



ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΑΣΤΟΡΕΙΟΥ ΛΑΚΕΔΑΙΜΟΝΟΣ "Ο ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ" • ΤΕΥΧΟΣ 38 ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ-ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2017



*Καλά Χριστούγεννα
Χαρούμενο και
Δημιουργικό
το 2018*



**11η Γιορτή της
Μπουκουβάλας 2017**

Σελ. 4-5



**Καστανιώτικο
Αντάμωμα**

Σελ. 13



**Η Γιώτα Σκαρβέλη στο Φεστιβάλ
Σύγχρονης Τέχνης Orange Water3**

Σελ. 28

Σε πρόσφατο Συνέδριο για την καινοτομία και το επιχειρείν, που έγινε στην Αθήνα με πρωτοβουλία της Ένωσης Ελλήνων Χημικών και παρουσιάσεις από τα Πανεπιστήμια, τα Ερευνητικά Κέντρα και τον ιδιωτικό τομέα με στόχο να συζητηθούν προτάσεις, ώστε να βελτιωθεί η καινοτομία στις ελληνικές επιχειρήσεις και να γίνουν επενδύσεις με ορίζοντα στο μέλλον και διεθνή ανταπόκριση, μας ήρθε ο «καταπέλτης» από τον απερχόμενο πρόεδρο του Τμήματος Χημείας του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, καθηγητή Γ. Κόκκοτο. Τα ελληνικά πανεπιστήμια έχουν συνολικά είκοσι πατέντες στο αρμόδιο ευρωπαϊκό γραφείο, παρότι το ερευνητικό έργο των πανεπιστημίων και

των ερευνητικών κέντρων μας και σε ποσότητα και σε ποιότητα είναι πάνω από το μέσο όρο της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Επειδή πρόσφατα επισκέφτηκα το Ισραήλ και δυστυχώς αυτές τις μέρες ανθρωπινό αίμα ξανακυλάει εκεί από την ανοποσία και απληστία των ισχυρών αυτού του πλανήτη, θέλω να αναφέρω ότι το πανεπιστήμιο του Τελ Αβίβ έχει πάνω από χίλιες διακόσιες πατέντες. Τα λόγια είναι περιττά, τα αίτια είναι γνωστά και όλοι βασιζόμαστε στο ότι αυτή η κοινωνία κάποτε θα ξεπεράσει τις αγκυλώσεις και ιδεοληψίες της και θα ωριμάσει.

Κι αυτά γράφονται γιατί σχετίζονται και με ό,τι συμβαίνει και στο δικό μας μικρό κόσμο, για παράδειγμα στα αγροτικά μας. Έχουμε

ξαναγράψει για το γεγονός ότι η αγροτική ανάπτυξη δεν μπορεί πλέον, καλώς ή κακώς, να βασίζεται στο χωραφάκι του καθενός μας αλλά η κλίμακα πρέπει να μεγαλώσει. Και για να μεγαλώσει η κλίμακα ο δρόμος είναι ο συνασπισμός, ο συνεταιρισμός, ο σύλλογος, οι ομάδες αγροτών κ.λπ. Τα μοντέλα υπάρχουν και προτείνονται και νέα και ευρωπαϊκά προγράμματα τρέχουν και το μόνο που μας μένει είναι να εμπιστευτούμε το διπλανό μας και να τολμήσουμε. Ο Πολυδεύκης σε ό,τι του αναλογεί θα στηρίζει κάθε υγιή προσπάθεια που θα έχει στόχο να πάει τον τόπο μας μπροστά.

Και μιας και μιλάμε γι' αυτά, φέτος παρά τη μεγάλη ξηρασία, έστω και αργά, οι ελιές λαδώνουν

και αναμένεται μια αξιοπρεπής παραγωγή. Το ίδιο ζήτημα όμως θα παραμένει, που είναι η διάθεση του ελαιολάδου και οι τιμές για τους παραγωγούς.

Ένα σπουδαίο γεγονός είναι η διοργάνωση του πρώτου ανταμώματος των συμπατριωτών μας από όλον τον κόσμο, φέτος το καλοκαίρι στο Καστόρι με τη συμμετοχή των συλλόγων μας και σημαντικών πατριωτών μας στο Καστόρι και το εξωτερικό, υπό το συντονισμό του ομότιμου καθηγητή του ΕΜΠ Νίκου Ανδριανόπουλου. Ευχόμαστε να έχει μεγάλη επιτυχία.

Από όλο το Διοικητικό Συμβούλιο

ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΚΑΙ ΤΟ ΝΕΟ ΕΤΟΣ ΜΕ ΥΓΕΙΑ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ

Έντυπη Εφημερίδα «ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ»

Ιδιοκτήτης: Πολιτιστικός Σύλλογος Καστορείου
«ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ»

Ταχυδρομική Διεύθυνση:

Καστόρειο Λακωνίας, τ.κ. 23059
τηλ.: 6973208890, 6944377514
http://kastori.gr, http://polydefkis.gr
e-mail: info@polydefkis.gr

Εκδότης: Η Πρόεδρος Ευγενία Λαμπή

Συντακτική Επιτροπή

Βαρβάρα Κεμερίδου, Πάννης Αρφάνης, Ελένη Βλαχογιάννη,
Θεοδώρα Δαρειώτη-Πελεκάνου, Ευγενία Λαμπή,
Δημήτριος Πελεκάνος, Καίτη Σμυρνιού,
Αγγελική Βαριαδάκη-Παρασκευοπούλου, Γιώργος Σκαφιδάς,
Γαρυφαλιά Ρουμελιώτη.

Σύμβουλος Έκδοσης: Θάνος Ξυδόπουλος

Αγροτικά, Αθλητικά: Γιώργος Σκαφιδάς

Επιστημονικά: Ευγενία Λαμπή,

Κοινωνικά: Ελένη Βλαχογιάννη, Καίτη Σμυρνιού

Περιβαλλοντικά: Πάννης Αρφάνης

Πολιτιστικά - Λαογραφικά: Βαρβάρα Κεμερίδου,
Θεοδώρα Δαρειώτη-Πελεκάνου

Φωτογραφικό υλικό: Βασίλης Λαγανάς, Κω/νος Χ. Λαγανάς,
Πάννης Αρφάνης, Γιώργος Κουρεμπής, Γιώργος Λαγανάς,
Θ. Ανδριανός, Π. Γεώργαρης, Καίτη Σμυρνιού,
Ηλίας Γρηγοράκης

Χορηγίες: Καίτη Σμυρνιού

Καστανιώτικα: Γιώργος Λαγανάς

Ανταποκριτές

Καστόρι - Βόρειοι Δήμοι: Δημητράκης Κραμποβίτης,

Θεόδωρος Αλαφόγιαννης, Παναγιώτης Λαμπράκης,

Θανάσης Δημητρακόπουλος, Νίκος Λαγανάς

ΗΠΑ, Βοστώνη: Eugenia Markos,

Νέα Υόρκη: Panagiotis Pantazis, Αλάσκα: Maria Bascous

Αυστραλία: Angela Vasilas, M. Gylopidis

Παραγωγή - Εκτύπωση: Stilvopress, 25ης Μαρτίου 124,
Περιστερί, τηλ.: 210 57 81 638, e-mail: stilvopress@gmail.com

Καστανιώτικα

Μου το είχε εκμυστηρευτεί πριν από δύο χρόνια, όταν σχεδιάζαμε τη συνέντευξή του στον «Πολυδεύκη». Να οργανωθεί δηλαδή μια συγκέντρωση των απανταχού Καστανιωτών στο χωριό μας ένα καλοκαίρι. Αυτό ήταν πάντα στη σκέψη του Τάκη του Μουτή, που διαπρέπει στην Αμερική σαν δικηγόρος.

Όπως θα έχετε πληροφορηθεί η ιδέα παίρνει σάρκα και οστά. Έχει οριστεί η ημερομηνία, έχει συσταθεί και επιτροπή από καταξιωμένους πατριώτες, με επικεφαλής τον Νίκο Ανδριανόπουλο, για την προετοιμασία και μεθοδικά προχωρά η υλοποίηση μια ωραίας ιδέας.

Καλή επιτυχία από καρδιάς και να βοηθήσουμε όλοι μας, όπως μπορούμε.

Στεγαζόντουσαν μέσα στα καφενεία. Ένα απλό χώρισμα, ένας μεγάλος καθρέφτης, και η καρέκλα, μια μεγάλη δερμάτινη περιστρεφόμενη καρέκλα με υποπόδιο, και ο πελάτης με άσπρη ποδιά δεχόταν την περιποίηση του κουρέα.

Αρκετοί ήθελαν και ξύρισμα και τότε τα ξυράφια ακονίζονταν πάνω σε ειδικό δέρμα. Όμως με ένα διάταγμα της Χούντας όλα έλαβαν τέλος. Τα κουρέα στο εξής έπρεπε να στεγάζονται σε ξεχωριστό κατάστημα και η πελατεία έπρεπε να περιμένει

υπομονετικά στα αυτοσχέδια σαλονάκια τη σειρά της.

Αλλά για τα κουρέα και τους κουρέις ελπίζω να κάνουμε ένα ξεχωριστό αφιέρωμα.

Για ένα σχόλιο που γράφτηκε σε αυτή τη στήλη θα βρείτε σε άλλες σελίδες τις αντιδράσεις.

Πρέπει να ξεκαθαρίσω ένα πράγμα. Ό,τι γράφω, προσπαθώ να το έχω διασταυρώσει. Δεν θέλω να είναι προβλητικό για κανέναν, όμως τη γνώμη μου τη λέω και θα τη λέω ελεύθερα είτε αρέσει είτε δεν αρέσει.

Όλα αυτά τα χρόνια που γράφω αυτή τη στήλη, κανένας από τον «Πολυδεύκη» δεν μου ζήτησε να αφαιρέσω ούτε ένα κόμμα, φυσικά την ευθύνη για τα γραφόμενά μου την έχω εγώ ακεραία.

Για το λόγο αυτό, όποιος θέλει, όποτε θέλει, μπορεί να μου γράψει, να με πάρει τηλέφωνο, να μου στείλει e-mail, να με σταματήσει στο δρόμο, να μου υποδείξει λάθη, να με παρατηρήσει, ακόμα και να με βρῖσει για τα γραπτά μου. Είναι άκοιμψο όμως και άδικο, το λιγότερο που μπορώ να πω, να τα ακούνε άλλοι που δεν φταίνε.

Γεια σας πατριώτες
Ο Καστανιώτης
gld@otenet.gr



SPARTA GOURMET ΜΙΑ ΠΟΛΛΑ ΥΠΟΣΧΟΜΕΝΗ ΕΠΕΝΔΥΣΗ

Την Κυριακή 12 Νοεμβρίου 2017, στην Τραπεζοντή, έξω από τη Σπάρτη, έγιναν τα εγκαίνια του εργοστασίου παραγωγής και τυποποίησης ελαιολάδου, και επεξεργασίας και τυποποίησης βρώσιμων ελιών του συμπατριώτη μας από τη Βορδόνια κ. Ευστάθιου Βαλιώτη. Στα εγκαίνια ήταν παρόντες τόσο ο Στάθης Βαλιώτης και η σύζυγός του Σταματική όσο και ο σεβασμιότατος Μητροπολίτης Σπάρτης κ. Ευστάθιος, εκπρόσωποι αρχών και φορέων και πλήθος κόσμου.

Η μονάδα ανήκει στην εταιρεία «Σπάρτα Γκουρμέ ΑΒΕΓΕΤ» συμφερόντων Ευστ. Βαλιώτη.

Λαμβάνοντας υπόψη ότι η ελιά αποτελεί έναν κρίσιμο παράγοντα για την οικονομία της Λακωνίας η επένδυση αυτή φέρνει μια ελπιδοφόρα νότα για ανάπτυξη.

Σύμφωνα με πληροφορίες που δημοσιεύει το www.notospres.gr, το εργοστάσιο αναπτύσσεται σε 7.700 τ.μ. στεγασμένων χώρων και 2.000 τ.μ. εξωτερικών χώρων αποθήκευσης. Με την εγκατάσταση υπερσύγχρονου εξοπλισμού και με τη δυνατότητα δεξαμενισμού άνω των 4.000 τόνων ελαιολάδου και άνω των 4.000 τόνων ελιάς, δημιουργείται μια σημαντικής κλίμακας επιχείρηση στο χώρο του ελαιολάδου στην πατρίδα μας.

Διαθέτει 2 γραμμές ελαιοτριβείου επεξεργασίας 6.000 κιλών ελαιοκάρπου την ώρα και 2 γραμμές επεξεργασίας, τυποποίησης, και συσκευασίας ελιάς δυναμικότητας 20 τόνων ανά βάρδια.

Στις εγκαταστάσεις της επιχείρησης εφαρμόζονται οι αρχές υγιεινής και ασφάλειας τροφίμων σύμφωνα με το σύστημα HACCP και το πρότυπο ISO 22000:2005 ενώ η επιχείρηση έχει εγκριθεί και από τον Οργανισμό Τροφίμων και Φαρμάκων των ΗΠΑ (U.S. Food and Drug Administration (FDA), Food Facility Number 19692717182).

Το σημαντικό είναι ότι η επένδυση στοχεύει στην ανάπτυξη της καθετοποιημένης παραγωγής από

την καλλιέργεια των ελαιόδεντρων μέχρι την τυποποίηση και διακίνηση του ελαιολάδου.

Τα προϊόντα της εταιρείας προορίζονται για υψηλού επιπέδου ξενοδοχειακές μονάδες και εστιατόρια στην Ελλάδα, αλλά κυρίως στο εξωτερικό.

Για να μπορεί να εξασφαλίσει σταθερή ποσότητα και ποιότητα, η επιχείρηση έχει προβεί στην αγορά και καλλιέργεια μεγάλων εκτάσεων με ελαιόδεντρα.

Στη συνέχεια παραθέτουμε αποσπάσματα από την ομιλία του κ. Ευστάθιου Βαλιώτη, που δημοσιεύτηκαν στο Notospres, η οποία, παρότι λακωνική, βρήκε πολλών αληθειών.

με 95% χημικά λάδια και να το πωλούν οι ξένοι στις διεθνείς αγορές.

Πρέπει να αναπτυχθούν στη Λακωνία και άλλες τέτοιες επενδύσεις και να βρουν δουλειά 5 με 6 χιλιάδες άνθρωποι.

Σας επισημαίνω πως ό,τι κάνετε, πρέπει να το κάνετε καλά. Η ελιά είναι ευλογημένη. Αν τη φροντίσεις αποδίδει. Τα τελευταία χρόνια φυτεύουμε στη Λακωνία 150.000 νέα δένδρα. Αυτό πρέπει να το αξιοποιήσουμε...

Ψαχνα λοιπόν τι μπορώ να κάνω στον τόπο μου. Τι είναι αυτό που θα αποδώσει... Έγινε κι εγώ αγρότης. Έχω 1.000 στρέμματα. Όλοι μαζί στη Λακωνία πρέπει να αναπτύξουμε την ελιά. Από 100.000 τόνους μπο-

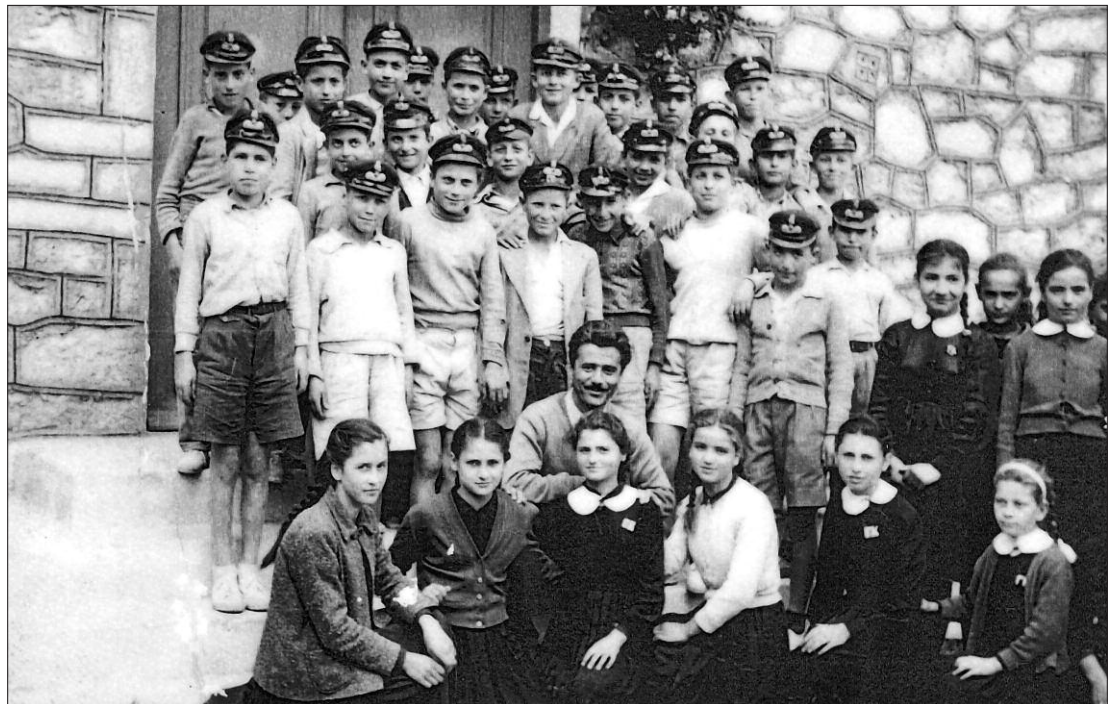
Το φτιάξαμε, ναι, αλλά τι θα το κάνουμε; Πρέπει να συνεργαστούμε. Σκοπεύουμε να βγάλουμε το λακωνικό προϊόν στις αγορές εκείνες που δεν μπορούν οι ντόπιοι, απορροφώντας το 25%-30% της ετήσιας παραγωγής την πρώτη τριετία.

Για ένα να είστε σίγουροι, δεν θα νοθεύσουμε την ποιότητα. Αντίθετα θα ελέγξουμε στις ΗΠΑ όποιους λένε ότι πουλάνε λάδι Λακωνίας αλλά το νοθεύουν...

Η Λακωνία πρέπει να ανεβάσει την ποιότητα του προϊόντος και το σέρβις που παρέχει.

Μην ξεχνάτε, ο Έλληνας έχει όρεξη για δουλειά αρκεί να του δείξεις τον δρόμο.

Μην ξεχνάτε επίσης ότι η Ελλάδα



«Κάναμε την επένδυση όχι για να κερδίσουμε, ούτε βέβαια και για να χάσουμε. Θέλουμε να αναγεννήσουμε τον τόπο. Γι' αυτό επενδύουμε 50.000.000 δολάρια. Θα τα διαχειριστούμε εμείς γιατί ξέρουμε τι και πώς πρέπει να γίνει. Φαίνεται είμαι ευλογημένος. Ό,τι πάνω δουλεύει, ο Θεός με βοηθά...

Στην Ελλάδα και τη Λακωνία έχουμε την καλύτερη ελιά και από τα καλά λάδια. Είναι ντροπή το λάδι μας να βγαίνει έξω χύμα και όχι τυποποιημένο και να το σμίγουν

ρούμε να φθάσουμε τις 200.000 τόνους. Ξέρετε τι σημαίνει αυτό: 300.000.000 ευρώ για τον τόπο.

Πρέπει όμως να καταλάβουμε ότι η δομή της κοινωνίας πρέπει να ξανασπαστεί. Χρειάζονται και ο δεσπότης και οι βουλευτές κ.λπ. αλλά χρειάζονται και οι αγρότες... Υποτιμήσαμε τη δομή της κοινωνίας. Αυτό πρέπει να το διορθώσουμε. Οι νέοι φεύγουν από τον τόπο και τη γη.

Εμείς είμαστε εδώ. Εύχομαι του χρόνου να έχουμε και άλλο εργοστάσιο.

σώθηκε από τους έξω Έλληνες...

Μην απορρίπτετε καινούργιες ιδέες και μην υποτιμάτε τους ξένους μετανάστες. Είμαστε μια χώρα γερασμένη...

Βοηθάτε εδώ για να δείτε και άλλα έργα».

Ευχόμαστε καλή επιτυχία.

Η πρώτη φωτογραφία είναι από τα εγκαίνια και η δεύτερη μια παλιά, σχολική, με τον Ε. Βαλιώτη (αρχείο Γ. Μουτή).

Ε.Λ.-Γ.Α.

11η ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑΣ 2017

11^η ΓΙΟΡΤΗ ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑΣ
ΣΤΟΝ
ΑΓΙΟ ΜΑΜΑ ΚΑΣΤΟΡΕΙΟΥ



- * ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ
- * ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΧΟΡΟΙ
- * ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΧΟΡΟΙ
- * ΠΛΟΥΣΙΑ ΦΑΣΟΛΑΔΑ
- * ΤΣΙΚΝΙΣΜΑ ΣΤΑ ΚΑΡΒΟΥΝΑ
- * ΑΦΘΟΝΟ ΚΡΑΣΙ

ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΑ ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ
ΣΤΙΣ ΟΜΟΡΦΙΕΣ ΤΟΥ
ΤΟΠΟΥ ΜΑΣ

ΣΑΒΒΑΤΟ 25 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 14:00
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ
 ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ ΤΑΥΓΕΤΟΥ "Η ΛΟΥΣΙΝΑ"
 ΔΗΜΟΣ ΣΠΑΡΤΗΣ



Το Σάββατο 25 Νοεμβρίου, για ενδέκατη συνεχής χρονιά, έγινε στον Άγιο Μάμα η θεσμοθετημένη Γιορτή της Μπουκουβάλας για την έναρξη της ελαιοκομικής περιόδου. Ο θαυμάσιος καιρός συνετέλεσε στην αθρόα προσέλευση επισκεπτών παρά τις δυσκολίες από τη συνεχιζόμενη οικονομική κρίση.

Ο διοργανωτής Σύλλογος Φίλων του Ταυγέτου Η ΛΟΥΣΙΝΑ από νωρίς το πρωί ετοι-

μασε και προσέφερε παραδοσιακή φασολάδα, λουκάνικο, ελιές και μπουκουβάλα, άφθονο κόκκινο κρασί αλλά και προϊόντα με βάση το ελαιόλαδο (σαπούνι, αλοιφή της φωτιάς, κουραμπιέδες, κολοκυθόπιτα) που έκαμαν γυναίκες μέλη και φίλοι του Συλλόγου. Επίσης παρουσιάστηκαν για πρώτη φορά και δίπλες που κατασκευάστηκαν την προηγούμενη από φίλους και μέλη του συλλόγου μας.

Στη γιορτή μας τίμησαν με την παρουσία τους ο Εφημέριος Καστορείου πατήρ Νεκτάριος, ο Δήμαρχος Σπάρτης κ. Βαγγέλης Βαλιώτης, ο αντιδήμαρχος Δ. Ε. Πελλάνας κ. Βασίλης Σκρουμπέλος, η πρώην βουλευτής Λακωνίας Φεβρωνία Πατριανάκου καθώς επίσης εκπρόσωποι τοπικών Κοινοτήτων, φορέων, και συλλόγων.

Επίσης παραβρέθηκαν 50 και πλέον μέλη του Ελληνικού Ορειβατικού Συλλόγου Χαλκι-

δας, μέλη του Ορειβατικού Συλλόγου Νοτιοανατολικής Λακωνίας, ο πρόεδρος και μέλη του Δ.Σ. του Ε.Ο.Σ. Σπάρτης, και πλήθος πεζοπόρων από την Αθήνα οι οποίοι εντυπωσιάστηκαν τόσο από τη γιορτή όσο και από το φυσικό κάλος της περιοχής μας, και οι φίλοι αρχηγοί με πολυμελή ομάδα από το Σώμα Ελληνικού Οδηγισμού Πάτρας.

Στο χορό συμμετείχε και η Ομάδα Ελληνικού Παραδοσια-





κού Χορού του Πολυδεύκη, που καταχειροκροτήθηκε.

Εντυπωσιακές φωτογραφίες από τη μοναδική κλωρίδα της περιοχής μας παρουσιάστηκαν στην έκθεση του Βασίλη Λαγανά.

Παραδοσιακά προϊόντα επίσης παρουσίασαν:

- Η εταιρεία g-fish του Γιάννη Γεροντίδη τα μοναδικά προϊόντα πέστροφας, σολομού, και οξυρύγχου, που εκτρέφονται στις πηγές του Αγίου Μάμα.

- Τα μέλη του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων και τα παιδιά του Δημοτικού Σχολείου, γλυκά κουταλιού, χειροποίητα λικέρ κ.ά.

- Το Σ/Μ Αντ. Κούμαρη λάδι, κρασί, τσίπουρο, ξεράσκα, καρύδια, κάστανα.

Τέλος η Αθλητική Ένωση Πελλάνας-Καστορείου παρου-

σίασε το ημερολόγιο του ερχόμενου χρόνου 2018.

Το Διοικητικό Συμβούλιο ευχαριστεί θερμά όλους τους συντελεστές της γιορτής, μέλη και φίλους του Συλλόγου, και ιδιαίτερος όλες τις κυρίες για την ανιδιοτελή τους προσφορά στην επιτυχία αυτής της εκδήλωσης.

Θερμές επίσης ευχαριστίες στους χορηγούς μας: Φάρμα Σκαφιδά, αδελφούς Βλαχάκη, κ. Άγνη Χατζή, και το φούρνο του Γιάννη Δήμου. Επίσης στο μέλος και ηλεκτρολόγο μας Βασίλη Μενίδη για το φωτισμό της εκδήλωσης.

Ακόμα ιδιαίτερες

ευχαριστίες στον κ. Χρήστο Μπελίτσο που πρόσφερε τα υλικά για τις δίπλες σε μνήμη του πατέρα του που πέθανε πρόσφατα.

Τέλος, επίσης θερμές ευχαριστίες προς το Δήμο Σπάρτης

για την παραχώρηση του χώρου και την πολύτιμη συνδρομή του.

Και του χρόνου.

Κ. Χ. Λαγανάς

Φωτογραφίες:

Β. Λαγανάς, Κ.Χ. Λαγανάς



Διηγήσεις του παππού Δημητρακάκη

Από την έκδοση του ΠΟΛΥΔΕΥΚΗ με ενθυμήματα και διηγήσεις του Δ.Γ. Δημητρακάκη

Αποσπάσματα από τις διηγήσεις του Δημ. Γ. Δημητρακάκη από το Καστρί Β. Λακεδαιμόνος, ο οποίος εθήτευσε στην Τοπική Αυτοδιοίκηση και στο Κοινοβούλιο, στα χρόνια του Όθωνα κυρίως.

Ο Καποδίστριας δίνει το παράδειγμα της λιτότητας

Ο Κυβερνήτης έθεώρησεν, όταν ήλθεν εις τήν Ελλάδα, τούς Έλληνας τοσοῦτον ἐξηντλημένους, ὥστε ἦτον ἀδύνατον νά ἀναλάβωσι ταχέως, φαίνεται δέν εἶχεν ἀκριβεῖς γνώσεις περί τῆς τότε φιλοπονίας καί αὐταρκείας των, διά τοῦτο ὅπου, ὡς εἰς Μισοθρᾶν (Σπάρτην), Ἀρκαδίαν (Κυπαρισσίαν) καί ἄλλα-χοῦ τῷ ἐξήτησαν τήν ἄδειαν νά μεταφέρωσι τὰς ὑπό τοῦ Ἰμβραήμη κατεστραμμένας πόλεις των εἰς ἄλλο μέρος ἐπιτηδειότερον τοῖς ἀπύτοις.

-Εὐτύχως θά εἶσθε ἄν δυνηθῆτε νά ἐπισκευάσθε τὰ ὅποια εὔρετε ἐρείπια.

Τοῦτο ἦτον ὁμολογουμένως μία πλάνη τοῦ ἀνδρός ἐκείνου, ἥτις ἀντεστράτευσεν εἰς τήν ἐπιθυμίαν τῆς κατόπιν τοῦ νά ἀνεγείρωσι πόλεις εἰς καταλλήλοτερα μέρη καί νά ἀνεγείρωσι κατοικίας μᾶλλον εὐχρήστους καί συμφερούσας. Ἐμφορούμενος ἐκ τῆς ιδέας ὅτι ὁ λαός τῆς Ἑλλάδος πένεται, προσεπάθει νά εἰσαγάγῃ διά τῆς βίας τήν λιτότητα, δίδων αὐτός ὁ ἴδιος το παράδειγμα. Δέν ἔφερε ποτέ μαζί του πλέον τοῦ ἑνός φύλακος, ἵνα πείσῃ τούς εὐτελεῖς Ἑλλήνας νά καταργήσωσι τὰς ὁποίας ἔφερον πάντοτε οὐράς, διά τήν συντήρησιν τῶν ὁποίων ἐγένετο δαπάνη πολλή. Ἐτρωγε λιτότατα διά νά πείσῃ τούς εὐποροῦντας νά καταργήσωσι τήν πρὸς τήν ποικιλίαν καί πολυδάπανον φαγητῶν τάσιν. Ἐνεδύτο ἀπλοῦστατα καί ὁσάκις ἔφερε τήν ἐπίσημον στολήν του, διά νά δυνηθῆ νά καταργήσῃ τὸ χρυσοενδύεσθαι εἰς ὃ ἦσαν ἐπηρεπέστατοι τότε οἱ Ἑλληνες μιμηθέντες τούς πρώην κυρίους των Τούρκους, διά τοῦτο ἐξήλεγχεν ὅλα τ' ἀνωτέρω ἐλαττώματα αὐστηρῶς καί πικρότατα.

Ὅταν ὁ Κολοκοτρῶνης μετέβαινε νά παρουσιάσῃ εἰς τόν Κυβερνήτην

τόν Γενναῖον, τόν ἀπῆντησε μεταβαίοντα εἰς τόν περίπατον.

- Ὑπερεξοχώτατε, τῷ εἶπε, Σοῦ παρουσιάζω τόν Γενναῖον μου.

Ὁ Κυβερνήτης εἶδε χρυσοφόρον νέον καί παρ' αὐτῷ ἕτερον νέον μὴ φέροντα χρυσά ἐνδύματα, ὅσιν ἦτον ὁ Γραμματεὺς τοῦ Γενναίου Μιμίκος Πολυχρονόπουλος, καί πρὸς τοῦτον ἀπέτεινε ὁ Κυβερνήτης τήν χεῖρα ὑποκριθεὶς ὅτι τόν ὑπέλαβεν ὡς τόν Γενναῖον. Ὁ Κολοκοτρῶνης τῷ εἶπεν ἀμέσως

-Αὐτός εἶναι ὁ Γενναῖος

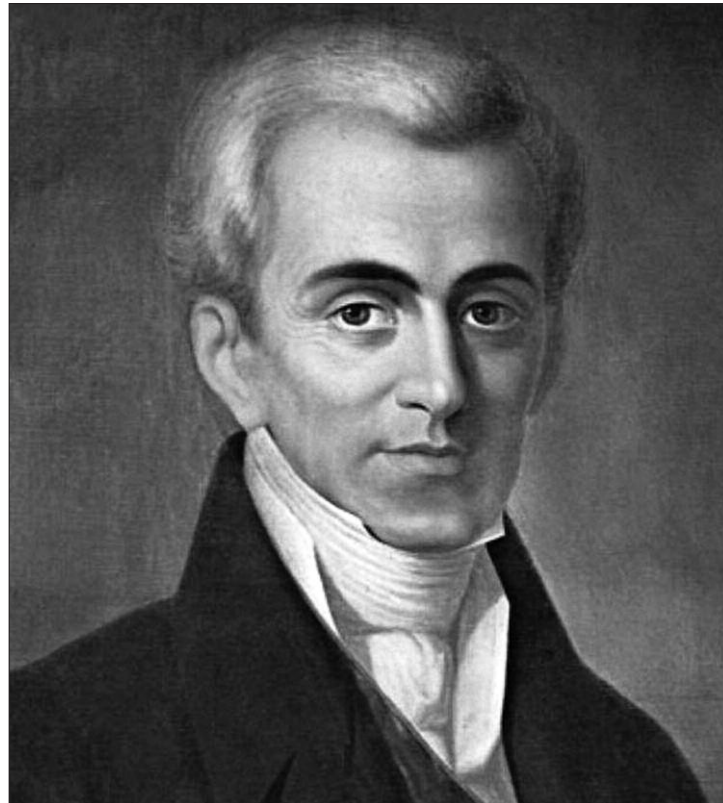
-Ἄ, εἶπεν ὁ Κυβερνήτης ὡς μᾶλλον ἐξίππασθεις ἐγὼ ἰδὼν αὐτόν μέ τὰ χρυσά τόν ὑπέλαβον ὡς τζοχαντάρην του.

Ο λιτοδίατος Καποδίστριας

Περιοδεύων ὁ Κυβερνήτης τήν Πελοπόννησον κατέλυσε καί εἰς τήν Καρύταινα ἐν ἐποχῇ μεγάλης τεσσαρακοστῆς ὅτε οἱ Ἑλληνες ἄνευ μεγάλης ἀνάγκης οὐδέποτε κατέλυον τὰς τεσσαρακοστίδας, ἐπομένως ἔτρωγε κρέας ὡς ἀσθενοῦς κράσεως καί ὀδοιπόρος μόνος ὁ Κυβερνήτης καί οἱ παρ' αὐτῷ ὑπασισταὶ καί ἰατροὶ ὄντες διαμαρτυρόμενοι ὡς Ἑλβετοί. Ὁ ξενίζων τόν Κυβερνήτην Κολοκοτρῶνης διέταξε καί ἔβρασαν ὀρνίθας, ἐμαγειρεύσε μικρὸν ἐρίφιον εἰς φαγητὰ καρυκευμένα, καί ὡς ἐπίμετρον ἔψησαν παχύτατον ἄμυρον. Ἰδὼν ὁ Κυβερνήτης τήν σπατάλην αὐτῆν τῶν φαγητῶν εἶπε πρὸς τόν Κολοκοτρῶνην.

-Πάρα πολὺ κοιλιόδουλον μέ ἐκθέτεις εἰς τούς πατριώτας σου, Στρατηγέ, ἀφοῦ ἤξεύρεις ὅτι δι' ἐμέ καί τούς συντρόφους μου δύο ὀρνίθες βραστές καί μία ψιπὴ ἤρουν καί ἐπερίσσευαν, ἠτοίμασες τροφήν διά εἴκοσιν ἄτομα.

-Νά σοῦ εἶπω ὑπερεξοχώτατε, ἀπεκρίθη ὁ Κολοκοτρῶνης, εἰς τοῦ πλιό πωχοῦ φίλου μου ἄν πάγω, θά σφάξῃ ἕνα ἄρνι, διά νά μέ φιλεῦσῃ καί ἄς εἶμαι καί μο-



ναχός μου, καί νά ἔλθῃ μιά φορά στό σπίτι μου ὁ Κυβερνήτης καί νά μὴ σφάξῃ δύο ἄρνια ὄχι θά μέ περάσουν διά γύφτον -Αὐταὶ εἶναι αἱ ἀνόητοι ψωροῦπερήφανοι ιδέαι, αἱ ὁποῖαι δέν θά σᾶς ἀφήσουν ν' ἀναλάβετε εὐκόλα, τῷ ἀντιπαρητήρησεν ὁ Κυβερνήτης, καί σεῖς οἱ διακρινόμενοι ὡς ὀδηγοὶ τῶν ἄλλων ὀφείλετε τὰ ὅποια βλέπετε εἰς ἐμέ παραδείγματα τῶν καλῶν πράξεων νά τὰ δεικνύετε, καί εἰς τούς μικροῦς.

-Αὐτὰ εἶναι ἀληθινὰ καί ἅγια ὅσα λέγεις, μά ἀγάλια- ἀγάλια ὁ ἄνθρωπος τὸ ζακόνι του (ἐλάττωμα) ἀπῆντησε τελευταῖος ὁ Κολοκοτρῶνης πρὸς τόν Κυβερνήτην.

Ἡ ἀπέχθεια τοῦ Κυβερνήτη στα πεσοκέσια

Ὅταν ὑπῆγεν εἰς τήν Αἴγινα ὁ Κυβερνήτης ἐκάλεσε τούς Ὑπουργούς καί ἕκαστον περὶ τῆς θέσεως εἰς ἣν εὐρίσκοντο τὰ πράγματα ἐν τῇ Ὑπηρεσίᾳ τοῦ κλάδου τοῦ ἠρώτησε δέ καί τόν Παναγ. Λιδωρικήν, Ὑπουργόν τῶν Οἰκονομικῶν ἄν γίνωνται εἰσπράξεις δημοσίων προσόδων, ἄν εὐρίσκωνται εἰς τὸ ταμεῖον χρήματα, ὁ Ὑπουργός ἀντὶ πάσης ἀπαντήσεως εἰς ἐκάστην ἐρώτησιν ἐξέφερον ἕνα ἄρνητικὸν κρότον

-Τζιε, τῆς γλώσσης προσκολλημένης εἰς τόν οὐρανίσκον, συνοδευόμενον καί μέ μίαν ἀνάνευσιν τῆς κεφαλῆς.

Ὁ Κυβερνήτης τόν ἀφῆκε μετὰ περιφρονησεως. Ὁ Λιδωρικός, νομίσας ὅτι ὁ Κυβερνήτης εἶχεν ἀξιώσεις πεσοχεσίων (δῶρων), τὰς

ὁποίας εἶχον οἱ νεοερχόμενοι ποτὲ Τούρκοι ὑπάλληλοι ἔστειλε τὸ ἑσπέρας μέ τόν ὑπῆρτην του εἰς τὸ κατάλυμα τοῦ Κυβερνήτου ἕν μέγα ταψίον, ἐν τῷ ὁποίῳ ἦσαν τοποθετημένα διάφορα παροψίδες μέ καρυκευμένα φαγητὰ, καί ἐκλεκτὰ γλυκίσματα Ἑλληνικῆς κατασκευῆς. Ἰδὼν ὁ Κυβερνήτης τόν ὑπῆρτην εἰσερχόμενον καί μαθὼν τόν λόγον τῆς ἀποστολῆς του εἶπε:

-Φαίνεται εἰς τήν Ελλάδα ὅτι οἱ Ὑπουργοὶ τῶν Οἰκονομικῶν εἶναι καί λοκαντιέρηδες (ξενοδόχοι), διά τοῦτο καί ὁ Ὑπουργός οὗτος ἐνόμισε πρὸς ὀλίγου ὅταν τόν ἠρώτησα περὶ τῆς ὑπηρεσίας του, ὅτι τόν ἠρώτησα ἄν γνωρίζῃ ποῖα φαγητὰ μοὶ ἀρέσωσι, ἐπομένως ἀπορῶν ν' ἀπαντήσῃ δέν ἔλεγε τίποτε, εἰμὴ ἀνένευε τήν κεφαλὴν, ἡ δὲ γλῶσσα του μὴ γνωρίζουσα τί νά εἴπῃ ἐκόλλησεν εἰς τόν οὐρανίσκον του.

Ὁ Κορφιοτάκης ὡς Ὑπουργός τῶν Οἰκονομικῶν τὸ 1847 ἐπαρυσίασεν ἐπανειλημμένως Διάταγμα παύσεως ὑπαλλήλου, περὶ τῶν καταχρήσεων τοῦ ὁποίου δέν ἠμφέβαλλε διόλου καί ἔδιδε τόν λόγον τοῦτον καί εἰς τόν Βασιλέα, ἀλλ' οὗτος τῷ εἶπεν ἐπὶ τέλους ὅτι εἶναι ἀφωσιωμένος.

- Ἀλοῖμονον Μεγαλειότατε τῷ εἶπεν ὁ Ὑπουργός, ἄν ἡ ἀσφάλεια τοῦ θρόνου σας ἐξαρτᾶται ἀπὸ τὴν ἀφωσίωσιν τοιούτων κακοήθων ὑπαλλήλων. Ὁ Ὄθων ἀκούσας τὴν πικρὰν ταύτην παρατήρησιν τοῦ Ὑπουργοῦ ὑπέγραψεν ἀμέσως τὴν ἀπόλυσιν τοῦ ἐννοουμένου του ὑπαλλήλου.



**Ο ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΚΑΣΤΟΡΕΙΟΥ «ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ»**

Οργανώνει

**τον ΕΤΗΣΙΟ ΧΟΡΟ του
στην ταβέρνα «ΤΟ ΨΑΡΟΝΕΦΡΙ»
με ΖΩΝΤΑΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ και ΧΟΡΟ
3 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2018**

ΣΑΒΒΑΤΟ ΒΡΑΔΥ 20:30

ΠΕΛΙΚΑ 64 ΜΑΡΟΥΣΙ (Πλησίον ηλεκτρικού Ειρήνη)

Πληροφορίες: 21 0282 4531

Τιμή Πρόσκλησης: 20 ΕΥΡΩ. Περιλαμβάνονται:

**Φαγητό, Ελεύθερη κατανάλωση κρασιού και αναψυκτικών.
Απλετος χώρος για πάρκινγκ.**

Μετά από 38 τεύχη και 10 χρόνια συνεπούς και αδιάλειπτης παρουσίας στα δρώμενα του Καστορείου, ο Πολιτιστικός Σύλλογος Καστορείου Πολυδεύκης επιθυμεί να εκφράσει τη βαθιά και ομόφωνη πεποίθησή του ότι, πάντα προσηλωμένος στους καταστατικούς σκοπούς του και με την αφιλοκερδή και εθελοντική προσφορά των μελών του, αγωνίζεται για την πρόωθηση της πολιτιστικής κληρονομιάς, της περιβαλλοντικής αναβάθμισης και της βιώσιμης ανάπτυξης της περιοχής μας. Κύριο μέλημά μας αποτελεί η σύμπνοια και η συμπαγής έκφραση των δραστηριοτήτων μας. Όλα αυτά τα χρόνια της έκδοσης του «Πολυδεύκη» έχουμε αποδείξει έμπρακτα τις βαθιές δημοκρατικές αρχές που λειτουργούμε και την ισότιμη έκφραση όλων των απόψεων. Θέλουμε, και σας καλούμε γι' αυτό, να γίνουμε το βήμα για όλους όσοι αγωνίζονται γι' αυτόν τον τόπο.

Το Διοικητικό Συμβούλιο

Αγαπητοί φίλοι και μέλη του «Πολυδεύκη»
Θέλω να σας γνωρίσω ότι ο Σύλλογός μας έχει λογαριασμό
στην ALPHA BANK με αριθμό 112-002101-399452.

IBAN: GR90 0140 1120 1120 0210 1399 452

Δικαιούχοι: Ευγενία Λαμπή, Πρόεδρος,
Αικατερίνη Σμυρνιού, Ταμίας.

Σας προτείνουμε να καταθέσετε τη συνδρομή σας, τη διαφήμισή σας ή τη χορηγία σας σ' αυτόν το λογαριασμό αναγράφοντας στο έντυπο κατάθεσης το όνομά σας. Μην στέλνετε επιταγές στο όνομα Πολυδεύκης διότι δεν μπορούν να εισπραχθούν.

Σας ευχαριστώ θερμά
Καίτη Σμυρνιού

**Ο Πολυδεύκης όπως κάθε χρόνο
διοργανώνει στην Αθήνα τον ετήσιο χορό
του. Ο χορός αποτελεί πια ένα σταθερό
γεγονός και σημείο συνάντησης των
συμπatriωτών μας. Σας περιμένουμε
και φέτος να ανταμώσουμε και να
διασκεδάσουμε.**

Στην Αγία Βαρβάρα

Μεγαλομάρτυς της Χριστιανοσύνης η Αγία Βαρβάρα και η μνήμη της εορτάζεται σε Ανατολή και Δύση στις 4 Δεκεμβρίου. Στην ελληνική λαϊκή παράδοση η εορτή της Αγίας είναι η πρώτη μιας σειράς τριών συνεχόμενων εορτών, που ονομάζονται συνοπτικά Νικολοβάρβα. Είναι ταυτισμένη με την έλευση δυνατού κρούς και τούτο μαρτυρούν οι παροιμίες: «Αγία Βαρβάρα μίλησε κι ο Σάββας απεκρίθη, μαζέψτε ξύλα κι άχυρα και σύρτε και στο μύλο, γιατί ο Αϊ-Νικόλας έρχεται στα χιόνια φορτωμένος» και μια ποντιακή «Αε Βαρβάρα φύσα, Αε Σάββα βρέξον, Αε Νικόλα σόντσον(χιόνισε)». Προστάτιδα του Πυροβολικού, αλλά και

των παιδιών που πάσχουν από ευλογία. Σε ένδειξη ευγνωμοσύνης οι πιστοί προσφέρουν ανήμερα της εορτής κόλλυβα. Μάλιστα στην Κομοτηνή πάνω από τα κόλλυβα τοποθετείται η ζάχαρη, που λειτουργεί ως καμβάς και πάνω από αυτήν δημιουργείται η αγιογραφία με χρωματιστή ζάχαρη, κανέλα, χρωματιστές καραμέλες κ.α. Φέτος στο Καστρί η μνήμη της Αγίας Βαρβάρας γιορτάστηκε με συμμετοχή πλήθους κόσμου. Οι άνθρωποι αγαπούν και ευλαβούνται την Αγία. Ο καιρός μας έκανε τη χάρη και όλοι δοκίμασαν, μετά από τη Θεία Λειτουργία, τα κεράσματα από τις ευγενικές κυρίες του χωριού.

B. K.

Η Ομάδα Χορού του Πολιτιστικού Συλλόγου «Πολυδεύκης» ξεκίνησε τη νέα περίοδο μαθημάτων από τις αρχές Οκτωβρίου. Εν όψει της νέας περιόδου, υπήρξε συνάντηση με τα μέλη της Ομάδας, τον δάσκαλο κ. Ν. Βασιλάκο και μέλη του Δ.Σ. του Πολιτιστικού Συλλόγου «ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ» στην οποία συζητήθηκαν διάφορα λειτουργικά θέματα της Ομάδας. Φέτος έχουν προστεθεί νέα μέλη και στα δύο τμήματα, των μικρών παιδιών και των ενηλίκων. Για νέες εγγραφές αρμόδια είναι η υπεύθυνη για τα λειτουργικά θέματα κ. Ελένη Παρασκευοπούλου. Το Δ.Σ. του ΠΟΛΥΔΕΥΚΗ εύχεται σε όλα τα μέλη της Χορευτικής Ομάδας καλή και δημιουργική χρονιά και με την παρουσία τους να συνεχίζουν να πλουτίζουν και να στολίζουν τα πολιτιστικά δρώμενα της Κωμόπολής μας.

E. B.

Το ημερολόγιο του ΠΟΛΥΔΕΥΚΗ

Οι παλιές μας αυλόπορτες –ένα μαγικό ταξίδι στα παλιά.

Αφιερωμένο στους ανώνυμους λαϊκούς μαστόρους, ξυλουργούς, σιδεράδες που έδωσαν ομορφιά στις προσόψεις των παλιών σπιτιών.

Οι εξωτερικές αυλόπορτες είναι κομμάτι της τοπικής ιστορίας της περιοχής μας. Άλλες πολύ απλοϊκές λόγω της φτώχειας, συνήθως ξύλινες, λιτές, χωρίς σχέδια. Άλλες πιο περίτεχνες, ξύλινες ή σιδερένιες. Κάθε πόρτα είναι ένα έργο τέχνης από μόνη της. Ωστόσο οι νοικοκύρηνδες πρόσθεταν και κάποια διακοσμητικά στοιχεία: σκαλιστά σχέδια, καρφιά με μεγάλο κεφάλι κ. ά. Οι παραδοσιακές, μεταλλικές πόρτες σιδήρου είναι σφυρήλατες με σίδηρο μασίφ.

Οι αυλόπορτες είναι το όριο μεταξύ δημόσιου και ιδιωτικού. Η κατοικία ήταν το κέντρο της οικογενειακής ζωής, ο τόπος εργασίας και παραγωγής, ο χώρος όπου συμβίωναν άνθρωποι και ζωντανά. Η μεγάλη ξύλινη ή σιδερένια πόρτα προστάτευε το εσωτερικό του σπιτιού από τους εχθρούς.

Ας απολαύσουμε, λοιπόν, τις κλειστές πανέμορφες πόρτες του χωριού, ας αφήσουμε τα χρώματα να ξυπνήσουν τα συναισθήματά μας, ας αφουγκραστούμε όσα έχουν να μας πουν έτοι που στέκονται κλειστές μεγαλόπρεπες.

Ένα συλλεκτικό ημερολόγιο, ζη-

τήστε το στον Πολυδεύκη και σε καταστήματα του Καστορείου, θα διατίθεται και στον χορό μας.



Το Καστόρειο γιόρτασε τον Άγιό του



Το Καστόρειο την 1η Δεκεμβρίου 2017 εόρτασε, όπως κάθε χρόνο, με ιδιαίτερη λαμπρότητα και σε κλίμα ευλάβειας και κατανύξης τη μνήμη του Πολιούχου του Αγίου Θεοκλήτου. Την παραμονή της εορτής τελέσθηκε ο Μεγάλος Εσπερινός με τη συμμετοχή πολλών ιερέων και ανήμερα στη Θεία Λειτουργία χοροστάτησε ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης Μονεμβασίας και Σπάρτης κ.κ. Ευσάθιος. Μετά τη Θεία Λειτουργία ακολούθησε λιτάνευση της εικόνας του Αγίου στην πλατεία και στρατιωτικό άγημα από το Κέντρο Εκπαιδευσεως Εφοδιασμού Μεταφορών απέδωσε τιμές. Στρατός και μαθηπώσα νεολαία όλων των βαθ-

μίδων εκπαίδευσης του Καστορείου με τους δασκάλους και καθηγητές συνόδευσαν την εικόνα κατά την περιφορά της ακολουθούμενοι από πλήθος κόσμου. Στην τελετή παρέστησαν η Αντιπεριφερειάρχης κ. Αδαμαντία Τζανετέα, ο Διοικητής του ΚΕΕΜ κ. Ιορδάνης Χατζηνικολάου, αντιπροσωπείες των Σωμάτων Ασφαλείας, ο Αντιδήμαρχος κ. Βασίλης Σκρουμπέλος, οι Δημοτικοί Σύμβουλοι: Ευάγγελος Νικολακάκης, Σταύρος Αργυρόπουλος και ο Πρόεδρος Νομ. Προσώπου Κοινωνικής Προστασίας και Παιδείας του Δήμου Σπάρτης κ. Θέμις Πατσιλίβας, ο Πρόεδρος κ. Γ. Οικονομάκης και τα μέλη του Τ.Σ. Καστορείου, ο

Πρόεδρος του Τ.Σ. Περιβολίων κ. Γ. Κουρεμπής, εκδρομείς- μέλη του ΚΑΠΗ Σπάρτης και πολύς κόσμος από το Καστόρειο και τη γύρω περιοχή. Κάτοικοι του χωριού, μέλη του Συλλόγου «ΛΟΥΣΙΝΑ» διέθεσαν τα έξοδα εστίασης για τους στρατιώτες του αγήματος, και ο Δήμος Σπάρτης μέσω του ΚΑΠΗ-Παράρτημα Καστορείου και το Φιλόπρωχο Ταμείο της Ενορίας μας πρόσφεραν γλυκά και αναψυκτικά σε όλους τους παρευρισκόμενους. Η τελετή έκλεισε με την καθιερωμένη επιμνημόσυνη δέηση, στο μνημείο των αδικοχαμένων στρατιωτών σε τροχαίο δυστύχημα την 01/12/1972 στον Καραβά Σπάρ-

της, από τον Σεβασμιότατο Μητροπολίτη μας, παρουσία του Διοικητή του ΚΕΕΜ και αντιπροσωπειών του Στρατού, των Σωμάτων Ασφαλείας και των Τοπικών και Πολιτειακών Αρχών της Λακωνίας. Το βράδυ της ίδιας ημέρας ο Εμποροεπαγγελματικός Σύλλογος Καστορείου διοργάνωσε μουσική βραδιά στο καφενείο του Κώστα Λαμπή με ζωντανή λαϊκή και δημοτική μουσική. Στην κατάμεστη αίθουσα οι παρευρισκόμενοι έφαγαν, ήπιαν, σιγοτραγούδησαν αξέχαστες λαϊκές επιτυχίες και γνωστά στον τόπο μας δημοτικά τραγούδια και χόρεψαν διασκεδάζοντας μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες.

Ε. Β.



Η επέτειος της 28ης Οκτωβρίου

Στην Κωμόπολή μας εορτάσθηκε με την πρέπουσα λαμπρότητα η εθνική εορτή της 28ης Οκτωβρίου. Σύμπασα η μαθητώσα νεολαία μας συνοδευόμενη από τους καθηγητές και τους δασκάλους, πλήθος κόσμου, ο Αντιδήμαρχος κ. Βασίλης Σκρουμπέλος, ο Δημοτικός Σύμβουλος κ. Ευάγγελος Νικολακάκης, ο Πρόεδρος κ. Γ. Οικονομάκης και τα μέλη



του Τ.Σ. Καστορείου, και άλλοι τοπικοί φορείς παρέστησαν και συμμετείχαν στην ξεχωριστή αυτή γιορτή του Ελληνισμού. Μετά τη Θεία Λειτουργία τελέσθηκε δοξολογία στο τέλος της οποίας εκφωνήθηκε ο πανηγυρικός της ημέρας από την καθηγήτρια του Γυμνασίου κ. Βίκυ Κατσαφάνα. Στη συνέχεια στο Ηρώο ψάλλθηκε επιμνημόσυνη δέηση υπέρ των πεσόντων, κατατέθηκαν στεφάνια και απαγγέλθηκαν ποιήματα από τους μαθητές. Τις εκδηλώσεις έκλεισε η καθιερωμένη παρέλαση της μαθητώσας νεολαίας μας η οποία απέσπασε, όπως πάντα, τα χειροκροτήματα του κόσμου.

E. B.

Το Γεωργίτσι γιορτάζει

Με πολύ μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε και φέτος η καθιερωμένη «Γιορτή του Τσίπουρου» στο Γεωργίτσι, που διοργάνωσε ο Πολιτιστικός Σύλλογος Γεωργιτσίου στις 28/10/2017, στην είσοδο του χωριού στο πάρκο «Καρβουνόρεμα». Ο Πρόεδρος του Συλλόγου κ. Πασχάλης Σαπουντζής καλωσόρισε τους παρευρισκόμενους και τους ευχαρίστησε

χίτρα δημοτικού τραγουδιού.

Την Κυριακή, στις 12 Νοεμβρίου 2017, πραγματοποιήθηκε στο Γεωργίτσι Λακωνίας η καθιερωμένη επιμνημόσυνη δέηση στο Μνημείο Πεσόντων Αεροπόρων προς τιμή των: Ευάγγελου Γιάνναρη, Νικολάου Σκρουμπέλου, Γρηγορίου Πετράκη, Ιωάννη Γομάτου και Γεωργίου Φαρφαρά. Την επιμνημόσυνη δέηση τέλεσε ο Σε-



για την παρουσία τους στη γιορτή. Χαιρετισμούς απύθυαν η Αντιπεριφερειάρχης Λακωνίας κ. Αδαναντία Τζαντετά και ο Δήμαρχος Σπάρτης κ. Βαγγέλης Βαλιώτης. Στην εκδήλωση παραβρέθηκε πλήθος κόσμου, που απόλαυσε μια ξεχωριστή βραδιά με πλούσιους μεζέδες, άφθονο τσίπουρο, και πλούσιο μουσικό πρόγραμμα από ορ-

βασμιότατος Μητροπολίτης Μονεμβασίας και Σπάρτης κ. κ. Ευστάθιος και τιμές απέδωσε άγημα της Πολεμικής Αεροπορίας. Στην τελετή παραβρέθηκαν και κατέθεσαν στεφάνια οι τοπικές και πολιτειακές Αρχές και αντιπροσωπείες Αξιωματικών των Ενόπλων Δυνάμεων και των Σωμάτων Ασφαλείας.

E. B.

Προληπτικές εξετάσεις για τις γυναίκες

Ο Δήμος Σπάρτης δια του Νομικού Προσώπου Προνοίας και Κοινωνικής Προστασίας ήλθε σε συνεργασία με το Ελληνικό Ίδρυμα Ογκολογίας και παρέιχαν προληπτικές εξετάσεις (μαστογραφία και τεστ Παπανικολάου) στον γυναικείο πληθυσμό του Δήμου Σπάρτης. Τη Μονάδα Πρόληψης, που βρέθηκε στο Καστόρειο επί πενθήμερο, για την εξυπηρέτηση των γυναικών της περιοχής μας συνέδραμαν ο Αντιδήμαρχος κ. Βασίλης Σκρουμπέλος και ο Πρόεδρος του Τ.Σ.Καστορείου κ. Γ. Οικονομάκης. Από πληροφορίες μας δεν παρατηρήθηκε μεγάλη προσέλευση γυναικών στο Καστόρειο, είτε γιατί πολλές γυναίκες εξυπηρετήθηκαν, όταν η Μονάδα ήταν στη Σπάρτη, είτε δεν ενημερώθηκαν έγκαιρα, είτε γιατί αμέλησαν. Το σωστό θα ήταν να προστρέξουν όλες οι γυναίκες εκμεταλλευόμενες την ευκαιρία της δωρεάν, αλλά και μες την πόρτα τους, προληπτικής εξέτασης από εξαιρετική και έμπειρη ομάδα γιατρών, έχοντας κατά νου ότι η πρόληψη σώζει ζωές.

E. B.

● Στις 15/11/2017, τα μέλη της επιτροπής του ΚΑΠΗ-Παράρτημα Καστορείου κάλεσαν όλα τα εγγεγραμμένα μέλη για γνωριμία και συζήτηση για θέματα που σχετίζονται με τη λειτουργία και τις δραστηριότητες του ΚΑΠΗ στο κτήριο «Μπακή», όπου και στεγάζεται. Στους παρευρισκομένους προσφέρθηκαν καφές, αναψυκτικά και βουτήματα.

● Και αυτή τη χρονιά παιδιά με τη βοήθεια των γονέων τους μεταξύ των οποίων και ο Πρόεδρος του Τ.Σ. Καστορείου κ. Γ. Οικονομάκης και άλλων συμπολιτών μας πήραν πινέλα, μπογιές και τον απαιτούμενο μουςαμά και έφτιαξαν μία υπερμεγέθη σημαία, που την τοποθέτησαν σε εμφανές σημείο στο βουνό, στη θέση Τίκλα.
Ε. Β.

ΤΡΙΚΥΜΙΑ ΣΕ ΕΝΑ ΠΟΤΗΡΙ ΝΕΡΟ

Του Γ. Λαγανά

Στο προηγούμενο τεύχος του «Πολυδεύκη» ένα σχόλιό μου από τη στήλη «Τα Καστανιώτικα», που ανελλιπώς κρατώ από το πρώτο τεύχος, δημιούργησε αντιδράσεις και κάποιοι θερμόαιμοι μόνο που δεν ζήτησαν να με ρίξουν στην πυρά.

Το σχόλιο ήταν αυτό: «Όπως όλοι έχουμε διαπιστώσει, η πολύ καλή δουλειά που έχει γίνει από τον Σύλλογο Λουσίνα, για την ανάδειξη του χωριού μας σαν τόπο ήπιου οικολογικού τουρισμού, έχει φέρει απτά αποτελέσματα. Πολλά Σαββατοκύριακα πλημμυρίζει το χωριό από επισκέπτες. Όμως το χωριό χάλαινε στο θέμα της εστίασης. Για να φάνε κάτι πέρα από σουβλάκια έπρεπε να πάνε σε διπλανά χωριά. Όμως το κενό ήρθε να το καλύψει με το παραπάνω μια νέα ταβέρνα - εστιατόριο στην κεντρική πλατεία.

Ο Γιάννης ο Μερκεούλιας, με εμπειρία μεγάλη σε μαγαζιά εστίασης, μας περιμένει να μας εξυπηρετήσει με φιλική, όπως πάντα διάθεση, ποικιλία νόστιμων πιάτων και φιλικές τιμές. Ευχόμαστε καλές δουλειές».

Το σχόλιο έλεγε κάτι το αυτονόητο, που όλοι το συζητούσαν, όλοι το έβλεπαν ακόμα και οι επικριτές μου.

Οι ταβέρνες των γειτονικών χωριών γέμιζαν με τους επισκέπτες του χωριού μας ακόμα και από Καστανώτες και όλοι έλεγαν γιατί;

Σέβομαι όλους τους επαγγελματίες του χωριού μας και τους τιμώ και ξέρω πολύ καλά την αγωνία του ελεύθερου επαγγελματία να τα βγάλει πέρα σ' αυτή τη δύσκολη εποχή.

Όμως, με κραυγές και απειλές με μηνύσεις δεν λύνονται τα προβλήματα και δεν πάνε μπροστά τα πράγματα.

Όπως πληροφορούμαι, τα Σαββατοκύριακα τελευταία πλημμυρίζει η Καστανιά από επισκέπτες που, ω του θαύματος, μένουν για φαγητό στο χωριό και γεμίζουν όλα τα καταστήματα από πλατεία.

Νομίζω ότι η πραγματικότητα δικαιώνει το δημοσίευμα.

Δεν θα σταθώ στους χαρακτηρισμούς, όπως «δικαστικό» κ.λπ., όμως θλίβομαι που ένας Σύλλογος, που έχει μέλη ελεύθερους πολίτες, να εγκαλεί τους υπευθύνους του «Πολυδεύκη» γιατί δεν λογόκριναν ένα σχόλιο γνώμης, που ούτε συκοφαντικό είναι ούτε υβριστικό. Θλίβομαι και για τις υπογραμμίσεις πάνω στο κείμενο, γιατί υποτιμούν τους αναγνώστες που το διάβασαν, les και δεν έχουν κρίση.

Ελπίζω να έχουν ήδη καταλάβει στο Δ.Σ. το ατόπημα, και την ομοψυχία που έδειξαν κατά του Καστανιώτη και του «Πολυδεύκη» να τη δείχνουν και για την αντιμετώπιση των προβλημάτων του τόπου μας.

Γ. Λαγανάς
gld@otenet.gr

ΕΜΠΟΡΟΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΑΣΤΟΡΕΙΟΥ

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΣΥΓΚΛΗΣΗ Δ.Σ. ΚΑΤΟΠΙΝ ΑΙΤΗΜΑΤΟΣ ΜΕΛΩΝ

1ο ΘΕΜΑ: ΑΠΑΡΑΔΕΚΤΟ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ «ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ», ΣΤΗΛΗ «ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΙΚΑ» ΜΕ ΥΠΟΓΡΑΦΗ «ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ».

Στο διευρημένο Δ.Σ. πάρθηκε ΟΜΟΦΩΝΗ απόφαση για τα κάτωθι:
- Το συγκεκριμένο δημοσίευμα είναι ΑΠΑΡΑΔΕΚΤΟ, θίγει τους επαγγελματίες εστίασης του χωριού μας, που χρόνια τώρα και ειδικά τα δύσκολα τελευταία χρόνια, πασχίζουν για το καλύτερο, για την εξυπηρέτησή των πελατών και ξένων πελατών και στέκονται ηρωικά στην αγορά του χωριού μας. Με την υπογράμμιση ότι φυσικά και δεν σερβίρουν μόνο σουβλάκια, κάτι που ώφειλε να γνωρίζει σαν συγχωριανός μας ο «ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ» του άρθρου.

Πρέπει να τονίσουμε ότι το άνοιγμα νέων καταστημάτων προσφέρει στο κοινωνικό σύνολο, και δεν «καλύπτει κενά», τη στιγμή που στο χωριό μας λειτουργούν ήδη 3 άλλα μαγαζιά εστίασης. Ο εμπλουτισμός της αγοράς είναι απόλυτα θετικό ζήτημα, και χαιρεί της αποδοχής τόσο συνολικά των συμπολιτών μας, όσο και των προηγούμενων επαγγελματιών.

- Εμείς από τη μεριά μας θα καταβάλουμε κάθε προσπάθεια να υπάρξει καλό κλίμα ανάμεσα σε όλους τους επαγγελματίες, με συνεκτικότητα, επαγγελματισμό, και εξυπηρέτηση των επισκεπτών-πελατών, όχι με κατακερματισμό και αντιπαλότητα, αλλά με συνεργατικό πνεύμα και συνοχή. Για τον λόγο αυτό, σαν σύλλογος, παίρνουμε και πρωτοβουλίες -που κάποιοι επιμένουν να υποβαθμίζουν -, σε συνεργασία με άλλους τοπικούς φορείς, ώστε το Καστόρι να γίνεται όλο και περισσότερο ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΣ για ξένους, και ντόπιους συμπολίτες.

- Δεν μπορούμε να κατανοήσουμε πώς ένα τέτοιο υποτιμητικό για όλους και ΔΙΧΑΣΤΙΚΟ πνεύμα, που χαρακτηρίζει το προαναφερόμενο δημοσίευμα, πέρασε απαρατήρητο από τη Συντακτική Επιτροπή του περιοδικού...

ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ ΠΟΛΥΔΕΥΚΗ Καστόρι 6/10/2017

ΤΟ Δ.Σ. ΤΟΥ ΕΜΠΟΡΟΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΑΣΤΟΡΕΙΟΥ
«Ο ΚΑΣΤΩΡ»

ΕΜΠΟΡΟΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΑΣΤΟΡΕΙΟΥ



ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ

στο Καστόρι

Με τον Γιώργο Κούμαρη

Κάθε Πέμπτη : α) Τμήμα για παιδιά δημοτικού από 17 : 00- 18 : 30
β) Τμήμα ενηλίκων από 19 : 00- 21 : 00
Αίθουσα Π.ΜΠΑΚΗ

Βασισμένο στην θεατρική αγωγή και διδασκαλία και με εργαλεία το θεατρικό παιχνίδι, τις βασικές αρχές της υποκριτικής, του αυτοσχεδιασμού, της αγωγής του λόγου (ορθοφωνίας) καθώς και της κινησιολογίας, στοχεύει στην καλλιέργεια και την ενίσχυση της δημιουργικότητας και εκφραστικότητας του κάθε συμμετέχοντα στο εργαστήρι.

*Τα τμήματα λειτουργούν κανονικά πάνω από μήνα, ωστόσο οι δηλώσεις συμμετοχής παραμένουν ενεργές και για τα γύρω χωριά της περιοχής των Βορείων Δήμων, έως 31 Δεκέμβρη
Δηλώσεις συμμετοχής- εγγραφές=
Θανάσης Δημητρακόπουλος-2731057344 και
Μπάμπης Μπασκουρέλος-2731057757

Από τον Εμποροεπαγγελματικό Σύλλογο Καστορείου

ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΣΠΑΡΤΗΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΖΕΙ ΣΤΟ ΚΑΣΤΟΡΙ

Παύση λειτουργίας των ΕΛΤΑ και του Ταχυδρομικού Ταμιευτηρίου στο Καστόρι. Το Τοπικό Συμβούλιο συγκαλεί σε έκτακτη γενική συνέλευση στις 18 Δεκεμβρίου στις 7:00 το βράδυ.

Στις 7 Δεκεμβρίου πραγματοποιήθηκε στο Καστόρειο στην αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου «Μπακή» η συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Σπάρτης. Τη συνεδρίαση χαιρέτησε με ευμενή σχόλια η τοπική κοινωνία, πολλοί δε συμπολίτες μας την παρακολούθησαν με ιδιαίτερο ενδιαφέρον.

στην περιοχή μας. Τα θέματα που τέθηκαν από τους Δημοτικούς Συμβούλους της περιοχής μας και συζητήθηκαν ήταν της ύδρευσης, το αρδευτικό, η οδοποιία διακοινοτική και αγροτική, ο βιολογικός καθαρισμός, δημοτικός φωτισμός, το κτήριο Σπυρόπουλου, η καθαριότητα, ο ηλεκτροφωτισμός, η λειτουργία του Κέντρου Υγείας και η διάσωση και ανάδειξη των αρχαίων της Πελλάνας. Ο κ. Θέμις Πατσιλίβας μίλησε για την αναβάθμιση του ΚΑΠΗ παράρτημα Καστορείου μέσα στο έτος 2018 με πολλές κοινωνικές δράσεις και τη δημιουργία Λέσχης Φιλίας στο Λογκανίκο. Μίλησαν στη συνέχεια οι Πρόεδροι των Τ.Σ. της Δ.Ε. Πελλάνας και ανέδειξαν τα προβλήματα της περιοχής τους. Ο Πρόεδρος του Τ.Σ. Αγό-

και ασφαλτόστρωση του αγροτικού δρόμου Μάντρες-Ντεμίρια, αποκαταστάσεις διορθώσεις των δρόμων Πελλάνα-Περιβόλια και Γεωργίτσι Πελλάνα με μελέτες που υπήρχαν και έχουν ωριμάσει και τώρα έγιναν οι περιβαλλοντολογικές μελέτες. Θα ενταχθεί σε πρόγραμμα αναπαλαίωσης-επισκευής διατηρητέων νεοκλασικών κτιρίων του ΥΠΕΚΑ, που ανοίγει τον Ιανουάριο, για χρηματοδότηση το κτήριο Σπυρόπουλου. Θα γίνει περίφραξη της παιδικής χαράς Καστορείου. Θα γίνει σύγχρονο οστεοφυλάκιο στο Νεκροταφείο Καστορείου. Για το Βιολογικό καθαρισμό αναμένεται νέο πρόγραμμα χρηματοδότησης που θα αφορά σε πόλεις κάτω των 2000 κατοίκων, οπότε και θα ενταχθεί και το Καστόρειο. Θα καθαριστεί η Κούρνηζα. Για τη δημιουργία ΧΥΤΕΑ στη Μεγαλόπολη, που ήταν θέμα της ημερήσιας διάταξης, ο Δήμαρχος μετά και από

την ενημέρωση από τον κ. Μιχάλη Αριδά του Δ.Σ του Δήμου Σπάρτης για τις δυσμενείς επιπτώσεις, τοποθετήθηκε αρνητικά. Για το θέμα ένταξης της περιοχής στο ΝΑΤΟΥΡΑ ενώ συμφώνησε και το σπηρίζει ανέφερε τη δυσκολία και χρονοβόρα διαδικασία της χρηματοδότησης της μελέτης και να διερευνηθεί η δυνατότητα εκπόνησης της με φροντίδα του Συλλόγου Φίλων του Βουνού «ΛΟΥΣΙΝΑ» λόγω των γνώσεων που κατέχει για τη χλωρίδα και πανίδα του Βορείου Ταυγέτου. Για το θέμα των απορριμμάτων δόθηκε το τηλέφωνο 2731023241 για την αποκομιδή μεγάλων αντικειμένων για να μην πετιούνται στα ρέματα. Η συνεδρίαση κράτησε μέχρι αργά το βράδυ. Ο Εμποροεπαγγελματικός Σύλλογος κέρασε καφέ και αναψυκτικά και το ΚΑΠΗ παράρτημα Καστορείου κέρασε γλυκά όλους τους συμμετέχοντες στη συνεδρίαση.

E. B.



Η ιδέα της συνεδρίασης στο Καστόρειο, όπως είπε ο Δήμαρχος κ. Βαγγέλης Βαλιώτης, τέθηκε από τον Δημοτικό Σύμβουλο κ. Μάριο Τζωρτζάκη την οποία έκανε με ευχαρίστηση δεκτή και υποσχέθηκε ότι θα επαναληφθεί όχι μόνο στο Καστόρειο αλλά και στις άλλες πρωτεύουσες των Δημοτικών Διαμερισμάτων. Η Συνεδρίαση ξεκίνησε με αναφορά στον αδικαχάμενο σε τροχαίο δυστύχημα ιατρό και Δημοτικό Σύμβουλο Λεωνίδα Καράτζαλη. Τηρήθηκε ενός λεπτού σιγή στη μνήμη του και μετά από πρόταση του κ. Σταύρου Αργειτάκου, που έγινε και αποδεκτή ο φετινός Ημιμαραθώνιος Καστορείου θα αφιερωθεί στον Λεωνίδα Καράτζαλη. Από τον Δήμαρχο προτάθηκε να συζητηθούν προ ημερησίας διάταξης θέματα που αφορούν

ριανης κ. Δημήτρης Καφεντζής εν ονόματι όλων των Προέδρων των Τ.Σ. της Δ.Ε. Πελλάνας ανέφερε την πρόθεση κοινής υποβολής αιτήματος στον Δήμο Σπάρτης για την εκπόνηση περιβαλλοντολογικής μελέτης για την ένταξη της περιοχής του Βορείου Ταυγέτου, ως προστατευμένη περιοχή στο πρόγραμμα ΝΑΤΟΥΡΑ 2000, πρόταση που στηρίζει ανεπιφύλακτα και ο Σύλλογός μας «ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ». Επίσης το λόγο ζήτησαν και έλαβαν αρκετοί συμπολίτες μας εκφράζοντας την αγωνία τους για τα ζητήματα που απασχολούν το χωριό μας. Από τις απαντήσεις του Δημάρχου κ. Βαγγέλη Βαλιώτη, του Αντιδημάρχου κ. Βασίλη Σκουμπέλου και των άλλων αρμοδίων στα θέματα Αντιδημάρχων κρατήσαμε τα θετικά τα οποία είναι: Η διάνοιξη

Τα Τοπικά

Στις 26 Σεπτεμβρίου στην αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου Μπακή-ΚΑΠΗ Καστορείου πραγματοποιήθηκε σύγκληση της Τοπικής Κοινότητας Καστορείου για την κατάρτιση του Τεχνικού Προγράμματος. Στη συνέλευση συμμετείχαν και ο Δήμαρχος κ. Βαγγέλης Βαλιώτης, ο Αντιδήμαρχος κ. Βασίλης Σκουμπέλος, οι Δημοτικοί Σύμβουλοι κ. κ. Ευάγγελος Νικολακάκης, Μάριος Τζωρτζάκης, Γεώργιος Βλάχος, Γ. Κανελόπουλος και ο Γεωπόνος υπάλληλος της ΔΕΥΑΣ κ. Μιχάλης Αναστασιάδης. Συζητήθηκαν πολλά θέματα και κατατέθηκαν πολλές προτάσεις. Ο Δήμαρχος κ. Βαγγέλης Βαλιώτης τόνισε τις δυσκολίες που αντιμετωπίζει η Τοπική Αυτοδιοίκηση μέσα στο δύσκολο οικονομικό κλίμα που αντιμετωπίζει η χώρα μας, που δεν επιτρέπουν μεγάλα ανοίγματα. Αποφασίστηκε να γίνουν έργα μόνο για την άρδευση και όλοι συμφώνησαν ότι είναι αναγκαίο να αλλάξει ο αρδευτικός κανονισμός που ισχύει από το 1955. Συγκεκριμένα αποφασίστηκε να τοποθετηθεί σωλήνας διοχέτευσης του νερού από το σημείο της δέσης, που βρίσκεται στο ποτάμι στο ύψος της γέφυρας, μέχρι και τη δεξαμενή που βρίσκεται κάτω από το σπίτι του κ. Βαγγέλη Ανδριανού. Στην περίπτωση που περισσέψουν χρήματα να επεκταθεί το αρδευτικό σύστημα στην υπόλοιπη περιοχή της Κουτσουρούμπας, που μεγάλο της τμήμα δεν έχει ακόμη ενταχθεί. Συζητήθηκαν επίσης θέματα όπως για χώρους ΧΥΤΑ και διαλογής - διαχείρισης απορριμμάτων. Στο θέμα αυτό ο Δήμαρχος διαβεβαίωσε τους παρισταμένους ότι δεν υπάρχει θέμα εγκατάστασης τέτοιων υποδομών στους Βορείους Δήμους. Επίσης συζητήθηκε και το θέμα του Ιατρικού Κέντρου Καστορείου και ο κ. Μάριος Τζωρτζάκης ανέφερε ότι σύντομα το Ιατρικό Κέντρο θα στελεχωθεί με τέσσερις γιατρούς και δύο νοσηλεύτριες, οι οποίοι θα υπάγονται στο Κέντρο Υγείας Καστορείου και όχι στο Κ.Υ. Γυθείου.

E. B.

«Η Ωραία Ελένη»

Την Κυριακή 3 Δεκεμβρίου 2017 ο Σύλλογος των Βορείων Δήμων Σπάρτης «Η Ωραία Ελένη» γιόρτασε τη μνήμη του Πολιούχου του Καστορείου Αγίου Θεοκλήτου στον Άγιο Γεράσιμο στο Henry St, Leichhardt.


Η εορτή άρχισε με την τέλεση της Θείας Λειτουργίας, αρτοκλασία και επιμνημόσυνη δέηση για τους κεκοιμημένους Βορειοδημιότες. Ακολούθησε η περιφορά της εικόνας του Αγίου στην εκκλησία συνοδευόμενη

από τον Γιώργο Λυρατζή και τον Αλέξανδρο Δρακόπουλο (εγγονό του αείμνηστου Σπύρου Αλειφέρη) και το διοικητικό συμβούλιο.

Τη θρησκευτική εκδήλωση παρακολούθησαν πολλοί Βορειοδημιότες. Στο τέλος το διοικητικό συμβούλιο παρέθεσε γεύμα σε όλους τους Βορειοδημιότες που παραβρέθηκαν στην εκδήλωση.

Θερμούς Χαιρετισμούς
Μαρία Γκλέκα





ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΛΑΚΩΝΙΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΣΠΑΡΤΗΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΕΛΛΑΝΑΣ
ΤΟΠΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΚΑΣΤΟΡΕΙΟΥ
23 059 ΚΑΣΤΟΡΕΙΟ

Πληροφορίες: Οικονομάκης Γεώργιος
Τηλέφωνο: 6911119682
Fax: 2731057828

Καστόρειο 27-6-2017
Αριθ. Πρωτ: 76

ΠΡΟΣ:

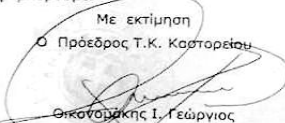
1. Δήμο Σπάρτης
2. Τεχνική Υπηρεσία Δ. Σπάρτης
3. κ. Λαγονά Κωνσταντίνο του Νικόλ.
4. κ. Γιαννίτσα Ευστράτιο
5. κ. Κουτρουμπή Γεώργιο
6. κ. Σκουμπέλου Βασιλική
7. κ. Κοντουλάκο Νικόλαο


ΘΕΜΑ: «Έκφραση ευχαριστιών».

Με την ευκαιρία του ηλεκτροφωτισμού στο χώρο αναψυχής στη θέση «Γέφυρα» του ποταμού Κάστωρα της Τ.Κ. Καστορείου θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε το Δήμο Σπάρτης την Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου μας, αλλά και τους πατριώτες μας Γιαννίτσα Ευστράτιο, Κουτρουμπή Γεώργιο, Σκουμπέλου Βασιλική και Κοντουλάκο Νικόλαο για τις δωρεές τους. Ιδιαίτερες ευχαριστίες όμως θέλαμε να εκφράσουμε στον κ. Λαγονά Κωνσταντίνο του Νικόλαου Διπλωματούχο Ηλεκτρολόγο Μηχανικό για τις δωρεάν υπηρεσίες που προσέφερε και όχι μόνο.

Καταφέραμε με τη βοήθειά σας να υλοποιήσουμε ένα ακόμα έργο πνοής για τον τόπο μας.

Γιατί όλοι μαζί μπορούμε.

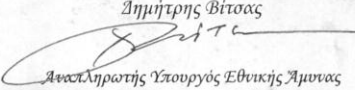
Με εκτίμηση
Ο Πρόεδρος Τ.Κ. Καστορείου

Οικονομάκης Γ. Γεώργιος



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΜΥΝΑΣ

Αγαπητέ Κύριε Ευδόπουλε,

Θα ήθελα να σας εκφράσω τις ευχαριστίες μου για την ευγενική σας χειρονομία, να μου αποστείλετε το βιβλίο με τίτλο «Απομνημονεύματα ή Ευθυμήματα και Δηγήσεις ενός Κοινοβουλευτικού του 19^{ου} Αιώνα» με συγγραφέα τον κ. Δημήτριο Γ. Δημητρακάκη.

Δημήτρης Βίτσιος

Αναπληρωτής Υπουργός Εθνικής Αμυνας

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

№ 3688

Κατατέθηκε από τον


κ. Αθανάσιο Ξυδούρα π.ν. Ξωάννη

το έργο με τίτλο

«Απομνημονεύματα ή Ευθυμήματα και Δηγήσεις ενός Κοινοβουλευτικού του 19^{ου} αιώνα»
Δημήτριος Γ. Δημητρακάκης

Ο κύριος Ξυδούρας είναι δημοσιογράφος και μέλος του Ήθους των ελλήνων αξιωματικών «Ποσειδών»

Αθήνα


Ο παραστάτης



KASTOREIOREUNION

ΑΝΤΑΜΩΜΑ ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΤΑ ΓΥΡΙΣΜΑΤΑ...

27 - 28 - 29 ΙΟΥΛΙΟΥ 2018

Τον Σεπτέμβριο του 2017 σε συγκέντρωση κατοίκων και εκπροσώπων συλλόγων του Καστορείου αποφασίσθηκε να οργανωθεί σειρά εκδηλώσεων στο χωριό κατά το τριήμερο 27-29 Ιουλίου 2018. Οι εκδηλώσεις αυτές έχουν σκοπό να φέρουν σε επαφή και να αναθερμάνουν τις σχέσεις μεταξύ των Καστανιωτών που έχουν μεταναστεύσει στην υπόλοιπη Ελλάδα και στο εξωτερικό. Επιδιώκουμε ένα Αντάμωμα που θα είναι όχι μόνον ευχάριστο και διασκεδαστικό, αλλά και ωφέλιμο για όλους μας. Γι' αυτό σχεδιάζουμε εκδηλώσεις που περιλαμβάνουν ενημερωτικές παρουσιάσεις για την ιστορία

και την τωρινή κατάσταση του χωριού, εκδρομές στα φυσικά και ιστορικά αξιοθέατα, και (ίσως το κυριότερο) συζητήσεις σε θέματα που μας ενδιαφέρουν, με επίκεντρο το χωριό μας αλλά πάντα με ανοιχτά τα παράθυρα του νου και της καρδιάς μας στον κόσμο και τους συνανθρώπους μας. Θα είναι χαρά μας να δεχθούμε εκ μέρους σας προτάσεις και ιδέες που θα συμβάλουν στην καλύτερη οργάνωση του τριημέρου.

Κρατήστε επαφή μαζί μας στα: Web page: kastoreioreunion.com, e-mail: kastoreioreunion@gmail.com, Facebook Group: kastoreioreunion

MEETING MINUTES

[September 13, 2017]

Having accepted the Notice-Invitation of September 8, 2017, on Wednesday, September 13, 2017, in Kastoreio-Sparta, the offices of LOUSINA Association, met the undersigned representatives of the Kastoreio based organizations/associations. With great enthusiasm and unanimous voice said representatives discussed and committed to host the Kastoreion-Reunion for the Kastaniotes of the Diaspora in the summer of 2017. Specifically, all parties agreed to:

1. Work for the achievement of said objective (i.e., Kastoreion-Reunion);
 2. Form an organizing committee with representatives of all Kastoreion based associations/organizations and the Kastoreion Parish. And a three member committee with representatives of Kastoreion associations in the Diaspora with Panayiotis (Takis) K. Moutis presiding;
 3. Commit the participation of all members of said associations/organizations to work for the success of said important and solemn undertaking; and
 4. The organizing committees are authorized to proceed as necessary to inform the Kastaniotes of the Diaspora, and the local, regional, and national government authorities of the Kastoreion-Reunion.
- The participating Associations and Organizations:
 Kastoreion Parish Council-Signed
 Kastoreion Municipality Council-Participated
 Kastoreion Chamber of Commerce-Signed
 Cultural Association-Polydefkis-Signed
 Cultural Association-Lousina-Signed
 Grammar and High School Parents Association-Participated
 Benevolent Association of Kastaniotes of New Jersey and New York USA-Kastor-Signed
 Benevolent Association of Kastaniotes of Montreal -Canada-Signed

NOTICE AND INVITATION

The sincere discussions give birth to great ideas.

This past Summer of 2017, visiting Kastaniotes of the Diaspora whose mind and heart is constantly in our beloved village met and discussed with their compatriots (residents of Kastoreion) how to rekindle old friendships and fond memories, and introduce our village to the new generations of Kastaniotes.

Consequently, the undersigned cultural, educational, social and business organizations of Kastoreion decided to invite the Kastaniotes of the Diaspora to a three day celebration this coming Summer of 2018. And they respectfully request the attendance of representatives of the undersigned organizations to meet and exchange ideas regarding the organization and execution of a plan to achieve the aforementioned idea. The meeting shall take place on 10 September 2017, at 7:30 pm, in the offices of Lousina organization,

Dated: Kastoreion 8 September 2017.

By: A group of interested Kastaniotes.

Served upon:

- Kastoreion Parish Council
- Kastoreion Municipality Council
- Kastoreion Chamber of Commerce
- Cultural Association-Polydefkis
- Cultural Association-Lousina
- Grammar and High School Parents Association
- Hunting Association of North Taygetos
- Benevolent Association of Kastaniotes of New Jersey and New York USA-Kastor
- Benevolent Association of Kastaniotes of Montreal - Canada.

1^ο ΚΟΙΝΟ ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΤΗΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΦΟΡΕΩΝ ΤΟΥ ΚΑΣΤΟΡΕΙΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΑΝΤΑΜΩΜΑ ΤΟΥ 2018

Παρόντες φορείς: 1) Τοπική Κοινότητα Καστορείου, 2) Εμποροεπαγγελματικός Σύλλογος Καστορείου, 3) Πολιτιστικός Σύλλογος 'Λουσίνα', 4) Πολιτιστικός Σύλλογος 'Πολυδεύκης', 5) Φιλόπατρο Ταμείο Ενορίας Καστορείου, 6) Αθλητική Ένωση Πελλάνας-Καστορείου, 7) Σύλλογοι Γονέων-Κηδεμόνων Λυκείου, Γυμνασίου.

Απόντες φορείς: 1) Κυνηγετικός Σύλλογος Βορείου Λακεδαιμόνος, 2) Γεωργικός Συνεταιρισμός Καστορείου.

Την Δευτέρα 16 Οκτωβρίου 2017 πραγματοποιήθηκε στο Πολιτιστικό Κέντρο 'Μπακή' υπό την προεδρία των Κων/νου Αλεξάκου και Νίκου Ανδριανόπουλου, πολύ εποικοδομητική, καλοπροαίρετη και καλόπιστη συζήτηση επί των θεμάτων της από 10 Οκτωβρίου 2017 Ημερήσιας Διάταξης μεταξύ των μελών της Επιτροπής Πρωτοβουλίας και των τακτικών μελών των εν αρχή τού παρόντος αντιστοιχώς αναφερομένων φορέων του Καστορείου, ως εξής: 1) Γ. Οικονομάκης και Β. Λαγανάς που δήλωσαν ότι λόγω του θεσμικού τους ρόλου είναι μεν παρόντες, δεν διορίζουν όμως εκπρόσωπό τους αλλά ολόκληρα θα συμμετέχουν σε όλες τις κοινές δραστηριότητες της Επιτροπής Πρωτοβουλίας και των ως άνω φορέων, 2) Γιώργος Παρασκευόπουλος και Καντούλα Οικονομάκη-Αρβανίτη, ατομικώς και όχι ως εκπρόσωποι των Συλλόγων γονέων και κηδεμόνων Γυμνασίου και Λυκείου, επειδή λόγω μη συγκλήσεως των ΑΣ των Συλλόγων τους δεν έλαβαν την τυπική εξουσιοδότηση, αλλά ατομικά έκαστος δήλωσε ότι συμφωνεί και θα πράξει το παν για την επιτυχία του Ανταμώματος, 3) Άβα Μπουλούμπαση-Μπασκουρέλου, 4) Ντίνος Λαγανάς, 5) Βαρβάρα Κεμερίδου-Λιακοπούλου, 6) πατήρ Νεκτάριος Παπαδόπουλος, 7) Γιώργος Σκαφιδάς ως τακτικά μέλη των Συλλόγων τους και με αναπληρωτές τους, αντιστοιχώς τους Βίλη Κακαφλίκα, Γιώργο Λιναρδάκη, Καίτη Σμυρνού-Γρηγοράκη, και Κων/νο Κουτσουμπό και όλοι οι κληθέντες και παρευρεθέντες, που συγκροτούν και την πλειοψηφία της συγκέντρωσης και αφού εξήραν και επαίνεσαν την Επιτροπή Πρωτοβουλίας για την ιδέα της

ΑΠΟΦΑΣΙΖΟΥΝ ΟΜΟΦΩΝΑ ΟΠΩΣ

1. Το ΑΝΤΑΜΩΜΑ των απανταχού Καστανιωτών γίνει στις 27, 28 και 29 Ιουλίου 2018 στην Καστανιά-Καστόρειο.
2. Το αργότερο μέχρι την Κυριακή 5 Νοεμβρίου 2017, οι εκπρόσωποι των άνω φορέων καταθέσουν γραπτό σημείωμα στην Επιτροπή Πρωτοβουλίας, μέσω του κ. Ανδριανόπουλου, με τις ιδέες και τα προτάσεις τους για την κατάρτιση του προγράμματος των πάσης φύσεως εκδηλώσεων, το οποίο θα προκύψει από την επεξεργασία και σύνθεση των προτάσεων και την τελική κατά πλειοψηφία διαμόρφωσή του από την Επιτροπή Πρωτοβουλίας και τους εκπροσώπους των φορέων.
3. Ορίζουν ότι θα συσχεφθούν και πάλι, το ταχύτερο δυνατόν, κατόπιν προσκλήσεως του Προέδρου της Επιτροπής για την έγκριση του προγράμματος και κατανομή καθηκόντων.

ΟΙ ΠΑΡΕΥΡΕΘΕΝΤΕΣ ΚΑΙ ΑΠΟΦΑΣΙΣΑΝΤΕΣ

1) *[Signature]* 2) *[Signature]*
 3) *[Signature]* 4) *[Signature]*
 5) *[Signature]* 6) *[Signature]*
 7) *[Signature]* 8) *[Signature]*
 9) *[Signature]* 10) *[Signature]*
 11) *[Signature]* 12) *[Signature]*

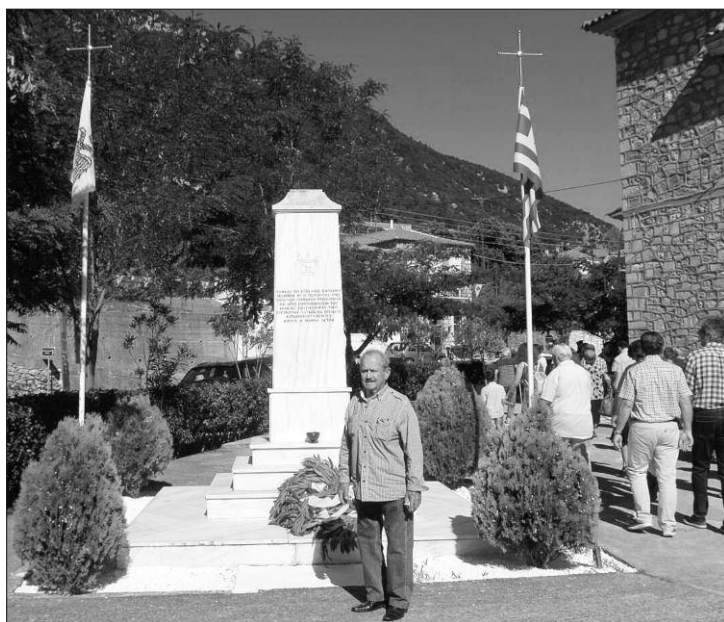
Κωνσταντίνος Τσίχλης

Σεπτέμβρης 18/2017, ημέρα Δευτέρα, απόγευμα, στο Γραφείο του Πολιτιστικού Συλλόγου «Πολυδεύκης» συντροφιά με τον κ. Κωνσταντίνο Τσίχλη. Μια συζήτηση μαζί του πάντα έχει ενδιαφέρον και ο ίδιος είναι πρόθυμος να ανταποκριθεί.

Εισαγωγικά ο κ. Κώστας δηλώνει ότι είναι Μανιάτης την καταγωγή. «Το 1821 έγινε η Επανάσταση του Έθνους κατά των Τούρκων. Το 1828 ξέσπασε μια μεγάλη βεντέτα ανάμεσα στους δικούς μας -τους Τσιχλάκους και τους Παρα-

λύβια. Εδώ το 80% των κατοίκων ήταν Γεωργιτσιάνοι και οι υπόλοιποι ήταν Κολλινιάτες και Βλαχοκερασιώτες, γιατί από την Πελλάνα ήταν πιο κοντά τα χτήματά τους στον Ευρώτα. Κάποιοι από αυτούς συμπεθερέψανε με τους ντόπιους.

Ο πατέρας μου γεννήθηκε στην Πελλάνα και παντρεύτηκε στην Καστανιά. Εδώ γεννήθηκα εγώ, εδώ πήγα σχολείο. Στη Σπάρτη φοίτησα στο δτάξιο Γυμνάσιο με συμμαθητές τον Γιάννη Δημητριάδη και τον Γιώργο Μπασκουρέλο.



χάκους. Η οικογένεια Παραχάκου αριθμούσε περισσότερα μέλη κι έτσι υπερίσχυσαν και κατάφεραν να μας εκδιώξουν. Τότε ήρθαμε στο Γεωργίτσι, χτίσαμε τα σπίτια μας και εγκατασταθήκαμε στη ράχη, που από τότε ονομάστηκε Τσιχλέικη Ράχη και το όνομά μας από Τσιχλάκος έγινε Τσίχλης. Την ιστορία αυτή γνωρίζω από τον προπάππο μου, ο οποίος είχε βγάλει το Σχολαρχείο. Αυτός κατέγραψε και γιατί τσακωθήκαμε και πόσο σκοτώθηκαν και από τις δύο πλευρές και να δεσμεύονται όλοι τα αγόρια να παντρεύονται με Μανιάτισσες και τα κορίτσια να παντρεύονται με Μανιάτες. Έτσι κι εγώ παντρεύτηκα μια Μανιάτισσα, την Αγγελική, με την οποία απέκτησα δυο παιδιά, την Ευγενία και τον Ηλία.

Ο παππούς μου γεννήθηκε στο Γεωργίτσι και παντρεύτηκε στην Πελλάνα, τα Γεωργιτσιάνικα Κα-

στο Δημοτικό είχα δάσκαλο τον Ηλία Γιαννακόπουλο, ο οποίος μετά από ακροάσεις, με επέλεξε με άλλους μαθητές και φτιάξαμε μια ψευδοχορωδία. Όταν πήγα στη Σπάρτη, μπήκα στη χορωδία της Ευαγγελίστριας. Θυμάμαι ότι ο Γιαννακόπουλος μας έκανε φροντιστήριο στο σπίτι του, γιατί τότε δεν λειτουργούσαν έξω φροντιστήρια.»

-Πότε φύγατε για την Αμερική και ποιοι λόγοι σας ώθησαν;

«Έφυγα το Καλοκαίρι του 1967 αεροπορικώς με την Ολυμπιακή του Ωνάση. Μέχρι τότε οι μετανάστες έφευγαν με τα υπερωκεάνια. Εδώ είχα ασχοληθεί με τη γεωργία. Φύτεψα 1.292 γροθάρια, που τα είχα βγάλει από τον Κοκκινόβραχο. Με τρία ζώα τα κουβάλησα σε διάφορα χωράφια -είχα έτοιμες τις γούβες- και τα φύτεψα. Βοήθησαν και ο πατέρας μου με τη μάνα

μου. Κουβάλαγα με τους ντενεκέδες νερό και τα πότιζα, σήμερα έχουν γίνει μεγάλα δέντρα. Δούλεψα επίσης και την αλωνιστική μηχανή, την πρώτη που εμφανίστηκε στην περιοχή μας και την οποία αγοράσαμε πουλώντας τρία από τα χτήματά μας. Ήμουν ένα ζωηρό και ανήσυχο παιδί. Στην ηλικία των δεκατεσσάρων χρόνων συγκέντρωνα τα κοκολόγια, 7-8 φορτώματα και τα «έβγαζα» στου Μελά και πούλαγα το λάδι. Είχαμε καμιά δεκαριά κυψέλες και αγόραζα τα μέλια και από τα γύρω χωριά και τα πουλούσαμε για δικά μας. Αυτή η εμπορική κίνηση μου άρεσε πολύ. Από την αδερφή μου στην Αμερική τρεις φορές είχα πάρει πρόσκληση. Την τρίτη φορά το αποφάσισα, γιατί δεν βρήκαμε εύκολα εργάτες για τις δουλειές μας. Πούλησε ο πατέρας μου την αλωνιστική μηχανή και έφυγα.

-Πώς τα βρήκατε εκεί τα πράγματα; Τι δουλειές κάνατε;

Στην αρχή δούλεψα σ' ένα εργοστάσιο με 49,55 \$ την εβδομάδα. Έμεινα δυο εβδομάδες κι έφυγα. Συνεταιρίστηκα με τον Στραβοκέφαλο, που ήταν κουμπάρος του πατέρα μου, και δουλέψαμε στις μπογιές -βάφαμε κτίρια. Στο χρόνο πάνω ο Στραβοκέφαλος παντρεύτηκε μια πλούσια και επένδυσαν σε εταιρεία TAXI. Με άφησε χωρίς να ξέρω τη γλώσσα. Μια θεία μου τότε με βοήθησε πολύ. Την έπαιρνα μαζί μου στα ραντεβού με τους πελάτες μου και όπου χρειαζόταν με διευκόλυε στη συζήτηση. Δεν θα την ξεχάσω ποτέ και πάντα θα της ανάβω κερί. Άρχισα να πηγαίνω τα απογεύματα στο σχολείο για να μάθω τη γλώσσα. Από τις μπογιές πέρασα στις κατασκευές. Με παρακίνησε ένας που ήξερε τη δουλειά. Στην αρχή έφτιαχνα ξύλινα σπίτια, αργότερα και σε συνεργασία με χτίστες εργολάβους, έφτιαξα και χτιστά. Είχα γραφείο με 80-120 ανθρώπους: Λογιστές, Μηχανικούς, Αρχιτέκτονες, Δικηγόρους και δύο κοπέλες στη Γραμματεία. Έφτασα να φτιάχνω κτίρια με 50 διαμερίσματα. Όταν αγαπάς μια δουλειά, δεν σταματάς πουθενά. Όταν με ρωτούσαν ποιο πανεπιστήμιο έχω τελειώσει, τους απαντούσα: Έχω τελειώσει την Ανωτάτη Βοϊδοσχολή (Cow School) και ζή-

τησα από τον Γιώργο το Μουτή να ζωγραφίσει έναν πίνακα με θέμα τον ζευγολάτη, που κατευθύνει τα βόδια. Και μια επιγραφή:

COW SCHOOL

MY SCHOOL

KONSTANTINOS TSICHLIS.

Ρωτούσαν οι Μηχανικοί: τι είναι αυτό; Τηλεφωνούσαν στις διάφορες ελληνικές οργανώσεις στο Μπρούκλιν, για να δουν τι ίσχυε με εμένα. Τηλεφωνούσαν και στην εκκλησία -οι εκκλησίες εκεί είχαν στοιχεία για τον καθένα μας τόσο από τις κυβερνήσεις όσο και από τους δήμους και τις κοινότητες.

-Σαν Έλληνα πώς σας αντιμετωπίζουν εκεί;

Οι ξένοι έχουν σε πολύ μεγάλη εκτίμηση τους Έλληνες. Όταν ακούσουν ότι είμαι από την Ελλάδα, αρχίζουν να μιλούν για την ελληνική ιστορία κι αισθάνομαι ότι γνωρίζουν πολύ περισσότερα από εμάς. Αν τους πω ότι είμαι και από τη Σπάρτη, με κοιτάζουν με θαυμασμό και εξαιρούν το σπαρτιατικό ήθος και την αρετή.

-Εδώ που έρχεστε, τι βλέπετε;

Βλέπω ανθρώπους εδώ στο χωριό που δουλεύουν πολύ και δίνουν ζωή στο χωριό. Είναι άξιοι συγχαρητηρίων. Σπουδαίο έργο επιτελείτε κι εσείς στον Πολυδεύκη. Τα παιδιά μου και η νύφη μου και ο γαμπρός μου διαβάζουν τον Πολυδεύκη, τον ξεκοκαλίζουν. Γιατί τα παιδιά μας έχουν τελειώσει τουλάχιστον το Δημοτικό στα Ελληνικά. Ο γιος μου έχει κάνει tattoo στο χέρι του τον Λεωνίδα. Τον τόπο αυτό που γεννήθηκα τον αγαπάω. Έρχομαι κάθε χρόνο. Εδώ παντρεύτηκα, εδώ βάφτισα τα παιδιά μου. Αυτό διδάχτηκα από τους γονείς μου, αυτό έμαθα να κάνω και ό,τι μπορώ θα συνεχίσω να το κάνω χωρίς τυμπανοκρουσίες.

Η ευεργεσία αποφεύγει τη δημοσιότητα, η ευγνωμοσύνη όμως την έχει ανάγκη. Στο τελευταίο του ταξίδι ο κ. Κώστας προσέφερε 10.000 \$ στην εκκλησία του χωριού και ανέλαβε τη δαπάνη για την ανέγερση μνημείου στο λόφο της Αγίας Τριάδος για τη θυσία του Πρινοκοκκά και τα θύματα της θηριωδίας του Μωάμεθ Β'. Τον ευχαριστούμε πολύ.

Βαρβάρα Κεμερίδου

Από τον επιφανή δικηγόρο και συμπατριώτη μας κ. Δημ. Πανταζή λάβαμε και δημοσιεύουμε επιστολή που απευθύνει σε αρμόδιους φορείς της Πολιτείας και κοινοποιεί σε τοπικούς Συλλόγους.

Σεβασμιώτατε
Κυρία Αντιπεριφερειάρχη
Κύριε Δήμαρχε

Ο σημερινός εορτασμός του κατορθώματος στη γέφυρα του Γοργοποτάμου, την 25ην Νοεμβρίου 1942, έφερε ξανά στη μνήμη μου τους αληθινούς πρωτοπόρους της Εθνικής Αντίστασης που είναι πράγματι οι τρεις (3) αδελφοί, Λάμπρος, Γιάννης και Γιώργος ΣΑΡΑΝΤΑΚΗΣ, από το Καστρί Καστορείου Σπάρτης και ο Θεοφάνης Πολυμενάκος και ο Θύμιος Τσαρουχάς, από τη Βορδωνία της τότε Κοινότητας Καστορείου Σπάρτης.

Οι ήρωες αυτοί, τρεις (3) ολόκληρους μήνες πριν ιδρυθεί, (στις 27 Σεπτεμβρίου 1941), το Ε.Α.Μ. και αργότερα ο ΕΛΑΣ, ο ΕΔΕΣ του Στρατηγού ΝΑΠ. ΖΕΡΒΑ, το Ε.Κ.Α. του Συνταγματάρχη Δ. ΨΑΡΡΟΥ κ.ά. συγκρότησαν μαζί με άλλους Βορειοδημότες, των πέριξ του Καστορείου χωριών, την πρώτη Πανελλαδικά Ανταρτική Αντιστασιακή Ένοπλη Ομάδα και, στις 29 Ιουνίου 1941 εορτή των Αγίων Αποστόλων ΠΕΤΡΟΥ και ΠΑΥΛΟΥ, στο σημείο του 12ου χιλιομέτρου της Επαρχιακής Οδού Σπάρτης- Καστορείου ανέκοψαν την, προς το Καστόρειο, πορεία Στρατιωτικού Οχήματος των Κατακτητών και τραυμάτισαν θανάσιμα τον Αξιωματικό Διοικητή των κατακτητών.

Στη μάχη αυτή έπεσαν ηρωικά ο χειριστής του οπλοπολυβόλου ΛΑΜΠΡΟΣ ΣΑΡΑΝΤΑΚΗΣ, ο αδελφός του ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΡΑΝΤΑΚΗΣ και ο ΘΕΟΦΑΝΗΣ ΠΟΛΥΜΕΝΑΚΟΣ. Οι πέντε αυτοί Ήρωές μας εμφορούμενοι όλοι τους από έντονα εθνικά, αλλά και Αριστερά Κοινωνικά Φρονήματα, στις 29 Ιουνίου 1941 ενεδρεύοντες στο 12ο χιλιόμετρο της Επαρχιακής Οδού Σπάρτης - Καστορείου, έδωσαν την πρώτη μάχη της Εθνικής μας Αντίστασης ενάντια σε Μηχανοκίνητο Απόσπασμα του Κατοχικού Γερμανοϊταλικού Στρατού, κατευθυνόμενου εναντίον του Καστορείου και έπεσαν ηρωικά οι Αδελφοί Λάμπρος και Γιάννης ΣΑΡΑΝΤΑΚΗΣ και ο Θεοφάνης ΠΟΛΥΜΕΝΑΚΟΣ, τραυματίζοντας προηγουμένως τον Διοικητή των κατακτητών θανάσιμα, και επειδή η μνήμη αυτή δεν επιτρέπεται να χαθεί, και έχουμε όλοι μας ιερό χρέος να μην ξεχνάμε και να τιμάμε όλους ανεξαιρέτως, (και άσχετα με τα όποια πολιτικά και κοινωνικά φρονήματα έχουν), που αγωνίστηκαν για τη Λευτεριά, την Τιμή και την Πρόοδο του Λαού μας και επειδή πολύ σύντομα θα εκλείψουμε όσοι ελάχιστοι διατηρούμε αυτήν τη μνήμη,

ΠΡΟΤΕΙΝΩ

Να καθιερωθεί Ετήσιο Μνημόσυνο στον τόπο της θυσίας τους και να εντοιχισθεί, στο σημείο της θυσίας τους, Λευκή Μαρμάρινη Πλάκα με το εξής (ή όποιο άλλο νομίζετε εσείς κ. Αντιπεριφερειάρχη) περιεχόμενο:

«ΕΔΩ ΣΤΗ ΒΟΡΔΩΝΙΑ ΚΑΣΤΟΡΕΙΟΥ ΣΠΑΡΤΗΣ, ΣΤΙΣ 29 ΙΟΥΝΙΟΥ 1941, ΠΟΥ ΤΙΜΑΜΕ ΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ ΠΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΠΑΥΛΟΥ, ΑΡΧΙΣΕ Η ΕΘΝΙΚΗ ΜΑΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ, Η ΠΕΡΦΑΝΕΙΑ ΤΟΥ ΛΑΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΘΝΟΥΣ ΜΑΣ.

ΑΙΩΝΙΑ ΤΙΜΗ ΚΑΙ ΔΟΞΑ ΣΤΟΥΣ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΕΣ ΚΑΙ ΗΡΩΕΣ ΣΥΓΧΩΡΙΑΝΟΥΣ ΜΑΣ, ΤΟΥΣ ΤΡΕΙΣ ΑΔΕΛΦΟΥΣ ΛΑΜΠΡΟ, ΓΙΑΝΝΗ ΚΑΙ ΓΙΩΡΓΟ ΣΑΡΑΝΤΑΚΗ (ΑΠΟ ΤΟ ΚΑΣΤΡΙ-ΝΕΑ ΛΙΒΕΡΑ, ΚΑΣΤΟΡΕΙΟΥ ΣΠΑΡΤΗΣ) ΚΑΙ ΣΤΟΥΣ ΘΕΟΦΑΝΗ ΠΟΛΥΜΕΝΑΚΟ ΚΑΙ ΘΥΜΙΟ ΤΣΑΡΟΥΧΑ ΑΠΟ ΤΗ ΒΟΡΔΩΝΙΑ ΚΑΣΤΟΡΕΙΟΥ ΣΠΑΡΤΗΣ.

Κυρία Αντιπεριφερειάρχη
Κύριε Δήμαρχε

Υστερα από τα προεκτεθέντα, νομίζω πως ευλόγως αναμένω μία σύντομη καταφατική απάντησή σας, για να πραγματοποιηθεί αμέσως το μικρό αυτό Έργο Μνήμης Ιερής, των Αθανάτων Ηρώων της Εθνικής μας Αντίστασης.

Μετά τιμής
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΑΝΤΑΖΗΣ
Επίτιμος Δικηγόρος

Το 1ο “Spartan Race” στη Σπάρτη

Τη δικαιούμενη μερίδα της φαίνεται να αναζητά η Σπάρτη στα παγκόσμια αθλητικά δρώμενα μετά την επιτυχή διοργάνωση του διεθνούς αγώνα “Spartan race», επιβεβαιώνοντας ότι αυτός ο τόπος μπορεί και σήμερα να γίνει σημείο αναφοράς, όπως και στο απώτερο παρελθόν της, στα αθλητικά ιδεώδη. Ο Δήμος Σπάρτης μαζί με όλους τους φορείς στήριξαν και συνέβαλαν στην επιτυχή διοργάνωση του μεγαλύτερου διεθνούς αγώνα δρόμου μετ’ εμποδίων στον κόσμο, η έμπνευση του οποίου έχει επιρροές από την αρχαία Σπάρτη. Ο αγώνας πραγματοποιήθηκε από τη διοργανώτρια εταιρεία από τις 3 μέχρι και 5 Νοεμβρίου 2017 και σε συνεννόηση με τον Δήμο Σπάρτης αποφασίστηκε να επαναλαμβάνεται κάθε χρόνο. Στον αγώνα “Spartan race”, προσφέρονται προκλήσεις για όλα τα επίπεδα εκγύμνασης, από αρχάριους μέχρι και επαγγελματίες δρομείς. Συμμετείχαν 2.000 δρομείς από όλο τον κόσμο. Οι αθλητές χρειάστηκε να διανύσουν διαδρομή μετ’ εμποδίων 30 χιλιομέτρων. Ξεκίνησαν από την αρχαία Σπάρτη, διέσχισαν τον Ευρώτα και διέτρεξαν τη Λακωνική γη τερματίζοντας στο άγαλμα του Λεωνίδα στη Σπάρτη. Η Σπάρτη κατακλύστηκε από κόσμο από όλα τα μέρη της Γης και έζησε μια ιδιαίτερα εορταστική ατμόσφαιρα.

E. B.

Η Ευρωπαϊκή Πρωτοβουλία Πολιτών

Γράφει η Κάρεν-Καλίσα Χιώτη



Το δικαίωμα της πρωτοβουλίας πολιτών ορίζεται στο άρθρο 11 παράγραφος 4 της Συνθήκης για την Ευρωπαϊκή Ένωση, και οι διαδικασίες και οι όροι που ισχύουν για την πρωτοβουλία πολιτών, περιέχονται στον κανονισμό που ενέκριναν το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο και το Συμβούλιο στις 16 Φεβρουαρίου 2011, ο λεγόμενος "Κανονισμός σχετικά με την πρωτοβουλία πολιτών".

Η Ευρωπαϊκή Πρωτοβουλία Πολιτών δίνει στους πολίτες τη δυνατότητα να συμμετέχουν άμεσα στη διαμόρφωση των πολιτικών της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Πρέπει όμως να υποστηρίζεται από τουλάχιστον ένα εκατομμύριο πολίτες της ΕΕ που θα προέρχονται από τουλάχιστον 7 από τα 28 κράτη μέλη. Σε καθένα από τα 7 κράτη μέλη απαιτείται ένας ελάχιστος αριθμός υπογραφόντων.

Οι πολίτες που επιθυμούν να ξεκινήσουν μια πρωτοβουλία πρέπει πρώτα να εξετάσουν κατά πόσο η Ευρωπαϊκή Πρωτοβουλία Πολιτών είναι ο καταλληλότερος τρόπος προώθησης της ιδέας τους, έχοντας κατά νου ότι η διαδικασία αυτή αποτελεί μια πρόσκληση προς την Ευρωπαϊκή Επιτροπή να προτείνει νομοθεσία.

Για να ξεκινήσουν μια πρωτοβουλία πολιτών οι πολίτες, πρέπει να συγκροτήσουν μια "επιτροπή πολιτών" αποτελού-

μενη από τουλάχιστον επτά πολίτες της ΕΕ που κατοικούν σε τουλάχιστον επτά διαφορετικά κράτη μέλη. Πρωτοβουλίες πολιτών δεν μπορούν να αναλαμβάνονται από οργανώσεις. Η επιτροπή πολιτών, προτού αρχίσει να συγκεντρώνει δηλώσεις υποστήριξης από τους πολίτες, πρέπει να καταχωρίσει την πρωτοβουλία της σε συγκεκριμένο ισότοπο της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Μετά την επιβεβαίωση της καταχώρισης, οι διοργανωτές έχουν ένα έτος για να συγκεντρώσουν τις υπογραφές.

Όλοι οι πολίτες της ΕΕ σε ηλικία που τους παρέχει δικαίωμα ψήφου στις εκλογές του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου μπορούν να

υπο-



στη-ρίξουν μια πρωτοβουλία πολιτών συμπληρώνοντας ένα ειδικό έντυπο δήλωσης υποστήριξης, που χορηγείται από τους διοργανωτές, σε χαρτί ή online.

Τι συμβαίνει όμως όταν μια πρωτοβουλία πολιτών λάβει ένα εκατομμύριο υπογραφές;

Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή θα εξετάσει την πρωτοβουλία, και εντός 3 μηνών από την παραλαβή της πρωτοβουλίας, οι εκπρόσωποί της θα συναντηθούν με τους διοργανωτές προκειμένου οι τελευταίοι να τους εξηγήσουν λεπτομερώς τα θέματα που θίγει η πρωτοβουλία τους. Επιπλέον, οι διοργανωτές θα έχουν την ευκαιρία να παρουσιάσουν την πρωτοβουλία

τους σε δημόσια ακρόαση στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο. Τελικά, η Ευρωπαϊκή Επιτροπή θα απαντήσει επίσημα και θα αναφέρει τις ενέργειες που θα προτείνει ανταποκρινόμενη στην πρωτοβουλία πολιτών, εφόσον προτείνει ενέργειες, καθώς και τους λόγους που την οδήγησαν στην απόφαση αυτή. Η απάντηση αυτή, η οποία θα έχει μορφή ανακοίνωσης, θα εκδοθεί επίσημα από το σώμα των επιτρόπων και θα δημοσιευθεί σε όλες τις επίσημες γλώσσες της ΕΕ.

Ωστόσο, η Ευρωπαϊκή Επιτροπή δεν είναι υποχρεωμένη να προτείνει νομοθεσία ως αποτέλεσμα μιας πρωτοβουλίας. Σε περίπτωση όμως, που αποφασίσει να υπο-

βάλει νο-

μοθετική πρόταση ανταποκρινόμενη σε πρωτοβουλία πολιτών, θα ακολουθηθεί η συνηθισμένη νομοθετική διαδικασία, δηλαδή η πρόταση υποβάλλεται στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο και στο Συμβούλιο, και, εάν εγκριθεί, γίνεται νόμος.

Παραδείγματα: 1. Η πρωτοβουλία "right2water" (Η ύδρευση και η αποχέτευση είναι ανθρώπινο δικαίωμα! Το νερό είναι δημόσιο αγαθό, όχι εμπόρευμα!) υποβλήθηκε στην Ευρωπαϊκή Επιτροπή στις 20 Δεκεμβρίου 2013 αφού συγκέντρωσε 1.659.543 δηλώσεις υποστήριξης. Ο αριθμός υπογραφόντων Ελλήνων ήταν 33220. Η πρωτοβουλία

καλεί την Ευρωπαϊκή Επιτροπή να προτείνει νομοθεσία που να υλοποιεί το ανθρώπινο δικαίωμα πρόσβασης σε ύδρευση και αποχέτευση, το οποίο είναι αναγνωρισμένο από τον Οργανισμό Ηνωμένων Εθνών. Πιο αναλυτικά προτείνει, ότι τα θεσμικά όργανα και τα κράτη-μέλη της ΕΕ να είναι υποχρεωμένα να εξασφαλίζουν ύδρευση και αποχέτευση για όλους τους πολίτες. Επιπλέον η υδροδότηση και η διαχείριση των υδάτινων πόρων να αψηφούν τους κανόνες της εσωτερικής αγοράς και να απαγορεύεται η απελευθέρωση της αγοράς των υπηρεσιών ύδρευσης. Τελικά να εντείνονται οι προσπάθειες της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για να έχουν όλοι πρόσβαση σε ύδρευση και αποχέτευση.

Τον Σεπτέμβριο του 2015 η Πρωτοβουλία Πολιτών αυτή κέρδισε μετά από σχετική ψηφοφορία την υποστήριξη του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου. Με την ψηφοφορία το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο ζήτησε από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή να κάνει συγκεκριμένες νομοθετικές προτάσεις για την αναγνώριση του ανθρώπινου δικαιώματος στο νερό και την αποχέτευση, όπως ορίζονται από τον ΟΗΕ.

2. Στις 27 Φεβρουαρίου 2014 υποβλήθηκε επισήμως η πρωτοβουλία One of us (Ένας από μας) στην Ευρωπαϊκή Επιτροπή, αφού συγκέντρωσε 1.721.626 δηλώσεις υποστήριξης. Το αντικείμενο της πρωτοβουλίας ήταν η νομική προστασία της αξιοπρέπειας, του δικαιώματος στη ζωή και της ακεραιότητας του κάθε ανθρώπου από τη στιγμή της σύλληψης. Για να διασφαλιστεί η συνοχή στους τομείς της αρμοδιότητάς της, όταν η ζωή του

ανθρώπινου εμβρύου βρίσκεται σε κίνδυνο, η Ευρωπαϊκή Επιτροπή καλείται να απαγορεύσει και να τερματίσει τη χρηματοδότηση δραστηριοτήτων που προϋποθέτουν την καταστροφή ανθρώπινων εμβρύων, κυρίως σε τομείς της έρευνας, της αναπτυξιακής βοήθειας και της δημόσιας υγείας. Ο αριθμός υπογραφόντων Ελλήνων ήταν 52977. Στις 28 Μαΐου 2014 η Ευρωπαϊκή Επιτροπή απάντησε, λέγοντας ότι αποφάσισε να μην υποβάλει νομοθετική πρόταση, δεδομένου ότι τα κράτη μέλη και το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο μόλις πρόσφατα συζήτησαν και αποφάσισαν την πολιτική της ΕΕ στον τομέα αυτό.

Μόνον οι προτεινόμενες πρωτοβουλίες που πληρούν τους όρους του κανονισμού σχετικά με την πρωτοβουλία πολιτών καταχωρίζονται. Στις απαντήσεις της η Ευρωπαϊκή Επιτροπή αναφέρει τους λόγους απόρριψης της καταχώρισης, και ενημερώνει τους διοργανωτές για όλα τα διαθέσιμα μέσα προσφυγής.

Μεταξύ των απορριφθέντων πρωτοβουλιών μπορούμε να αναφέρουμε την πρωτοβουλία "Ενωμένοι για μια Ευρώπη χωρίς πορνεία" (2013) και "Stop Brexit" (2017). Εδώ, όπως σε παρόμοιες απαντήσεις της η Ευρωπαϊκή Επιτροπή υπογραμμίζει ότι η προτεινόμενη πρωτοβουλία πολιτών βρίσκεται καταφανώς εκτός του πλαισίου των αρμοδιοτήτων που έχει για να υποβάλει πρόταση εκδόσεως νομικής πράξης.

Μία απορριφθείσα πρωτοβουλία, για την οποία έγραψαν πρόσφατα οι ελληνικές εφημερίδες, είναι η πρωτοβουλία "Ένα εκατομμύριο υπογραφές για την Ευρώπη της αλληλεγγύης", που υποβλήθηκε από τον Έλληνα Αλέξιο Αναγνωστάκη. Ζητούσε να καθιερωθεί στο Δίκαιο της Ένωσης "η αρχή

της καταστάσεως ανάγκης, κατά την οποία, όταν η εξυπηρέτηση απεχθούς χρέους απειλεί την οικονομική και πολιτική ύπωση κράτους, η άρνηση καταβολής του χρέους αυτού είναι αναγκαία και δικαιολογημένη". Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή απέρριψε την καταχώριση υπογραμμίζοντας ότι δεν ενέπιπτε στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων της.



Στη συνέχεια ο κ. Αναγνωστάκης προσέφυγε στο Γενικό Δικαστήριο της ΕΕ (το Πρωτοδικείο) με αίτημα να ακυρωθεί η απόφαση. Το Γενικό Δικαστήριο απέρριψε την προσφυγή και κατόπιν ο κ. Αναγνωστάκης άσκησε αίτηση αναίρεσης ενώπιον του Δικαστηρίου (Η ανώτατη δικαστική αρχή). Με απόφαση της 12ης Σεπτεμβρίου 2017 το Δικαστήριο επικύρωσε την απόφαση του Γενικού Δικαστηρίου.

Ο κατάλογος των πρωτοβουλιών, που αυτή τη στιγμή είναι ανοιχτές για συγκέντρωση δηλώσεων υποστήριξης, περιέχει μεταξύ άλλων την πρωτοβουλία "Ας μειώσουμε τις μισθολογικές και οικονομικές διαφορές που διασπούν την ΕΕ" (προθεσμία συγκέντρωση 12 Ιουνίου 2018)

και "Τροχοπέδη στον εξτρεμισμό" (προθεσμία συγκέντρωσης 10 Ιουλίου 2018).

Οι βασικοί στόχοι της πρώτης είναι, ότι λόγω των σημαντικών μισθολογικών διαφορών, η κυκλοφορία των εργαζομένων ακολουθεί μόνο μία κατεύθυνση. Η μαζική μετανάστευση έχει ως αποτέλεσμα τα μειονεκτούντα κράτη μέλη να μένουν ακόμα

οπά την ΕΕ. Η ΕΕ πρέπει να αποδείξει σαφώς την πρόθεσή της να εξαλείψει τις μισθολογικές ανισότητες που πλήττουν την ελεύθερη κυκλοφορία των εργαζομένων. Για να το επιτύχει, η ΕΕ χρειάζεται πιο αποτελεσματική συνοχή για να διασφαλίσει την επιβιώσή της.

Οι βασικοί στόχοι της δεύτερης είναι, ότι η νομοθετική πρόταση της ΕΕ πρέπει να περιλαμβάνει διατάξεις οι οποίες να υποχρεώνουν τα κράτη μέλη, πρώτον να επιδιώκουν, μέσω θετικών κινήτρων, τον εντοπισμό και τον αποκλεισμό του εξτρεμισμού στην εσωτερική αγορά, δεύτερον με διαφάνεια, να διευκολύνουν όλους τους πολίτες και τις επιχειρήσεις να εντοπίζουν την υποστήριξη στον εξτρεμισμό, και τρίτον μέσω μέτρων εργατικού δικαίου και αποζημιώσεων, να επιδιώκουν την αποτελεσματική καταπολέμηση του εξτρεμισμού στο εσωτερικό της ενιαίας αγοράς.

Περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την Ευρωπαϊκή Πρωτοβουλία Πολιτών και για το πως μπορείτε να ξεκινήσετε η υποστηρίξετε μια Πρωτοβουλία θα τα βρείτε στην ιστοσελίδα

<http://ec.europa.eu/citizens-initiative/public/welcome>

Προς τιμή των Αθανάτων

Για τρίτη φορά πραγματοποιήθηκε από το μεσημέρι της 28ης Οκτωβρίου μέχρι και τις πρωινές ώρες της 29ης ο «δρόμος των Αθανάτων» 142 χιλιομέτρων. Ένας αγώνας δρόμου υπεραποστάσεων, που διατρέχει τον Ταΰγετο και συνδέει δρομικά τους Νομούς Αρκαδίας, Λακωνίας και Μεσσηνίας τιμώντας τα τέσσερα ηρωικά πρόσωπα που ανέδειξε η Ιστορία μας: τον Κολοκοτρώνη (Τρίπολη), τον Λεωνίδα (Σπάρτη), τον Κωνσταντίνο Παλαιολόγο (Μυστράς) και τον Παπαφλέσσα (Καλαμάτα). Στον αγώνα συμμετείχαν περίπου 90 δρομείς με σημείο εκκίνησης την Τρίπολη και τερματισμού την Καλαμάτα. Στην πλατεία του χωριού μας υπήρξε σταθμός ανεφοδιασμού-βοήθειας για τους δρομείς, τους οποίους οι παρευρισκόμενοι, παιδιά και μεγάλοι, μεταξύ των οποίων ο Πρόεδρος κ. Γ. Οικονομάκης και τα μέλη του Τ.Σ.Καστορείου, υποδέχονταν με χειροκροτήματα και επευφημίες. Από τα καταστήματα του χωριού μας προσφέρθηκαν τα απαραίτητα εδέσματα, ισοδύναμα ισοτονικών, και τσάι με ντόπιο μέλι, προσφορά του Γιάννη Αρφάνη.

E. B.

ΝΑ ΔΙΑΤΗΡΗΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΑΥΘΕΝΤΙΚΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΜΑΣ

Πριν από αρκετά χρόνια είχα μια τυχαία συνάντηση στο Γύθειο με ένα ζευγάρι Γερμανών, που μετά τη συνταξιοδότησή τους έκαναν ένα ταξίδι στα βάλκάνια για να καταλήξουν στη Μάνη και να μη θέλουν να επιστρέψουν. Στην ερώτησή μου τι ήταν εκείνο που τους έκανε να αγαπήσουν τον τόπο μας, μου απάντησαν με μια απλή αλλά σοφή φράση που μου έμεινε. «Η φύση σας έχει ανθρώπινο μέτρο. Αυτή τη στιγμή είσαι στο Γύθειο και, αν θελήσεις να πας στην κορυφή του Ταϊγέτου, μπορείς».

Με χαρά λοιπόν διάβασα στο Notos Press για την αύξηση των προστατευόμενων περιοχών

ΝΑΤΟΥΡΑ 2000 στην Ελλάδα από 28 σε 36, ανάμεσά τους και περιοχές της Λακωνίας.

Όπως προβλέπεται στο τελικό σχέδιο διαβούλευσης, περιλαμβάνονται περιοχές σε Μονεμβάσια, Νεάπολη, Ελαφόνησο, τα όρη της ανατολικής Λακωνίας: Ριζοβούνι, Χιονοβούνι, Γαϊδουροβούνι, Κορακιά, Καλογεροβούνι, και Κουλοχέρα, καθώς και τους Υγρότοπους των εκβολών του ποταμού Ευρώτα, τη Λαγκάδα της Τρύπης και τη νότια Μάνη.

Το σχέδιο νόμου αφορά ουσιαστικά την αναδιάρθρωση του εθνικού συστήματος προστατευόμενων περιοχών, την ίδρυση 7 νέων φορέων διαχείρισης

και την επέκταση της αρμοδιότητας των υφιστάμενων. Αιτία για τη σπουδή του Υπουργείου Περιβάλλοντος να βρει μια λύση, είναι η πίεση -κατά την Καθημερινή- που ασκείται από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή, καθώς έχει ξεκινήσει η διαδικασία παραπομπής της χώρας στο Ευρωδικαστήριο.

Παίρνοντας λοιπόν ως παράδειγμα την πολύ σημαντική για τη Λακωνία αυτή ένταξη, θεωρώ απαραίτητη την ανάθεση από τον Δήμο Σπάρτης -μετά από σχετικό αίτημα των Τοπικών Διαμερισμάτων Π.Δ. Πελάνας- για τη σύνταξη περιβαλλοντικής μελέτης κατά τα πρότυπα του Δήμου Ζάρακα, με

την καταγραφή στοιχείων του φυσικού περιβάλλοντος της περιοχής μας και τις προτάσεις για την προστασία, διαχείριση και ανάδειξή του, την καταγραφή των ειδών της πανίδας της περιοχής και των πληθυσμών για τα σημαντικότερα είδη. Μην ξεχνάμε ότι βρισκόμαστε σε ένα περιβάλλον μοναδικό και σε έναν βιότοπο αρκετά ενδιαφέροντα. Η σύνταξη, λοιπόν, μιας ολοκληρωμένης περιβαλλοντικής μελέτης κατά τα πρότυπα του Δήμου Ζάρακα και θα μας πρόβαλλε και θα γνωρίζαμε καλύτερα τον τόπο μας.

ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

Γ. Αρφάνης

Απάντηση σε σχόλιο που αφορά στο σημείο ανάρτησης του πίνακα ανακοινώσεων του Τοπικού Διαμερίσματος Αγόριανης

Ο πίνακας έχει τοποθετηθεί εκεί από τον εκπρόσωπο κ. Καφεντζή Δημήτριο κατόπιν κοινής απόφασης για τους εξής λόγους:

1. Το Κοινοτικό Γραφείο, όπου υπάρχει συγκεκριμένος χώρος, είναι σε τέτοιο σημείο του χωριού που δεν παρέχει τη δυνατότητα ενημέρωσης στους περισσότερους των κατοίκων.

2. Εκεί υπήρχε και παλαιότερα.

3. Το αν είναι το κτίριο αντιασθητικό κατά την άποψη ορισμένων, δεν μας δημιουργεί αναστολές σχετικά με την προτεραιότητα ενημέρωσης των πολιτών.

4. Το μοναδικό πλέον καφενείο του χωριού καθώς και η κεντρική εκκλησία, όπως και το Πνευματικό Κέντρο είναι δίπλα. Έτσι η ενημέρωση γίνεται εύκολα και καθημερινά.

5. Είναι το κεντρικότερο και το πλέον προσβάσιμο σημείο του χωριού.

6. Δεν συντρέχει κανένας

κίνδυνος ατυχήματος μην τυχόν πέσει κάποιο τζάμι. Υπάρχει προστατευτικό περβάζι. Πενήντα χρόνια τώρα εκεί στέκουν χωρίς να έχει πέσει κανένα.

7. Το ρετρό κομμάτι ενός χωριού είναι κομμάτι της ιστορίας του και της ταυτότητάς του, την οποία δεν θέλουμε να αλλοιώσουμε. Άλλωστε το κτίριο αυτό για τους γνώστες του παρελθόντος έχει συγκεκριμένη διαδρομή και καλό θα ήταν να τη μάθετε.

8. Υπάρχει εκεί σκόπιμα μην τυχόν και υπάρξει ευαισθησία από κάποιους καλοπροαίρετους κριτές, οι οποίοι χαρακτηρίζουν ρετρό το συγκεκριμένο χώρο και προσφέρουν για την τοποθέτησή του το δικό τους καλαίσθητο και πιο προβεβλημένο χώρο και όχι ρετρό. Για μένα εύκολο ήταν να αναρτήσω τον πίνακα στο Κοινοτικό Γραφείο αποφεύγοντας και τις κριτικές. Όμως έτσι θα δυσχέραινα τους κατοίκους να ενημερωθούν. Προσωπικά το σχόλιο αυτό με διευκόλυνε να τοποθετηθώ

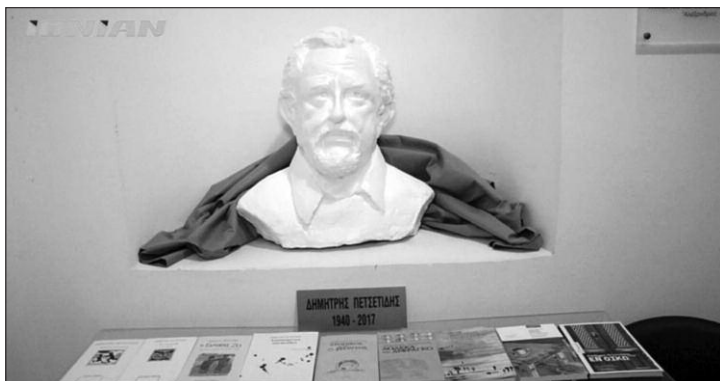
υπενθυμίζοντας σε κάποιους ότι δεν είναι σωστό να σχολιάζουμε κακοπροαίρετα τα προβλήματα του χωριού, αλλά να υπάρχει καλή πρόθεση για συνεργασία προς επίλυσή τους. Και βέβαια καλό είναι να μιλάμε όταν πρέπει, αλλιώς να τηρούμε σιγή. Να μην αυτοπροσδιορίζομαστε όπως εμείς θέλουμε. Συνιστώ σε όσους κόπονται για κινδύνους και νομιμότητα να κοιτάξουν τον καθρέφτη. Βέβαια, αυτός που έγραψε αυτά και οι έχοντες άποψη επί παντός επιστητού, δεν σκέφτηκαν ότι αυτό ήταν αναγκαίο. Ο ιδιοκτήτης του προηγούμενου χώρου ανάρτησης δεν μας επέτρεπε πλέον να έχουμε εκεί τον πίνακα και επειδή εμείς αυθαίρετα σε ξένους χώρους δεν παρεμβαίνουμε, εκεί βρήκαμε και εκεί τον αναρτήσαμε. Τέλος δεν μας ενδιαφέρει η άποψη των επισκεπτών του χωριού ξένων και μη ή αυτών που από μακριά κόπονται ή αυτών που είναι μεν στο χωριό αλλά μακριά από την τοπική κοινωνία και

τις ανάγκες της, ούτε βέβαια αν ο πίνακας βρίσκεται σε κτίριο εγκαταλειμμένο με σάπια ξύλα και σκουριασμένα σίδερα. Επομένως η θέση και το περιεχόμενό του δεν τους αφορά και δεν έχουν λόγο να ζυγώσουν και να διατρέξουν κίνδυνο. Αυτοί ας κοιτάξουν με ποιο τρόπο θα είναι εποικοδομητική η παρουσία τους στο χωριό και τίποτε άλλο. Οι κάτοικοι που μένουν εδώ και τιμούν το χωριό με την παρουσία τους βιώνοντας τα όποια προβλήματα είναι τολμηροί και τον παρακολουθούν και τον στηρίζουν αψηφώντας τους ενδεχόμενους κινδύνους του κτιρίου, το οποίο προσφέρει μια εξαιρετική καλλιτεχνική αντίθεση. Ασχοληθείτε, λοιπόν, με κάτι άλλο γιατί εκτίθεσθε δείχνοντας το πραγματικό σας πρόσωπο. Περιμένουμε προτάσεις για το καλύτερο.

Σας ευχαριστώ

Ο εκπρόσωπος του Τοπικού Διαμερίσματος Αγόριανης
Καφεντζής Γ. Δημήτριος

ΓΙΑ ΤΟΝ ΔΗΜΗΤΡΗ ΠΕΤΣΕΤΙΔΗ



Ο «Πολυδεύκης» στο τεύχος 17, Ιούλιος-Αύγουστος-Σεπτέμβριος του 2012, έκανε ένα αφιέρωμα στο Λάκωνα Δημήτρη Πετσετίδη με αφορμή την παρουσίαση από τις εκδόσεις Μεταίχιμο του βιβλίου του «Εν Οίκω». Κοινό και κριτικοί υποδέχθηκαν με θέρμη κι εκείνη τη συλλογή διηγημάτων του. Τότε δεν περνούσε από το μυαλό μας ότι ο Δημήτρης Πετσετίδης θα «έφευγε» τόσο ξαφνικά. Μεγάλη Παρασκευή 14/04/2017 στην Αθήνα. Άφησε πλούσιο έργο: Επτά συλλογές με διηγήματα, που διακρίνονται σε Λακωνικά και Αθηναϊκά και μία νουβέλα («Τροπικός του Λέοντος»). Επίσης πολλά σκίτσα και γελοιογραφίες. Συνεργάστηκε με τις εφημερίδες Νέα, Έθνος, Αυγή, Ελευθεροτυπία και με περιοδικά: Το Δέντρο, Αντί, Λέξη, Μανδραγόρας, Εντευκτήριο κ. α. Το 2011 βραβεύτηκε από την Ακαδημία Αθηνών με το βραβείο Κ. Ουράνη για το σύνολο του έργου του στο διήγημα. Πέρα από την ενασχόλησή του με το συγγραφικό του έργο, περνούσε τον ελεύθερο χρόνο του διαβάζοντας και παίζοντας σκάκι. Στις 25/10/2014 ο Ηλίας Μαγκλίνης έγραψε στην Καθημερινή. «Ο διηγηματογράφος Δημήτρης Πετσετίδης διακονεί το είδος της σύντομης φόρμας, με ιστορίες που σχετίζονται συχνά με τον τόπο του, τη Σπάρτη, την ιστορία της, ιδίως κατά τους εμφυλιακούς χρόνους. Άλλοτε τα πεζά του εκτυλίσσονται στο σήμερα ή και στην Αθήνα της δεκαετίας του '50 την οποία έζησε

ως φοιτητής. Σε κάθε περίπτωση τα διηγήματα του Σπαρτιάτη πεζογράφου διακρίνονται για την οικονομία, τη σαφήνεια, την απλότητα και την υπόγεια συγκίνηση που αναδίνουν».

Το Σάββατο 11 Νοεμβρίου 2017 στις 7:30 μ.μ. πραγματοποιήθηκε στο Μουσείο Νεότερης



Σπάρτης μία συγκινητική εκδήλωση στη μνήμη του Σπαρτιάτη Λογοτέχνη Δημήτρη Πετσετίδη. Η σεμνή εκδήλωση οργανώθηκε από το Νομικό Πρόσωπο Πολιτισμού και Περιβάλλοντος του Δήμου Σπάρτης και τη Διοικούσα Επιτροπή του Μουσείου Νεότερης Σπάρτης και αφορούσε την αποδοχή δωρεάς προτομής του Λογοτέχνη, την οποία φιλοτέχνησε και προσέφερε στο Μουσείο ο νέος γλύπτης και μαθητής του Δημήτρη Πετσετίδη (1940-2017) Δημοσθένης Τζανάκος.

Την εκδήλωση τίμησαν με

την παρουσία τους ο Βουλευτής Λακωνίας κ. Σταύρος Αραχωβίτης, ο τ. Ευρωβουλευτής κ. Ιωάννης Βαρβιτσιώτης, ο Δήμαρχος Σπάρτης κ. Βαγγέλης Βαλιώτης, ο τ. Δήμαρχος Τεγέας, σημερινός Αντιδήμαρχος Τρίπολης και εκπρόσωπος της ΟΕΦΕ κ. Δημήτριος Βόσνος, ο Τάκης Θεοδωρόπουλος, Πρόεδρος Επαγγελματιών Βιοτεχνών Αρκαδίας και Αντιπρόεδρος ΓΕ-ΣΕΒΕΕ και ο Παναγιώτης Βαχαβιώλος, εκπρόσωπος των εκπαιδευτικών φροντιστών Αρκαδίας-Λακωνίας.

Χαιρετισμό απύθηναν στην εκδήλωση ο Βουλευτής κ. Σταύρος Αραχωβίτης, ο Δήμαρχος Σπάρτης κ. Βαγγέλης Βαλιώτης, η Πρόεδρος του ΝΠΙΠΠ κ. Γε-

μήτρης Αλεξίου, ποιητής και η κ. Γεωργία Κακούρου-Χρόνη, μουσειολόγος, η οποία ανέδειξε τη δύναμη και την ιερότητα της σχέσης δασκάλου-μαθητή αναφερόμενη στη στενή σχέση του νεαρού γλύπτη Δημοσθένη Τζανάκου με τον καθηγητή του και μέντορά του-όπως δίλωσε ο ίδιος-Δημήτρη Πετσετίδη.

Την εκδήλωση παρουσίασε και συντόνισε η Δρ. κ. Πέπη Γαβαλά, φανερά συγκινημένη. Παραβρέθηκε σ' αυτήν σύσσωμη η οικογένεια του Δημήτρη Πετσετίδη: η σύζυγος Πίτσα και οι θυγατέρες του Κατερίνα, Μαρία και Δώρα.

Πλήθος κόσμου κατέκλυσε τις αίθουσες της Πνευματικής Εστίας Σπάρτης, όπου πραγμα-

τώργια Γαλανοπούλου και ο κ. Παναγιώτης Βαχαβιώλος.

Διακεκριμένοι Έλληνες Λογοτέχνες τίμησαν τον Δάσκαλο και Λογοτέχνη Δημήτρη Πετσετίδη, τίμησαν τον Καλλιτέχνη Δημοσθένη Τζανάκο, αλλά και την οικογένεια του συγγραφέα και όλους όσους παραβρέθηκαν στην Πνευματική Εστία. Με τη σειρά μίλησαν από καρδιάς τόσο για την καλλιτεχνική αξία του έργου του όσο και για το ήθος και τη σεμνότητά του ο κ. Θανάσης Βαλινός, Λογοτέχνης και Ακαδημαϊκός, ο κ. Σωτήρης Δημητρίου, πεζογράφος, ο κ. Δη-

τοποιήθηκαν οι ομιλίες: Μαθητές, Φοιτητές, παλιοί συνάδελφοι και φίλοι του Δημήτρη Πετσετίδη από όλα τα μέρη της Λακωνίας και της Αρκαδίας. Η εκδήλωση έκλεισε με την παρουσίαση της προτομής του Λογοτέχνη στο Κοινό, το οποίο υποδέχθηκε με θέρμη και συγκίνηση το έργο και τον νεαρό καλλιτέχνη. Η προτομή παρουσιάστηκε μαζί με τα βιβλία του Λογοτέχνη, προσφορά του Συλλόγου Εκπαιδευτικών Φροντιστών Αρκαδίας-Λακωνίας στο Μουσείο Νεότερης Σπάρτης.

Β. Κεμερίδου

ΠΩΣ ΓΙΟΡΤΑΖΑΜΕ...



Θυμάμαι πώς γιόρταζαν τότε τις ονομαστικές γιορτές, τότε που τα χωριά ήταν γεμάτα κόσμο και το δημοτικό σχολείο της Νέας Λιβεράς μαζί με το Καστρί και τα Σερβείκα είχε 150 παιδιά. Στο σπίτι λοιπόν που είχε άντρα που γιόρταζε, (γιατί τότε γιόρταζαν μόνο οι άντρες), μετά το τέλος της λειτουργίας άνοιγε η μάντρα διάπλατα και το χαγιάτι γέμιζε παιδιά.

«Χρονιά πολλά! Καλώς σας βρήκαμε». Και η νοικοκυρά έβγαине με το πιάτο με τα γλυκά

και κέρναγε τα παιδιά! Τη Σαρακοστή που νηστεύανε έφτιαχνε λαλαγγίδες ή ντολμάδες με μπακαλιάρo (γιαπράκια τα έλεγαν τότε)... και έδινε στα παιδιά μια λαλαγγίδα ή με ένα πιρούνι έδινε στο στόμα των παιδιών από έναν ντολμά. Ποτέ όμως, καμιά νοικοκυρά δεν έδινε τα παιδιά. Δεν υπάρχει νοστιμότερο φαγητό από τους ντολμάδες με μπακαλιάρo με μπόλικο δυόσμο και τυλιγμένους με αμπελόφυλλα. Τους έφτιαχνε συχνά και με μεγάλη επιτυχία

η συννυφάδα μου Ευγενία Κορζή, που ήταν εξαιρετική νοικοκυρά. Το απόγευμα έρχονταν οι γείτονες, οι φίλοι και οι συγγενείς. Του Προφήτη Ηλία, που γιόρταζε ο πατέρας μου, η πρώτη που ερχόταν να μας ευχηθεί ήταν η κουμπάρα μας Αλεξάνδρα Λάττα με τις δυο ωραιότατες κόρες της, την Ποτούλα και τη Μάρθα κι εμείς τις δεχόμασταν με μεγάλη χαρά.

Η νοικοκυρά που είχε γιορτή άρχιζε τις ετοιμασίες αρκετές ημέρες νωρίτερα. Καθάριζε σχολαστικά το σπίτι, το στόλιζε, σκούπιζε τις αυλές ακόμη και το δρόμο. Έφτιαχνε γλυκά εκτός από τους παραδοσιακούς κουραμπιέδες έφτιαχνε και ρεβανί. Όσες νοικοκυρές είχαν καρύδια έφτιαχναν και μπακλαβά -μπακλαϊ- το λέγανε τότε. Αναβε το φούρνο της, τον έκαιγε με τα ξύλα και έψηνε τα γλυκά της. Ανήμερα έφτιαχνε το μεζέ, γιατί το βράδυ που θα ερχόντουσαν οι άντρες δεν ήθελαν να ακούσουν για γλυκό. Έφτιαχνε, λοι-

πόν, το μωσχάρι καπαμά με μπόλικο κανελογαρίφαλα και σκόρδο και μωσχοβολούσε όλο το σπίτι. Η παρέα με τους άντρες ερχόντουσαν τραγουδώντας από το δρόμο. Πολλές φορές έφηναν μαζί τους τον μπαρμπα-Γιάννη με το κλαρίνο του (ο πατέρας μου το έλεγε καραμούζα). Τότε έβγαине ο καπαμάς, παστό χοιρινό, τσίχλες και μπόλικο κρασί. Έτρωγαν, έπιναν, τραγουδάγανε, χορεύανε μέχρι το πρωί. Θυμάμαι τον Μήτσο τον Βλάχο που τραγουδάγε και χόρευε με τόση λεβεντιά τα παλιά δημοτικά τραγούδια -ήταν και πολύ ψηλός και ακούμπαγε το κεφάλι του στο ταβάνι! Ήταν πραγματικός λεβέντης, υπερήφανος αγρότης -όλη του τη ζωή τίμησε τα χώματα- και φίλος του άντρα μου. Τώρα οι γιορτές καταργήθηκαν... περιοριζόμαστε σε ένα τηλεφώνημα και αυτό είναι όλο. Εμείς έχουμε να θυμόμαστε... Τα νέα παιδιά τι θα θυμούνται;

Γεωργία Κορζή - Ξενόγιαννη

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΦΟΥΡΝΟ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ



Τα παιδιά του Νηπιαγωγείου και της πρώτης τάξης του Δημοτικού Σχολείου Καστορείου έκαναν επιμορφωτική επίσκεψη μαζί με τις δασκάλες τους στο φούρνο του Κώστα και της Μαρίας Γιακουμάκη.

Εκεί τους έδειξαν τον τρόπο που το αλεύρι και το νερό, σαν πρώτες ύλες, γίνονται ψωμί και άλλα αρτοποιήματα.

Τα παιδιά ενθουσιάστηκαν πολύ και ζήτησαν για λίγο να αναλάβουν αυτά τον ρόλο του φούρναρη. Τους μοιράστηκαν ζυμαράκια και έκαναν κουλουράκια.

Τα παιδιά έφυγαν χαρούμενα κρατώντας στα χέρια τους από ένα κουλουράκι.

Κ. Σ.

Οι μαθητές και οι γονείς επιχειρούν...

Όμορφα, σωστά καλλιτεχνήματα, χειροποίητα χριστουγεννιάτικα στολίδια και χρηστικά αντικείμενα, γούρια και διάφορες άλλες μικροκατασκευές, που δημιούργησαν τα παιδιά του Δημοτικού Σχολείου Καστορείου με τη βοήθεια των γονέων τους, εκτέθηκαν σε παζάρι που φιλοξενήθηκε στο Γραφείο του Πολιτιστικού Συλλόγου «ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ».

Το χριστουγεννιάτικο παζάρι λειτούργησε για μια εβδομάδα από τις 25/11/2017, ημέρα της Μπουκουβάλας, μέχρι και την 01/12/2017, ημέρα της εορτής του Αγίου Θεοκλήτου.

Το επιχείρημα και φέτος στέφθηκε με επιτυχία, κάτι που μπορούσε να διακρίνει κανείς και στα χαρούμενα μάτια των παιδιών, που με ευγένεια και χάρη πρόσφεραν τις δικές τους υπηρεσίες στο παζάρι. Το παζάρι των παιδιών ενίσχυσαν και πολλές κυρίες του χωριού μας προσφέροντας και δικές τους χειροποίητες δημιουργίες.

Ε. Β.

Θυμήθηκα αγαπημένα πρόσωπα

Το ψωμί! Κάτι τόσο παλιό όσο η φωτιά, το νερό και το στάρι γι' αυτούς που αρέσκονται να ψάχνουν ρίζες. Κάτι τόσο «ιερό» όσο το σώμα του Θεού, για τους βαθιά θρησκευόμενους. Κάτι τόσο τιμημένο όσο ο ιδρώτας του ανθρώπου που δούλεψε σκληρά για να το βγάλει. Κάτι τόσο οικείο όσο οι χάρες της γιαγιάς και η αγκαλιά της μητέρας. Το ψωμί! Δεν είναι τρόφιμο ούτε προϊόν, είναι ιστορία, πολιτισμός, λαογραφία. Είναι οι μνήμες μας. Το ψωμί πέρα από τη διατροφή μας έχει σημαδέψει τη γλώσσα μας, τις κοινωνικές μας αξίες και τη λαϊκή μας τέχνη. Φράσεις όπως «τίμα το ψωμί σου», «βγάλε το ψωμί σου», «μα το ψωμί που τρώω», «μαζί φάγαμε ψωμί κι αλάτι» συνδέουν το ύψιστο διατροφικό αγαθό με άλλες ύψιστες έννοιες, όπως της αξιοπρέπειας και του φιλότιμου, της εργασίας και της επιβίωσης, της εμπιστοσύνης, της φιλίας. Ύψιστη σημασία στο ψωμί έδωσε και η χριστιανική θρησκεία προσδίδοντάς του πρωταγωνιστικό ρόλο στο παιχνίδι των συμβόλων: αυτόν της «θείας σάρκας». Αλλά και αντιμετώπιζοντάς το ως σημαδί ζωής και αφθονίας, μια και ο Ιησούς πάλι ψωμί κράταγε στα χέρια του, όταν κοιτώντας προς τους ουρανοί και ευλογώντας το κατάφερε να χορτάσει πέντε χιλιάδες ανθρώπους από πέντε καρβέλια. Ψωμί ακόμη χαρίζεται ως αντίδωρο σε όσους από τους πιστούς δεν μπόρεσαν να μεταλάβουν και ψωμί είναι το πρόσφορο, όπως και ο περιβόητος άρτος της αρτοκλασίας.

Κάτι θυμάμαι γενικά...

Χειμώνας καιρός στο χωριό, η γιαγιά να τινάζει την ποδιά της πάνω απ' τη φωτιά και στο μικρό δωμάτιο να αντιχούν τα κράτσα κρούτσα από τα ψίχουλα του ψωμιού που καίγονται στις φλόγες. Γυάλινο πατάκι σκεπασμένο για μέρες σε μια γωνιά της κουζίνας να κρύβει μέσα του το πιο παράξενο πράγμα του κόσμου: «Γιαγιά, τι είναι αυτό; Προζύμι, παιδί μου, άστο, δεν τρώγεται». Θείες με σφιχτοδεμένες

πλεξούδες σκεπασμένες με μαντίλες να πλάθουν με δύναμη τα τρία πρωταρχικά υλικά αλεύρι, λάδι και νερό σε ένα: στη μία και πολύτιμη κουλούρα. Αρώματα της κανέλας και του γαρύφαλλου να προαναγγέλλουν μεγάλες και μικρές γιορτές, τις όμορφες μέρες που 'ρχονται –τα Χριστούγεννα και το Πάσχα, τους γάμους και βαφτίσια. Παιδικά κεράκια που ζυμώνουν τα περισσεύματα από τα κορδόνια και όλα τα ζυμαρένια στολίσματα που επινόησε η στιγμή. Φρεσκοπλυμένες, κάτασπρες πετσέτες και πεντακάθαρα πα-

μου έβαζαν όλη την τέχνη τους. Εξάλλου το ψωμί θέλει αλχημεία, θέλει πάθος για να γίνει.

Το άνοιγμα-στόμιο του φούρνου έκλεινε με πόρτα από λαμρίνα, που έφερε λαβή. Δεξιά και αριστερά του φούρνου ήταν τα μάγουλα. Φουρνιά λέγανε την ποσότητα που χωράει ο φούρνος, δηλαδή 60-80 κιλά ψωμί. Κάθε φορά που άναβε ο φούρνος έψηναν και λίγα κουλούρια τα λεγόμενα «σιμίτια».

Ο φούρνος μας έκανε δύο κυρίως δουλειές. Η μία ήταν η παρασκευή του ψωμιού σε δύο βα-

Δεν έψηνε ο φούρνος, αλλά ο φουρναραίοι. Και οι φουρναραίοι ήταν καλλιτέχνες. Ασύγκριτοι μάστορες που δεν έχαναν ποτέ την ψυχραιμία τους, (τρόπος του λέγειν) ακόμη και όταν δέχονταν τις βλοσυρές και εξαγριωμένες επιθέσεις για κάποιο καμένο γιουβέτσι ή όταν το αρνάκι γάλακτος μετατρεπόταν σε... ! Ο φούρναρης (ο πατέρας μου) έστεκε δίπλα στο μαύρο στόμα του καμινιού του, υπεράνω ψόγου και επαίνου. Νοικοκυρές, μορφές πρωινές, αναμαλλιασμένες έφθάναν με ταψιά μικρά, μεγάλα, χάλ-



9 Δεκ 2017

νωσέντονα που αγκαλιάζουν στοργικά τα ζυμαρία, που φουσκώνουν με τις ώρες στο ντιβάνι της μικρής κάμαρας με τα κλειστά παντζούρια. Ξυλόφουρνος που καίει από το χάραμα, στο βάθος το ταψί με τα καρβέλια, μπροστά τα κουλούρια με το γλυκό σουσάμι και τα μικρά ψωμάκια των παιδιών.

Κάτι θυμάμαι από τους γονείς μου.

Ο φούρνος μας δεν είχε βιτρίνες και ράφια για να μπαίνει το ψωμί μετά το ξεφούρνισμα. Γι' αυτό το ψωμί πουλιόταν από τον πάγκο. Κουραστική η δουλειά των γονιών μου, αφού από τα χαράματα άρχιζε η προετοιμασία της ζύμης και το «πιάσιμο» του προζυμιού, το ζύωμα στη μακριά ξύλινη σκάφη, το οποίο γινόταν με τα χέρια. Οι γονείς

σικούς τύπους, άσπρο και μαύρο. Το ψωμί πάντοτε ζυγιζόταν και σε περίπτωση που το βάρος του δεν ήταν ακριβώς κιλό ή μισό τότε πρόσθεταν ένα κομματάκι ψωμιού μέχρι να φτάσει στο σωστό βάρος, γιατί η αγορανομία τότε ήταν πάντα παρούσα.

Η άλλη εργασία που έκανε φούρνος ήταν το ψήσιμο φαγητών, γλυκών και ψωμιών που τα έφερναν οι νοικοκυρές στις πινακωτές από το σπίτι τους, γιατί οι περισσότερες ήταν αγρότισσες και έφευγαν για τα χωράφια και έπαιρναν τα ψωμιά, όταν γύριζαν. Φούρνος παλιός, ξυλόφουρνος, παραδοσιακός, σκόρπιζε στη γειτονιά το γλυκό άρωμα του φρεσκοψημένου ψωμιού και τις ημέρες των Χριστουγέννων και του Πάσχα δεν πρόφταινε να φουρνίζει και να ξεφουρνίζει.

κινα, σιδερένια, αλουμινένια, βουίζοντας και προειδοποιώντας:

–Κοίταξε, κακομοίρη μου, μην το κάψεις. Θα σε σκοτώσω...

Ο φουρναραίοι έπρεπε να θυμούνται όλα τα ταψιά της γειτονιάς. Πόσες και πόσες μπόρες δεν πέρασαν με τα μπερδέματα των ταψιών. Η κιμωλία βοηθούσε ωστόσο για να μη καθεί κανένα. Όσο για τις ημέρες των Χριστουγέννων, για φτωχά και πλούσια παιδιά, ο φούρνος ήταν ο παράδεισος. Όλο και κάποιο γλύκισμα θα υπήρχε στον πάγκο ή στη μικρή και πρόχειρη βιτρίνα. Απαιτητικώς το μελομακάρονο, ο κουραμπιές και το χριστόψωμο.

ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΚΑΙ ΤΑ ΣΠΙΤΙΑ ΣΑΣ ΝΑ ΕΧΟΥΝ ΠΑΝΤΑ ΤΑ ΥΛΙΚΑ ΓΙΑ ΕΝΑ ΚΑΡΒΕΛΙ ΨΩΜΙ.

Από τις πλαγιές της Αλσατίας

Αλσατία, ένας μακρόστενος παράδεισος 8.283 τετραγωνικών χιλιομέτρων, μήλο της έριδας μεταξύ Γαλλίας και Γερμανίας, σήμερα ανήκει στη Γαλλία με τη δική της φυλετική ταυτότητα, πολιτισμό και γλώσσα. Ένας πραγ-

φεύγεις από τον κεντρικό δρόμο και ακολουθείς το δρόμο του κρασιού με τα χωριά του και τις μεσαιωνικές κωμοπόλεις.

Ξεκινάς από το Ομπερνάι και εκεί η πρώτη έκπληξη που θα επιβεβαιωθεί σε όλο το ταξίδι.



ματικός πίνακας από λόφους και κοιλάδες, μέρος της πεδιάδας του Ρήνου, κλίμα ημι-ηπειρωτικό. Θα σας ταξιδέψω έξω από το Στρασβούργο στους «δρόμους του κρασιού», στις πλαγιές με τα αμπέλια.

Λίγη ώρα έξω από το Στρασβούργο ακολουθώντας το νότο,

Η πραγματικότητα είναι καλύτερη από τη φαντασία και τις καρτ ποστάλ που έχεις δει. Η αρχιτεκτονική, η αρχοντιά, η καθαριότητα, η νοικοκυροσύνη δεν περιγράφονται. Λες, εντάξει δεν είναι και χωριό, περίπου 10000 κατοίκους έχει, θα είναι η βιτρίνα. Παρακάτω να δούμε τι γίνεται.

Και ξεκινάς το δρόμο του κρασιού σαν φίδι ανάμεσα στα χωριά. Εκατέρωθεν στον επαρχιακό δρόμο οι πλαγιές με τα αμπέλια. Να γιατρεύεται το μάτι σου. Όλα αλφασδιασμένα στα υποστρώματά τους και περιποισμένα, δεκάδες χιλιάδες στρέμματα, «και λέμε και εμείς ότι έχουμε αμπέλια» σκέφτεσαι. Και αυτός ο δρόμος δε σε περνάει μέσα από κάθε χωριό με τον τυπικό τρόπο που ξέρουμε, αλλά ανάμεσα στα οινοποιεία κυριολεκτικά. Μικρά χωριά, χωριά ζωγραφιστά, τα σπίτια με την παραδοσιακή αρχιτεκτονική και δίπλα το οινοποιείο του καθενός με την κάβα, να μεις, να δοκιμάσεις στο κολονάτο ποτήρι και, αν σου αρέσουν τα κρασιά, να αγοράσεις. Οι γνώστες επισκέπτες, συνήθως κλείνουν ραντεβού και αγοράζουν τα κρασιά που θα πιουν για τον χρόνο. Ρίκεβιρ, Ριμπωβιλέ, Εγκουισχάιμ, Σελεστάτ, Κάγιερσμπουργκ, Μάνστερ, Νταμπάχλα-βιλ, Ρόσχαϊμ, Μόλοσχαϊμ, Κάιζερσπεργκ και πολλά άλλα χωριά

και οικισμοί. Και πάνω στο δρόμο η πρωτεύουσα των αλσατικών κρασιών και του Άνω Ρήνου (capitale des vins d'Alsace) το Κολμάρ.

Η Αλσατία είναι ένας διεθνής σπουδαίος παραγωγός κρασιών ονομασίας προελεύσεως. Κρασιά κατά 90% λευκά με υπέρροχα φρουτώδη αρώματα. Οι αριθμοί; 119 κοινότητες παραγωγών, 156 000 στρέμματα με αμπέλια, 110 εκατομμύρια λίτρα κρασί ετησίως μέση παραγωγή, δηλαδή πάνω από 150 εκατομμύρια μπουκάλια. Από το 1972 με σχετική νομοθετική ρύθμιση όλο το κρασί της Αλσατίας διατίθεται μόνο εμφιαλωμένο.

Το εντυπωσιακό για μένα είναι ότι παρά τη μεγάλη παραγωγή και τις εξαγωγές, διατηρούν τον παραδοσιακό χαρακτήρα και τους ενδιαφέρει και ο τουρίστας που πάει απλώς να δοκιμάσει τα κρασιά τους, διότι βέβαια αυτός θα είναι ένας από αυτούς που θα διαφημίσουν τα κρασιά τους παντού.

Στους λόφους της Ιουδαίας

Μερικές μέρες μετά την Αλσατία επαγγελματικές υποχρεώσεις με έφεραν στο Ισραήλ σε ένα κιμπούτς. Έτσι, μιας και είναι μιάμιση ώρα δρόμος με το αεροπλάνο και το τοπίο μοιάζει αρκετά με την Κύπρο μας, οι κλίμακες είναι συγκρίσιμες και μεγαλώσαμε με τις ιστορίες της Ιουδαίας, αφιερώνεται το «εδώ» σ' αυτήν την εμπειρία.

Το πρώτο κιμπούτς ιδρύθηκε το 1909 στο βόρειο Ισραήλ για λόγους που ιστορικά έχουν ανα-

λυθεί και δεν θα παρουσιαστούν σε αυτό το κείμενο. Τα κιμπούτς είναι εβραϊκές συλλογικές κοινότητες, «κολεκτίβες». Όταν δημιουργήθηκαν, λειτουργούσαν σύμφωνα με τα σοσιαλιστικά πρότυπα, τα μέλη τους έκαναν διάφορες εργασίες, τα εισοδήματα καταθέτονταν στην κοινότητα και όλες οι ανάγκες τους καλύπτονταν από την κοινότητα δωρεάν. Η οικονομία τους στηριζόταν κυρίως στη γεωργία. Σήμερα ο τρόπος λειτουργίας και η φιλοσοφία

των Κιμπούτς έχει αλλάξει. Πολλά από αυτά έχουν ιδιωτικοποιηθεί και τα μέλη τους πληρώνουν για διάφορες υπηρεσίες, που παλιά ήταν δωρεάν. Επίσης η οικονομία πολλών από αυτά δεν στηρίζεται πλέον στη γεωργία αλλά στη βιομηχανική παραγωγή και τις επιχειρήσεις υψηλής τεχνολογίας.

Σήμερα υπάρχουν περίπου 270 κιμπούτς στο Ισραήλ. Πολλά από αυτά καταλαμβάνουν τα χαμηλά βουνά της Ιουδαίας, όπου η εικόνα που παίρνεις, από τη χαμηλή βλάστηση και τα πουρνάρια, είναι ότι η παραγωγή οποιουδήποτε αγροτικού προϊόντος θα είναι φτωχή. Μικρές καλλιέργειες, κτήματα με ελιές και αμπέλια. Παρόλα αυτά, η αγορά της Ιερουσαλήμ έχει τόσες ποικιλίες βρώσιμων ελιών, που ούτε στις αγορές στην Ελλάδα δε βρίσκεις!

Χαρακτηριστικό παράδειγμα κιμπούτς το Τζούμπα, στην Ιου-

δαία, με γύρω στους 600 κατοίκους, ένα μικρό χωριό. Εδώ διατηρείται μια καθετοποιημένη παραγωγή κρασιών. Σύγχρονη καλλιέργεια αμπελιών με τα σταφύλια να οινοποιούνται στις εγκαταστάσεις που βρίσκονται εδώ και στη συνέχεια να εμφιαλώνονται. Όχι σπουδαία παραγωγή αλλά με ποιότητα, φροντίδα και χωρίς πολυτέλειες. Μερικές χιλιάδες μπουκάλια το χρόνο, τρεις τέσσερις ποικιλίες. Δε ζουν μόνο από το κρασί, έχουν επίσης λίγα γαλακτοκομικά, οπωροφόρα δέντρα, βαμβάκι, ένα μικρό ξενοδοχείο και μια σημαντική βιοτεχνία παραγωγής πλαστικοποιημένου, αδιάβροχου και αλεξισφαιρου γυαλιού ασφαλείας. Το κιμπούτς λειτουργεί με τις αρχές της κολεκτίβας, ακόμη και αυτοί που εργάζονται εκτός καταθέτουν το μισθό τους στο κοινό ταμείο.

Τόσο κοντά και τόσο μακριά μας!



Θεολόγος εσύ, κρασολόγος εγώ

Και ποιος δε θυμάται τον μπάρμπα Παναγιώτη τον Σπυριδάκη με τις ωραίες του ατάκες, ειδικά άμα ήταν στα κέφια του μετά από κανά ποτηράκι παραπάνω, που πήγαινε με τα πόδια στο Καστρί αν και αρκετά μεγάλος στην ηλικία.



Θυμηθήκαμε πρόσφατα με φίλο το ωραίο γεγονός της επιστροφής του μπάρμπα Παναγιώτη από τη Σπάρτη, με το λεωφορείο της γραμμής που καταργήθηκε πρόσφατα. Κρασιόμενος λίγο παραπάνω, έπιασε την πολυλογία με συμπατριώτη στο διπλανό κάθισμα, για να προκαλέσει λίγο αργότερα

την παρέμβαση συνεπιβάτη ΙΕΡΟΚΗΡΥΚΑ που ενοχλήθηκε από τη συνομιλία, προβάλλοντας μάλιστα και την ιδιότητα του ΘΕΟΛΟΓΟΥ, για να απαντήσει ο μπάρμπα Παναγιώτης με το ολύμπιο ύφος του. -Ε, και; ΘΕΟΛΟΓΟΣ εσύ ΚΡΑΣΟΛΟΓΟΣ εγώ. Κάθισε στα αυγά σου, για να ξεσπάσει τότε το λεωφορείο σε ζητωκραυγές υπέρ του μπάρμπα Παναγιώτη και χειροκροτήματα.

Γ. Αρφ.

Φουστανέλα-σωσίβιο

Στο παλιό σιντριβάνι που ήτανε μπροστά από την εκκλησία, το νερό έφτανε πάνω από μέτρο. Στο πάνω μέρος που ήταν σαν λεκάνη, βάνανε στο τρεχούμενο νερό, το χοντρό-χοντρό μπακαλιάρο να ξενερίσει. Το βάνανε ψηλά για να μην τον φτάνουνε οι σκύλοι και οι γάτες. Δώσανε λοιπόν ένα δίφραγκο (τότε είχε αξία) στον μπάρμπα-Γιάννη που ήτανε κοντούλης τόσος δα, να μπει μέσα στο νερό και να φέρει γύρω-γύρω το σιντριβάνι. Αυτός φορούσε φουστανέλα και όπως μπήκε στο νερό, η φουστανέλα φούσκωσε και ήταν σαν να φοράει μεγάλο σωσίβιο.

Γ. Απ.

Η ποδαρίτσα

Τη γιαγιά μου την Αποστολού, την είχε φάει με τη γκρίνια της κάποια γειτόνισσα.

-Φέρε μου την ποδαρίτσα (ποδαρίτσα ήτανε το ποδαρικό του αργαλειού- τότε οι γυναίκες υφαίνανε ρούχα και στρωσίδια). - Δεν την έχω εγώ την ποδαρίτσα σου.

Η άλλη επέμενε και συνέχιζε.

-Φέρε μου την ποδαρίτσα.

-Δεν έχω την ποδαρίτσα.

Κάθε φορά που συναντιόντουσαν γινότανε η ίδια κουβέντα. Η μία να επιμένει και η άλλη να αρνείται. Κάποια μέρα η γιαγιά που ήτανε δυνατή γυναίκα, φώναξε τη γειτόνισσα.

-Ελα, να σου δώσω την ποδαρίτσα σου. Όταν ήρθε η άλλη, την περίμενε πίσω από την πόρτα με ένα κοντόξυλο, την άρπαξε και την έκανε τ' αλατιού.

Γ. Απ.

Τα σαράντα φτύματα

Παλιά, κάποιος ταβερνιάρης, όνομα και μη χωριό, μάζευε τα υπολείμματα από τα κρασοπότητρα, τα αποπιόματα δηλαδή και τα ξανασέρβιρε στους πελάτες. Αυτό το κρασί λοιπόν με αρκετή

δόση χιούμορ οι πότες που δεν ήταν πάντα σκνίπα και καταλάβαιναν τι γινότανε, το ονόμαζαν «τα σαράντα φτύματα».

Γ. Α.

Το πηγάδι του Ιμπραήμ πασά

Ο Ιμπραήμ είχε στρατοπεδεύσει στον κάμπο, στο πηγάδι που ήταν στο χωράφι του Γιάννη του Μουτή και από τότε το είπανε Μπραμ-πασο-πήγαδο. Όταν έκαναν επίθεση οι Τούρκοι, έρχονταν από τα Περιβόλια. Για τους Καστανιώτες ήτανε δύσκολο να κρυφτούν, όταν έρχονταν οι Τούρκοι. Βάζανε δυο παιδιά στο «Βράχο



της Νύφης», με βοϊδότσεπα για τπλεβόα (δηλαδή κέρατα βοδιού). Αυτά μόλις έβλεπαν τους Τούρκους, φώναζαν με τον τπλεβόα «Τούρκοι» και τρέχανε οι Καστανιώτες στο βουνό, στη σπηλιά του Ράλια και κρύβονταν.

Για τους Καστρίτες τα πράγματα ήτανε πιο εύκολα. Πάνω από της Γιωργιάς της Ξενογιαννη, υπήρχανε περί τα σαράντα σπίτια. Οι Καστρίτες πήγαιναν λοξά από το μοναστήρι στο βουνό και κρύβονταν. Στον Αϊ-Γιάννη στο βουνό, υπήρχε μοναστήρι και μάλιστα εκεί ήτανε ένα καλογερόπαιδο που το αιχμαλώτισε ο Ιμπραήμ και το πήρε μαζί του. Απόγονο του παιδιού αυτού συνάντησε ο δάσκαλος ο Γιαννακόπουλος στο χωριό του ποιητή Κώστα Κρυστάλλη στο Συράκο της Ηπείρου.

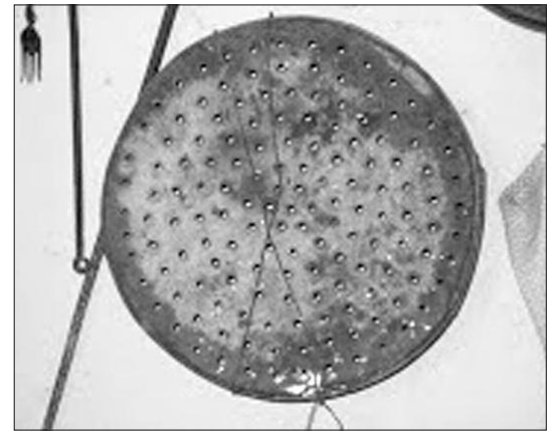
Γ. Ρ.

Καστανιώτες στη Ρωσία

Τα αδέρφια του παππούλη μου, ο Χρήστος αρσιβαρίστας, ο Ηλίας δικηγόρος και ο Παναγιώτης στενογράφος καλλιγράφος, πήγανε στη Ρωσία και εγκαταστάθηκαν στην Οδησό. Ο Παναγιώτης έγραφε σωστά και γρήγορα την ομιλία του ρήτορα. Δούλευε σε περιοδικό και όταν πήγε στη Ρωσία έβγαζε δικό του περιοδικό. Ο Παναγιώτης μαζί με τον Ηλία ήσαν σπέμποροι και πλούτισαν πολύ. Όταν έπεσε η πείνα στη Ρωσία το '16 ο Παναγιώτης βόηθαγε πολύ τον κόσμο και μια αποθήκη με στάρι που είχε πίσω από το μαγαζί την έδωσε στον κόσμο. Ο Χρήστος είχε παντρευτεί μια Βαλεντίνα (απόχτισε μαζί της δυο αγόρια που δεν ήρθανε ποτέ στην Ελλάδα), είχε μαζί και τον αδερφό του τον Παναγιώτη που ζούσε στο σπίτι τους. Όταν έγινε η επανάσταση με τους μπολσεβίκους που τα βάνανε με τους πλούσιους, η Βαλεντίνα κάρφωσε τον αδερφό στους επαναστάτες και τον σκότωσαν. Ο αδερφός του ο Λιας τον έθαψε φορώντας του ένα ακριβό κουστούμι. Πήγαν όμως και τον ξέθαψαν και του πήραν το κουστούμι. Ο Λιας λοιπόν έγραψε στους δικούς του στην Ελλάδα «... ευρέθησαν άνθρωποι τυμβωρύχοι, τον ξέθαψαν, τον έγδυσαν, του πήραν το κουστούμι και τον άφησαν στη βορά των κυόνων...» (των κυνών = σκύλων). Την άλλη μέρα τον σκότωσαν κι αυτόν. Ήτανε πολύ πλούσιος, έφερνε στάρια στη Ρωσία από τον Καναδά. Είχε και αεροπλάνο. Είχε στείλει δυο κουστούμια ένα καφέ κι ένα μαύρο καλής ποιότητας, σεβιότ. Ο πατέρας μου φόραγε φουστανέλες αλλά όταν πήγαινε στην Αθήνα φόραγε κουστούμι.

Πνευματικός

Μια σειρά κειμένων που προσπαθεί να προσεγγίσει λεξιλογικά τοπωνύμια αλλά και λέξεις που χρησιμοποιούμε στον καθημερινό μας λόγο. Ως πηγές έχουν χρησιμοποιηθεί κυρίως: Τα λεξικά της κοινής νεοελληνικής του Μπαμπινιώτη και του Ιδρύματος Τριανταφυλλίδη. Το ετυμολογικό λεξικό του Ν. Ανδριώτη, το λεξικό των Liddell-Scott Α. Κωνσταντινίδη, αλλά και δημοσιεύσεις του Δ. Καλλιάνη στον παλιό ΒΟΡΕΙΟΔΗΜΟΤΗ. Ευπρόσδεκτη και επιθυμητή κάθε κριτική, διόρθωση ή επισήμανση.



Σακάτης, σακατεύω = καθιστώ κάποιον ανάπηρο χτυπώντας, τραυματίζοντας τον, του προκαλώ σοβαρή ή ανεπανόρθωτη σωματική βλάβη. Ο Φαίδων Κουκουλές στο έργο του «Βυζαντινών βίος και πολιτισμός» (τ. Α, σελ. 96) αναφέρεται στο παιχνίδι «επί τάππτος», το οποίο περιγράφει ο Λιβάνιος και είναι αντιγραφή του ρωμαϊκού παιχνιδιού sagatio. Ονομαζόταν έτσι γιατί χρησιμοποιούσαν sagum δηλ. στρατιωτικό μανδύα που το ύφασμά του ήταν πολύ γερό ή τάππια. Ένας μαθητής τοποθετούνταν στον τάππια τον οποίο κρατούσαν από τα τέσσερα άκρα, τέσσερις συμμαθητές του. Σε κάποια στιγμή τέντωναν βίαια τον τάππια και πετούσαν ψηλά τον μαθητή, ο οποίος άλλοτε έπεφτε αβλαβής από τον μετέωρο τάππια, πολλές φορές όμως τον χαλάρωναν εσκεμμένα, χτυπούσε στο έδαφος (τον βροντοχτυπούσαν δηλαδή) και τραυματιζόταν. Ο μαθητής προσπαθούσε να κρύψει το πάθημά του γιατί σύμφωνα με τις σχολικές αντιλήψεις τότε, του έφερνε αισχύνη. Έγκριτα ετυμολογικά λεξικά αναζητούν τη ρίζα στην τούρκικη λέξη σακάτ. Όμως το παιχνίδι σαγκάτιο παιζόταν από τους Ρωμαίους και τους Βυζαντινούς, πολύ πριν φανούν στον ορίζοντα οι Τούρκοι και οι παίκτες μερικές φορές σακατεύονταν στην κυριολεξία. Αυτό το παιχνίδι σε παραλλαγή, το έπαιζαν τα παιδιά στη δεκαετία του '50, τις βροχερές μέρες που δεν μπορούσαν να λασποκυλάνε στους δρόμους. Βάζανε σε ένα γερό ριγέ σεντόνι ένα παιδί

και άλλοι τέσσερις (ή στην ανάγκη δύο) κρατώντας από τις άκρες προσπαθούσαν να το(ν) πετάξουν όσο πιο ψηλά μπορούσαν ή το παιδί ξάπλωνε στο κρεβάτι και ανεμίζανε πάνω του το σεντόνι ή πηδάγανε στο σουμιέ (κάνανε τραμπολίνο) με δύναμη για να φθάσουν ψηλά και ξεχαρβαλώνανε τους σουμιέδες.

Πλεύρο: το πλευρό (και όχι το πλευρό) είναι το σακί που φορτώνανε οι γεωργοί στο γαϊδουράκι τους για να μεταφέρουν καρπούς από το χωράφι (ελιές, αραποσίτι, στάρι, βρώμη, λούπινα κ.ά.). Το πλευρό αποτελούσε και μονάδα μέτρησης. Υπολόγιζαν με τα πλευρά, πόσες οκάδες καρπού εισοδέψανε. Σίγουρα η λέξη ετυμολογικά σχετίζεται με το πλευρό, αλλά εδώ φαίνεται καθαρά, πώς με την αλλαγή του τόνου φοριζόταν η λέξη διαφορετικά και έπαιρνε μία ειδική σημασία. Ο Διονύσιος Πύρρος στην Βοτανική Πρακτική γράφει: «Η πλευρίτις είναι μία φλόγωσις της **πλεύρας (σακούλας)** ήτις κρατεί τον πνεύμονα μέσα της». Πρόκειται για τον υπεζωκότα υμένα, το σακούλι δηλαδή που επενδύει εσωτερικά τον θώρακα και προστατεύει τους πνεύμονες. Όμως πλευρές λένε οι γεωργοί και τα επικλινή σημεία των χωραφιών. Η πλευρή και οι πλευρές δυσκόλευαν τους γεωργούς στο ξάνοιγμα των χωραφιών, στο όργωμα και στη συγκομιδή.

Σούφρα είναι η πτυχή, η πτύχωση, η σούρα, ο μαρσμός βρέφους από αθρεψία. Μάλλον

πρόκειται για την αρχαία λέξη σύφαρ που κατά το λεξικό LIDDELL SCOTT σημαίνει τεμάχιο ρυτιδωμένου δέρματος, το σύκο το ζαρωμένο. Σαν επίθετο η λέξη σύφαρ σημαίνει ο ρυτιδιασμένος, ο καταπονημένος, ο πολύ γερασμένος. Κατά το Μέγα Ετυμολογικό λεξικό, σύφαρ δεν είναι απλώς τα γεράματα αλλά και το επακόλουθο της εσχάτης ηλικίας, το καταρυτιδιασμένο δέρμα.

Ο Σώφρων στους Ανδρείους Μίμους είπε: "Τι μεν **ξύσιλος**; τι γαρ; σύφαρ αντ' ανδρός". Τον ανακρινόμενο γέροντα παίζοντας ονόμασε **ξύσιλον**, επειδή από φαγούρα ο γέροντας έξιχνε το δέρμα του και αυτό διαλυόταν. Η απάντηση "σύφαρ αντ' ανδρός" σημαίνει ότι αντί του ανδρός έχει μείνει μόνο πολύ ψιλό δέρμα, ήδη δαπανημένο. Μερικοί σύφαρ ονομάζουν το γερασμένο δέρμα του φιδιού, το φιδιοπουκάμισο που αποσύρεται. Κατά πάσα πιθανότητα το **σύξ(υ)μιλος** που λέμε σήμερα, είναι το αρχαίο ξύσιλος με αναγραμματισμό, και σημαίνει αυτόν που έμεινε απολιθωμένος χωρίς να μπορεί να αντιδράσει. Έμενε δηλαδή "σύφαρ αντί ανδρός".

σπιτίζει: στο χωριό λένε συχνά το χειμώνα σπιτίζει δηλαδή ψιλοβρέχει χωρίς να βλέπουμε ολοκληρωμένες σταγόνες βροχής, σαν να ψιλοκοσκινίζει κάποιος. Πρόκειται για το αρχαίο ρήμα **σπῆθω** που σημαίνει κοσκινίζω και στην περίπτωση αυτή ψιλοκοσκινίζω. Οι πρόγονοί μας χρησιμοποιούσαν χοντρό κόσκινο (δρυμόνι) για

χοντροδουλειές και το ψιλό κόσκινο με μεταξένιο πάτο για ψωμί πολυτελείας. Σπῆταινος ήταν ο κοσκινισμένος, ο καθαρισμένος. Από την ίδια ρίζα βγαίνει και η λέξη **σπίτα**, το λεπτό διχτυωτό που τοποθετούμε στα πορτοπαράθυρα, για προστασία από ενοχλητικά έντομα.

ρηχνάνω: χρησιμοποιεί τη λέξη ο Καστανιώτης Γ.Α. όταν πέφτει το μεσημέρι για έναν υπνάκο. Μάλλον προέρχεται από την αρχαία λέξη ρέγκω, ρέγκω, ροχαλίζω. Ο Κοραΐς έχει τους τύπους ρέγχει, ροχαζει, ρουχαλίζει. Ο Ελευθερουδάκης ρερχάζω, ρέγκω, το ρορχάζειν είναι το ροχαλίσμα κ.λπ. Η λέξη συναντάται και στην Παλαιά Διαθήκη (φυσικά σε μετάφραση των Ο΄) στην περιπέτεια του Ισραηλινού προφήτη Ιωνά. Όταν ταξίδευε με πλοίο να πάει για να κηρύξει μετάνοια στη Νινευί, μεγάλος κλύδωνας κατέλαβε το πλοίο. Ο κάθε ναυτικός επικαλέστηκε το θεό του και πετούσαν διάφορα σκεύη στη θάλασσα για να ανακουφιστεί το πλοίο από το βάρος. "Ιωνάς δε, κατέβη εις την κοιλίαν του πλοίου και εκάθευδε (κοιμόταν) και έρεγχε (ροχαλίζε). Τότε ήρθε σε αυτόν ο πρωρεύς και του είπε: "Τι σου ρέγχεις; ανάστα και επικαλού τον θεόν σου". Τότε ρίξαν τον κλήρο για να βρουν τον αίτιο της τρικυμίας, ο κλήρος έπεσε στον Ιωνά, τον ρίξαν στη θάλασσα και τον κατάπε ένα κήπος που μετά από τρεις μέρες τον ξέρασε στην ξηρά.

Πελεκάνου Θεοδώρα



*Φθινοπωρινές εικόνες
από τον ποταμό
Κάστορα...*



...και τον Κάρδαρη



*Φωτογραφίες:
Γιάννης Αρφάνης
και
Γιώργος Λαγανάς*

«Να λείψουν τα μωχαράκια σου, να δώ τα μαγερεία σου»



Βασιλόπιτα Πολίτικη

ΥΛΙΚΑ

1250 γραμμ. αλεύρι που φουσκώνει μόνο του
320 γραμμ. βούτυρο (Βιτάμ)
320 γραμμ. ζάχαρη
320 γραμμ. γάλα
80-100 γραμμ. μαγιά
5 αυγά σε θερμοκρασία δωματίου
μαχλέπι κοπανισμένο
2 κουταλάκια γεμάτα μπέικιν πάουντερ

ΕΚΤΕΛΕΣΗ

Θα χλιάνω το γάλα και θα διαλύσω τη μαγιά σε μία πλαστική λεκανίτσα. Θα ρίξω λίγο αλεύρι και θα κάνω κουρκούτι. Θα το σκεπάσω με πετσέτα και από πάνω με μάλλινο ρούχο. Σε άλλο

δοχείο θα βάλω το υπόλοιπο αλεύρι με το μαχλέπι και το μπέικιν. Κτυπάω τα αυγά με τη ζάχαρη, ρίχνοντάς τα ένα-ένα. Θα βάλω το βούτυρο να λιώσει και να γίνει χλιαρό και θα το βάλω στην άκρη. Όταν φουσκώσει η μαγιά, θα τη ρίξω στο δοχείο με το αλεύρι, επίσης τα κτυπημένα αυγά με τη ζάχαρη και θα τα ζυμώσω. Θα ρίξω το χλιαρό βούτυρο και θα τα ζυμώσω ώστε να γίνει η ζύμη μαλακή. Σκεπάζω τη ζύμη με πετσέτα και κουβερτούλα να είναι ζεστό και το αφήνω μία ώρα να φουσκώσει. Βάζω το μίγμα σε ταψιά αλειμμένα με λάδι και ψήνω σε προθερμασμένο καλά φούρνο για 45 λεπτά περίπου στους 180°.

Καθρέφτη, καθρεφτάκι μου

Για να δώσετε στα μαλλιά σας καστανό και μαύρο χρώμα με φυσικά προϊόντα

Καφές ή μαύρο τσάι

Ανακατέψτε μισή κούπα μάσκα μαλλιών ή μαλακτική κρέμα με μισή κούπα δυνατό καφέ στιγμής. Αφήστε το μείγμα μία περίπου ώρα στα μαλλιά σας, αφού τα τυλίξετε με διαφανή μεμβράνη και έπειτα μπορείτε να λουστείτε. Όσο περισσότερο διάστημα βάζετε καφέ, τόσο πιο σκούρα θα γίνουν τα μαλλιά σας. Εάν σταματήσετε να βάζετε, θα διαπιστώσετε ότι το χρώμα σταδιακά θα επανέρχεται στο αρχικό.

Κακάο

Κάθε φορά που θα λούζεστε, θα αναμειγνύετε ½ κουταλάκι του γλυκού κακάο με τη δόση σαμπουάν που θα χρησιμοποιήσετε. Τρίψτε καλά και ξεβγάλετε. Σύντομα, θα δείτε λαμπερές καστανές ανταύγειες ενώ όσο το χρησιμοποιείτε, τόσο πιο σκούρο θα γίνεται.

Ξύδι και σάλτσα σόγιας

Θα χρειαστείτε μισή κούπα από το καθένα και αφού τα ανακατέψτε καλά, ξεβγάλετε με αυτό το μείγμα τα μαλλιά σας, μετά από κάθε λούσιμο. Η έντονη μυρωδιά δεν θα μείνει στα μαλλιά αφού στεγνώσουν, ενώ το αποτέλεσμα είναι αθροιστικό. Όσο το χρησιμοποιείτε, τόσο σκουραίνουν.

Φασκόμπλο

Είναι ο πιο «απαλός» τρόπος για να σκουρύνουν μερικούς τόνους τα μαλλιά σας, σε περίπτωση που δεν θέλετε έντονο-μαύρο χρώμα. Βράστε αρκετό φασκόμπλο σε λίγο νερό και ψεκάστε με αυτό το μείγμα τα μαλλιά σας καθημερινά. Τις ημέρες που θα λούζεστε, ψεκάστε τα μετά το λούσιμο και μην τα ξεβγάλετε. Θα δείτε ένα υπέροχο χρώμα αλλά και πιο λαμπερά τα μαλλιά σας.

Κομμωτήριο

Μαρία Σταυροπούλου
τηλ. 693 494949
27310 57567



Βεράντα και κήπος

Φούλι: Το φούλι ή μπουγαρίνι είναι ο ίασμος ο αραβικός, μία ποικιλία του αναρριχητικού φυτού, γιασεμί. Ιθαγενή γιασεμιά είναι ο ίασμος ο θαμνώδης και ο ίασμος ο ταπεινός



ενώ το φούλι ανήκει στα εξωτικά είδη που εγκλιματίστηκαν και καλλιεργούνται στην Ελλάδα. Πολλαπλασιάζεται με κατα-

βολάδες, μοσχεύματα ή εμβολιασμό. Ανθίζει από τον Ιούνιο έως τον Οκτώβριο. Τα άνθη του είναι απλά και διπλά, λευκά, με ιδιαίτερο άρωμα. Αυτό το άρωμα των γιασεμιών οφείλεται στο αιθέριο έλαιο ιασμέλαιο (γιασεμόλαδο).

Αναμνήσεις



Από το Αρχείο της Κρυσταλλίας Αγγελόπουλου του Ιωάννη

Της Καστανίτσας οι ξανθές

Της Καστανίτσας οι ξανθές
του Αϊ-Βασιλιού οι ρούσες
κι οι μαυρομάτες του Κοσμά
οι γαϊτανοφρυδούσες,
τα σπίτια σας κι αν κάψανε
κι αν πήραν τα προικιά σας,
η ανταρτσούνη να 'ν' καλά
και πάλι 'ναι δικά σας.
Για πάρτε δίπλα τα βουνά
να βρείτε τους αντάρτες,
να τους μοιράζετε ψωμί
ξανθές και μαυρομάτες.

Τσίπουρας Αντώνης

Νεραντζούλα

Νεραντζούλα φουντωμένη
πού 'ναι τ' άνθη σου,
πού 'ν' η πρώτη σου εμορφάδα
και τα κάλλη σου.
-Φύσηξε βοριάς και νότος
και τα τίναξε.
-Σε παρακαλώ βοριά μου
φύσα ταπεινά
ν' αρμενίσουν τα καράβια
τα Σπετσιώτικα,
για να πάνε στην Αθήνα
και στον Πειραιά
που 'χει έμορφα κορίτσια
και καλά παιδιά.

Ζούζουλας Ηλίας



Το Ηρώο με φόντο τον Πύργο του Τζωρτζάκη

Έλα όπως ερχόσουν πρώτα

Έλα όπως ερχόσουν πρώτα,
έλα κι άνοιξε την πόρτα
έλα, έλα να σου λέω
μη με τυραννάς και κλαίω.
Πήρα ρόκα, πήρα αδράχτι
και πηγαίνω φράχτη-φράχτη,
βλέπω νέες να κεντάνε
και το μάτι μου πατάνε.
-Σεις κορίτσια που κεντάτε
και το μάτι μου πατάτε
μάθετέ με τα κεντίδια
να σας μάθω εγώ παιχνίδια.
Κι όταν θ' αρραβωνιαστείτε
τότε θα με θυμηθείτε.

**Ευδιάς Παναγιώτης
Τσίπουρας Αντώνης**

Η ΓΙΩΤΑ ΣΚΑΡΒΕΛΗ ΣΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ORANGE WATER 3

Αντανakλάσεις Καταγωγής / *Reflections of Origin*

Το Αρχαιολογικό Μουσείο Χανίων υπό την εποπτεία της Εφορεία Αρχαιοτήτων Χανίων, μέσα στον καταπληκτικό του χώρο, φιλοξένησε στις 15-28 Οκτωβρίου 2017 το διεθνές φεστιβάλ σύγχρονης τέχνης Orange Water 3, παρουσιάζοντας μια εικαστική έκθεση. Το Φεστιβάλ ήταν μια πολιτιστική

ανάπτυξη, Mohammed Quraish, Ευγενία Κουμαντάρου, Γιάννης Μαρκαντωνάκης, Gert van Oortmerssen, Σπυριδούλα Πολίτη, Henk Puts, Γιώτα Σκαρβέλη, Mark Verdoes, Barbara De Vries, Απόστολος Φανακίδης, Digna Weis. Την επιμέλεια είχε ο εικαστικός Αποστόλης Ζολωτάκης. Μεταξύ των καλλιτεχνών ήταν

και η πατριώτισσά μας και σπουδαία ζωγράφος **Γιώτα Σκαρβέλη, κόρη της Βασιλικής και του Κωνσταντίνου Ξιάρχου.** Η Γιώτα Σκαρβέλη είναι μια καταξιωμένη ζωγράφος με διεθνή καριέρα που έχει συμμετάσχει σε πολλές εκθέσεις με έργα της. Επίσης έργα της διατίθενται στις πλέον επώνυμες γκαλερί της Αθήνας.

Το θέμα του φεστιβάλ ήταν η κοινή καταγωγή των ανθρώπων καθώς και η κοινή καταγωγή του τρόπου με τον οποίο οι άνθρωποι αντιλαμβάνονται τα πράγματα. Όμως παρά την κοινή καταγωγή η αντίληψη των πραγμάτων εξειδικεύεται σε κάθε άτομο μεταφράζοντας το μοναδικό δυναμικό και τη μοναδική πορεία και παρελθόν αυτού, παρότι το ηλεκτρομαγνητικό αποτύπωμα φαίνεται να είναι το ίδιο. Έτσι και οι καλλιτέχνες αποδίδουν με



συνεργασία μεταξύ Ελλάδας και Ολλανδίας, και περιλάμβανε εκθέσεις ζωγραφικής, γλυπτικής, βιντεοπροβολές και εγκαταστάσεις από διακεκριμένους Έλληνες, Ολλανδούς αλλά και άλλων εθνικοτήτων εικαστικούς όπως, Ad Arma, Αποστόλης Ζολωτάκης, Truus van den Heuvel, Frans Horbach, Κατερίνα Καλούδη, Νίκος Μπασιάς, Τίτα Μπο-



τον ιδιαίτερο τρόπο τους ο καθένας ακόμη και ένα κοινό ερέθισμα. Στην παρούσα έκθεση οι καλλιτέχνες κλήθηκαν να δώσουν τη δική τους αντίληψή τους πάνω σε υλικά φαινόμενα και αντικείμενα, τα οποία έχουν ερευνηθεί από την επιστήμη, όπως στο γνωστό πείραμα του επιταχυντή στο CERN με το σωματίδιο του Higgs, το σωματίδιο του Θεού όπως αποκαλείται. Και έτσι εδώ βλέπουμε πώς το εσωτερικό υλικό κάθε ανθρώπου κυριαρχεί στην απόδοση της κοινής πραγματικότητας.

Τα εγκαίνια της έκθεσης έγιναν από τον Πρόεδρο της Ολλανδίας κ. Caspar Veldkamp την Κυριακή 15 Οκτωβρίου.

Ε. Α.



ΣΠΑΡΤΑΘΛΟΝ Ένα διεθνές γεγονός



Πέρσες. Από την περιοχή μας στο Σπάρταθλον τερμάτισε ο Παναγιώτης Καραλιάς από τα Βεργαδέικα, ο οποίος είναι δρομέας υπεραποστάσεων. Από τους δικούς μας ανθρώπους βοήθησαν ως εθελοντές οι Γιάννης Αρφάνης, Παναγιώτης Ερμύλιος και ο Βασίλης Χαρίτος. Οι τρεις πρώτοι νικητές ήταν οι Sorokin Aleksandr από Λιθουανία, BrunnerRadek από Τσεχική Δημοκρατία και ο Έλληνας Σιδερίδης Νικόλαος. Το Νοέμβρη 17-20 πραγματοποιήθηκε και ο 3ος Φειδιππίδειος αγώνας με την αυθεντική διαδρομή του Φειδιππίδη με επιστροφή στην Αθήνα, δηλαδή 490 χιλιόμετρα με τη βοήθεια πολλών πολιτιστικών συλλόγων και άλλων φορέων.

Γιάννης Αρφάνης - Ε. Α.

Πραγματικά εκπλήσσεται κανείς, όταν βλέπει την πολυεθνικότητα των συμμετεχόντων στο Σπάρταθλον, από όλες τις χώρες της Ευρώπης και τη Ρωσία, τις ΗΠΑ, τις χώρες της Νότιας Αμερικής, το Ισραήλ, την Ιαπωνία, την Κίνα. Είναι συγκινητικό για τη μικρή μας Σπάρτη με το ένδοξο παρελθόν αλλά το όχι και τόσο εντυπωσιακό παρόν. Φέτος συμμετείχαν 396 αθλητές από όλον τον κόσμο και τερμάτισαν οι 265 σε έναν πραγματικό υπεραποστάσιο 246 χιλιομέτρων περίπου από την Αθήνα στη Σπάρτη που κράτησε δύο μέρες 29-30 Σεπτεμβρίου. Μια πολύ καλή διοργάνωση, πα-

ράλληλα με την οποία ο Δήμος Σπάρτης και το Νομικό Πρόσωπο Πολιτισμού και περιβάλλοντος διοργάνωσε εξαιρετικά πλήθος πολιτιστικών παρεμβάσεων που κράτησαν πάνω από 10 ημέρες. Ένα γεγονός που βάζει την περιοχή μας στο επίκεντρο και δίνει τη δυνατότητα να αξιοποιηθεί ο αθλητικός τουρισμός. Σήμερα ακόμη και περιοχές με τεράστια τουριστική ανάπτυξη, για παράδειγμα η Σαντορίνη, προσφεύγουν και στον αθλητικό τουρισμό με βάση τα τοπικά τους χαρακτηριστικά. Ένας δρόμος σε ανάμνηση μιας αρχαίας πάλης του Φειδιππίδη με το χρόνο, όταν η είδηση μεταφερόταν με τα πόδια. Αναβιώνει από το 1983 τα βήματα του Φειδιππίδη ο οποίος

το 490 π.Χ. πριν από την μάχη του Μαραθώνα εστάλη από τους Αθηναίους στην Σπάρτη για να ζητήσει βοήθεια στον πόλεμο που διεξήγαγαν οι Έλληνες με τους



Βιβλιοπαρουσίαση



The Road to Sparta

Dean Karnazes. Rodale, (304p) ISBN 978-1-60961-474-4

Ο δρόμος για τη Σπάρτη

Κωνσταντίνος Καρνάζης, μετάφραση: Τάσος Νικογιάννης, Key Books, 2017, 368 σελ. ISBN 978-618-5265-09-0

Ο ελληνοαμερικανός Dean Karnazes με πατέρα από την Αρκαδία και μητέρα από την Ικαρία δεν είναι ένας συνηθισμένος μαραθωνοδρόμος. Η εφημερίδα Καθημερινή, σε αφιέρωμά της στον αθλητικό τουρισμό, τον αποκαλεί «Ο δικός μας σούπερμαν». Έχει τρέξει για 350 συνεχόμενα μίλια, χωρίς ύπνο επί τρεις ολόκληρες νύχτες, σε ακραίες καιρικές συνθήκες, όπως στην Κοιλάδα του Θανάτου ανάμεσα στην Καλιφόρνια και τη Νεβάδα, στους 50° C και στους -40° C στον Νότιο Πόλο. Σε 50 Μαραθωνίους, που πραγματοποιήθηκαν στις αντίστοιχες 50 πολιτείες των ΗΠΑ σε διάστημα 50 ημερών. Αρκεί να σκεφτεί κανείς πως οι Ολυμπιονίκες μαραθωνοδρόμοι δεν τρέχουν σε περισσότερους από τρεις Μαραθωνίους τη χρονιά.

Έχει επίσης τρέξει σε πολλούς μαραθωνίους στην Ελλάδα. Ο

Καρνάζης τιμά και το δικό μας Σπάρταθλον όχι μόνο με τη συμμετοχή του αλλά και με ένα εξαιρετικό βιβλίο- αφιέρωμα στο δρόμο του Φειδιππίδη από την Αθήνα στη Σπάρτη και την επιστροφή του στον Μαραθώνα. Παράλληλα φέρνει στο διεθνές αναγνωστικό κοινό εκτός από την πατρίδα μας και ένα απάνθισμα της ιστορίας μας από του Περσικούς πολέμους.

Το βιβλίο είναι ένα προσκύνημα στον τόπο των προγόνων του σημειώνοντας για τον αγώνα "Για μένα, η αναζήτηση ήταν βαθιά προσωπική. Περίμενα μια ζωή για να σταθώ σε αυτό το μέρος και εκείνη την στιγμή το είδα αυτό πιο ξεκάθαρα από ποτέ." Και προσθέτει: «Η ιστορία έχει υποτιμήσει την υπεράνθρωπη πράξη του Φειδιππίδη».

Ε. Α.

Επειδή πολλά κοινωνικά θέματα, αλλά και άλλες εκδηλώσεις, μάς διαφεύγουν ή δεν τα μαθαίνουμε έγκαιρα, παρακαλούμε τους αναγνώστες μας και μέλη μας, να μας ενημερώνουν για τα συμβαίνοντα, είτε μέσω των ανταποκριτών μας, είτε απευθείας, σε μας τους ίδιους.

ΑΦΙΞΕΙΣ ΟΜΟΓΕΝΩΝ

Από Αμερική ήλθαν: ο Ζήκος Κύρκος γιος της Αγγελικής Θεοφιλάκη-Κύρκου, ο Κώστας Λιναρδάκης του Γεωργίου, ο Λεωνίδας Κουμούτσος του Παναγιώτη με τη σύζυγό του Άννα και τα δύο τους παιδιά Παναγιώτη και Δημήτρη.

Από Καναδά: η Αγγελική Θεοφιλάκη-Κύρκου.

ΓΑΜΟΙ - ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

• Η Νίκη Μπουζιοπούλου και ο Μάκης Καλλιάνης του Ιωάννη και της Ανθής παντρεύτηκαν και βάπτισαν και το αγοράκι τους, στις 02/09/2017, στον Ι.Ν. Αγίου Παύλου στο Μούδρο της Λήμνου. Στο αγοράκι έδωσαν το όνομα Ιάσωνας (Διόρθωση ως προς τα ονόματα στην αντίστοιχη δημοσίευση στο τεύχος 35).

• Η Έλενα Χατζηνίκου του Βασιλείου και ο Δημήτριος Μουτής του Γεωργίου παντρεύτηκαν, στις 26/08/2017 στον Ι.Ν. της Παναγίας των Βλαχερνών στην Κέρκυρα.

• Η Μαριέττα Ντάνα του Αλεξάνδρου και ο Δημήτριος Σκαρμούτσος του Κων/νου και της Γεωργίας Κουτρομπή παντρεύτηκαν και βάπτισαν και το αγοράκι τους, στις 27/08/2017, στον Ι.Ν. της Αγίας Παρασκευής στο Καπανδρίτι Αττικής. Στο αγοράκι έδωσαν το όνομα Αλέξανδρος.

• Η Παναγιώτα Σκαφιδά του Σταύρου και ο Αντώνιος Τσακωνάκος του Ιωάννη παντρεύτηκαν, στις 09/09/2017, στον Ι.Ν. της Αγίας Θέκλας στις Αμύκλες Σπάρτης.

• Η Αντωνία Διαμιανάκη του Γεωργίου και της Ποτούλας Θωμά και ο Χρήστος Βασιλείου του Παναγιώτη παντρεύτηκαν και βάπτισαν και το

κοριτσάκι τους, στις 08/10/2017, στον Ι.Ν. του Προφήτη Ηλία στο Καστόρειο. Στο κοριτσάκι έδωσαν το όνομα Μαρία.

• Η Τζένη (Ευγενία Μαρία) Ράπτη και ο Φάνης Λάζαρης του Δημητρίου παντρεύτηκαν στις 10/11/2017 στη Σπάρτη.

Στους νεόνυμφους ευχόμαστε να ζήσουν ευτυχισμένοι με καλούς απογόνους και στα νεοφώτιστα να είναι καλότυχα και να ευτυχίσουν στη ζωή τους.

ΠΕΝΘΗ

• Η Άννα Γεωργιάτσου του Παναγιώτη πέθανε 20/07/2017 στην Αθήνα σε ηλικία 79 ετών.

• Η Πηγή Κωσταντέλη του Παναγιώτη (μητέρα της Αγλαΐας Κωσταντέλη-Φασουλοπούλου) πέθανε στις 26/08/2018 στο Καστόρειο σε ηλικία 85 ετών και κηδεύτηκε στην Πάτρα.

• Η Άννα Οικονομοπούλου του Νικήτα πέθανε στις 20/09/2017 στο Καστόρειο σε ηλικία 83 ετών.

• Ο Γεώργιος Μπελίτσος του Χρήστου πέθανε στις 27/09/2017 στο Καστόρειο σε ηλικία 86 ετών.

• Η Ελένη Μελά του Δημητρίου πέθανε στις 20 Νοεμβρίου 2017 στην Αθήνα και κηδεύτηκε στη Σπάρτη σε ηλικία 84 ετών.

• Η Αικατερίνη Σκαφιδά του Γεωργίου πέθανε στις 05/12/2017 στο Καστόρειο σε ηλικία 87 ετών.

• Ο Κωνσταντίνος Μακρής του Κωνσταντίνου πέθανε στις 16/12/2017 στο Καστόρειο σε ηλικία 85 ετών.

Συλλυπούμαστε τους οικείους και τους ευχόμαστε την από Θεό παρηγοριά.

ΧΟΡΗΓΟΙ

ΤΙΓΚΛΙΑΝΙΔΗΣ ΚΩΝ.	85
ΦΡΑΓΚΗ-ΕΥΔΙΑ ΔΗΜΗΤΡΑ	45
ΑΙΔ.ΜΠΛΑΘΡΑΣ ΓΕΩΓ.	100
MARKOS EUGENIA	30
ΚΡΑΜΠΟΒΙΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	50

ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

Η Έλενα Καλκανδή του Κων/νου και της Τιτίνας Αλειφέρη του Σπύρου πέρασε, κατά τις εισαγωγικές Πανελληνίες εξετάσεις, στην Ιατρική Σχολή Κρήτης.

Η **Ηρώ (Καλλιρόνη) Ρόδη** του Νικολάου και της Ευγενίας Λαμπή έλαβε το πτυχίο της από τη Σχολή Χημικών του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Ο **Γιάννης Τσαρκαλής** του Νικολάου και της Γιάννας Λαγανά έλαβε το πτυχίο του από το τμήμα Πολιτικών Επιστημών και Διεθνών Σχέσεων του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.

Η **Αθηνά Ρόδη** του Νικολάου και της Ευγενίας Λαμπή περάτωσε με επιτυχία τις μεταπτυχιακές της σπουδές στο Queen Mary University of London, Master (MSc) in Chemical Research.

Η **Αγγελική Τζωρτζάκη** του Θάνου περάτωσε με άριστα τις μεταπτυχιακές σπουδές της στον τομέα του Management Engineering και έλαβε το πτυχίο της από το Πολυτεχνείο του Μιλάνο.

Η **Αγλαΐα Κωσταντέλου-Φασουλοπούλου** στον 17ο Ετήσιο Διεθνή Διαγωνισμό Ποίησης με θέμα «Παιδιά της Ελλάδος, παιδιά που...», που διοργάνωσε το Περιοδικό Λόγου, Τέχνης και Πολιτισμού «ΚΕΛΑΙΝΩ» του λογοτεχνικού Ομίλου ΖΑΛΩΝΗ, έλαβε το Β΄ Βραβείο για το ποίημά της «Γράμμα στο παιδί μου...». Στην πολυτάλαντη Αγλαΐα ευχόμαστε καλή συνέχεια και επιτυχία στις δημιουργικές της αναζητήσεις.

Στη συνεδρίαση της Διάσκεψης των Προέδρων της Βουλής στις 14/09/2017 για την εκλογή του Προεδρείου του Αρείου Πάγου μετά από ψηφοφορία για την πρόταση-ανάδειξη των νέων Αντιπροέδρων η κ. **Μαρία Γαλάνη-Λεοναρδοπούλου** έλαβε 18 ψήφους έναντι 20 και στις 19/09/2017 αναδείχθηκε Αντιπρόεδρος του Αρείου Πάγου. Την συγχαίρουμε και της ευχόμαστε καλή επιτυχία, υγεία και δύναμη στα νέα της υψηλά καθήκοντα.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Η Τράπεζα Πειραιώς απέσυρε το μηχανήμα αυτόματων συναλλαγών (ΑΤΜ) από το Καστόρειο. Η ενέργεια αυτή δημιουργεί μεγάλο πρόβλημα στους κατοίκους του Καστορείου αλλά και της ευρύτερης περιοχής οι οποίοι δυσκολεύονται να κατέβουν στη Σπάρτη για τις συναλλαγές τους.

Οι κλοπές συνεχίζονται

Οι κλοπές στο Καστόρειο, αλλά και στα γύρω χωριά, καλά κρατούν και συνεχίζονται με αυξανόμενο ρυθμό. Το τελευταίο δεκάημερο μέσα στην Κωμόπολή μας ανοίχθηκαν τρία σπίτια, επί πλέον, το βράδυ της μνήμης του Αγίου Θεοκλήτου επίδοξοι κλέφτες επεχείρησαν να διαρρήξουν το Α.Τ.Μ. της τράπεζας Πειραιώς, που υπάρχει στην πλατεία του χωριού μας. Αφού εξουδετέρωσαν την κάμερα καταγραφής και κατέστρεψαν τον συναγερμό, ο οποίος όμως ενεργοποιήθηκε για λίγο ώστε να ειδοποιηθεί η Αστυνομία, μπήκαν στο Γραφείο του «ΠΟΛΥΔΕΥΚΗ» στο οποίο στεγάζεται το ΑΤΜ δημιουργώντας άνοιγμα από πλαινή είσοδο. Το εγχείρημά τους αντιλήφθηκε κάποιος γείτονας και ετράπησαν σε φυγή. Η Αστυνομία, που είχε ειδοποιηθεί από τον συναγερμό, κατέφθασε σύντομα και διενήργησε έρευνα για την ανεύρεσή τους. **E.B.**

BILL'S HOUSE
KAFE - BAR

ΚΑΣΤΟΡΕΙΟ
Τηλ: 27310 57918
Κιν: 693 634 4073



ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣhome
Είδη οικιακής χρήσεως • Φωτιστικά
Είδη δώρων • Επιπλά εξοχής

Δαμασπίτου 35 - Αγ. Ιλίσια
Τηλ./Fax: 210 7757337
e-mail: karagiannishome@hotmail.com
Καραγιαννής home, www.karagiannishome.gr




Λαμπής Κων/νος

Ξυνάντποις
καφενείο • ψητοπωλείο

Καστόρειο Λακωνίας
Τηλ.: 27310 57278, Κιν.: 6942642258



ΥΛΙΚΑ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ
ΧΩΜΑΤΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

ΜΟΥΤΗΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ



ΚΑΣΤΟΡΙ ΛΑΚΩΝΙΑΣ
ΤΗΛ.: 27310 57286 ΚΙΝ.: 6942461314

ΜΕΖΕΔΟΠΩΛΕΙΟ

Πηρονο
Πενιές

Καστόρι Κεντρικη Πλατεία
Τηλ. 27310 57034 697 6734593



ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΑΣΤΟΡΕΙΟΝ
Τηλ. 2731057218

SUPER MARKET
ΣΙΔΗΡΙΚΑ - ΧΡΩΜΑΤΑ
ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ - ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΡΤΟΠΟΙΪΑΣ
«Η ΚΑΣΤΑΝΙΑ»
ΧΩΡΙΑΤΙΚΟ ΠΛΕΙΜΑΔΙ 70%

ΜΑΡΙΑ ΓΙΑΚΟΥΜΑΚΗ
ΚΑΣΤΟΡΕΙΟΝ ΣΠΑΡΤΗΣ
Τηλ. 2731057571, 6944504728

ΟΙ ΑΝΑΓΚΕΣ ΑΥΞΑΝΟΥΝ
Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ
ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΠΑΡΑΜΕΝΕΙ

SUPER MARKET
ΛΑΓΑΝΑΣ

Μέλος Ομίλου 
Νικόλαος Δ. Λαγανάς
Καστόρι Λακωνίας
Τηλ. 2731057468

ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΑ
ολικούδης
Σπάρτης



Εργαστήριο Μανιατών 17 τηλ.27310 29254

ΠΡΑΤΗΡΙΑ

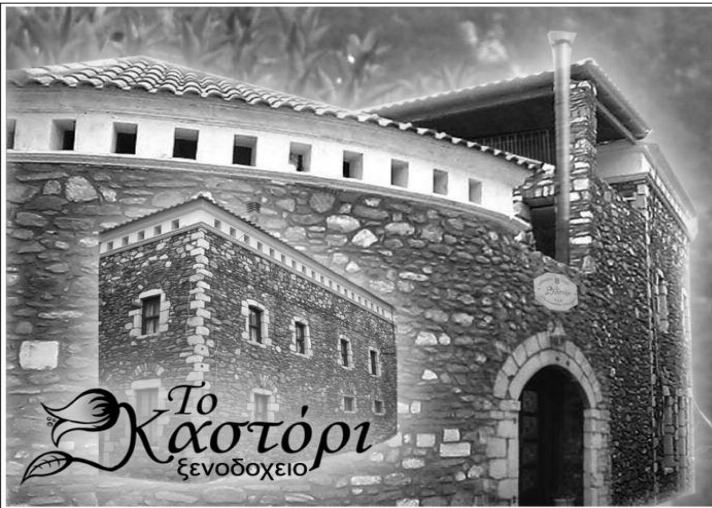
1	Πλατεία Δούκο	τηλ.27310 27180
2	Καστόρι	τηλ.27310 57758
3	Γεράκι	τηλ.27310 71705
4	Μολάοι	τηλ.27320 22306
5	Ασιπιός	τηλ.27320 83040



ΚΑΦΕΝΕΙΟ
ΤΟ ΣΤΕΚΙ

ΒΑΣΙΛΗΣ ΗΛ. ΓΑΡΥΦΑΛΗΣ

☎ 27310 57221

Το Καστόρι
Ξενοδοχείο

Ευαγγελία Νικολοπούλου
Καστόρειο Δήμου Πελλάνας - Λακωνία - Σπάρτη
ΤΚ 23100,
τηλ: 27310 57118, 6909482756, fax: 27310 57205
www.kastorihotel.com - www.focusgreece.gr
email: info@kastorihotel.com

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ ΤΑΪΓΕΤΟΥ «Η ΛΟΥΣΙΝΑ» Δράσεις δ' τριμήνου 2017

Υποδομές - Κοινωνική προσφορά

• Ολοκληρώθηκε η αντικατάσταση των δύο μεγάλων κουπασιών στο φαράγγι των Μύλων. Το διοικητικό συμβούλιο εκφράζει τις θερμές του ευχαριστίες προς το Νομικό Πρόσωπο Περιβάλλοντος και Πολιτισμού του Δήμου μας για τη σημαντική προσφορά των υλικών.

• Τον Νοέμβριο αναγκαστήκαμε να επαναποθετήσουμε νέες κουπασιές στο γεφυράκι κοντά στο Μαρμαρογέφυρο που είχαν καταστραφεί από ανεγκέφαλους. Εμείς



θα συνεχίσουμε απόπειρες αυτές μας τις δράσεις μέχρι να καταλάβουν ότι εργαζόμαστε για την ανάδειξη και ανάπτυξη αυτού του μοναδικού τόπου.

• Στις 23 Νοεμβρίου φίλοι και μέλη του συλλόγου ετοίμασαν παραδοσιακές δίπλες για τη γιορτή της Μπουκουβάλας.

• Ο σύλλογός μας στα πλαίσια της, πέραν της δεκαετίας, δράσης ανάπλασης του χώρου του Αϊ-Μάμα, ανέλαβε τη σχετική πρωτοβουλία, παράλληλα με τις αναπλάσεις της πηγής του Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου και της πηγής της Βάγιας- και μετά από σχετική συνεννόηση με τους ιδιοκτήτες-, για επιδιόρθωση του Νερόμυλου, ώστε να γίνει επισκέψιμος. Δυστυχώς λόγω των σοβαρότατων ζημιών που έχουν προκληθεί από την πτώση της στέγης η επισκευή θα απαιτήσει σημαντικό χρόνο. Ήδη έγινε ο καθαρισμός του περιβάλλοντος χώρου. Οι εργασίες θα συνεχιστούν την

άνοιξη, αρχικά με καθαρισμό του χώρου μέχρι τη νεροτριβή.

Εξορμήσεις

• Την Κυριακή 1/10/2017 συνοδεύσαμε τους φίλους της Ομάδας Τέχνης και Πολιτισμού Ηεττρονγμπους από τη Γαστούνη στο Φαράγγι των Μύλων.

• Το Σάββατο 28/10/2017 συνοδεύσαμε πολυπληθή ομάδα φίλων του Α.Ο.Σ. Αθηνών και της Απο-δρασις, που μας επισκέφθηκαν από Αθήνα, στη διάσχιση από Γεωργίτσι-Μεσορράχη-Βρυσιώτικο Φαράγγι-Ρεξινέικη Σπηλιά- Λάτα-Τίκλα-Άγιος Μάμας.

Την επομένη 29/10/2017 με τους φίλους του ΑΟΣ Αθηνών πραγματοποιήσαμε ανάβαση στην κορυφή Πυργάκι (1.632 μ.) και ταυτόχρονα ξεναγήσαμε σχεδόν 100 φίλους από το Φυσιολάτρη Νικαίας στο Φαράγγι των Μύλων-Κάστορα.

• Στις 5/11/2017 με πολυπληθή ομάδα των ΕΟΣ Σπάρτης και Καλαμάτας πραγματοποιήσαμε διάσχιση-μανιταροσυλλογή από Άγιο Νικόλαο (κορυφογραμμή) προς τον Άγιο Παντελεήμονα και την κορυφή του Μαλεβού με κατάληξη στην πλατεία Γεωργιτσίου όπου έγινε, από ειδικούς γνώστες, και μάθημα μανιταρογνωσίας.

• Στις 25/11/2017 συνοδεύσαμε τους φίλους του ΕΟΣ νοτιοανατολικής Λακωνίας και του ΕΟΣ Χαλκίδας στο Φαράγγι των Μύλων.



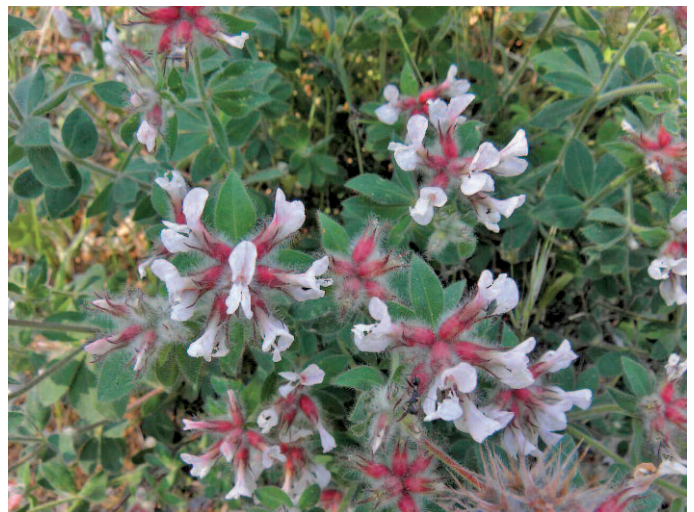
Την επομένη με τους φίλους του ΕΟΣ Χαλκίδας ανεβήκαμε από το Γεωργίτσι στην κορυφή του Μαλεβού (1.612 μ.) και μέχρι τον Άγιο Παντελεήμονα. Ταυτόχρονα ξεναγήσαμε φίλους από το ΝΠΠΠ του Δήμου Βριλησίων στο Φαράγγι των Μύλων-Κάστορα.

Και του χρόνου!

Παρακαλούνται όσοι φίλοι θέλουν να βοηθήσουν στις δράσεις του συλλόγου, να επικοινωνούν με τον Κώστα Λαγανά στο τηλ. 6974098419.

Για το Σύλλογο Φίλων Ταϊγέτου "Η ΛΟΥΣΙΝΑ"
Κων. Χ. Λαγανάς

Εικόνες από τη φύση μας



Ανθυλλίς η Τραυματική - ANTHYLLIS vulneraria L

Τριχωτή όρθια ή έρπουσα πόα με φύλλα πολύμορφα και άνθη λευκορόδινα. Φυτό πολύμορφο με πολλά υποείδη. Θεωρείται επουλωτικό κάτι που εξηγεί το όνομά του. Κοινό σε χωράφια και άκρες δρόμων.

Β. Λαγανάς