχολή Διοίκησης Μονάδων Υγείας και Πρόνοιας του ΤΕΙ Καλαμάτας.
- Η **Αγλαΐα Κωνσταντέλη-Φα σουλοπούλου** συνεχίζει τις σπουδές της από φέτος στο ΑΕΙ Σπάρτης στο Τμήμα της Νοσηλευτικής.
- Η **Κική Σκαφιδά - Μιχαλοπούλου** παρακολούθησε και σπούδασε στο Διαπανεπιστημιακό Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (που διοργανώνεται από τα Πανεπιστήμια Πειραιώς, Πελοποννήσου,

- Θράκης και Αριστοτελείου Θεσσαλονίκης) με τίτλο «Τοπική και περιφερειακή ανάπτυξη και αυτοδιοίκηση και έλαβε το μεταπτυχιακό δίπλωμα ειδίκευσης με άριστα.
- Ο **Αθανάσιος Δημητρίου** του Παναγιώτη και της Τασίας έλαβε το πτυχίο του από το τμήμα Μηχανικών Αυτοματισμού του ΤΕΙ Πειραιά.
- Ο **Γεώργιος Ζακάκης** του Παντελή και της Γεωργίας Μάρκου έλαβε το πτυχίο του από το Μαθηματικό τμήμα του Πανεπιστημίου Αθηνών.
- Ο **Χρήστος Κωστούλας** του Δημητρίου και της Πολυξένης Λαγανά έλαβε το πτυχίο του από τη Σχολή Μηχανικών Δομικών Έργων του ΤΕΙ Θεσσαλίας στα Τρίκαλα.

E.B.

Οι μαθητές στα θρανία τους

Πέρασε αρκετός καιρός από τις 14 Ιουνίου που οι μαθητές των Σχολείων μας άφησαν τις τσάντες και τα βιβλία και βούτηξαν στην αναμελιά και στα παιχνίδια των καλοκαιρινών διακοπών. Σαν χθες η όμορφη αποχαιρετιστήρια γιορτή που πραγματοποιήσαν οι μαθητές, οι δάσκαλοι και ο Σύλλογος γονέων και Κηδεμόνων του Δημοτικού Σχολείου Καστορείου. Θεατρικά σκετς, αγωνίσματα, χορευτικά από την αρχαιότητα, αλλά

και μουσική με κεράσματα ομόρφυναν την ατμόσφαιρα και διασκέδασαν μικρούς και μεγάλους. Οι καλοκαιρινές διακοπές όμως τελείωσαν και στις 11 Σεπτεμβρίου το κουδούνι ξανατύπωσε και δάσκαλοι και καθηγητές άνοιξαν πάλι την πόρτα των Σχολείων και υποδέχτηκαν τα παιδιά για μια νέα δημιουργική σχολική χρονιά. Ο π. Νεκτάριος ήταν εκεί και ευλόγησε το ξεκίνημα στο οδοιπορικό της γνώσης και της μάθησης.

Αντάμωμα Ομογενών

Στο Καστόρειο ή Καστανιά του Δήμου Σπάρτης σήμερα 13/09/2017, ημέρα Τετάρτη, συνήλθαν στα Γραφεία του Συλλόγου «ΛΟΥΣΙΝΑ» οι φορείς του χωριού, που αποδέχτηκαν την πρόσκληση ΚΑΠΟΙΩΝ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΩΝ και εκπροσωπήθηκαν από τους υπογράφοντες το παρόν και κατόπιν διεξοδικής συζήτησης επί του θέματος: ΑΝΤΑΜΩΜΑ-ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ των απανταχού Καστανιωτών στο Καστόρειο-Καστανιά το Καλοκαίρι του 2018, όχι μόνο ευχαρίστως και με προθυμία αποδέχτηκαν ομόφωνα την πρόταση, αλλά και για την υλοποίησή της δεσμεύτηκαν και αποφάσισαν, παρουσία και κάποιων ομοεθνών Καστανιωτών που παρευρίσκοντο στη συνάντηση, τα εξής:

με υπόδειξή τους-κατοίκους του χωριού καθώς και 3μελής τοιαύτη από τους κατοίκους στην αλλοδαπή με Πρόεδρό της τον Τάκη Μουτή για την υλοποίηση-διοργάνωση του 1ου Ανταμώματος. Επειδή η σπουδαιότητα και η σοβαρότητα του άνω εγχειρήματος απαιτεί τη συμμετοχή πολλών, οι πάντες δεσμεύονται ότι θα πράξουν το παν.

- 3) Εξουσιοδοτούνται οι Επιτροπές να προβούν σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες ώστε και οι κρατικές και οι άλλες αρχές της χώρας αλλά και οι απανταχού Καστανιώτες να ενημερωθούν έγκαιρα για να συμβάλουν παντοιοτρόπως στην επιτυχία του Ανταμώματος.

-Για το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο

-Για το Τοπικό Συμβούλιο

-Για τον Εμποροεπαγγελματικό Σύλλογο

-Για τους Συλλόγους «Λουσίνα» και «Πολυδεύκης»

K. Αλεξάκος

ΝΕΑ ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΩΘΗΣΗ ΣΤΟΝ ΤΟΥΡΙΣΜΟ ΜΕ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΔΥΟ ΜΕΓΑΛΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ

Τι ζητάει ένα «Μικρό Παρίσι» στη Σπάρτη;

Ο Δήμαρχος της πόλης μιλάει στην «F&M Voice» και προβλέπει αύξηση της τουριστικής κίνησης για φέτος κατά 40%. Όραμα τόσο της δημοτικής αρχής όσο και των επενδυτών είναι να αποτελέσει ο νομός τους πόλος τουριστικής έλξης καθ' όλη τη διάρκεια του έτους

Γράφει ο Θάνος Ξυδόπουλος

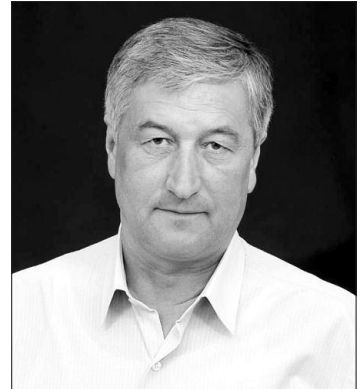
«Η Σπάρτη αποκτά μία νέα δυναμική, καθώς χρόνο με τον χρόνο έχουμε αύξηση της τουριστικής κίνησης. Το μουσείο μας της Ελιάς, το αρχαιολογικό μουσείο, αλλά και τους θρησκευτικούς θησαυρούς (μοναστήρια, εκκλησιαστικά μνημεία) γύρω από την περιοχή μας, επισκέπτονται κάθε χρόνο χιλιάδες επισκέπτες. Φέτος υπολογίζουμε αύξηση 40% στην τουριστική κίνηση. Οι νέες ξενοδοχειακές μο-

ρिया να επιμπκύνει την τουριστική περίοδο και να προσελκύει τουρισμό 365 ημέρες τον χρόνο.

Βοήθεια τοπικής κοινωνίας

Ο επενδυτής και ομογενής από την Αμερική, Δημήτρης Καλοειδής σε τηλεφωνική επικοινωνία που είχε με την «F&M Voice» δήλωσε χαρακτηριστικά τα εξής: «Εμείς θέλουμε η Σπάρτη να αποκτήσει τουριστικό υπόβαθρο. Με τη δική

μένεται να λειτουργήσει στις αρχές Οκτωβρίου στην περιοχή του Μυστρά, σε έκταση 15 στρεμμάτων. Πρόκειται για έργο που έχει υπαχθεί στον επενδυτικό νόμο και αφορά σχέδιο της επιχείρησης Δ. Καλοειδής-Γ. Καλοειδή. Αφορά στη λειτουργία υπερσύγχρονης ξενοδοχειακής μονάδας, δυναμικότητας 30 δωματίων και 68 κλινών πάνω στην κεντρική οδό που συνδέει την περιοχή του Μυστρά με τη Σπάρτη. Συγκεκριμένα, σύμφωνα με το τελικό σχέδιο της επένδυσης θα λειτουργήσουν 4 γήπεδα τένις, ανοιχτή πισίνα, τζακούζι, χαμάμ, αίθουσα συνεδρίων, εκδηλώσεων κ.λπ.



«Οι νέες ξενοδοχειακές μονάδες που δημιουργούνται στον Μυστρά -και θα είναι έτοιμες η μία φέτος τον Οκτώβριο και η άλλη το πρώτο τρίμηνο του 2018-θα αναβαθμίσουν σημαντικά το τουριστικό μας προϊόν».
Βαγγέλης Βαλιώτης
Δήμαρχος Σπάρτης

«29 εκατ. ευρώ υπολογίζεται το κόστος της επένδυσης των δύο νέων ξενοδοχειακών μονάδων στην Σπάρτη που ευελπιστούν να προσελκύουν τουρισμό 365 ημέρες τον χρόνο.»

Νέες θέσεις εργασίας

Πρόκειται για έργο συνολικής επιφάνειας πάνω από 4.000 τ.μ., ενώ, σύμφωνα με το business plan της εταιρίας, ο προϋπολογισμός της επένδυσης φθάνει τα 9 εκατ. ευρώ. Η συνολική ενίσχυση ανέρχεται σε 4,5 εκατ. ευρώ και χορηγείται με τη μορφή της επιχορήγησης και της φορολογικής απαλλαγής.

Ο αριθμός των νέων θέσεων εξαρτημένης εργασίας που θα δημιουργηθούν από την υλοποίηση

της επένδυσης, μετά το δεύτερο έτος λειτουργίας από την ολοκλήρωσή της, ανέρχονται σε 18.

Who is who

Αξίζει να σημειώσουμε ότι το ζεύγος Γεωργίας και Δημητρίου Καλοειδή έχει τιμήσει τον ελληνισμό στις ΗΠΑ. Ο Δημήτριος-Ηλίας Καλοειδής, γεννημένος στην Πετρίνα και η σύζυγός του Γεωργία Μανωλάκου, γεννημένη στο Βλαχιώτη Λακωνίας, μετανάστευσαν στις ΗΠΑ, όπου και αποφάσισαν να πορευτούν μαζί στη ζωή από το 1974.



Η πόλη της Σπάρτης με τις πολλές όμορφες γωνιές της

νάδες που δημιουργούνται στον Μυστρά -και θα είναι έτοιμες η μία φέτος τον Οκτώβριο και η άλλη το πρώτο τρίμηνο του 2018-θα αναβαθμίσουν σημαντικά το τουριστικό μας προϊόν». Αυτό είναι το βασικό μήνυμα που στέλνει μέσω της «F&M Voice» ο δήμαρχος Σπάρτης, Βαγγέλης Βαλιώτης.

Ειδικότερα, ο επικεφαλής της Δημοτικής Αρχής υποστηρίζει ότι με τις δύο βασικές επενδύσεις που «τρέχουν» αυτό το διάστημα, συνολικού προϋπολογισμού 29 εκατ. ευρώ, η περιοχή θα έχει τη ευκαι-

ρια να επένδυση θέλουμε να έχουμε τουρισμό όλο τον χρόνο. Να βοηθήσουμε την τοπική κοινωνία, να δώσουμε νέες θέσεις εργασίας. Η Σπάρτη, με την ιστορία της, τον πολιτισμό της και τα κορυφαία θρησκευτικά της μνημεία, θεωρώ ότι την επόμενη πενταετία θα εξελιχθεί σε «μικρό Παρίσι» με έκρηξη στον ποιοτικό-εναλλακτικό τουρισμό».

Σύγχρονες υποδομές

Το ξενοδοχείο 5 αστέρων που δημιουργεί ο κ. Καλοειδής ανα-



Η καστροπολιτεία του Μυστρά, ένα από τα κορυφαία αξιοθέατα της περιοχής

ΕΠΕΝΔΥΣΗ 20 ΕΚΑΤ. ΕΥΡΩ

Hot spot ευεξίας και υγείας

Ένα νέο «ολιστικό Destination Spa», από τα κορυφαία στην Ευρώπη, θα ανοίξει τις πύλες του την Άνοιξη του 2018 στον Μυστρά. Πρόκειται για επένδυση ύψους 20 εκατ. ευρώ, που «τρέχει» η επιχείρησης Μαρίνα Εφραιμόγλου, η οποία φιλοδοξεί να βάλει τη δική της σφραγίδα στον χώρο του εναλλακτικού τουρισμού στην Ελλάδα.

Στόχος είναι το ξενοδοχειακό συγκρότημα να λειτουργεί όλο τον χρόνο και να γίνει το κορυφαίο spa στην περιοχή. Η πολυτελής μονάδα θα διαθέτει 44 δωμάτια, spa 1.600 τ.μ, δωμάτια θεραπειών, εσωτερική και εξωτερική πισίνα και βυζαντινό χαμάμ.

Η G-FISH ΤΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ ΓΕΡΟΝΤΙΔΗ ΠΑΡΑΓΕΙ ΕΔΩ ΚΑΙ 48 ΧΡΟΝΙΑ

Ο Ταΰγετος σερβίρει πέστροφα, σολομό και οξύρυγχο στα καλύτερα τραπέζια

Η εταιρία προχωράει με καινοτόμες και πρωτοποριακές ιδέες, πάντα όμως βασισμένη σε παραδοσιακούς, γνήσιους και αγνούς τρόπους για τα προϊόντα της.

Γράφει ο Θάνος Ξυδόπουλος

Εδώ στο Καστόρι του νομού Λακωνίας, στο όμορφο κεφαλοχώρι του Βόρειου Ταΰγετου, λειτουργεί εδώ και 48 χρόνια η G-Fish, η εταιρία της οικογένειας Γεροντιδής που συνεχίζει με πολύ μεράκι την παραγωγή, επεξεργασία, συσκευασία και διάθεση προϊόντων υψηλής διατροφικής αξίας όπως: πέστροφα, σολομό, οξύρυγχο, χαβιάρι, φρέσκα αλλά και καπνιστά.

Η G-Fish είναι άλλο ένα success story το οποίο δεν κρύβει φοβερές συνταγές και μυστικά, παρά μόνο πρωτοβουλία, επιχειρηματικότητα, καινοτομία και πολλή σκληρή δουλειά.

25 τόνους επισίως

Η «F&M Voice» επισκέφθηκε την πρότυπη μονάδα ιχθυοκαλλιέργειας στην Καστανιά (Καστόρι) της Λακωνίας και μίλησε με τον Γιάννη Γεροντιδής, ο οποίος συνεχίζει, σε πείσμα των καιρών και παρά την κρίση, την παραδοσιακή επιχείρηση του πατέρα του, Μιχάλη.

Ειδικότερα, ο Γιάννης Γεροντιδής αναφερόμενος στην εξελικτική διαδρομή της εταιρίας του υποστηρίζει χαρακτηριστικά τα εξής: «Η G-fish είναι μία αμιγώς οικογενειακή επιχείρηση με παρουσία άνω των 45 ετών στον χώρο της ιχθυοκαλλιέργειας. Τα φρέσκα, αλλά και καπνιστά προϊόντα που παράγονται από τη μονάδα μας είναι σε ετήσια δυναμικότητα 25 τόνων περίπου. Χάρη στην εμπειρία και τις γνώσεις μας, τις παραδοσιακές διαδικασίες παραγωγής, καθώς και τις καινοτόμες και πρωτοποριακές ιδέες η G-fish καθίσταται ειδική σε υψηλής ποιότητας γκουρμέ και καπνιστά προϊόντα. Η φιλοσοφία μας είναι να παράγουμε προϊόντα υψηλής διατροφικής αξίας με παραδοσιακό τρόπο χωρίς τη χρήση συντηρητικών, ενισχυτικών γεύσης και χρωστικών, όπως δηλαδή θα τα φτιάχναμε και στο σπίτι

μας για να τα γευτούμε εμείς και τα παιδιά μας. Με φροντίδα και υπευθυνότητα, στο εργαστήριό μας εφαρμόζουμε σύστημα διασφάλισης υγιεινής κατά ISO 22000 πιστοποιημένο από την EuroCert».

Οι δυσκολίες τον δυνάμωσαν

Βεβαίως, τα πράγματα δεν κύλησαν σαν σε παραμύθι και ο κ. Γεροντιδής αντιμετώπισε πολλές δυσκολίες για να φτάσει σήμερα η G-Fish και τα προϊόντα της να γίνουν αναγνωρισμένο brand και να χρησιμοποιούνται από γνωστούς σεφ όλης της χώρας.

Σε ηλικία είκοσι χρόνων χάνει τον



**«Τα προϊόντα που παράγω»
επισημαίνει ο κ. Γεροντιδής,
«είναι φτιαγμένα με φυσικούς
τρόπους, βασισμένα σε
δοκιμασμένες παραδοσιακές
τεχνικές χωρίς να προστίθεται
κανενός είδους χημικό
η συντηρητικό»
Γιάννης Γεροντιδής
Ιδιοκτήτης της G-Fish**



Τα προϊόντα της G-Fish πωλούνται σε επιλεγμένα καταστήματα σε όλη την Ελλάδα, ενώ σερβίρονται σε ξενοδοχεία και εστιατόρια.

πατέρα του, αλλά έχοντας στο πλευρό του τις δύο αδελφές και τη μητέρα του και παράλληλα, με τη διάθεση της ζωντανής πέστροφας του Ταΰγετου σε ταβέρνες, αποφασίζει να ξεκινήσει τη δική του πρωτοβουλία. Το 2001 παρήχθη ο πρώτος φρέσκος ελληνικός σολομός στην Ελλάδα και το 2003 επαναλειτούργησε το καπνιστήριο που είχε δημιουργηθεί το 1993. Στην πορεία προστέθηκε και ο οξύρυγχος, που δίνει ένα τρυφερό φλέτο, καθώς και το περίφημο χαβιάρι του σολομού (μπρικ).

Στον γαστρονομικό χάρτη
Μία μεγάλη επιτυχία της ατομικής

επιχείρησης του Γιάννη Γεροντιδής είναι ότι έβαλε τη Σπάρτη και τη Λακωνία στο σύγχρονο γαστρονομικό χάρτη της Ελλάδας. «Τα προϊόντα που παράγω» επισημαίνει ο κ. Γεροντιδής, «είναι φτιαγμένα με φυσικούς τρόπους, βασισμένα σε δοκιμασμένες παραδοσιακές τεχνικές χωρίς να προστίθεται κανενός είδους χημικό η συντηρητικό».

Σύμφωνα με τον κ. Γεροντιδής, το συγκριτικό πλεονέκτημα είναι ότι από τη μονάδα της G-Fish αναβλύζουν πηγαία νερά του Ταΰγετου, γεγονός που διασφαλίζει άριστο περιβάλλον διαβίωσης για τα ψάρια, απαλλαγμένο από βαρέα μέταλλα και μολύνσεις του περιβάλλοντος.

«Αναπτυσσόμαστε βήμα βήμα με τις δικές μας δυνάμεις»

«Τα προϊόντα μας βρίσκονται σε επιλεγμένα σημεία σε όλη την Ελλάδα, σε κάποιες τοπικές αλυσίδες στη Σπάρτη και στην Καλαμάτα, σε ξενοδοχεία, γνωστά delicatessen στην Αθήνα, στο δίκτυο της Yolenis.com, σε μεζεδοπωλεία και γνωστά εστιατόρια όπως «Ο τζιτζικας και ο μέρμγκας», ενώ από πέρυσι προσπαθούμε να γίνουμε πιο εξωστρεφείς. Όμως, αυτή τη στιγμή αντιμετωπίζουμε σοβαρά προβλήματα με τις επιδοτήσεις και τις χρονοβόρες διαδικασίες του ΕΣΠΑ. Δυστυχώς, η ελληνική επιχειρηματικότητα και οι πρό-

τυπες οικογενειακές επιχειρήσεις χρειάζονται πραγματικά χρηματοδοτικά εργαλεία για να μπορέσουμε να μεγαλώσουμε την παραγωγή μας, να ανακαινίσουμε τις εγκαταστάσεις μας και να πάρουμε νέες μηχανές τυποποίησης. Από το 2006 έως σήμερα έχουμε μπορέσει και έχουμε πάρει με πολύ κόπο 140.000 ευρώ από πρόγραμμα της Ε.Ε. που αφορούσε επιχειρήσεις ιχθυοκαλλιέργειας. Από τότε, μόνο με τις δικές μας δυνάμεις και από ίδια κεφάλαια αναπτυσσόμαστε βήμα βήμα», αναφέρει χαρακτηριστικά ο κ. Γεροντιδής.



Ο Γιάννης Γεροντιδής με τον συντάκτη της «F&M Voice» επί τω έργω

"Τα άρθρα του δισέλιδου έχουν δημοσιευτεί στην FM Voice τον Αύγουστο 2017"

Η ηρωική αντίσταση του άρχοντος Πρινοκοκκά και των τριακοσίων μαχητών του στο Καστρί Λακεδαίμονος το 1460*

Γράφει ο Νεκτάριος Ι. Σκάγκος

Είναι τιμή και χρέος η μνήμη της ηρωικής θυσίας των αγωνισμένων και πεσόντων υπέρ πίστεως, ελευθερίας και πατρίδος. Το έπος του Πρινοκοκκά και των Καστριωτών έχει μεγάλη ιστορική, διδακτική και εν γένει παιδαγωγική σημασία στη σφρηπλάτωση της τοπικής και συνάμα εθνικής μας συνείδησης και αυτογνωσίας, σε μια περίοδο οξύτατης κρίσεως, που χαρακτηρίζεται πρωτίστως για την απαξίωση της ανθρωπίνης

πνευματική και δευτερευόντως υλική· αυτολεξεί στην υποδούλωση, στον θάνατο.

Το Δεσποτάτο του Μορέως, το τελευταίο βυζαντινό έρεισμα, υπέστη κατά τα μέσα του 15ου αιώνα καθολική αποδόμηση σε πολιτικό, στρατιωτικό, οικονομικό και κοινωνικό επίπεδο, με συνέπεια να γίνει τελικά εύκολη λεία για τους Οθωμανούς και τους Λατίνους. Η κρίση που μάστιζε τη Βυζαντινή Αυτοκρατορία ήδη από τα τέλη του 14ου αιώνα είχε ως απο-

την οικονομική και κοινωνική εξαθλίωση του πληθυσμού, λόγω της υπέρμετρης φορολογίας και των πολεμικών συγκρούσεων. Τα πραγματικά αίτια της συμφοράς καταφανή, όπως και οι αφορμές, με κυριότερη αυτή που ο ιστορικός Γεώργιος Σφραντζής καταλογίζει, εθελουφλώντας, στο αλλόφυλο στοιχείο και συγκεκριμένα στο κάκιστον καὶ ἀφελέστατον γένος τῶν Ἀλβανιῶν, το οποίο όμως προτίμησε μαζί με μεγάλη μερίδα ελληνικού πληθυσμού της υπαίθρου να αντισταθεί διεκδικώντας ελευθερία

Στο Καστρί έμελε να συμβούν οι τελευταίες σκηνές του δράματος, ανάμεσα στον δεσπότη του Μυστρά Δημήτριο και στον δεσπότη της Μεσσηνίας Θωμά. Τα δύο αδέλφια μάταια προσπάθησαν να γεφυρώσουν τις διαφορές τους και έτσι συνέχισαν τη διαμάχη. Ο Δημήτριος κινήθηκε μέσα στο φανατικό ρεύμα των ανθενωτικών που είχαν απορρίψει την προσέγγιση με τη Δύση και είχαν προσανατολιστεί στη συνεργασία και συνύπαρξη με τους Οθωμανούς.

Η συμφωνία που είχε συνάψει με τον σουλτάνο προέβλεπε την ανταλλαγή της δυοσβάσταχτης ηγεμονίας του στον Μοριά με τουρκικές κτήσεις στο Αιγαίο καθώς και τον γάμο της κόρης του με τον σουλτάνο. Ο Θωμάς, από την άλλη πλευρά, αισθανόταν προσβεβλημένος από την επορκία του αδελφού του, και είχε εναποθέσει τις ελ-

πίδες του στη δυτική βοήθεια που είχαν στείλει η δούκισσα του Μιλάνου και ο πάπας Πίος ο Β΄.

Τον Μάιο του 1460 ο Μεχμέτ Β΄, ο πορθητής της Κωνσταντινούπολης, έφθασε με ισχυρές στρατιωτικές δυνάμεις από την Αδριανούπολη στην Κόρινθο. Τρεις μέρες περίμενε την άφιξη του Δημητρίου Παλαιολόγου για να επικυρώσει τα συμφωνηθέντα και μόλις κατάλαβε ότι ο τελευταίος δεν είχε σκοπό να μεταβεί εκεί ξεκίνησε εκστρατεία για την κατάληψη του Μοριά. Τα οθωμανικά στρατεύματα, μέσα σε μια νύκτα, έφθασαν στη Λακεδαίμονία και την επομένη πολιορκήσαν την πρωτεύουσα του Δεσποτάτου. Η αναιμάκτη παράδοση του Μυστρά σκηνή και υπόκρισις ἦσαν καὶ πλάσμα, σύμφωνα με τον ιστορικό Κριτόβουλο, καθώς ο δήθεν αποκλεισμός του Δημητρίου στην ακρόπολη είχε σκοπό να αποσβήσει τον κίνδυνο της αντίδρασης των κατοίκων στην προαποφασισμένη μεταβίβαση της ηγεμονίας του στους Οθωμανούς.

Μετά από την εγκατάσταση φρουράς στον Μυστρά, οι Οθωμανοί προέλασαν στον βόρειο Ταΰγετο, συναντώντας σθεναρή αντίσταση στο Καστρί. Τελικά, κατόρθωσαν μετά από πολιορκία να εισβάλλουν στον οχυρωμένο οικισμό, αιχμαλωτίζοντας τον άμαχο πληθυσμό και περιορίζοντας τη φρουρά στο εσωτερικό της ακρόπολης. Ο



προσωπικότητας και την αμφισβήτηση διαχρονικών αξιών, όπως η ελευθερία, η δικαιοσύνη, η αυτοθυσία, η γενναιο όπτα και ο πατριωτισμός. Είναι όμως όλα αυτά τόσο επίκαιρα και ζωικά για τη θνητή διάσταση της υπάρξεώς μας. Η ψηλάφηση της ηρωικής αντίστασης των Καστριωτών το 1460 καταμαρτυρεί τα αίτια και τις αφορμές που οδηγούν πάντοτε σε μια Άλωση, πρώτα

κορύφωμα την Άλωση της Κωνσταντινούπολης το 1453, και, επτά χρόνια αργότερα, το 1460, την πτώση του Μυστρά. Οι δύο δεσπότες, Δημήτριος και Θωμάς Παλαιολόγος, έρμαια του καιροσκοπισμού, της φαυλότητας και της ιδιοτέλειάς τους, δίχως όραμα και σχεδιασμό για τις κτήσεις τους, αναλώθηκαν σε μια ατελέσφορη εμφύλια διαμάχη που είχε ως συνέπεια τον εξωτερικό παρεμβατισμό και

* Λόγος εκφωνηθείς από τον γράφοντα στο πλαίσιο επιμνημόσυνης δέησης που τελέστηκε την 29η Ιουλίου 2017 στον Ι. Ν. Αγίας Βαρβάρας Καστρίου, χοροστατούντος του Παναγιωτάτου Μητροπολίτου Μονεμβασίας και Σπάρτης κ.κ. Ευσταθίου, για τους υπέρ πίστεως, ελευθερίας και πατρίδος πεσόντες Καστριώτες, το έτος 1460. Ευχαριστίες εκφράζονται στην κα. Βαρβάρα Κεμερίδου για την ευγενική πρόσκληση και φιλοξενία.

άρχοντας Πρινοκοκκάς και τριακόσιοι μάχιμοι αναγκάστηκαν από την εξάντληση και την έλλειψη του νερού και των τροφίμων να παραδοθούν και τελικά να σφαγιαστούν παραδειγματικά. Στην πολιορκία του Καστρίου αναφέρονται και οι τρεις ιστορικοί της Άλωσης, ο Μιχαήλ Κριτόβουλος, ο Λαόνικος Χαλκοκονδύλης και ο Γεώργιος Σφραντζής. Ο τελευταίος σημειώνει πως ο σουλτάνος μετά την παράδοση των πολιορκημένων οὐς μὲν αὐτῶν ἐκατατόμισεν, οὐς δὲ εἰς πάλους ἐκάθισε. τὸν δὲ Προϊνοκοκκῶν ἐκδείρας ἐτελείωσεν.

Η Άλωση του Καστρίου και η μαρτυρική θυσία των κατοίκων του αποτελεί πολύτιμη ψηφίδα στο μωσαϊκό του ιστορικού μας βίου. Στο πρόσωπο του άρχοντα Πρινοκοκκά συμπυκνώνονται όλα εκείνα τα υγιή και ευγενή φυσιολογικά χαρακτηριστικά της φυλής μας, τα οποία ο φιλέλληνας ερευνητής Eric R. Dodds περιγράφει στο περισπούδαστο πόνημά του *Οἱ Ἕλληνες καὶ τὸ παράλογο*. Το παράλογο βεβαίως ισοδυναμεί κατά μια άλλη προσέγγιση με το υπέρλογο, αυτό που ξεπερνά τα όρια της λογικής και κινείται στον χώρο του θυμικού. Και το στοιχείο αυτό έχει να κάνει με τη μεταφυσική ιδιοσυγκρασία του Έλληνα, η οποία διαχρονικά αντιπαράκειται με τον ορθολογισμό της Δύσης και τον συβαρατισμό της Ανατολής.

Η ιστορία μας διδάσκει περί αυτού καθώς σε δύσκολες περιστάσεις, όποτε ετέθη το δίλημμα «ελευθερία ή θάνατος», το γένος μας, ως άλλος Δαβίδ, αντιμετώπισε τον πανίσχυρο εχθρό, τον γίγαντα Γολιάθ, με σθένος και ηρωισμό: ο Λεωνίδας στις Θερμοπύλες, ο Μιλτιάδης στον Μαραθώνα, ο Θεμιστοκλής στη Σαλαμίνα, ο Κωνσταντίνος Παλαιολόγος στην Κωνσταντινούπολη, οι

Αγωνιστές του '21, με ορόσημα το Μεσολόγγι, το Ζάλογγο και το Μέγα Σπίλαιο, το Αρκάδι της Κρήτης, το έπος του '40 στο αλβανικό και μακεδονικό μέτωπο και η Αντίσταση στη διάρκεια της γερμανικής κατοχής. Το μεγαλείο της ελληνικής ψυχής αποτυπώνεται στην περιβόητη φράση του Θεοδώρου Κολοκοτρώνη (Διήγησις, 190–191): *Ὁ κόσμος μᾶς ἔλεγε τρελούς. Ἡμεῖς, ἂν δὲν εἴμεθα τρελλοί, δὲν ἐκάναμε τὴν ἐπανάσταση, και καταμαρτυρεῖται στη συνομιλία του στρατηγού Μακρυγιάννη*



(*Απομνημονεύματα*, 218) με τον Γάλλο ναύαρχο Derigny, πριν από τη μάχη στους Μύλους της Αργοναυπλίας, την 13η Ιουνίου του 1825, όπου ολίγοι Έλληνες, άτακτοι μαχητές, νίκησαν το πολυάριθμο και εμπειροπόλεμο ασκέρι του Ιμπραήμ πασά: *Ἐκεῖ ὁποῦ φκειανα τῆς θέσεσ εἰς τοὺς Μύλους ἦρθε ὁ Ντερνὺς νὰ μὲ ἰδῆ. Μοῦ λέγει: «Τί κάνεις αὐτοῦ; Αὐτὲς οἱ θέσεσ εἶναι ἀδύνατες τί πόλεμον θὰ κάμετε μὲ τὸν Μπραῖμη αὐτοῦ; – Τοῦ λέγω, εἶναι ἀδύνατες οἱ θέσεσ κ ἐμεῖς, ὅμως εἶναι δυνατὸς ὁ θεὸς ὁποῦ μᾶς προστατεύει καὶ θὰ δεῖξωμεν τὴν τύχη μᾶς ὅσ αὐτὲς τῆς θέσεσ τῆς ἀδύνατες. Κι ἂν εἴμαστε ὀλίγοι εἰς τὸ πλῆθος τοῦ Μπραῖμη, παρηγοριώμασε μ ἕναν τρόπον, ὅτι ἡ τύχη μᾶς ἔχει τοὺς Ἕλληνες πάντοτε*

ὀλίγους. Ὅτι ἀρχὴ καὶ τέλος, παλαιόθεν καὶ ὡς τώρα, ὅλα τὰ θερία πολεμοῦν νὰ μᾶς φᾶνε καὶ δὲν μποροῦνε τρῶνε ἀπὸ ἴμας καὶ μένει καὶ μαγιά. Καὶ οἱ ὀλίγοι ἀποφασίζου νὰ πεθάνου· κι ὅταν κάνουν αὐτεῖνη τὴν ἀπόφασιν, λίγες φορὲς χάνου καὶ πολλὲς κερδαίνου. Ἡ θέση ὁποῦ εἴμαστε σῆμερα ἐδῶ εἶναι τοιοῦτη καὶ θὰ ἰδοῦμεν τὴν τύχη μᾶς οἱ ἀδύνατοι μὲ τοὺς δυνατούς.

Με το ίδιο σθένος, αὐταπάρνηση και πατριωτική συνείδηση έδρασε το 1460 και ο Πρινοκοκκάς στο Καστρί. Ο

ίδιος, γέννημα και θρέμμα ενός τόπου, βαθειά ποτισμένου με την πλατωνική διδασκαλία του Γεωργίου Πλήθωνος-Γεμιστού, τήρησε λόγω και έργω τη ρήση του φιλοσόφου του Μυστρά (Γεωργίου Γεμιστοῦ, *Εἰς Μανουὴλ Παλαιολόγον*, 247 στ. 14–15): *Ἐσμὲν γὰρ οὖν ὦν ἡγεῖσθε τε καὶ βασιλεύετε Ἕλληνες τὸ γένος ὡς ἡ τε φωνὴ καὶ ἡ πάτριος παιδεία μαρτυρεῖ. Καὶ ἡ ἑλληνικὴ παιδεία, ὡς γνωστὸ, εἶναι ἀρρηκτὰ συνδεδεμένη μετὰ τὴν φιλοπατρίαν, ἥδη ἀπὸ ἀρχαιοτάτων χρόνων, σύμφωνα μετὰ τὸν ὁμηρικὸν στίχον τῆς Ἰλιάδας (Μ 243): Εἷς οἰωνὸς ἄριστος ἀμύνεσθαι περὶ Πάτρης (μτφρ.: Το μεγαλύτερο καθήκον σου εἶναι νὰ πολεμάς γιὰ τὴν πατρίδα). Με αὐτὴ τὴν παιδεία φαίνεται πὼς εἶχε γαλουχηθεῖ*

και ένας σύγχρονος ευπατρίδης του Καστρίου, ακολουθώντας τα χνάρια του Πρινοκοκκά, ο αείμνηστος Γεώργιος Αλαφogiαννης, ηρωικός στρατιώτης του οχυρού Ρούπελ κατά την επίθεση των γερμανικών στρατευμάτων τον Απρίλιο του 1941.

Κλείνοντας, θα αναφερθώ σε δύο αντινομίες που επιτείνουν τη σημασία και το μέγεθος της θυσίας των Καστριωτών. Από τη μια, η Άλωση του Μυστρά ισοδυναμεί με την ατιμωτική παράδοση του αστικού κέντρου του Δεσποτάτου του Μορέως και την κατασχώνη του ριψάσπιδος Δημητρίου Παλαιολόγου, και από την άλλη, η Άλωση του Καστρίου διακρίνεται για την ηρωική αντίσταση των ορεισίβιων οικιστών του, με προεξάρχοντα τον Πρινοκοκκά. Είναι σπουδαίο το ό,τι οι σύγχρονοι Καστριώτες θυμούνται το γεγονός της Αλώσεως της πατρογονικής γης και πώς αλλιώς άλλωστε θα μπορούσε να συμβεί διαφορετικά, αφού οι πρόγονοι ορισμένων κατοίκων γνώρισαν το 1922, ως πρόσφυγες, μια αντίστοιχη Άλωση, αυτή της αλησμόνητης μικρασιατικής γης.

Με αυτοσυνειδησία και ειλικρίνεια, σύμφωνα με τον Γιάννη Μακρυγιάννη (*Απομνημονεύματα*, 518), οφείλουμε εἰς τὸ ἐξῆς νὰ μάθωμεν γνώση, ἂν θέλωμεν νὰ φκειαῶμεν χωριόν, νὰ ζήσωμεν ὅλοι μαζι...ὄλοι οἱ Ἕλληνες ν' ἀγωνίζονται διὰ τὴν πατρίδα τους, διὰ τὴν θρησκείαν τους...καὶ νὰ λένε: «Ἐχομεν ἀγῶνες πατρικούς, ἔχομεν θυσίες»...Καὶ νὰ μπαίνουν σὲ φιλοτιμίαν καὶ νὰ ἐργάζονται εἰς τὸ καλὸ τῆς πατρίδος τους, τῆς θρησκείας τους καὶ τῆς κοινωνίας... Ὅχι ὅμως νὰ φαντάζονται γιὰ τὰ κατορθώματα τὰ πατρικὰ, ὅχι νὰ πορνεύουν τὴν ἀρετὴ καὶ νὰ καταπατοῦν τὸν νόμον καὶ νᾶχουν τὴν ἐπιτροπὴ γιὰ ἰκανότην.



Ιστορικές πηγές για το βυζαντινό Καστρί:

- Κωνσταντίνου Παλαιολόγου χρυσόβουλλον δι' οὗ ἐπικυροῦνται αἱ κτήσεις τῶν υἱῶν τοῦ Γεμιστοῦ (1449), Παλαιολόγεια καὶ Πελοποννησιακά, ἔκδ. Σπ. Π. Λάμπρου, τόμ. Δ', ἐν Ἀθήναις 1930, 19-25, κυρίως 20 στ. 16, 18 (Καστρίον).
- Θεοδώρου Παλαιολόγου Β' ἀργυρόβουλλον ἐπικυροῦν τὰς κτήσεις τῶν υἱῶν τοῦ Γεμιστοῦ Φανάριον καὶ Βρύσιν (1433), Παλαιολόγεια καὶ Πελοποννησιακά, ἔκδ. Σπ. Π. Λάμπρου, τόμ. Δ', ἐν Ἀθήναις 1930, 106-109, κυρίως 107 στ. 16, 19 (Καστρίον).
- Δημητρίου Παλαιολόγου ἀργυρόβουλλον ἐπικυροῦν τὰς κτήσεις τῶν υἱῶν τοῦ Γεμιστοῦ Φανάριον καὶ Βρύσιν (1450), Παλαιολόγεια καὶ Πελοποννησιακά, ἔκδ. Σπ. Π. Λάμπρου, τόμ. Δ', ἐν Ἀθήναις 1930, 192-195, κυρίως 193 στ. 16, 18 (Καστρίον).
- Λαόνικος Χαλκοκονδύλης Ἀθηνᾶϊος, Ἀποδείξεις Ἱστοριῶν, (CSHB) ἔκδ. Β. G. Niebuhr C. F., Βόννη 1843, 473 (Καστρίν).
- Γεώργιος Σφραντζῆς, Τὰ καθ' ἑαυτὸν καὶ τινὰ γεγονότα ἐν τῷ χρόνῳ τῆς ζωῆς αὐτοῦ cum Pseudo-Phrantzes in appendice sive Macarii Melissenii Chronicon 1258-1481, ἔκδ. Β. Grecu, Βουκουρέστι 1966, 118 (Καστρίτζιν).
- Critobuli Imbriotae, Historiae, ἔκδ. H.-G. Beck-A. Kambilis-A. Keydell, ἐπανεκδ. D. R. Reinsch (CFHB 22), Βερολίνο-Νέα Υόρκη 1983, 144-145 (Καστρίον).

Μελέτες-ἄρθρα για το Καστρί

- Δ. Καλλιάνης, Ποντιακὸς ἑλληνισμὸς στὴ Λακεδαίμονια. Νέα Λιβερὰ. Ὁ μικρὸς συνοικισμὸς τοῦ Πόντου στὸ Καστρί τοῦ Καστορείου, Ποντιακὴ Εστία τόμ. 13, τεύχ. 147-8(1962), 6609-6610.
- Θ. Ν. Σιμόπουλος, Ἡ ἱερὰ μὸνὴ Ζερμπίτσας. Ἀνέκδοτα περὶ αὐτῆς ἔγγραφα - κειμήλια, Ἀθῆναι 1966, 119-133.
- Ι. Θ. Σφηκόπουλος, Τὰ μεσαιωνικὰ κάστρα τοῦ Μορνᾶ, Ἀθῆναι 1968, 365-366.
- Δ. Καλλιάνης, Τὸ Κάστρο τοῦ Πρινοκοκκά, Λακωνικά 31(1969), 28.
- Δ. Καλλιάνης, Ἕνας βυζαντινὸς χῶρος τὸ Καστρίτζι Λακεδαίμονιας, Λακωνικά 108(1982), 86-87.
- Φ. Κόντογλου, Ὁ καστρόλογος, Ἀθῆνα 1987, 66-67.
- Γ. Ν. Καλαβρυτινοῦ, Παλαιὰ σπίτια στὸ Καστρί, Λακωνικά 140(1988), 4.
- Τ. Α. Γριτσόπουλος, Ἀναφορὰ εἰς δύο λακωνικά μνημεῖα Καστρί-Γεωργίσι, Πελοποννησιακά 22 (1997), 2-23.
- Ν. Ι. Σκάγκος, Ἡ ἐκστρατεία τῶν Τούρκων στὴ νότια Πελοπόννησο τὸ 1460, Πρακτικά τοῦ Β' Τοπικοῦ Συνεδρίου Λακωνικῶν Σπουδῶν, Ἐπροκάμπι Λακωνίας (28 Οκτωβρίου-1 Νοεμβρίου 2004), Λακωνικαὶ Σπουδαί-Παράρτημα 14, τόμ. Β', Ἀθῆναι 2006, 5-60, πίν. 1-2.
- Ν. Ι. Σκάγκος, Ἡ ἐκστρατεία τῶν Οθωμανῶν στὸν Μοριά το 1460. Ἡ προέλαση στὴ βόρεια Λακεδαίμονα, Πρακτικά Α' Ἀρχαιολογικῆς καὶ Ἱστορικῆς Ἡμε-

Τιμώντας τους προγόνους μας

Το Σάββατο στις 29 Ιουλίου, στα πλαίσια του πολιτιστικού τριημέρου, πραγματοποιήθηκε για πρώτη φορά μετά από πολλά χρόνια η επίσης κορυφαία εκδήλωση, που περιείχε Θεία Λειτουργία στην Αγία Βαρβάρα στο Καστρί και επιμνημόσυνη δέηση υπέρ απάντων πεσόντων αγωνιστῶν στὴ μάχη τοῦ Πρινοκοκκά το 1460 μ.Χ., στὴν οποία χοροστάτησε ὁ Σεβασμιότατος Μητροπολίτης Μονεμβασίας καὶ Σπάρτης κ. κ. Ευστάθιος. Επίσης περιείχε ομιλία τοῦ Αρχαιολόγου καὶ Ἱστορικοῦ κ. Νεκταρίου Σκάγκου με θέμα «Ὁ ἄρχοντας Πρινοκοκκάς καὶ οἱ Τριακόσιοι Ἡρωικοὶ Μαχητῆς του». Τὴν εκδήλωση ἐκλείσει τὸ Τρισάγιο στὸ πρῶο τῆς πλατείας καὶ κατάθεση στεφάνων ἀπὸ: τὸν Βουλευτὴ ΝΔ Λακωνίας κ. Αθανάσιο Δαβάκη, τὸν Δήμαρχο Σπάρτης κ. Βαγγέλη Βαλιώτη, τὸν Πρόεδρο τοῦ Τοπικοῦ Συμβουλίου Καστορείου κ. Γεώργιο Οικονομάκη καὶ τὸν Διευθυντὴ τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου κ. Αλέξανδρο Πάντο. Στὴν εκδήλωση παρέστησαν ἐπίσης οἱ Δημοτικοὶ Σύμβουλοι κ.κ. Ευάγγελος Νικολακάκης καὶ Γιάννης Κωστόπουλος καὶ ἄλλοι ἐπίσημοι καὶ φορεῖς τοῦ τόπου μας. Μετὰ τὸ πέρας τῆς εκδήλωσης ὁ Πολιτιστικὸς Σύλλογος Καστορείου «ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ» πρόσφερε καφέ, αναψυκτικά καὶ σπιτικά γλυκίσματα σε ὅλους τοὺς παρευρισκομένους. Ἡ εκδήλωση πραγματοποιήθηκε με πρωτοβουλία τοῦ Συλλόγου «ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ» καὶ θέλει νὰ καθιερωθεῖ ὡς ἐπίσημη γιορτὴ στὸν τόπο μας. Τὸ συντονισμό τῆς εκδήλωσης εἶχε ἀναλάβει ἡ Γ.Γ. τοῦ Συλλόγου μας κ. Βαρβάρα Κεμερίδου. Τὴν εκδήλωση αὐτὴ πραγματοποιοῦσε γιὰ ἀρκετὰ χρόνια ὁ Σύλλογος Βορείων Δήμων «ὁ ΠΡΙΝΟΚΟΚΚΑΣ», ὁ ὁποῖος ἔχει ἀπὸ καιρὸ ἀναστείλει τὴ λειτουργία του.

E.B.

- ρίδας «Αρχαιολογική καὶ Ἱστορική Περιήγηση στὴ βόρεια Λακεδαίμονα» (Αγόριανη 2010), ἐπιμ. Ν. Ι. Σκάγκος, Αγόριανη 2011, 63-79.
- Ε. Πάντου, Καστρί Λακεδαίμονας: Ἄνθος τοῦ βουνοῦ, Λακωνικὸν Ἡμερολόγιον 2011, 54-56.
- Ν. Ι. Σκάγκος, Μεσαιωνικὰ οχυρὰ τοῦ βορείου Ταῦγέτου, Λακωνικὸν Ἡμερολόγιον 2015, 65-71.
- Διήγησις συμβάντων τῆς ἑλληνικῆς φυλῆς ἀπὸ τὰ 1770 ἕως τὰ 1836, εἰσαγωγὴ-εὑρετήριον-ἐπιμέλεια Τ. Ἀθ. Γριτσόπουλος, Ἑταιρεία Πελοποννησιακῶν Σπουδῶν-Ἐπιστημονικὴ Βιβλιοθήκη 3, Ἀθῆναι 1981.
- Στρατηγοῦ Μακρυγιάννη, Ἀπομνημονεύματα, εἰσαγωγὴ Γ. Βλαχογιάννη-ἀπάνθισμα μελετημάτων Γ. Θεοτοκά, Γ. Κορδάτου, Σπ. Βασιλείου, Γ. Σεφέρη-εἰκόνες Π. καὶ Δ. Ζωγράφου, ἔκδ. Μπάουρον, Ἀθῆνα 1977.
- Ε. R. Dodds, Οἱ Ἕλληνες καὶ τὸ παράλογο, μτφρ. Γ. Γιατρομανωλάκη, Ἀθῆνα 1996.
- Φ. Κόντογλου, Εὐλογημένο καταφύγιο, προλεγόμενα Π. Β. Πάσχου, Ἀθῆνα 2009.
- Φ. Κόντογλου, Ἡ πονεμένη ρωμιοσύνη, Ἀθῆνα 2011.

Συμπληρωματικές πηγές-μελέτες:

- Γεωργίου Γεμιστοῦ, Εἰς Μανουῆλ Παλαιολόγον περὶ τῶν ἐν Πελοποννήσῳ πραγμάτων, Παλαιολόγεια καὶ Πελοποννησιακά, ἔκδ. Σπ. Π. Λάμπρου, τόμ. Γ', ἐν Ἀθήναις 1926, 246-265.
- Θεοδώρου Κ. Κολοκοκτρῶν,

ΟΙ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΔΕΙΞΕΙΣ ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΣΠΑΡΤΗΣ 1944 -1950

Θυμάμαι το πρώτο δεκαήμερο του Ιουνίου λίγο πριν αρχίσουν οι εξετάσεις του δεύτερου εξαμήνου (το πρώτο ήταν το Φεβρουάριο) γίνονταν με επισημότητα οι Γυμναστικές Επιδείξεις στο Γυμνάσιο Αρρένων γιατί είχε μεγάλο προαύλιο και πολλές κερκίδες.

Ήταν καλεσμένες όλες οι Αρχές της Σπάρτης και ερχόταν πολύς κόσμος - εκτός από τους γονείς και συγγενείς που ήθελαν να καμαρώσουν τα παιδιά τους - ερχόταν και κόσμος να παρακολουθήσει μια ωραία εκδήλωση.

Οι Γυμναστικές Επιδείξεις άρχιζαν με τον Εθνικό Ύμνο και συνέχιζαν με τον Ύμνο για την Σπάρτη που είχε γράψει και μελοποιήσει ο καθηγητής Μουσικής Αλέκος Παναγιωτόπουλος.

Ήταν καθηγητής του άντρα μου και μου έλεγε ότι είχε φτιάξει μια χορωδία από εξαιρετικές φωνές στην οποία συμμετείχε και ο ίδιος και τους είχε ακούσει κάποιος ειδικός ...εντυπωσιάστηκε και τους κάλεσε να τρα-

γουδήσουν σε μια εκδήλωση της Λυρικής Σκηνής. Αυτόν τον Ύμνο τραγουδούσε και η δική μας χορωδία από παιδιά που είχε διαλέξει ο Καθηγητής Μουσικής μεταξύ αυτών ήταν και ο Παναγιώτης Διπλάρης.

Συνέχεια άρχιζαν οι ασκήσεις. Τον ρυθμό έδιναν τα τύμπανα και ο Γυμναστής με τη σφυρίχτρα. Πολύ ωραίες ασκήσεις που ο κόσμος καταχειροκροτούσε.

Συνέχεια άρχιζαν οι χοροί. Πρώτος ο Καλαματιανός και μετά χοροί από όλη την Ελλάδα. Τότε είχε έρθει στο Γυμνάσιο της Σπάρτης από την Κέρκυρα μια μαθήτρια την οποίαν έλεγαν Κική Κοσμά. Χόρευε τόσο ωραία τον Κερκυραϊκό χορό που όλος ο κόσμος όρθιος στις κερκίδες την χειροκροτούσε για αρκετή ώρα. Αν και έχουν περάσει 70 χρόνια από τότε θυμάμαι με συγκίνηση τον πρώτο στίχο του τραγουδιού που έλεγε «μες την απάνω γειτονιά, την παραπάνω ρούγα, την φωλιά της έκτισε μια πέρδικα μικρούλα» και συνέχιζε με ωραία λόγια

γεμάτα αγάπη. Συνέχεια άρχιζαν τα αθλήματα και μεγάλος ενθουσιασμός από τις κερκίδες. Εκεί θυμάμαι τον πατριώτη μας Παναγιώτη Κουρούπη που έπαιρνε μέρος σε πολλά αθλήματα και το πρώτο βραβείο στο λιθάρι. Ο Παναγιώτης Κουρούπης ήταν ωραίο και αξιόλογο παιδί! Τον θυμάμαι σε μια θεατρική παράσταση που είχε οργανώσει το Γυμνάσιο σε επέτειο της 25ης Μαρτίου στο αμφιθέατρο του Γυμνασίου Αρρένων όπου υποδούταν τον Αλέξανδρο Υψηλάντη και ήταν καταπληκτικός! Μέχρι το τέλος της ζωής

του υπήρξε ευγενής! Αξιοπρεπής! Κύριος!

Οι Γυμναστικές επιδείξεις τελείωναν με την απονομή των βραβείων στους αθλητές, με ομιλίες των επισήμων, συγχαρητήρια στα παιδιά για το ωραίο θέαμα που παρουσίασαν και την ανάκρουση του Εθνικού μας Ύμνου.

Οι Γυμναστικές Επιδείξεις τότε ήταν γεγονός για την Σπάρτη γιατί μετά την κατοχή και τον εμφύλιο ο κόσμος δεν είχε πολλές ευκαιρίες να ξεσκάσει.

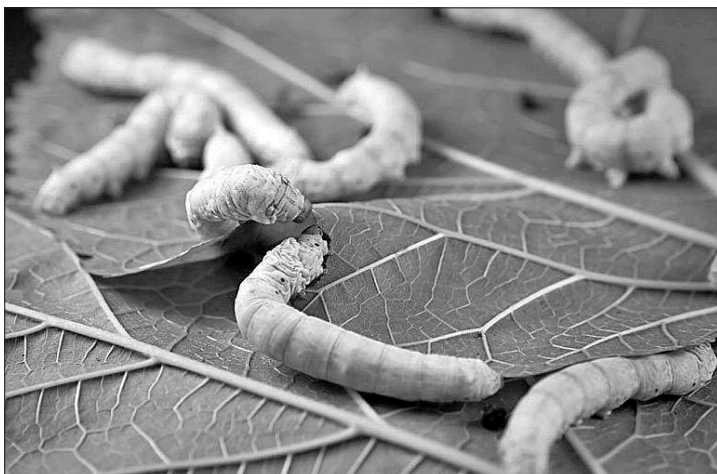
Γεωργία Κορζή-Ξενογιαννη

Η στέρνα του Μελά

Οι παλιοί λαδέμποροι έχιζαν μαρμαρένιες στέρνες για να αποθηκεύουν εκεί τις μεγάλες ποσότητες του λαδιού που συγκέντρωναν όλο το χρόνο. Μια τέτοια στέρνα -έργο αρίστης τέχνης- χτισμένη με μάρμαρο στο σχήμα λαΐνας, υπάρχει στην Καστανιά. Είναι η στέρνα του παλαιού πρακτικού γιατρού και μεγαλέμπορου -σε λάδια, κουκούλια και τυριά- Ευάγγελου Μελά που χωρούσε 33 χιλιάδες οκάδες λάδι.

Δημ. Καλλιάνης
(δημοσιευμένο στα Λακωνικά)

Κουκούλια



Το κουκούλι είναι σποράκι του Απρίλη. Το βάνουμε στο μαλλί, το διπλώνουμε και το βάνουμε πάνω μας να ζεσταθεί, να σκάσει ο σπόρος του, να βγει το σκουληκάκι.

Από κει το βάναμε σε φυλλαρίδες μέσα και γιομίζαμε ένα κόσκινο. Το βάναμε σε μια καρτέλα πλεγμένη από καλάμι και από κει λυγιά και την αλείφαμε οβουινιά από τις αγελάδες.

Κόβαμε ψιλά- ψιλά τα φυλλαράκια (μυρόφυλλα τρυφερά) και τα ταΐζαμε και λέγαμε, τώρα είναι πρωτάκι, μετά δευτεράκι, μετά τριτάκι μετά της μεγάλης και μεγάλωνε.

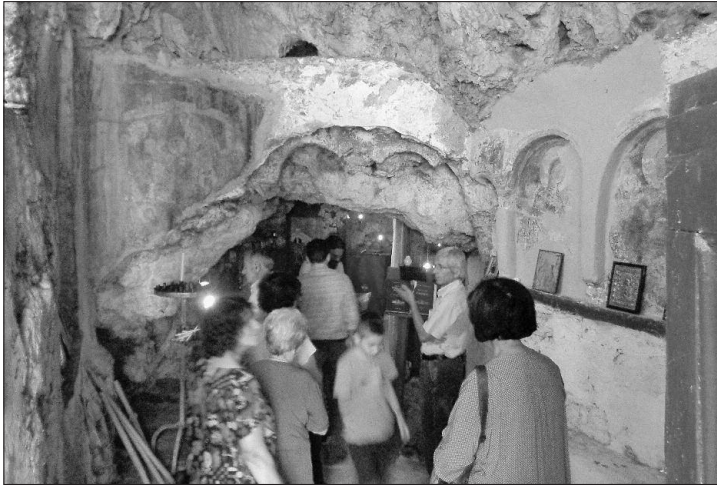
Όταν μεγάλωνε και ήθελε κλαρί του βάναμε τσαρόρεικο και πάγαινε το σκουληκι πάνω κι έκανε βετούλι και σε οχτώ μέρες το τρυγάγαμε πλια. Βάναμε στο κόσκινο ένα σταυρό και βάναμε κι από λυγιά λουλούδι και το γεμίζαμε τουρλωτό. Και λέγαμε, τόσα κόσκινα (μόδια) κάναμε και το πουλάγαμε. Ή το αποκούκουλο το βράζαμε και το κόβαμε πάνω πριν βγει η πεταλούδα, βγάγαμε το ξερό σκουληκι έξω και το γιομίζαμε

3-4 μέσα και το περνάγαμε σε μια βελόνα και το είχαμε σαν τσαπέλα να πούμε. Και μετά καίγαμε νερό και το βράζαμε και αυτά βγαίνανε μετάξι και τα γνέθαμε.

Το κουκούλι το πάνει το μάτι, γι' αυτό πηγαίναμε το πρωί στη βρύση και παίρναμε το αμίλητο νερό και τρία κοτρωνάκια. Μετά ραντίζαμε με το νερό το κουκούλι και του βάναμε τα κοτρωνάκια πλάι, να γίνει σαν αυτά, να μην το πάνει μάτι.

Αφήγηση Ελένης Παν.
Τζαμούρη (από τη λαογραφική εργασία της Φωτεινής Π. Σκιαδά)

Η εορτή της Αγίας Κυριακής στο εκκλησάκι της Παναγίας πάνω από τις πηγές του Πισαγιάννη



Στις 7 Ιουλίου εορτάσθηκε για δεύτερη χρονιά η μνήμη της Αγίας Κυριακής στο πανέμορφο εκκλησάκι πάνω από τις πηγές του Πισαγιάννη. Τη Θεία Λειτουργία τέλεσαν ο π. Νίκωνας της ενορίας των Περιβολίων, στην οποία ανήκει το εκκλησάκι και ο ιερέας μας π. Νεκτάριος.

Ακολούθησε αρτοκλασία, προσφορά του Πολιτιστικού Συλλόγου Καστορείου «ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ», υπέρ υγείας όλων των μελών και συνδρομητών του Συλλόγου και κέρασμα στους παρευρισκόμενους με φανουρόπιτα που έφτιαξε η κ. Λίτσα Ρουμελιώτη- Παπαδημητράκη. Ο σύλ-

λογός μας έχει αγκαλιάσει το εκκλησάκι στο οποίο η επισκεψιμότητα τα τελευταία χρόνια είναι μηδαμινή, εκτιμώντας ότι η λειτουργία του στη μνήμη του και όπως από τους ιερείς μας αποφασίσθηκε στη μνήμη της Αγίας Κυριακής, θεωρείται επιβεβλημένη για την συντήρησή του και τη συνέχιση της ύπαρξής του,

αλλά και για τον συνεορτασμό από τα τρία χωριά. Ευχόμαστε, του χρόνου, να απηφύσουν περισσότεροι συμπατριώτες μας από Καστόρι, Αλευρού και Περιβόλια τη δυσκολία της ανάβασης του μονοπατιού και να παραστούν και στην εορτή της Αγίας Κυριακής.

E.B.



Όταν η μνήμη γίνεται ανάγκη

Πολλά χρόνια πριν, στις 23 Αυγούστου κάθε χρόνο, κάτοικοι από τα γειτονικά χωριά (το Καστόρειο, τα Περιβόλια και την Αλευρού) συγκεντρωνόμασταν στον ιερό χώρο της εκκλησίας στα Κουτσομίλια, για να τιμήσουμε τα 9μερα της Παναγίας και να διασκεδάσουμε. Για εμάς τους μεγαλύτερους, οι αναμνήσεις από τον χώρο αυτό, ο οποίος λόγω της αξίας του είναι προστατευμένος από την 5η Εφορία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, είναι πάρα πολλές και πολύ έντονες. Με βαθειά κατάνυξη μπαίναμε στην σπηλιά να προσκυνήσουμε και να ακούσουμε τη Θεία Λειτουργία. Ποιος δεν θυμάται τον χαρακτηριστικό ήχο της καμπάνας, που ήταν τόσο διαφορετική από τις άλλες (τάλαντο), το πεζουλάκι που μας προστάτευε από τον μεγάλο γκρεμό, το αγίασμα που έτρεχε από τη μεγάλη πέτρα αριστερά από το ιερό, και τα κυπαρίσσια. Ποιος δεν κουράστηκε από το δύσβατο και ανηφορικό μονοπάτι. Μόνο τα μικρά

παιδιά το 'παιρναν μονότερμα. Όλοι οι άλλοι βρήκαμε μια γωνίτσα να ξαποστάσουμε και να συνεχίσουμε. Μετά τη Θεία Λειτουργία όλοι μαζί, μικροί και μεγάλοι κατεβαίναμε στις πηγές με τα κρύα, καθάρια νερά. Τρώγαμε, πίναμε και γλεντούσαμε με τη συνοδεία των οργανοπαιχτών. Ποιος να ξεχάσει τον Μπάρμπα Γκίτα με τιςπραμάτειες του «όλα μία, όλα μία, άστο αυτό κάτω έχει δύο (δραχμές εννοείται), τον Αλαφόγιαννη με τις παγωμένες πορτοκαλάδες και λεμονάδες αλλά και τον Νιόνιο, τον Γκέκο που έπαιζαν και με τα τραγούδια τους μας ξεσέκωναν και ο χορός έδινε κι έπαιρνε. Θυμάμαι επίσης το αρνάκι, που πάντα έβαζε σε κλήρο ο πατέρας μου Αναστάσης Ρουμελιώτης και μέχρι να το πάρει ο τυχερός πήγαινα και του 'κανα παρέα. Με τα χρόνια αυτή η ωραία συνήθεια έπαψε να υπάρχει. Όμως όπως όλοι, διαπιστώσαμε ότι ΜΑΣ ΕΛΕΙΠΕ. Μας έλειπε πραγματικά. Το Καστόρι το τράβηξε η Πανα-

για η Μπρουσάκα στο βουνό. Έτσι προτάθηκε να λειτουργήσει ξανά το εκκλησάκι μian άλλη ημέρα, ώστε να παρευρίσκονται πάλι τα τρία χωριά. Οι ιερείς πρότειναν να εορτάζουμε εκεί και την Αγία Κυριακή και η ιδέα αυτή άρεσε για δύο λόγους: Ιον εκκλησία της Αγίας Κυριακής, μεγάλη η χάρη της, δεν υπάρχει εδώ γύρω, μόνο σαν ονομαθεσία στα Σερβείκα και 2ον η Αγία Κυριακή θεωρείται προστάτης των φτωχών και αναξιοπαθόντων, γεγονός που στις μέρες μας η πατρίδα μας δυστυχώς έχει αρκετούς.

Ποια όμως ήταν η Αγία Κυριακή; Μάθαμε ότι έζησε τον 3ο μ. Χ. αιώνα από χριστιανούς γονείς, τον Δωρόθεο και την Ευσεβία, που όμως δυσκολευόταν να τεκνοποιήσουν. Οι προσευχές τους εισακούστηκαν και μια Κυριακή ήρθε στον κόσμο ένα κοριτσάκι που λόγω της ημέρας που γεννήθη, το ονόμασαν Κυριακή και το μεγάλωσαν με χριστιανική παιδεία. Όμως εκείνα

τα χρόνια ο Αυτοκράτορας Διοκλητιανός άρχισε τον μεγάλο διωγμό των χριστιανών. Η Αγία Κυριακή, βασανίστηκε, εκδιώχθηκε αλλά δεν αλλαξοπίστησε. Συνέχισε να πιστεύει στο Θεό, να προσεύχεται και να διδάσκει τους ανθρώπους που την ακολουθούσαν. Ο Ιλαριανός, έπαρχος της εποχής εκείνης, διέταξε να την κάψουν ζωντανή. Όμως την ώρα εκείνη έπιασε μεγάλη καταιγίδα και η φωτιά έσβησε. Στη συνέχεια την έριξαν στα άγρια θηρία, τα οποία όμως αντί να την κατασπαράξουν, κάθισαν ήρεμα δίπλα της. Έτσι αποφάσισαν να την εκτελέσουν. Η Αγία Κυριακή ζήτησε σαν τελευταία χάρη να της δώσουν λίγο χρόνο να προσευχηθεί. Όταν όμως οι στρατιώτες πήγαν να την πάρουν για την εκτέλεση, εκείνη είχε ήδη πεθάνει. Η εκκλησία μας τιμά την μνήμη της κάθε χρόνο στις 7 Ιουλίου.

Λίτσα
Ρουμελιώτη-Παπαδημητράκη

Δασκάλους να δέρνουν...

Καθισμένοι στην όμορφη αυλή κάτω από την κληματαριά μια πανέμορφη παρέα αποτελούμενοι από διάφορες ηλικίες, συζητούσαμε για τα σχολικά χρόνια και για τους δασκάλους...

ΘΥΜΗΘΗΚΑΝ το παρελθόν, τότε που η «παιδαγωγική της βέργας ή της βίτσας» ήταν κυρίαρχη.

Όσοι κι όσες κουβαλάμε κάποιες δεκαετίες στις (ηλικιακές) πλάτες μας θυμόμαστε πολύ καλά το φόβο, τον τρόμο καλύτερα, που μας προξενούσε η βέργα ή η βίτσα στα χέρια του δασκάλου, τις άγριες σφαλιάρες και το τράβηγμα του αυτιού έως ξεκολλήματος, είπαν πολλοί.

Τότε το παιδαγωγικό «σλόγκαν» ήταν «το ξύλο κάνει τους ανθρώπους» ή «το ξύλο βγήκε από τον παράδεισο»! Και οι τοινοί εκπαιδευτικοί εφαρμόζαν χωρίς «εκπτώσεις», αυτόν τον «παράδεισο» (του ξύλου) στα μικρά τρυφερά μαθητούδια τους.

Δεν είναι το ότι οι δάσκαλοι εκείνων των χρόνων ήσαν απάνθρωποι και σαδιστές. Ήταν η επικρατούσα παιδαγωγική λογική, η τιμωρία των μαθητών δια της σωματικής βίας καθημερινότητα ενταγμένη στο πλαίσιο της κυρίαρχης παιδαγωγικής αντίληψης «με το ξύλο μαθαίνει γράμματα και γίνεσαι άνθρωπος», μια αντίληψη που «νομιμοποιούνταν» και εκτός σχολείου, καθώς τόσο στην οικογένεια όσο και ευρύτερα στην κοινωνία η «παιδαγωγική του ξύλου» ήταν επίσης κυρίαρχη.

Ένα ακόμα ελαφρυντικό που πρέπει να αποδώσουμε στους εκπαιδευτικούς εκείνων των καιρών είναι το ότι ένας δάσκαλος μερικές φορές είχε στο σχολείο του και πάνω από 100 μαθητές, και τι μαθητές, εκείνα τα χρόνια, ίδια αγριοκάτσικα, ανήμερα θηριάκια! Και πώς να τα τιθασει ο καπερός, αν δεν αξιοποιούσε «παιδαγωγικά» τη βέργα και τη βίτσα.

Και το πιο σαδιστικό με τη βέργα ήταν το ότι καλούνταν οι

ίδιοι μαθητές να φέρουν από μια στο σχολείο κι ο δάσκαλος διάλεγε την καλύτερη, και... τρυφερά χεράκια κοκκίνιζαν (καμιά φορά και μάτωναν) απ' τις ξυλιές, «παινοί» γίνονταν κατακόκκινοι σαν της μαϊμούς! Τρώγαμε πάρα πολύ ξύλο και πολλές τιμωρίες. Αν για παράδειγμα ο δάσκαλος έπιανε κάποιον αδιάβαστο, η τιμωρία του ήταν να τον κλειδώσει το μεσημέρι στο σχολείο και να μην πάει σπίτι του. Οπότε, όπως καταλαβαίνετε έμενε και νηστικός. Μερικοί δά-

να πεις μάθημα ή να λύσεις κανένα πρόβλημα κι εσύ δεν τα κατάφερνες, σε έπιανε από το αυτί και σου κοπανούσε το κεφάλι στον πίνακα! -Η συμπεριφορά των δασκάλων ήταν πολύ αυστηρή. Οι δάσκαλοι τότε παρακολουθούσαν όχι μόνο την πρόοδο των παιδιών αλλά και την καθαριότητα και την συμπεριφορά αυτών. Δεν δίσταζαν να χτυπήσουν τους μαθητές αν δεν είχαν καθαρά μαλλιά, νύχια κομμένα και σιδερωμένες ποδιές, γιατί ποδιές φορούσαν τότε τα

έδερναν, αλλά ενημέρωναν και τους γονείς και τις έτρωγαν κι από κείνους θυμάμαι πολύ καλά είπε κάποιος μια εξαιρετη δασκάλα, που την είχα στο Δημοτικό από την Πρώτη και μέχρι την Τρίτη τάξη, αλλά θεωρούσε τη βέργα ως το έσοχατο μέσο επιβολής της πειθαρχίας μέσα στην αίθουσα. Έκανε και συλλογή από βέργες που της έφερναν οι μαθητές όταν οι πατεράδες τους πήγαιναν για ξυλεία. Και φυσικά αυτοί που τις έφερναν τις δοκίμαζαν πρώτοι. Και κάποιος άλλος



σκαλοι, όταν η βέργα για κάποιους λόγους έπαγε ή χανόταν χρησιμοποιούσαν ως σωφρονιστικό μέσο το χάρακα για να κτυπούν τις ανοικτές μαθητικές παλάμες. Άλλοι τραβούσαν τα αυτιά και μπάτσιζαν τα μάγουλα. Πολύ λίγοι έβαζαν τα παιδιά να περπατούν με τα γόνατα πάνω στα χαλίκια Τακτικά έπεφταν και ορισμένες κλωτσιές. Ορισμένοι μαζί με το τράβηγμα των αυτιών χτυπούσαν και το κεφάλι στον τοίχο. Αν σε σήκωνε στον πίνακα

παιδιά είτε ήταν αγόρια είτε κορίτσια. Όσο αφορά τα μαθήματα, αξεχαστο μου μένει το μαλλιοτράβηγμα στα κορίτσια και το τράβηγμα των αυτιών στα αγόρια και αυτό γινόταν αν δεν ξέραμε μάθημα. Το κακό όμως δε σταματούσε τελειώνοντας το μάθημα. Οι δάσκαλοι μετά το σχολείο, έκαναν βόλτα σε όλους τους δρόμους του χωριού για να ελέγξουν ποιοι είναι έξω και παίζουν, αντί να διαβάζουν. Αλίμονο σε όποιους έπιαναν. Όχι μόνο τους

θυμήθηκε δάσκαλό μας από το δημοτικό ο οποίος πέραν της χειροδικίας χρησιμοποιούσε και αλυσμόντες εκφράσεις όπως «κερατά καρλάφτη θα σε υποδείξω ως κακοποιό στοιχείο» ή «ζωντόβολα» ή «γελάδι θα σε κινδυνέσω». Όλα αυτά βέβαια παραδέχτηκαν όλοι ότι αφορούσαν αυστηρά την μειονότητα των δασκάλων. Οι περισσότεροι μας έμαθαν τον σεβασμό, το ήθος και μας μόρφωσαν. **ΜΑΣ ΕΜΑΘΑΝ ΓΡΑΜΜΑΤΑ.**

ΔΙΨΑΙΖΟΥΜΕ ΤΟΝ ΚΩΝΩΠΑ ΚΑΙ ΚΑΤΑΠΙΝΟΥΜΕ ΤΗΝ ΚΑΜΗΛΟ!

Όταν πριν μερικά χρόνια ζήτησα από ένα γνωστό επιστήμονα, που η έρευνά του είναι οι εναλλακτικές πηγές ενέργειας, να έρθει στο Καστόρι να μας κάνει μια παρουσίαση για τις εναλλακτικές πηγές ενέργειας και τις ανεμογεννήτριες, σε μια εσπερίδα που θα οργάνωνε ο Πολυδεύκης, μου απάντησε ότι πολύ θα το ήθελε αλλά δεν

μπορούσε να προβλέψει τις αντιδράσεις. Ούτε εγώ βέβαια. Πριν ορισμένο χρονικό διάστημα είχε πάει μαζί και με άλλους σχετικούς επιστήμονες να συμμετάσχουν σε ημερίδα με ανάλογο θέμα σε άλλη περιοχή της Λακωνίας και είχαν προπληκιστεί. Ευρύτητα κυκλοφορούσε, ακόμη και μέχρι σήμερα σε επίπεδο λαϊκής κατα-

νάλωσης, ότι οι ανεμογεννήτριες θα ξεράνουν τα χορτάρια, θα ψοφήσουν τα κατσίκια και στην καλύτερη περίπτωση θα σταματήσουν οι γίδες να κατεβάζουν γάλα. Ήμασταν αισίως στο 21ο αιώνα. Και δεν είναι μόνο αυτό. Κάθε νέα επένδυση ή καινοτομία στην ελληνική επαρχία αντιμετωπίζεται με φοβικό τρόπο και θα έλεγε κανείς με παγανιστική νοοτροπία.

Έτσι αντί να σκεφτούμε με σύνεση και να κάτσουμε να ακούσουμε όλες τις πλευρές και να κρίνουμε σύμφωνα με αυτό που αποδεικνύεται πιο αξιόπιστο, επιδιδώμαστε σε ακραίες συμπεριφορές και απαιτούμε παράλογα πράγματα του τύπου «και την πίτα αφάγωτη και το σκύλο χορτάτο», με αποτέλεσμα στο τέλος είτε ένα έργο να απαιτήσει πολλαπλάσιο κόστος και χρόνο- χαρακτηριστικό

παράδειγμα η Αττική Οδός που άλλαξε το κυκλοφοριακό προφίλ της Αττικής – είτε να καταλήγουμε σε ασυνεννοσιά και μη λύση των θεμάτων – παράδειγμα η διαχείριση των σκουπιδιών στην Αττική.

Διότι βέβαια το θέμα των περισσότερων από εμάς δεν είναι ούτε η περιβαλλοντική ευαισθησία ούτε το γενικό καλό αλλά το δικό μας το χωράφι και η δική μας η κατσίκια, του διπλανού ας ψοφήσει. Είναι παροιμιώδες ότι η μόνη ομόφωνη απόφαση που πήρε το Συμβούλιο της Περιφέρειας της Αττικής σχετικά με τη διαχείριση των σκουπιδιών ήταν όταν ψήφισαν να ζητηθεί να δημιουργηθεί ΧΥΤΑ στη Βοιωτία!! Κατά τα άλλα σαν λαός δεν έχουμε ακόμη αποκτήσει την κουλτούρα να ανακυκλώνουμε ότι ανακυκλώνεται



Το τρένο θα χαλάσει την ησυχία των νεκρών!

Στις αρχές του 1860 η παλλακίδα που διαμόρφωσε τη σύγχρονη ιστορία της Κίνας, η «Κληρονόμος» Αυτοκράτειρα Τσισί, διοικώντας από το «παρασκήνιο» –διότι τότε ήταν αδιανόητο γυναίκα, ας ήταν και αυτοκράτειρα, να έχει δημόσιο λόγο– με στόχο να πατάξει τη διαφθορά της δημόσιας διοίκησης και να αυξήσει τα έσοδα του κράτους, που είχαν καταρρεύσει, διόρισε γενικό διοικητή των τελωνείων της χώρας έναν Βρετανό διπλωμάτη τον Ρόμπερτ Χαρτ. Βέβαια κάτω από γενική κατακραυγή των αξιωματούχων. Ο νέος διοικητής σε μια δεκαετία πάταξε τη φοροδιαφυγή και απογείωσε τα έσοδα, οπότε κέρδισε την εμπιστοσύνη της Τσισί. Το 1866 κατέθεσε ένα υπόμνημα με προτάσεις για τον εκσυγχρονισμό και την εκβιομηχάνιση της Κίνας, οι οποίες, δεδομένης της νοοτροπίας στην αχανή αυτο-

κρατορία, έγιναν δεκτές με σκεπτικισμό. Μεταξύ των προτάσεων ήταν ότι έπρεπε να αναπτυχθεί ένα δίκτυο σιδηροδρόμων και τηλεγράφου σε όλη



την επικράτεια, ώστε να καθιστά δυνατή την επικοινωνία και μεταφορά ανθρώπων και εμπορευμάτων και την εκμετάλλευση. Είναι δεδομένο ότι η καπιταλιστική ανάπτυξη στη Δύση βασίστηκε στον τηλεγράφο και

στους σιδηροδρόμους. Οι δύο αυτές προτάσεις ξεσήκωσαν θύελλα αντιδράσεων από τους αξιωματούχους όλων των επιπέδων. Τα δύο βασικά επιχειρήματα ήταν ότι θα διαταρασσόταν η ισορροπία του περιβάλλοντος και η αταραξία των ψυχών των νεκρών. Ένας από αυτούς, ο εκσυγχρονιστής κόμης Λι γράφει: «Αλλοιώνουν τα φυσικά τοπία μας, καταπατούν τα χωράφια και τα χωριά μας, καταστρέφουν το φεγγεσούι μας (γεωμαντεία) και τους πόρους διαβίωσης του λαού μας». Το μουγκρητό και ο μαύρος καπνός των ατμομηχανών προκαλούσαν ιδιαίτερη φρίκη, καθώς θεωρούνταν βιασμός της φύσης –και, το χειρότερο απ' όλα, αναστάτωση για τις ψυχές των νεκρών στα πολυάριθμα ιδιωτικά προγονικά μνήματα, τα οποία αποτελούσαν σημαντικά ορόσημα στο τοπίο της Κίνας. Κάθε εκτεταμένη οικογένεια

είχε το δικό της νεκροταφείο. Έτσι τα εκσυγχρονιστικά μέτρα του Χάρτ απορρίφθηκαν από όλους όσους συμβουλευτήκε η Τσισί και έτσι η πρωτοπόρος αυτοκράτειρα δεν τόλμησε να προχωρήσει. Όταν μετά από δέκα χρόνια οι Γάλλοι της έκαναν δώρο μια γραμμή 25 χιλιομέτρων να συνδέει τα χειμερινά με τα θερινά ανάκτορα, μετά από βραχύχρονη λειτουργία ξεσηκώθηκε ο κόσμος και σταμάτησε τη λειτουργία του. Τελικά τηλεγράφος και σιδηρόδρομος άρχισαν να εγκαθίστανται μετά από είκοσι χρόνια περίπου.

Σήμερα στην Κίνα συμβαίνει ακριβώς το αντίθετο, η φύση κατακρεουργείται στην υπηρεσία της ανισόρροπης εκμετάλλευσης.

Πηγή: Γιούνγκ Τσανγκ, «Η παλλακίδα που δημιούργησε τη σύγχρονη Κίνα», Εκδόσεις Πατάκη

Όλοι μας θυμόμαστε την έντονη προσωπικότητα του συμπατριώτη μας Λεωνίδα Νικολόπουλου, τη δεκαετία '60-'80 με τις πρωτοποριακές του ιδέες και θέσεις για την περιοχή μας και τόσα άλλα. Ποιος από μας τα παιδιά της δεκαετίας του '60 δεν θυμάται την υπέροχη πίσίνα εκεί ψηλά στο Νικολοπλαϊκό με τις πρώτες Αγγλιδούλες συμφοιτήτριες του μακαρίτη του Τίλμαν, να λιάζουν τα κορμιά τους και εμείς πιστορικάδες τότε, να τρέχουμε να απολαύσουμε χωρίς καμία παρεμπόδιση το πρωτόγνωρο για μας θέαμα. Ποιος δε θυμάται, την καλλιτεχνική φυσιογνωμία του Τίλμαν που έφτιαχνε τα αγάλματα με χιόνι στο Ηρώων (κρίμα, να μην έχει διασωθεί η εικόνα), την κυρά Χριστίνα και τον Αλέξανδρο!



Φοιτητής τότε στην Αγγλία της Αρχιτεκτονικής ο Τίλμαν - μου θύμισε ο Άγις - είχε φέρει για διακοπές από το πανεπιστήμιο συμφοιτητές του και συμφοιτήτριες, γέμισε το χωριό νέο αίμα.

Εν αναμονή όμως της αφίξεως του Τίλμαν με τους ξενόγλωσσους συμφοιτητές του, όλο το χωριό είχε ενημερωθεί, και ειδικά εμείς οι νεολαίοι για την καλή εικόνα του χωριού μας, να έχουμε ευγενική συμπεριφορά απέναντί τους, και να προσφέρουμε παραδοσιακά προϊόντα όπως τσάι, ρίγανη κ.λπ. Πολλοί δε, είχαν προσφερθεί και για μαγειρέματα με σκοπό την προβολή της εξαιρετικής τοπικής κουζίνας.

Μέσα στους πρόθυμους για μαγειρέμα ήταν και η συχωρεμένη προ πολλού Βυνιο-Ελένη, γειτόνισσα και φίλη των Νικολοπουλαίων, η οποία θεώρησε υποχρέωσή της για την καλή εικόνα του χωριού μας και την

άνετη διαμονή των φοιτητών - γιατί πού να ταΐσει και τόσα στόματα ο Τίλμαν - να μαγειρέψει και αυτή μια κατσαρόλα ΦΑΚΕΣ, με σκόρδο, ντόπια ντομάτα και μυρωδάτο φρέσκο ξύδι. Θεωρώντας λοιπόν ότι έπρεπε να το πάει, τράβηξε την ανηφόρα για τα Νικολοπλαϊκά, με την κατσαρόλα κάτω από την ποδιά.



Στο δρόμο αναβαίνοντας όλο καμάρι και χαρά η Βυνιο-Ελένη, συναντάει ένα φοιτητή που θεώρησε καλό να του φωνάξει ότι είχε ΦΑΚΕΣ για φαγητό και να του δείξει την κατσαρόλα σπκώνοντας την ποδιά. Έλα όμως που ο φοιτητής μαθημένος από τα ελεύθερα ήθη της πατρίδας του άλλα κατάλαβε, το ΦΑΚΕΣ το εξέλαβε ως ΦΑΚ-ΓΕΣ ότι η γριά δηλαδή ήταν πρόθυμη για σεξ προκαλώντας τον με το σπκωμα της ποδιάς και το έβαλε στα πόδια για τα Νικολοπλαϊκά!



Μπροστά λοιπόν ο φοιτητής, πίσω η γριά με σπκωμένη την ποδιά και την κατσαρόλα στα χέρια, φτάσανε, πρώτα φυσικά ο φοιτητής ο οποίος προσπάθησε ήδη να εξηγήσει στους συμφοιτητές του για την απρόσμενη πρόταση του ΦΑΚ-ΓΕΣ της γριάς και πίσω μετά από ώρα η Βυνιο-Ελένη με την κατσαρόλα στα χέρια και τις ΦΑΚΕΣ. Το τι έγινε φυσικά δεν περιγράφετε και τι καζούρα έφαγε ο φοιτητής ώσπου να καταλάβει την διαφορά του ΦΑΚΕΣ με το ΦΑΚ.ΓΕΣ.

Γ. Αρφ.

Το άλλο με τον Μαγκάλα, τι σου ήταν πάλι, μόνιμος θαμώνας της αγοράς ο αγαπτός Δημήτριος βρέθηκε στο πέρασμα του φοιτητή γραβατωμένος και μόρτης, άρτι αφιχθείς από την Γερμανία, με το μουστάκι και την λεβεντιά του, τις λουρίδες του τις προχωρημένες με αποτέλεσμα ο Άγγλος φοιτητής να τον θεωρήσει ως τον πιο πιθανό γνώστη της Αγγλικής βλέποντας τον Μαγκάλα να τον κοιτάζει χαμογελαστός τον ρωτά:
- ΓΙΟΥ ΣΠΙΚ ΠΤΑΙΣ;
για να απαντήσει με το ολύμπιο ύφος του ο Μαγκάλας,

Μια επίσκεψη στην κυρία Γιωργία Βλάχου (Τεπούζου) ήταν αρκετή για να ανασύρει μνήμες από την μακρά και πολύπαθη ζωή της. Ξεχώρισα το περιστατικό της εκτέλεσης της μπτέρας της από τους Γερμανούς. Ήταν δέκα χρονών κοριτσάκι. «Θυμάμαι τη μανούλα μου να πέφτει στην αγκαλιά μου, πήραν τον πατέρα μου και κάποιες γυναίκες ανάλαβαν να ντύσουν τη μπτέρα...». Θυμήθηκε και τις δύο προσφυγοπούλες που έχασαν τη ζωή τους στη χαράδρα της Μισσοπορίτισσας, στη θέση Χαρανιά. Εί-



- Ρε φιλάρα, τι με ρωτάς αν έχω σπίτι στην Αγγλία, εγώ δεν έχω σπίτι στο χωριό, σ'αγαμπρος είμαι. Θα έχω σπίτι στην Αγγλία;

Το τι έγινε με τους παρευρισκόμενους φυσικά δεν περιγράφεται, για να επακολουθήσουν στη συνέχεια μετά την απομάκρυνση των φοιτητών τα κατ'οίκον μαθήματα των Αγγλικών από τον μπάρμπα Λεωνίδα.

Αυτά για την επίσκεψη των Άγγλων φοιτητών εκείνη την εποχή στους Νικολοπλαίους, μια ιστορική οικογένεια με πρωτεργάτη και πρώτο θύμα στην επανάσταση του 1821, τον γέρο κλέφτη Αντώνη Νικολόπουλο στον οποίο αναφέρεται και το γνωστό δημοτικό άσμα.

Γ. Αρφ.

χαν πάει να μαζέψουν αγριάδα για τα ζωντανά τους. Ξεκίνησαν τρεις: η Γεροντίδου Αθηνά, που άφησε πίσω της μικρά παιδιά, η Σαμπανίδου Δέσποινα, αρραβωνιασμένη και η Σοφία Τιγκλιανίδου (Τσιλπουρίδου), η οποία στάθηκε τυχερή και έτρεξε στο χωριό να ειδοποιήσει. Η Φιφή Γεροντίδου, κόρη της Αθηνάς, ήταν τότε επτά χρονών και λέει: «Ο πατέρας μας ήταν πολύ καλός. Μας μάζεψε στην αγκαλιά του όπως η κλώσα τα πουλιά. Ήρθαν πολλοί να του μιλήσουν για παντρεία, αλλά εκείνος όλες τις φορές αρνήθηκε». Χρόνια σκληρά! Όλα ήταν δύσκολα! Η κυρία Γεωργία λέει: αν ερχόταν καμιά γυναίκα σπίτι μου, σκεφτόμουν ότι δεν είχα ξύλα να ψήσω έναν καφέ. Τώρα τα έχουμε ούλα...
B.K.

Μια σειρά κειμένων που προσπαθεί να προσεγγίσει λεξιλογικά τοπωνύμια αλλά και λέξεις που χρησιμοποιούμε στον καθημερινό μας λόγο. Ως πηγές έχουν χρησιμοποιηθεί κυρίως: Τα λεξικά της κοινής νεοελληνικής του Μπαμπινιώτη και του Ιδρύματος Τριανταφυλλίδη. Το ετυμολογικό λεξικό του Ν. Ανδριώτη, το λεξικό των Liddell-Scott Α. Κωνσταντινίδη, αλλά και δημοσιεύσεις του Δ. Καλλιάνη στον παλιό ΒΟΡΕΙΟΔΗΜΟΤΗ. Ευπρόσδεκτη και επιθυμητή κάθε κριτική, διόρθωση ή επισήμανση.

Λαδώνω = αλείφω με λάδι, βαφτίζω, προκαλώ λεκέ, δωροδοκώ (δηλ. λαδώνω κρατικούς λειτουργούς, για να γίνουν γρήγορα οι δουλειές μου κ.λπ.). Αυτή η τελευταία σημασία του ρήματος θα μας απασχολήσει. Όπως μας πληροφορεί ο Γενάδιος στην Κύπρο καλλιεργούσαν από την αρχαιότητα σύκα τα οποία ήσαν μέτριας ποιότητας, επειδή εκβιαζόταν η ωρίμανσή τους «δια της επιχρίσεως δι' ελαίου των ολύνθων». Όλυνθοι ονομάζονταν τα άγουρα σύκα (λύθια).

Η εργασία αυτή ονομάζεται λάδιασμα ή λάδωμα και εκτελείται με ραβδί που φέρει στην άκρη του μία μικρή τουλούπα μαλλιού ή βαμβακιού. Με την τουλούπα αυτή που βούταγαν κάθε φορά σε ελαιόλαδο, λάδωναν την κορυφή των σύκων όταν άρχιζαν να παίρνουν χρώμα, για να ωριμάσουν γρηγορότερα. Με το λάδωμα επιτυχανόταν η πρόωμη ωρίμανση των λευκών σύκων που εμφανίζονταν στην αγορά των Αθηνών και προέρχονταν από τη Σύρο. Στη μεσημβρινή Γαλλία επίσης κεντούσαν την κορυφή των σύκων με κλωνάρι άχυρου που το είχαν βουτήξει προηγουμένως σε λάδι. Ο Δημόκριτος στα «Γεωπονικά» λέει: «Ει δε θέλεις προ του καιρού εσθίειν σύκα, κόπρον περιστερών και πέπερι μίξας ελαίω, επίχριε τους ολύνθους», που σημαίνει, εάν θέλεις να φας σύκα πριν από τον καιρό τους να ανακατέψεις περιττώματα περιστερών και πιπέρι σε λάδι και να πασαλείψεις τα σύκα. Στην Μελίτη η επίχριση των σύκων με λάδι για να ωριμάσουν γρηγορότερα ήταν γενική.

Καλιάζω, το ρήμα χρησιμοποιείται στο τρίτο πρόσωπο στις εκφράσεις, «άμα καλιάσει» ή «(μου) κάλιασε», που σημαίνει, είναι ευνοϊκές οι συνθήκες, μου δόθηκε ευκαιρία, μου έκατσε,

ταίριαξαν οι συμπτώσεις, όπως ακριβώς ταιριάζει το σώμα του πουλιού στην ξύλινη φωλιά του. **Καλιά** είναι η ξύλινη φωλιά, η ξύλινη κατοικία, η καλύβη (πρόχειρη κατοικία από ξύλα, κλαδιά, χόρτα κ.λπ.) «κυρίως η εκ κάλων κατασκευαζόμενη οικία, μήπω ευρεθέντων λίθων εις εργασίαν...» (Μέγα Ετυμολογικόν). Από την ίδια ρίζα προέρχονται οι λέξεις **καλαπόδι** και **καλούπι**. Καλαπόδι είναι ξύλινο ομοίωμα του κατώτερου μέρους του ποδιού που το χρησιμοποιούσαν οι υποδηματοποιοί για να φτιά-



ξουν παπούτσια, όπως ακριβώς χρησιμοποιούσαν οι μοδίστρες τις κούκλες (ομοιώματα του ανθρώπινου σώματος). Όσοι έχουμε κάποια ηλικία ώριμη και υπερώριμη θυμόμαστε έξω από το υποδηματοποιείο αραδιασμένα καλαπόδια πάνω στα οποία έστρωνε ο τεχνίτης τα πατροναρισμένα δέρματα ή όταν μας στένευαν τα παπούτσια τα έβαζε στο καλαπόδι για να ανοίξουν. Επίσης στο καλαπόδι έβαζαν τα παπούτσια στα στιλβωτήρια, για να μην χάνουν τη φόρμα τους. Της ίδιας οικογένειας είναι και οι λέξεις καλούπι, καλούπωμα και καλουπατζής, με την έννοια του ξύλινου εκμαγείου μέσα στο οποίο ρίχνεται και στερεοποιείται το τσιμέντο. Ο Αιλιανός μας πληροφορεί πως ο δρυοκολάπτης με το επίκυρτο ράμ-

φος του «κολάπτει τας δρυς» και δημιουργεί ένα κοίλωμα όπου τοποθετεί τους νεοσσούς «ως εις καλιάν» χωρίς να χρειάζεται καρφιά και οικοδομικά υλικά. Επίσης οι πελαργοί επειδή οι νυχτερίδες λυμαινούνται τα αυγά τους, φέρνουν πλατανόφυλλα «εν καλιαίς» και όταν πλησιάσουν οι νυχτερίδες, νερκώνονται, παραλύουν και γίνονται δυσκίνητες. Εικάζω πως με τη λέξη σχετίζεται και η φράση που λέγεται για ανθρώπους, ζώα ή πράγματα, «πάει καλιά του» όταν καταστρέφονται, πάνε

δηλ. στην τελική κατοικία τους, στην καλιά τους.

Καμώσου (ησύχασε): δεν πρόκειται για το ρήμα καμώνομαι που σημαίνει προσποιούμαι, αλλά είναι παράγωγο της αρχαίας λέξης **κημός**, **καμός**, **χάβος** (= το πλέγμα ή φίμωτρο που μπαίνει στο στόμα του αλόγου για να μην δαγκώνει ή ο σάκος που κρέμεται από τον αυχένα του ίππου, στον οποίο έμπαινε το στόμα του για να τρώει από αυτόν. Ο Αθήναιος αναφέρει ότι κημός (καμός) είναι κάποιο ύφασμα με το οποίο οι αρτοποιοί κάλυπταν τη μύτη και το στόμα τους όταν παρασκεύαζαν το ψωμί. **Κημώω τας βους** στην αρχαία διάλεκτο σημαίνει κλείνω το στόμα των βοδών με καμό. Η προστακτική καμώσου που ακούγεται στο

χωριό από ηλικιωμένες συνήθως, σημαίνει ησύχασε, κλείσε το στόμα σου. Η φράση «να καμωθεί» ή «να του καμωθεί» εμπειριέχει την έννοια της κατάρας και σημαίνει να του κλειδωθεί το στόμα.

Διγαλίζω (διχαλίζω): Όταν η μικρή Χ. ανακάτωνε το φαγητό της με μια έκφραση αηδίας χωρίς να τρώει τη μάλωνα η γιαγιά της: *-Μην το διγαλίζεις, τρώγε.* Μάλλον πρόκειται για λέξη σχετική με τον αργαλειό. Όταν οι ανυφάντρες έκαναν το δυάσιμο, απλώνανε τις κλωστές μεταφέροντας ανά δυο από τα καλάμια στα διχάλια (διχάλιζαν). Το **διχάλι** ήταν ξύλο με μήκος όσο ένας πήχης, σε σχήμα Υ που το μπήγανε στο έδαφος για να διχαλίσουν (να ξεχωρίσουν, να ξεμονέψουν τις κλωστές). Έτσι προκύπτει το **δυσασίδι** ή **βηλάρι** το οποίο μεταφέρεται στις **τυλίχτρες** από όπου περιτυλίσσεται στο **αντί**. Μετά μεταφέρεται στον αργαλειό, όπου μιτώνεται, περνούν δηλαδή τις κλωστές στα μιτάρια, έπειτα στο χτένι, κομποδένουν και αρχίζουν να υφαίνουν. Το ρήμα **δυσάζομαι** σημαίνει παρασκευάζω τις κλωστές, το στημόνι για ύφανση απλώνοντας αυτές δηλαδή, μεταφέροντας ανά δύο από τα καλάμια στα διχάλια με τη δυάστρα. **Δίχηλος** ήταν αυτός που το πόδι του στην άκρη χωριζόταν σε δύο οπλές. Ο Δωρικός τύπος της λέξης δίχηλος είναι δίχαλος. **Διχάλα** χρησιμοποιούσαν για να φτιάξουν σφεντόνες, διχαλωτές ήσαν οι φουρκάδες με τις οποίες υποστήριζαν τις βαρυφορτωμένες κλάρες στα δέντρα και σε διχάλα καταλήγει το ραβδί που χρησιμοποιούν οι οδοιπόροι για να ακινητοποιήσουν τα φίδια στην ύπαιθρο.

Θεοδώρα
Πελεκάνου-Δαρειώτη,
φιλόλογος

Στον Αϊ-Γιάννη, ψηλά στον Ταϋγετο

Φωτογραφίες:
Βασίλης Λαγανάς
και
Γιώργος Λαγανάς



«Μα λείψουν τα μπαχάρια σου, να δω τα μαγερειά σου»

Ξεροτήγανα

ΥΛΙΚΑ

1 ποτήρι ρακή,
1 ποτήρι λάδι,
2 ποτήρια χλιαρό νερό,
1 χούφτα ζάχαρη,
1 ½ λεμόνι στυμμένο και
αλεύρι όσο πάρει.

ΕΚΤΕΛΕΣΗ

Ζυμώνουμε σφικτή ζύμη όπως στις δίπλες και την αφήνουμε να ξεκουραστεί ώστε να απορροφηθούν καλά τα υγρά και να γίνει μια ζύμη γυαλιστερή. Ανοίγουμε φύλλα και κόβουμε σε στενές η φαρδιές λωρίδες φτιάχνοντας φιόγκους η τριανταφυλλάκια. Τα τηγανίζουμε σε μπόλικο λάδι

και τα απλώνουμε σε χαρτί κουζίνας να στραγγίξει το λάδι. Φτιάχνουμε σιρόπι με ένα νεροπότηρο ζάχαρη, ένα μέλι, ένα νερό και το βράζουμε 10 λεπτά από τη στιγμή που αρχίζει να κοχλάζει. Στο τέλος στάζουμε λίγο λεμόνι για να μην ζαχαρώσει. Βουτάμε στο σιρόπι τα ξεροτήγανα και πασπαλίζουμε με σουσάμι, κανέλλα και χοντροκομμένο καρύδι.

Αθηνά Παπαλίου

(Σημ: τα ξεροτήγανα είναι σαν τις δικές μας δίπλες, χωρίς αυγά. Η Αθηνά έφερε τη συνταγή από την ιδιαίτερη πατρίδα της, την Κρήτη).



Βούτυρο

Αρμέγαμε τα ζωντανά, στραγγίζαμε το γάλα να είναι καθαρό, και το ζεσταίναμε σε μια κατσαρόλα. Το γάλα κόρφιαζε, έκανε μια χοντρή πέτσα που την μαζεύαμε σε βάζο και την αλατίζαμε για να μη χαλάσει. Όταν μαζεύοταν κάμποσο, το βάζαμε σε τηγάνι σε χαμηλή φωτιά και ξεχώριζε το βούτυρο. Ήταν πολύ ωραίο για γλυκά. Φτιάχναμε ζαχαράτα (κουραμπιέδες) και άλλα. Είχαμε απ' όλα μέλι, καρύδια, αλεύρι. Φτιάχναμε και μπακλαϊ (μπακλαβιά).



Καθρέφτη, καθρεφτάκι μου

Αν ψάχνετε μια εναλλακτική λύση για να δώσετε λάμψη στα μαλλιά σας, να τονίσετε τις ανταύγειες σας, ή απλά να τους αλλάξετε απόχρωση χωρίς να καταφύγετε σε χημικές βαφές που ταλαιπωρούν την τρίχα, η φύση έρχεται να δώσει τις απαντήσεις που χρειάζεστε!

Για κόκκινο χρώμα: Κανέλα

Ανοίγει το χρώμα των μαλλιών, δίνει όμορφες κόκκινες κυρίως ανταύγειες ενώ αφήνει ένα υπέροχο άρωμα. Αναμειγνύετε ίση ποσότητα κανέλας με μαλακτικό μαλλιών, λούζετε και στη συνέχεια σε βρεγμένα μαλλιά απλώνετε το μείγμα. Τρίβετε καλά τα μαλλιά και τα βουρτσίζετε για να πάει παντού και το αφήνετε δύο - τρεις ώρες. Μπορείτε εναλλακτικά να το απλώσετε βράδυ και να λουστείτε το πρωί, καθώς η

κανέλα όσο περισσότερο μένει, τόσο πιο έντονο αποτέλεσμα έχει. Επαναλάβετε ανάλογα το ξάνοιγμα που θέλετε στο χρώμα.

Φρούτα

Πάρτε ό,τι κόκκινο φρούτο έχετε εύκαιρο, όπως βατόμουρα, κεράσια, μούρα, ακόμη και παντζάρια και βάλτε τα σε ένα μπρίκι με νερό να βράσουν για λίγη ώρα. Όσο πιο κόκκινο γίνει το νερό τόσο πιο έντονο θα είναι το χρώμα. Αφού το σουρώσετε, χρησιμοποιήστε το εκχύλισμα αυτό μετά το λούσιμο για να ξεπλύνετε τα μαλλιά σας. Δεν θέλει ήλιο, ούτε ξέβγαλμα. Σιγά-σιγά, θα παρατηρήσετε ότι τα μαλλιά αποκτούν κατακόκκινες λαμπερές ανταύγειες!

Κομμωτήριο
Μαρια Σταυροπούλου
τηλ.6934949493
2731057567



Αναμνήσεις



Α' Τάξη Γυμνασίου Καστορείου 1970-1971

ΕΣΥ ΠΑΙΔΙ ΜΕΛΑΧΡΙΝΟ

– Εσύ παιδί μελαχρινό
με το κεράκι πίσω
και με τα κατσαρά μαλλιά,
κάτσε να σε ρωτήσω.
Πού πουλιέται η λεβεντιά,
και πού πουλιώνται νιάτα;
– Στη Σπάρτη είν' η λεβεντιά
και στο Γεωργίτσι νιάτα
και στην ωραία Καστανιά
πουλιώνται μαύρα μάτια

Μιχαλοπούλου Φλώρα



Οι Γιάννης Φιλιππίδης και Κώστας Τουφανίδης
σε τσαγκαράδικο στην Αθήνα στις αρχές
της δεκαετίας του 1950

ΛΑΜΠΡΩ

Σαρανταδυό κλεφτόπουλα
ωρέ τη Λάμπρω κυνηγάνε
κι η Λάμπρω από το φόβο της
στον Αϊ- Γιώργη μπαίνει.
– Άγιε μου Γιώργη γλύτω με
απ' των κλεφτών τα χέρια,
να φέρνω οκάδες το κερί
και λίτρες το λιβάνι.

Ξυδιάς Παναγιώτης

ΑΣ ΠΑΝ ΝΑ ΙΔΟΥΝ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΜΟΥ

Ας παν να ιδούν τα μάτια μου
πώς τα περνά η αγάπη μου,
μην πύρε αλλού κι αγάπησε
κι εμένα με παράτσε.
Ποιος στο 'πε βρε μελαχρινό
ποιος στο 'πε πως δεν σ' αγαπώ.
Αν το 'πε ο ήλιος να μη βγει
τ' άστρι να μην ξημερωθεί.
Κι αν το 'πανε στην εκκλησιά
κερί να μην ανάψω πια,
κι αν το 'πανε στη φάμπρικα
τρία κορίτσια αντάμικα,
κι αν το 'πε τ' αρχοντόπουλο
της Σύρας το ρηγόπουλο,
(ή κι αν τόπε το ρηγόπουλο
της Πάτρας τ' αρχοντόπουλο)
στη Μπαρμπαριά σκλαβόπουλο.

Ζούζουλας Ηλίας

«Στου Χρόνου τα Γυρίσματα» και αυτό το Καλοκαίρι



Το Καστορείο έζησε και απόλαυσε για μια ακόμη φορά την κορυφαία καλοκαιρινή πολιτιστική τριήμερη εκδήλωση «Στου Χρόνου τα Γυρίσματα» στις 28, 29 και 30 Ιουλίου 2017. Ένα πλούσιο πρόγραμμα, που κάλυψε και τα πιο απαιτητικά γούστα μικρών και μεγάλων, πλαισιώσε όλο το τριήμερο. Συνδιοργανωτές των εκδηλώσεων υπήρξαν το Νομικό Πρόσωπο Πολιτισμού και Περιβάλλοντος του Δήμου Σπάρτης το οποίο χρηματοδό-

μνασίου και Λυκείου Καστορείου. Η παράδοση δεμένη με δράσεις από τη σύγχρονη ζωή χρωμάτισε και αυτό το τριήμερο προσφέροντας χαρά σε μικρούς και μεγάλους. Το πρόγραμμα άνοιξε ενωρίς το απόγευμα της Παρασκευής η παιδική γιορτή στην παιδική χαρά στην οποία προσφέρθηκαν χυμοί, ζαχαρωτά, σνακ, προσφορά από ανώνυμους χορηγούς, πίτσα προσφορά από Γιάννη Μερκεούλια, Κώστα Ρουμελιώτη και Μαίρη Σταυροπούλου, η οποία ανέλαβε

αγώνας παλαιμάχων μεταξύ Ε.Π.Π. Βορείου Λακεδαιμόνος και Ε.Π.Π. Δήμου Ευρώτα και το βράδυ παίχτηκε παράσταση Καραγκιόζη που απόλαυσαν μικροί και μεγάλοι. Την Κυριακή τελευταία ημέρα των εκδηλώσεων του τριήμερου πραγματοποιήθηκε το πρωί περίπατος στον Πισαγιάννη και στο εκεί φαράγγι και το απόγευμα πραγματοποιήθηκαν οι καθιερωμέ-

νες αθλοπαιδιές με αγώνες δρόμου, αυγουλοδρομίες, τσουβαλοδρομίες, διελκυστίνδα, αγώνας με στεφάνια, στα οποία συμμετείχαν όλα τα παιδιά αλλά και πάρα πολλοί μεγάλοι. Τέλος η μουσική βραδιά, με υπέροχα τραγούδια το βράδυ της Κυριακής, έκλεισε και φέτος ένα ακόμη πετυχημένο καθόλα πολιτιστικό τριήμερο.

E.B.



ησε τις εκδηλώσεις με το ποσό των 1000 ευρώ, η Τοπική Κοινότητα Καστορείου, η Αθλητική Ένωση Καστορείου-Πελλάνας, ο Σύλλογος Φίλων του Βουνού «ΛΟΥΣΙΝΑ», ο Πολιτιστικός Σύλλογος Καστορείου «ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ», ο Κυνηγετικός Σύλλογος Καστορείου-Β. Λακεδαιμόνος και οι Σύλλογοι Γονέων και Κηδεμόνων Δημοτικού, Γυ-

και τα έξοδα της παρουσίας κλόνουν στη γιορτή. Ακολούθησε η παρουσίαση παραδοσιακών χορών από τη Βόρειο Ελλάδα από τη Χορευτική Ομάδα του «ΠΟΛΥΔΕΥΚΗ. Το Σάββατο το πρωί στο Καστρί πραγματοποιήθηκε η τελετή μνήμης των πεσόντων στη μάχη του Πρινοκοκά. Το απόγευμα του Σαββάτου διεξήχθη ποδοσφαιρικός



«Όταν ο κύκλος γυρίζει, ο χορός αρχίζει...»

Και χορός δεν είναι η διατήρηση της στάχτης, αλλά η μεταφορά της φλόγας.

Στα πλαίσια του πολιτιστικού τριημέρου «Στου Χρόνου Τα Γυρίσματα» πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 28 Ιουλίου 2017 στο προαύλιο του Σχολείου Γυμνασίου-Λυκείου χορευτική παράσταση από την Ομάδα παραδοσιακών χορών του πολιτιστικού συλλόγου «Πολυδεύκης» με τη δι-

λονίκης, της Θράκης, Φλώρινας και της Μαύρης Θάλασσας.

Ο παραδοσιακός χορός με το δημοτικό τραγούδι αποτελούν ένα από τα σημαντικότερα και ζωντανότερα στοιχεία του λαϊκού μας πολιτισμού. Οι Έλληνες ως έθνος συγκροτούνται από πολιτισμικές κοινότητες, δηλαδή ομάδες αν-

οποίοι διαφέρουν από πόλη σε πόλη και από χωριό σε χωριό.

Στην αρχαία Ελλάδα ο χορός ήταν ένα από τα βασικότερα στοιχεία της εκπαίδευσης των νέων. Στην αρχαία Σπάρτη για παράδειγμα, ο χορός αποτελούσε μέρος της σκληρής στρατιωτικής εκπαίδευσης των νέων.

και τη διαιώνιση της λαϊκής μας παράδοσης. Αυτό συμβαίνει κι εδώ στο χωριό μας εννέα χρόνια τώρα χωρίς διακοπή. Ο Πολιτιστικός Σύλλογος «Πολυδεύκης», παρά τις αντιξοότητες, στηρίζει το έργο του δασκάλου της χορευτικής μας ομάδας κυρίου Νίκου Βασιλάκου και καμαρώνει για τις επι-



εύθυνση του δασκάλου της κ. Νίκου Βασιλάκου. Οι μαθητές των δύο χορευτικών τμημάτων, μικρού και μεγάλου, με όμορφες παραδοσιακές φορεσιές, χόρεψαν χορούς της Ηπείρου, της Θεσσα-

θρώνων που έχουν κοινή καταγωγή και συνδέονται με δεσμούς κοινής πολιτισμικής δράσης (κοινές παραδόσεις, κοινά ήθη και έθιμα). Σε κάθε περιοχή της χώρας μας υπάρχουν τοπικοί χοροί οι

Με τη διδασκαλία παραδοσιακών χορών οι μαθητές έρχονται σε επαφή με τα ήθη και τα έθιμα των προγόνων μας, καλλιεργούν τις ρυθμικινητικές τους ικανότητες και συμβάλλουν στη διατήρηση

δόσεις των μαθητών μας, οι οποίοι κι αυτή τη φορά μας μάγεψαν και δίκαια απέσπασαν το θερμό χειροκρότημα του κόσμου που παρακολούθησαν το πρόγραμμά τους.

B. K

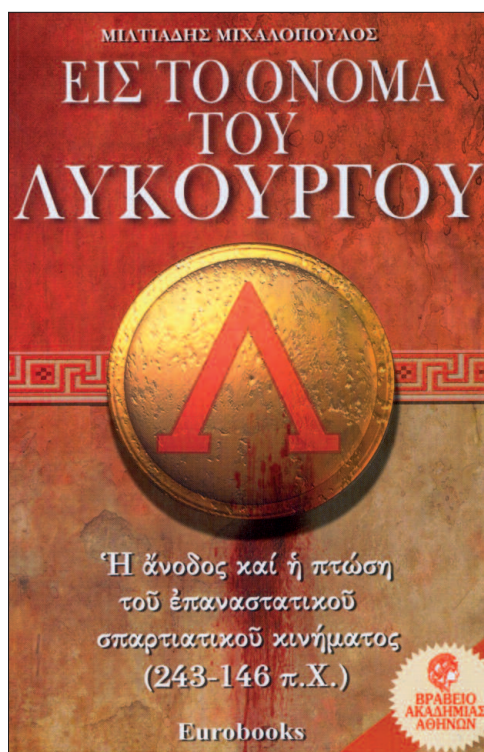
Φωτογραφίες: Β. Λαγανάς

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Μιλτιάδης Γ. Μιχαλόπουλος
«ΕΙΣ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΟΥ ΛΥΚΟΥΡΓΟΥ»
 Η άνοδος και η πτώση του
 επαναστατικού σπαρτιατικού κινήματος
 (243-146 π. Χ.)
 Εκδόσεις Eurobooks

Πρόκειται για μία μελέτη στην οποία ο συγγραφέας με τρόπο υποδειγματικό εξετάζει τις τελευταίες αναλαμπές της Σπάρτης και αναλύει το φαινόμενο της πτώσης της, μέχρι τα χρόνια της οριστικής υποταγής της Ελλάδας στους Ρωμαίους. Στόχος της μελέτης του ήταν η περιγραφή της ανόδου και της πτώσης ενός σπαρτιατικού επαναστατικού κινήματος, που είχε οδηγό σ' όλη τη διαδρομή του τη μορφή του Λυκούργου και τις αξίες του πατροπαράδοτου πολιτεύματος.

Ο συγγραφέας επικεντρώνεται στα ελληνιστικά χρόνια και ειδικότερα στους τρεις βασιλιάδες: Άγι, Κλεομένη και Νάβι, που επιχειρήσαν να αναβιώσουν τη δόξα και το μεγαλείο της πόλης προσδίδοντας ξανά σ' αυτόν το χαμένο της



κύρος. Και οι τρεις ύψωσαν το λάβαρο της επιστροφής στην πολιτεία του Λυκούργου, καθένας με τη δική του μέθοδο. Αγνός ιδεολόγος και οραματιστής ο Άγις, πιο ρεαλιστής και οργανωτικός ο Κλεομένης «υπήρξε ίσως η συνεπέστερη ενσάρκωση του τραγικού ήρωα». Από τη ζωή και τη δράση του ο ποιητής Κ. Καβάφης εμπνεύστηκε δύο ποιήματα: «Εν Σπάρτη» και «Άγε, ω βασιλεύ Λακεδαιμονίων». Ο τρίτος βασιλιάς, ο Νάβις, ήταν ακραίος και αδίστακτος. Και οι τρεις ανέλαβαν διαδοχικά την «επιστροφή στα παραδεδομένα» και οι τρεις όμως απέτυχαν, πεθαίνοντας οικτρά. Ο Μιλτιάδης Μιχαλόπουλος διυλίζει τις πηγές και βαθαίνει ιδιαίτερα στο θέμα. Εφοδιάζει το έργο με χάρτες, φωτογραφίες και σχέδια για τη μάχη της Σελλασίας, που έκρινε και την τύχη της πόλης. Είναι ένα βιβλίο ευανάγνωστο και όχι μόνο για Λάκωνες.

Ο Μιλτιάδης Μιχαλόπουλος γεννήθηκε το 1960 και διαμένει στην Αθήνα. Άλλα έργα του (συνεργασίες): Ημερολόγιο 2008 Σπάρτη και Λακωνία. Ιστορικό Ημερολόγιο 2008

Επειδή πολλά κοινωνικά θέματα, αλλά και άλλες εκδηλώσεις, μάς διαφεύγουν ή δεν τα μαθαίνουμε έγκαιρα, παρακαλούμε τους αναγνώστες μας και μέλη μας, να μας ενημερώνουν για τα συμβαίνοντα, είτε μέσω των ανταποκριτών μας, είτε απευθείας, σε μας τους ίδιους.

ΑΦΙΞΕΙΣ ΟΜΟΓΕΝΩΝ

Από Αμερική ήλθαν: ο Νίκος Λαμπράκης με τη σύζυγό του Αγγελική και τις κόρες τους Γεωργία και Αναστασία με την παρέα τους, ο Θανάσης Δημητρακόπουλος του Δημητρίου και η σύζυγός του Τέρρυ, η Ντίνα και ο Έρνης Μπασκουρέλου του Αλέξη και της Μαρίας, ο Τάκης Μουτίης του Κων/νου και η αδελφή του Ποτούλα Μουτή με τον σύζυγό της Τίτο και ο αδελφός τους Γιώργος Μουτίης με τη σύζυγό του Κασσάνδρα και τα παιδιά τους: Βασιλική με τον σύζυγό της Γιάννη, Νικολέτα και Δόμνα, ο Παναγιώτης Σταυρόπουλος του Πολυζών με τη σύζυγό του Καίτη, την κόρη τους Κωνσταντίνα και τα τρία παιδιά της, η Σταυρούλα Κάντζα του Σπύρου, ο γιός της Χρήστος με τη σύζυγό του και τον γιό τους Αλέξανδρο, ο Κώστας Τουφανίδης του Μιχαήλ, η Μαρία Τσίχλη -Γιαννακάκη και ο γιός της Γιώργος Γιαννακάκης, ο Νίκος Ρεξίνης του Παναγιώτη με τη σύζυγό του Λίτσα, ο Κώστας Ρεξίνης του Ιωάννη με τη σύζυγό του και τον γιό τους, η Γιαννούλα Λαμπή του Αθανασίου με τον σύζυγό της, ο Νίκος Νικολόπουλος του Ηλία, ο Ηλίας Τσίχλης του Κων/νου με τη σύζυγό του και τα παιδιά τους, ο Τάκης Κουτρομπής του Βασιλείου με τη σύζυγό του, ο Παναγιώτης Πανταζής του Θεοφάνη με τη σύζυγό του και τα παιδιά τους, η Ευθυμία Κουτρομπή του Γεωργίου και η Ουρανία Καλλιάνη του Δημητρίου με τον σύζυγό της.

Από Αυστραλία ήλθαν: Η Δέσποινα Κακούνη του Αναστασίου, ο Νίκος Μαραπάς με τη σύζυγό του Μαρία, ο Ηλίας Αλειφέρης με την κόρη του και τα δυο παιδιά της.

Από Καναδά: ο Γιάννης Χίος του Μελέτη με τη σύζυγό του Μαρία Τσάκωνα, ο Νικόλαος Βερνέζος του Δήμου και της Μαρίας Λιακοπούλου με τη σύζυγό του Τζένη και τα παιδιά τους, ο Νίκος Ζέγας γιός της Μαρίας Λαμπράκη-Ζέγα με την παρέα του.

ΓΑΜΟΙ

Η Ανέζα Χόντου του Γεωργίου και της Χρύσας Ρουμेलιώτη και ο Κίμωνας Καλογερόπουλος του Κων/νου και της Γιώτας παντρεύ-

τηκαν στις 15/07/2017 στον Ι.Ν. Αγίου Δημητρίου στο Γκόλφ Γλυφάδας Αττικής. *Στους νεόνυμφους ευχόμαστε να ζήσουν ευτυχισμένοι με καλούς απογόνους.*

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Η Ρόη Λαμπή του Κων/νου και ο Γιώργος Σκαφιδάς του Κων/νου απέκτησαν στις 11/09/2017 το τρίτο τους παιδί, ένα κοριτσάκι. *Ευχόμαστε στους γονείς να τους ζήσει η νεογέννητη και να είναι καλότυχη και ευτυχισμένη στη ζωή της.*

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

- Ο Ευστάθιος Γεωργιάτος του Κων/νου και η Αθανασία Γιαπιτζάκη βάπτισαν το αγοράκι τους στις 18/06/2017 στον Ι. Ν. της Αγίας Τριάδος στην Κηφισιά και του έδωσαν το όνομα Κωνσταντίνος.

- Η Ευγενία Κυρώση και Σπύρος Σμυρνιός του Κωνσταντίνου βάπτισαν το κοριτσάκι τους στις 02/07/2017 στον Ι. Ν. της Ζωοδόχου Πηγής στο άλσος Ν. Φιλαδέλφειας και του έδωσαν το όνομα Θεοδώρα.

- Η Μαρία Τσάκωνα και ο Χριστόφορος Μπιστόλας του Κων/νου βάπτισαν στις 02/08/2017 το δεύτερο παιδί τους στην Ι. Μ. Ζωοδόχου Πηγής στο Καστρί και του έδωσαν το όνομα Ζωή.

Ευχόμαστε στους γονείς να τους ζήσουν και στα νεοφώτιστα να ευτυχίσουν στη ζωή τους.

ΠΕΝΘΗ

- Ο Γεώργιος Μπασκουρέλος του Κων/νου πέθανε στις 11/06/2017 στη Θεσσαλονίκη σε ηλικία 82 ετών.

- Ο Σπύρος Αλειφέρης του Δημητρίου πέθανε στις 28/07/2017 στην Αυστραλία σε ηλικία 82 ετών.

- Η Παρασκευούλα Κρομμύδα του Ευαγγέλου πέθανε στις 04/08/2017 στην Αθήνα και κηδεύτηκε στο Καστόρειο σε ηλικία 96 ετών.

- Ο Παναγιώτης Μουτίης του Νικολάου πέθανε στις 18/08/2017 στην Αυστραλία σε ηλικία 73 ετών.

Συλλυπούμαστε τους οικείους και τους ευχόμαστε την από Θεό παρηγοριά.

Στην κορυφή στον Αϊ-Γιάννη

Στις 23 Αυγούστου ανεβήκαμε στην Παναγία στην Μπρουσάκα και λίγες ημέρες μετά στις 29 πήραμε το ανηφορικό και δύσβατο μονοπάτι για τον Αϊ-Γιάννη στην κορυφή του βουνού. Η εκκλησία μας περιποιημένη με γερή σκεπή για να αντέχει τις κακουχίες του Χειμώνα, μας υποδέχτηκε και η ομορφιά του τοπίου μας ξαπόστασε. Τελέσθηκε η Θεία Λειτουργία και η ψαλμωδία από τον ιερέα μας π. Νεκτάριο και τους τρεις υπέροχους ψάλτες, τον Κώστα Σμυρνιό, τον Λάμπρο Κραμποβίτη και τον Γιώργο Ψυχογιό (γιός της Αλεξάνδρας Μπιστόλα), αντίχρησε στις πλαγιές του όμορφου βουνού μας. Τους 125 φθάσαμε οι πιστοί του Αϊ-Γιάννη και του βουνού αυτή τη φορά, σύμφωνα με το παρουσιολόγιο που τηρεί κάθε χρόνο ο Χρήστος Κορτζής και από ηλικίας 5 μέχρι και 85 ετών. Μετά την αρτοκλασία, από επτά προσφορές, που ανέβασαν οι προσφέροντες στον ώμο τους μέσα στα τσουβάλια, κατεβήκαμε προς τα δροσερά νερά της Λουσίνας με την ευχή του χρόνου να είμαστε πάλι εκεί. (φωτό από τον Αϊ-Γιάννη στη σελ. 25)

E.B.

Η 14η Γιορτή Ελίας και Λαδιού στη Σελλασία

Για 14η συνεχή χρονιά, στις 30 Ιουνίου, 1 και 2 Ιουλίου 2017, η «Γιορτή της Ελίας και του Λαδιού» πραγματοποιήθηκε με επιτυχία και με μεγάλη προσέλευση εκθετών και κοινού στη Σελλασία, θέτοντάς την για άλλη μια φορά στο προσκήνιο της προβολής των Λακωνικών προϊόντων.

Στα πλαίσια της έκθεσης πραγματοποιήθηκαν ενημερωτικές ημερίδες, επιδείξεις μαγειρικής και ζαχαροπλαστικής με Λακωνικά προϊόντα, παρουσίαση παραδοσιακών χορών

από χορευτικά συγκροτήματα της Λακωνίας και μουσικές βραδιές με καταξιωμένους καλλιτέχνες όπως ο Νίκος Κονιτόπουλος, η Μαριώ με τον Λάμπρο Καρελά και μουσικό αφιέρωμα στον Νίκο Ευλούρη με τον Νίκο Ανδρουλάκη.

Την εκδήλωση, όπως κάθε χρόνο, συνδιοργάνωσε ο Δήμος Σπάρτης, το Ν.Π. Πολιτισμού και Περιβάλλοντος του Δήμου Σπάρτης και η Αστική μη Κερδοσκοπική Εταιρία «Γιορτή Ελίας και Λαδιού».

E.B.

ΧΟΡΗΓΟΙ

ΠΑΝΤΟΥ ΕΥΓΕΝΙΑ	55
ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	55
ΑΝΔΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	20
ΚΑΛΑΒΡΙΤΙΝΟΣ-TSOUTSOURA VOULA	10
ΑΝΔΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	15
ΛΙΝΑΡΔΑΚΗΣ ΜΙΛΤΟΣ	5
ΤΟΥΦΑΝΙΔΙΣ ΚΟΣΤΑΣ	50
ΛΙΝΑΡΔΑΚΗΣ ΣΠΥΡΟΣ	5

ΝΙΚΟΣ Κ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΥΛΑΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

ΛΥΚΟΥΡΓΟΥ 121 \ 231 00 \ ΣΠΑΡΤΗ \ Κιν. 6974739799
ΤΗΛ. 27310 26265 \ FAX: 27310 25511
email: dimitrakoulas.nikolaos@gmail.com



Παναγιώτης Κούσουλας
Real Estate services, Σπάρτης

Εκτιμήσεις Ακινήτων
Σύμβουλος Επενδύσεων

Msc International Real Estate
mob.: +30 6947931327
www.pjk.gr
e-mail: info@pjk.gr

ΤΖΩΡΤΖΑΚΗΣ - ΖΑΓΑΝΑ

ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ - ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΑ
ΕΡΓΑΤΙΚΑ - ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΚΑ
ΜΕΛΕΤΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ & ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ
ΑΣΦΑΛΕΙΕΣ

Γκορτσολόγου 61, τ.κ. 23100, Σπάρτη
Τηλ.: 2731 100787, fax: 2731 100788,
κιν. 6947 775869
email: tzortzakis.zagana@gmail.com

Τζάκια - Ψισταριές - Επενδύσεις - Πέτρα



ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΚΟΥΝΗΣ

Γαρδένιας 11 - ΚΗΠΟΥΠΟΛΗ - τηλ.: 210 5014594 - 6977672646

ΠΕΤΡΕΛΑΙΟ ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ

Διανομή υαζ' όμιου
Καστόρι



ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ
τηλ. 57747
οικ. 22217
κιν. 6942 407 789

ΣΤΡΑΤΗΣ ΓΙΑΝΝΙΤΣΑΣ

Χειρουργός Κτηνίατρος
Μεταπτυχιακό Δίπλ. Χειρουργικής
Παν. GUELPH Καναδά



ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ:
10:00 - 1:00 (πρωί) & 6:00 - 9:00 (απόγευμα)
Ελ. Βενιζέλου 4, 166 75 Γλυφάδα - τηλ. 210.9647.747
τηλ. ανάγκης: 6944.943.634

Το μπαλκόνι του Ταυγέτου
Ξενοδοχείο ★★★

Γεωργίτσι Λακωνίας
τ.κ. 23059

τηλ.: 27310 61062
fax: 27310 61063

Κιν.: 6940 807330

e-mail: info@taygetosbalcony.gr
www.taygetosbalcony.gr



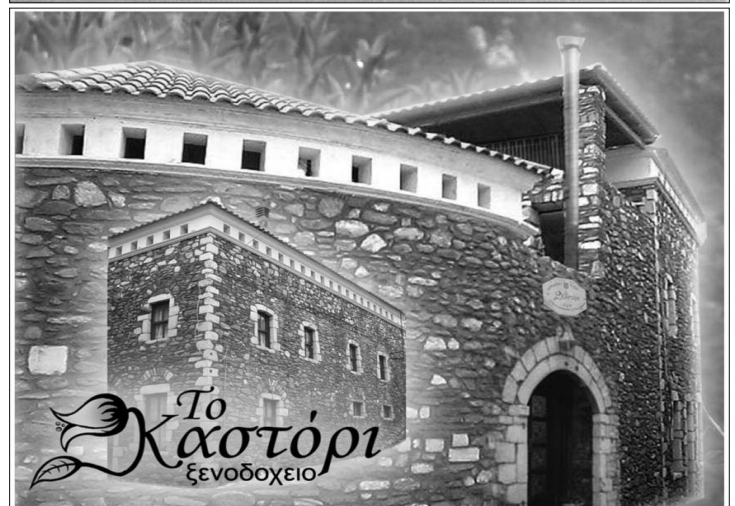
Taygetos
Balcony
Hotel

www.taygetosbalcony.gr 030 2731061062

Envotas
Clean

Καθαρισμός:
Δερμάτινα
Μοκέτες
Σαλόνια - Χαλιά
Στρώματα

Λυκούργου 30, Σπάρτη ~ Τηλ. 27310 21349



Το
Καστόρι
Ξενοδοχείο

Ευαγγελία Νικολοπούλου
Καστόρειο Δήμου Πελλάνας - Λακωνία - Σπάρτη
TK 23100,
τηλ: 27310 57118, 6909482756, fax: 27310 57205
www.kastorihotel.com - www.focusgreece.gr
email: info@kastorihotel.com

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ ΤΑΪΓΕΤΟΥ «Η ΛΟΥΣΙΝΑ»

Δράσεις γ' τριμήνου 2017

Υποδομές – Κοινωνική προσφορά

Στα πλαίσια της συμμετοχής μας στο πολιτιστικό τριήμερο «στου χρόνου τα γυρίσματα» την Κυριακή 30/7/2017 διοργανώσαμε πεζοπορία από Μαρμαρογέφυρο - Γέφυρα - φαράγγι Μύλων - Δεξαμενή - Πισαγιάννης - μονοπάτι από δεξαμενή προς Καμάρι - Πλατεία, με τη συμμετοχή πολλών φίλων.

• Έγινε καθαρισμός, από μέλη του Συλλόγου, του γύρω χώρου στην Παναγία στη Μπρουσάγκα για τη γιορτή της 23ης Αυγούστου,

τον Σταυρούλη μέχρι την εκκλησία.

• Στα πλαίσια βελτίωσης του υπάρχοντος δικτύου μονοπατιών στον Βόρειο Ταΰγετο έγινε αντικατάσταση των εφθαρμένων πινακίδων κατεύθυνσης στον Άγιο Παντελεήμονα, στην είσοδο του μονοπατιού στο πάνω Γεωργίτσι προς Βρύση Μαλεβού και στη θέση Πλατανία στο φαράγγι των Μύλων.

• Σε εξέλιξη είναι η συντήρηση με αμμοβολή-αρμολόι του καμαριού της πηγής του Αγιάννη του



Εμποροεπαγγελματικό Συλλογο Καστορείου και το Σύλλογός μας Φίλων Ταΰγετού «Η ΛΟΥΣΙΝΑ».

• Συμμετείχαμε στην επιτυχία της «γιορτής της δίπλας» που διοργάνωσαν το βράδυ της παραμονής της Παναγίας 7/9/2017, 9 συντοπίτες φίλοι του βουνού προσφέροντας παραδοσιακές δίπλες που κατασκευάστηκαν στην κεντρική πλατεία του χωριού.

Εξορμήσεις

• Την Κυριακή 30/7/2017 συνοδεύσαμε πολυπληθή ομάδα φίλων της Escaperplans, που μας επισκέφθηκαν από Αθήνα, στην κατάβαση του φαραγγιού των Μύλων

• Στις 23 Αυγούστου, ημέρα της γιορτής της Παναγίας, πραγματοποιήσαμε την πατροπαράδοτη πεζοπορία από Άγιο Μάμα στην Μπρουσάγκα με τη συμμετοχή πολλών φίλων.

• Στις 29 Αυγούστου πραγματοποιήθηκε πεζοπορία από Σταυρούλη στον Αγιάννη και Αγιάννη-Λουσίνα.

Ο Σύλλογος παρακαλεί και προσκαλεί όσους φίλους εθελοντές θέλουν να βοηθήσουν στις δράσεις του συλλόγου να επικοινωνούν με τον Κώστα Λαγανά στο τηλ. 6974098419.

Για το Σύλλογο Φίλων Ταΰγετού «Η ΛΟΥΣΙΝΑ»
Κων. Χ. Λαγανάς



καθώς και τμήματος του μονοπατιού από τον Αϊ-Λιά (Λάτα) μέχρι την εκκλησία της Παναγίας

• Μεγάλη ήταν η επιτυχία του εορτασμού της Παναγίας στις 23 Αυγούστου στην Μπρουσάγκα με τη συμμετοχή πλήθους φίλων και προσκυνητών. Ο σύλλογος φρόντισε και προσέφερε σουβλάκια και κρασί.

• Στις 21/8/2017 και στις 25/8/2017 εθελοντές μέλη του συλλόγου βοήθησαν στην επισκευή της νέας στέγης του Αγιάννη. Επίσης καθάρισαν το εσωτερικό και τον περιβάλλοντα χώρο τη εκκλησίας. Προηγουμένως φρόντισαν και το τμήμα του μονοπατιού από

Θεολόγου κάτω στον μεγάλο πλάτανο μετά τη λήψη και της σχετικής έγκρισης του Δήμου.

• Σε αναμονή και σχετικό αίτημά μας για ανάπλαση και βελτίωση του χώρου της πηγής της Βάγιας στον ίδιο χώρο του Αγίου Μάμα με ίδιες δαπάνες.

• Μέσα στο μήνα θα ξεκινήσει και η αντικατάσταση των κουπασιών στο φαράγγι των Μύλων

• Στις 4 Σεπτεμβρίου 2017 με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε στην κεντρική πλατεία του χωριού μας, συναυλία αφιερωμένη στον Στέλιο Καζαντζίδη με συνδιοργανωτές τον Σύλλογο Φίλων Καζαντζίδη Νομού Λακωνίας και τον

Εικόνες από τη φύση μας



ΚΟΛΧΙΚΟ ΤΟ ΜΑΚΡΟΦΥΛΛΟ

Ένα από τα ομορφότερα κολχικά με μεγάλα κομψά άνθη, διακοσμημένα με ρόδινα στίγματα. Ανθίζει νωρίς το φθινόπωρο και προτιμά γόνιμα και σκιερά εδάφη. πολύ μεγάλα φύλλα από όπου και το όνομα, που βγαίνουν την Άνοιξη.

Φωτογραφία: Β. Λαγανάς
Κείμενο: Κ. Χ. Λαγανάς