



# ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΑΣΤΟΡΕΙΟΥ ΛΑΚΕΔΑΙΜΟΝΟΣ "Ο ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ" • ΤΕΥΧΟΣ 39 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ - ΜΑΡΤΙΟΣ 2018



## ΑΝΟΙΞΗ... ΛΑΜΠΡΗ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

Φωτο: Ηρώ Ρόδη

*«- Ανάσταση στα έαρα! - Επανάσταση στα έαρα!» (Ν. Καρούζος)*



**Απόκριες και Μουτζουρο-  
δευτέρα στο Καστόρι**

Σελ. 4-5



**Αφιέρωμα στον  
Δημητράκη Κραμποβίτη**

Σελ. 19



**Λακωνίας  
Τόπος**

Σελ. 28

Τον Ιανουάριο παρακολούθησα, όχι χωρίς έκπληξη, ένα ειδικό σχολείο για την τέταρτη βιομηχανική επανάσταση και τις παρουσιάσεις που δόθηκαν από το εργαστήριο Συστημάτων Παραγωγής και Αυτοματισμού, του Τμήματος Μηχανολόγων Μηχανικών και Αεροναυπηγών του Πανεπιστημίου Πατρών. Μιας ομάδας ερευνητών με έργο αναγνωρισμένο σε διεθνές επίπεδο. Έτσι δεν εκπλήγην τόσο πολύ, όταν είδα στο διαδίκτυο ότι η αμερικάνικη εταιρεία Tesla έρχεται στην Ελλάδα με έδρα στο ΕΚΕΦΕ Δημόκριτος δημιουργώντας την Tesla Greece, με ένα γραφείο έρευνας και ανάπτυξης από μια εξαιρετικά καταρτισμένη ομάδα μηχανικών. Εκπρόσωπος της εταιρείας τόνισε: «Η Ελλάδα διαθέτει ισχυρό ταλέντο και τεχνικά πανεπιστήμια,

προσφέροντας προσαρμοσμένα προγράμματα και εξειδικευμένες δεξιότητες για την τεχνολογία των ηλεκτρικών κινητήρων». Πρόεδρος της TESLA ο Έλον Μασκ, ένα ιδιαίτερο παιδί από τη Νότιο Αφρική που κατέκτησε τις ΗΠΑ αλλά ονειρεύεται να κατακτήσει και τη διάστημα. Όταν ο άνθρωπος νους σπάει τα όρια.

Το Μάρτιο έφυγε για το αιώνιο ταξίδι ένας σημαντικός άνθρωπος του Καστορείου, ο Δημητράκης Κραμποβίτης. Μια προσωπικότητα που άφησε το στίγμα του, που δεν ξέρω πώς θα είμαστε χωρίς αυτόν. Ιδιαίτερα για τον Πολυδέκη υπήρξε σταθερός συμπαράστατος και χορηγός από την αρχή. Αλλά πάνω απ' όλα τον ευχαριστούμε γιατί μας δίδαξε ότι το ουσιαστικό μεγαλείο της ζωής

βρίσκεται μέσα μας και ότι όλοι μας μπορούμε να έχουμε τη δύναμη να κατακτήσουμε τη θέση μας ανεξάρτητα από εμπόδια.

Δε μπορώ να μην αναφερθώ και στον τραγικό χαμό από επαγγελματικό δυστύχημα, ενός νέου ανθρώπου του Χρήστου Ι. Μιχαλόπουλου. Είθε να μην ξανακούσουμε τέτοια νέα.

Επίσης, ιδιαίτερα λυπηρό γεγονός είναι η πλήρης καταστροφή του σπιτιού ενός συμπατριώτη μας από πυρκαγιά. Όμως εδώ είναι συγκινητική η βοήθεια που δίνουν οι κάτοικοι του Καστορείου, καθώς βοηθούν στην ανοικοδόμηση του σπιτιού πάλι.

Έχουμε και καλά νέα. Συνεχίζεται η διοργάνωση του ανταμώματος των ομογενών στο Καστόρι

το καλοκαίρι, που ευχόμαστε να έχει επιτυχία. Σε αυτό το τεύχος υπάρχουν αφιερώματα για αρκετές εκδηλώσεις που έγιναν στο Καστόρι. Η ομάδα μας κατέκτησε την πρόκριση για την τρίτη εθνική.

Το Πάσχα πλησιάζει και η Άνοιξη στο Καστόρι επέρχεται πανέμορφη. Αισθάνεσαι ότι πουθενά δεν είναι καλύτερα. Αλλά μην ξεχνάμε το βασικό μήνυμα της Ανάστασης που είναι η αγάπη.

Θα κλείσουμε με τα λόγια ενός μεγάλου επιστήμονα, αστροφυσικού, που πέρασε στο επέκεινα και αυτός αυτόν τον Μάρτιο, του Στήβεν Χόκινγκ: "δεν θα ήταν και πολύ σπουδαίο αυτό το σύμπαν, αν δεν ήταν το σπίτι των ανθρώπων που αγαπάς".

Καλό Πάσχα

### Έντυπη Εφημερίδα «ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ»

Ιδιοκτήτης: Πολιτιστικός Σύλλογος Καστορείου  
«ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ»

#### Ταχυδρομική Διεύθυνση:

Καστόρειο Λακωνίας, τ.κ. 23059  
τηλ.: 6973208890, 6944377514  
<http://kastori.gr>, <http://polydefkis.gr>  
e-mail: [info@polydefkis.gr](mailto:info@polydefkis.gr)

Εκδότης: Η Πρόεδρος Ευγενία Λαμπή

#### Συντακτική Επιτροπή

Βαρβάρα Κεμερίδου, Γιάννης Αρφάνης, Ελένη Βλαχογιάννη,  
Θεοδώρα Δαρειώτη-Πελεκάνου, Ευγενία Λαμπή,  
Δημήτριος Πελεκάνος, Καίτη Σμυρνιού,  
Αγγελική Βαριαδάκη-Παρασκευοπούλου, Γιώργος Σκαφιδάς,  
Γαρυφαλιά Ρουμελιώτη,.

Σύμβουλος Έκδοσης: Θάνος Ξυδόπουλος

Αγροτικά, Αθλητικά: Γιώργος Σκαφιδάς

Επιστημονικά: Ευγενία Λαμπή,

Κοινωνικά: Ελένη Βλαχογιάννη, Καίτη Σμυρνιού

Περιβαλλοντικά: Γιάννης Αρφάνης

Πολιτιστικά - Λαογραφικά: Βαρβάρα Κεμερίδου,  
Θεοδώρα Δαρειώτη-Πελεκάνου

Φωτογραφικό υλικό: Βασίλης Λαγανάς, Κω/νος Χ. Λαγανάς,  
Γιάννης Αρφάνης, Γιώργος Κουρεμπής, Γιώργος Λαγανάς,  
Θ. Ανδριανός, Π. Γεώργαρης, Καίτη Σμυρνιού,  
Ηλίας Γρηγοράκης

Χορηγίες: Καίτη Σμυρνιού

Καστανιώτικα: Γιώργος Λαγανάς

#### Αναπαοκρίτες

Καστόρι - Βόρειοι Δήμοι: Δημητράκης Κραμποβίτης,  
Θεοδωρος Αλαφόγιαννης, Παναγιώτης Λαμπράκης, Θανάσης  
Δημητράκοπουλος, Νίκος Λαγανάς

ΗΠΑ, Βοστώνη: Eugenia Markos,

Νέα Υόρκη: Panagiotis Pantazis, Αλάσκα: Maria Bascous

Αυστραλία: Angela Vasilas, M. Gylopidis

Παραγωγή - Εκτύπωση: Stilvopress, 25ης Μαρτίου 124,  
Περιστέρι, τηλ.: 210 57 81 638, e-mail: [stilvopress@gmail.com](mailto:stilvopress@gmail.com)

## Καστανιώτικα

Στις αρχές Μαρτίου έφυγε από κοντά μας, για το μεγάλο ταξίδι ο Δημητράκης Κραμποβίτης, ο Τάκης ο Δούκας, όπως τον ξέραμε όλοι. Ήταν μια εμβληματική μορφή με προσφορά στον τόπο. Η λειτουργία του βιβλιοχαρτοπωλείου «Ο ΠΑΠΥΡΟΣ» ήταν προσφορά στον τόπο μας στα τέλη της δεκαετίας του '60. Έχω εμπρός στα μάτια μου τη μικρή βιβλιοθήκη του βιβλιοπωλείου με τα βιβλία σπουδαιών λογοτεχνιών από τις εκδόσεις «ΔΑΡΕΜΑ», που σε προσιπές τιμές μπορούσαμε να τα αγοράσουμε. Ας είναι ελαφρύ το κόμμα της καστανιώτικης γης που τον σκεπάζει.

Μια σπίθα ήταν αρκετή να κάνει στάχτη το σπίτι του Γιώργου του Αδραχτά. Ο αγαπητός σε όλους Γιώργος δέχτηκε ένα ανεπάντεχο σκληρό χτύπημα από τη μοίρα. Ήταν άλλο ένα κεφάλαιο στην περιπετειώδη ζωή του. Ο Γιώργος της ανιδιοτελούς προσφοράς στον τόπο έχει ανάγκη την πθική αλλά και την υλική συμπαράστασή μας. Ας του την προσφέρουμε απλόχερα, την αξίζει.

Η εγκληματικότητα στην περιοχή μας έχει χτυπήσει κόκκινο. Συμμορίες αθίγγανων έχουν γίνει ο φόβος και ο τρόμος όλων των κατοίκων της περιοχής. Χωρίς να λογαριάζουν αν είναι ημέρα ή νύχτα ορμούν αδίστακτα με ιδιαίτερη σκληρότητα στα

θύματά τους.

Κλέβουν, καταστρέφουν και βασανίζουν. Η ευθύνη των αρχών είναι μεγάλη, οφείλουν να προστατεύουν τους πολίτες. Η όποια ανοχή απέναντι στους παραβατικούς αθίγγανους τους αποθρασύνει.

Έπεσαν στα βουνά της Αλβανίας το 1940 για την ελευθερία μας. Η Καστανιά τους τίμησε αναγράφοντας τα ονόματά τους στο Μνημείο. Όμως τα κόκαλά τους βρίσκονται σε ομαδικούς τάφους στα αφιλόξενα βουνά της Αλβανίας. Η πατρίδα μας ήρθε σε συμφωνία με τις αλβανικές αρχές για την ταυτοποίηση των οστών των πεσόντων και εν συνεχεία την ταφή τους. Δεν γνωρίζω αν οι συγγενείς των πεσόντων πατριωτών μας έχουν προβεί σε σχετικές ενέργειες. Πιστεύω ότι πρέπει να αναλάβουν οι τοπικές αρχές την πρωτοβουλία επιτέλους να βρουν δικαίωση οι ηρωικοί πεσόντες Καστανιώτες και να ταφούν με τις δέουσες τιμές.

Στο επόμενο τεύχος του «Πολυδέκη» για κάθε πεσόντα θα ενημερώσουμε σε ποιο μέρος της Αλβανίας έπεσαν ηρωικά και την ημερομηνία θανάτου. Τα υπόλοιπα ας τα αναλάβουν οι τοπικές αρχές.

Γεια σας πατριώτες

Ο Καστανιώτης  
[gld@otenet.gr](mailto:gld@otenet.gr)

## Η ΟΜΑΔΑ ΜΑΣ ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΠΕΛΛΑΝΑΣ-ΚΑΣΤΟΡΕΙΟΥ ΠΕΤΑΕΙ...

**Η** ομάδα μας κρατάει στα χέρια της το Πρωτάθλημα της Α΄ Κατηγορίας Λακωνίας και ο δρόμος για τη Γ΄ Εθνική είναι ανοιχτός.

Την Κυριακή 11 Μαρτίου η Ένωση Πελλάνας-Καστορείου υποδέχτηκε τον Ολυμπιακό Γυθείου στον κρισιμότερο αγώνα για την εξέλιξη της φετινής μάχης του τίτλου. Η Ένωση αναδείχθηκε νικήτρια του ντέρμπι με μεγάλο πρωταγωνιστή τον Σικαλόπουλο που πέτυχε τρία γκολ και έτσι πέρασε 5 βαθμούς μπροστά από τους ερυθρόλευκους του Γυθείου.

και στα πλαίσια της φιλανθρωπικής της δράσης η Αθλητική Ένωση Πελλάνας-Καστορείου θέλησε να προσφέρει ένα σεβαστό χρηματικό ποσό στο Ειδικό Σχολείο του Καραβά, βοηθώντας έτσι στο τόσο σημαντικό έργο που επιτελείται από το σχολείο αυτό. Το χρηματικό αυτό ποσό ήταν 750 ευρώ και θα χρησιμοποιηθεί για επισκευές στον εσωτερικό χώρο του σχολείου. Τα χρήματα αυτά δόθηκαν από τον πρόεδρο του αθλητικού σωματείου στη διευθύντρια του ειδικού σχολείου κύρια Άννα Σωπιάδου και στον

πρόεδρο της Πέλλαντας-Καστορείου, αναμνηστικά καπέλα και ημερολόγια του 2018. Στη φωτογραφία η Διευθύντρια κα. Άννα Σωπιάδου με την αντιπροσωπία της ποδοσφαιρικής ομάδας, Γιώργος Σκαφιδάς (Πρόεδρος),

κλημένους και ο Πρόεδρος της Ένωσης Ποδοσφαιρικών Σωματείων Λακωνίας, κ. Τάκης Καρράς που ευχήθηκε καλή ποδοσφαιρική χρονιά. Ο Πρόεδρος της ΕΠΣ Λακωνίας έκανε δώρο την εικόνα του Αγίου



Και στη συνέχεια την Κυριακή 18 Μαρτίου η Ένωση κατάφερε να σφραγίσει σχεδόν την άνοδο της στην Γ΄ Εθνική Κατηγορία νικώντας 1-3 την Άμιλλα Αγίου Ιωάννη. Τώρα καλείται στο τελευταίο παιχνίδι του πρωταθλήματος να πάρει μόνο ένα βαθμό για να είναι και μαθηματικά πρωταθλήτρια της Α΄ Κατηγορίας Λακωνίας.

Όμως τα νέα της ομάδας δε σταματούν εδώ, οι δραστηριότητες και εκτός γηπέδου σημαντικές.

Ύστερα από πρωτοβουλία του προέδρου Γιώργου Σκαφιδά

πρόεδρο του συλλόγου γονέων και κηδεμόνων πατέρα Συμεών Παπαγεωργίου την Τρίτη 16 Ιανουαρίου 2018, που έγινε και η κοπή της βασιλόπιτας του σχολείου. Την πίτα ευλόγησε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Μονεμβασίας και Σπάρτης κ.κ. Ευστάθιος, συνεπικουρούμενος από τον εφημέριο της Ενορίας Καραβά πατέρα Ηλία Βουρβουριώτη. Μετά την κοπή της πίτας οι εκπρόσωποι του αθλητικού σωματείου μοίρασαν στους μαθητές και στους καθηγητές του σχολείου καρτοφύλακες της Αθλητικής Ένω-



Ηλίας Αναστασάκος (παίκτης και προπονητής), Παναγιώτης Ζούζουλας (Γραμματέας), Ευθύμιος Σταυρόπουλος (Γενικός αρχηγός).

Νέστορα, προστάτη των αθλητών και του ποδοσφαίρου στους διοικούντες της ομάδας. Τυχερός της βραδιάς ο Άγγελος Μπίζος, ο κεντρικός αμυντικός



Την Παρασκευή 9 Φεβρουαρίου η Αθλητική Ένωση Πελλάνας-Καστορείου έκοψε την πρωτοχρονιάτικη πίτα της στο Γιαγιά's Kitchen, στη Σπάρτη. Ο Πρόεδρος της ομάδας Γιώργος Σκαφιδάς απύθυνε και ρετισμό και ευχές. Προσκε-

οποιός ήρθε κατά τη χειμερινή μεταγραφική περίοδο στην ομάδα μας. Η εκδήλωση είχε μεγάλη επιτυχία μέσα σε εορταστικό κλίμα και οικογενειακή ατμόσφαιρα. Ακολούθησε δείπνο.

Ρόν Λαμπή

# ΑΠΟΚΡΙΕΣ ΚΑΙ ΜΟΥΤΖΟΥΡΟΔΕΥΤΕΡΑ ΣΤΟ ΚΑΣΤΟΡΙ



Το τριήμερο της τελευταίας αποκριάς το περάσαμε, πού αλλού, στο Καστόρι. Και άξιζε τον κόπο. Οι εκδηλώσεις άρχισαν από την Παρασκευή το απόγευμα. Παρά το κρύο όλα τα παιδιά, όχι μόνο του Καστορείου αλλά και από τα γύρω χωριά, με τους γονείς, τις γιαγιάδες και παππούδες μαζεύτηκαν στην πλατεία για το καθιερωμένο πλέον παιγνίδι και χορό με μουσική και δυο κοπέλες διασκεδάστριες, με τη χορηγία του Νομικού Προσώπου Πολιτισμού και Περιβάλλοντος του Δήμου Σπάρτης. Στη μέση η φωτιά να καίει γερά ψήνοντας πατάτες. Το κέφι με-

γάλο και τα παιδάκια με αποκριάτικες φορεσιές μάς θύμισαν τα παιδικά μας χρόνια, όταν ντυμένοι βολτάραμε πάνω κάτω στην πλατεία. Στο τέλος τα παιδιά πέταξαν τα αερόστατα, χορηγία του Πολυδεύκη. Πραγματικά έγινε πανζουρλισμός. Μικροί και μεγάλοι, ποιος θα τα καταφέρει. Και φυσικά λίγη ψητή πατάτα και κάνα ποτηράκι τσίπουρο ή κρασί έκανε το κρύο πέρα.

Μετά, μια ομάδα με τον Πρόεδρο του Εμποροεπαγγελματικού Συλλόγου Θανάση Δημητρακόπουλο να χτυπάει το ταμπούρο, τον πρόεδρο του Τοπικού Συμβουλίου Γιώργο Οικονομάκη,

τον Πρόεδρο της Καρναβαλικής Επιτροπής και Τοπικό Σύμβουλο Βασίλη Λαγανά, τους Γιώργο Λιακόπουλο και Θάνο Τζωρτζάκη να χτυπούν τους τενεκέδες, και μια κομπανία από καρναβαλιστές γυρίσαμε στα μαγαζιά της αγοράς. Και βέβαια τα κεράσματα έδωσαν και πήραν. Το Σαββατοκύριακο ήταν υπέροχο με λαμπερή λιακάδα που τη χαρήκαμε παρότι είχαμε να ετοιμάσουμε τα άρματα και τις παρεμβάσεις μας για το καρναβάλι της Μουτζουροδεύτερας. Τα βράδια τα γλέντια έδιναν και έπαιρναν στα γύρω χωριά.

Η Δευτέρα αποδείχτηκε δύστροπη με βαριά συννεφιά και

ψιλόβροχο. Όμως οι καρναβαλιστές δεν το έβαλαν κάτω. Και όπως αποδείχτηκε ούτε οι επισκέπτες και οι πατριώτες μας. Μετά το παζάρι άρχισαν οι μουσικές καθώς ο Πρόεδρος της «Λουσίνας» Ντίνος Λαγανάς και τα μέλη της ετοιμάζαν τα καζάνια με τη φασολάδα, όπως πάντα πεντανόστιμη. Οι ομάδες των καρναβαλιστών ετοιμάζονταν στην αυλή του σχολείου υπό βροχή. Ο Βασίλης Λαγανάς αεικίνητος να προσπαθεί να ρυθμίσει τα πάντα. Στην πλατεία περιφερόταν ο ξυλοπόδαρος και ο κόσμος μαζευόταν. Και ξεκίνησε η παρέμβαση των καρναβαλιστών. Μια πραγματικά αυ-



θόρμητη και ευρηματική προσπάθεια που κάλυπτε όλα τα γεγονότα της επικαιρότητας και τα προβλήματα της περιοχής μας. Θα θέλαμε να αναφέρουμε όλους τους καρναβαλιστές ονομαστικά αλλά είναι αδύνατο και θα περιοριστούμε στα άρματα και τους συλλόγους ή ομάδες πολιτών που συμμετείχαν, γιατί πραγματικά τους αξίζουν συγχαρητήρια για το τι κατάφεραν. Τα άρματα με τη σειρά που βγήκαν ήταν:

1. Το Τοιπράδικο από τον Παναγιώτη Παρασκευόπουλο και την παρέα του.
2. Η Πίπη Φακιδομύτη και τα παιδιά με τη ρολέι, από παιδιά του γυμνασίου.
3. Κλείσε το facebook και έλα στην μαζί μας, από τα παιδιά του δημοτικού σχολείου και τους δασκάλους τους.
4. Ο Εμίρης, από τον Αθλητικό Σύλλογο.
5. Η Ελλάδα είναι Ελληνική, από τον Εμποροεπαγγελματικό Σύλλογο.
6. Η Ρωμάνια βγαίνει στις αγορές, από τον Πολυδεύκη.
7. Τα αποκαλυπτικά, από παρέα παιδιών.
8. Ο πάπα Σούζας, από τον Παναγιώτη Λιαπέρδο.
9. NOVA... Τρισεκατομμυρίων από τον Πολιτιστικό Σύλλογο Γεωργιτσίου.
10. COUPEPEDRONE - το μέλλον των αγροτών, από τον Πολιτιστικό Σύλλογο Γεωργιτσίου.
11. Το αρδευτικό του κάμπου, από τη Φάρμα Σκαφιδά.
12. Μουτζουροδευτέρα, από τον Πολυδεύκη.
13. Βγαίνουμε από το τούνελ, από τον Εμποροεπαγγελματικό Σύλλογο.
14. Πεζοπόροι καρναβαλιστές, από παρέα παιδιών.



15. Αποκριάτικα δρώμενα, από τη Θεατρική Ομάδα και τον Εμποροεπαγγελματικό Σύλλογο.

Πολύ καλή η παρουσίαση από τους τρεις παρουσιαστές που έφερε το ΝΠΠΠ.

Και η επιτυχία επικυρώνεται από την ευχαρίστηση που πήρε ο κόσμος από το καρναβάλι, τους τρεις γύρους του χορού μετά το τέλος του καρναβαλιού, κάτω από τη βροχή. Και κανείς δεν ήθελε να φύγει κι ας βρεχόταν.

Τα έξοδα του καρναβαλιού καλύφθηκαν από το Νομικό Πρόσωπο Πολιτισμού και Περιβάλλοντος του Δήμου Σπάρτης και το Δήμο Σπάρτης, με πάντα παρούσα την Πρόεδρό του Γεωργία Γαλανοπούλου. Άλλοι χορηγοί ήταν ο Εμποροεπαγγελματικός Σύλλογος Καστορείου, ο Αθλητικός Σύλλογος, και η Φάρμα

Σκαφιδά. Από πλευράς επίσημων παρέστησαν ο Πρόεδρος του Τοπικού Συμβουλίου Καστορείου Γιώργος Οικονομάκης, ο Δήμαρχος Σπάρτης Βαγγέλης Βαλιώτης, ο Αντιδήμαρχος Β. Σκρουμπέλος, ο Δημοτικός Σύμβουλος Μάριος Τζωρτζάκης, και ο αρχηγός της δημοτικής αντιπολίτευσης Στ. Αργειτάκος. Αυτούς επισημόναμε, αν ξεχάσαμε κάποιον δεν έγινε εσκεμμένα.

Το συμπέρασμα διαυγέστατο: η αυθόρμητη, αυθεντική παρέμβαση των συμπολιτών και των συλλόγων μας είναι ο κορμός της εκδήλωσης και ο ρόλος έχει εμπειρωθεί. Ένα δημοκρατικό πολιτιστικό γεγονός και μάλιστα θα τολμήσουμε να πούμε το μοναδικό καρναβάλι επιπέδου σε όλο το Δήμο Σπάρτης.

Και του χρόνου.

Ε. Α.

Φωτο: Β. Λαγανάς

# Διηγήσεις του παππού Δημητρακάκη

Από την έκδοση του ΠΟΛΥΔΕΥΚΗ με ενθυμήματα και διηγήσεις του Δ.Γ. Δημητρακάκη

Αποσπάσματα από τις διηγήσεις του Δημ. Γ. Δημητρακάκη από το Καστρί Β. Λακεδαιμόνος, ο οποίος εθίτευσε στην Τοπική Αυτοδιοίκηση και στο Κοινοβούλιο, στα χρόνια του Όθωνα κυρίως.

Ο Λάκωνας πολιτικός Κορφιοτάκης συνομιλεί με τον Όθωνα για την πολυτέλεια και τη λιτότητα.

Παριστάνων ο Κορφιοτάκης ως Υπουργός των Οικονομικών τό 1847 εις τόν Όθωνα τήν πενίαν του λαού, ο Βασιλεύς τῷ ἀπάντησε:

-Φαίνεται ὀκνηρός ὁ λαός τῆς Ἑλλάδος, νά πένεται ἀφοῦ ἔχει τόσων ἔκτασιν κτημάτων νά καλλιερῆ, ἐνῶ εις τήν Εὐρώπῃ υπάρχουν μιλιούνια ἀνθρώπων μὴ ἐχόντων οὔτε τόν τόπον τῆς ταφῆς των.

Ὁ Κορφιοτάκης τῷ διηγήθη ὅτι ἐπὶ Κυβερνήτου ἄν καί ὁ λαός ἐξήρχετο ἀπὸ ἕναν καταστρεπτικόν πόλεμον, ἦτον εις εὐπορωτέραν κατάστασιν διότι ὄχι μόνον ἔτρωγεν ἀλλὰ καί ἐνεδύετο μέ προϊόντα καί ἐργασίαν ἐντοπίων, καθόσον δέν ὑπῆρχεν ἡ εἰσαχθεῖσα μετὰ ταῦτα εις τήν Ἑλλάδα πολυτέλεια. Ἐρωτήσαντος τοῦ Βασιλέως ἄν δύνανται νά περιορίσωσι τήν πολυτέλειαν διὰ βαρέων τελῶν τῶν ἐξωτερικῶν εἰσαγωγῶν, ὁ ὑπουργός τοῦ εἶπεν:

-Ὅχι, ἀλλὰ διὰ λιτῆς ἐπιδείξεως τῶν ἀνωτέρων πρὸς τοὺς κατωτέρους, ὅπως ἔπραπεν ὁ Κυβερνήτης, οὕτω καί οἱ Βασιλεῖς, ὁ μὲν νά φέρῃ ἀπλᾶ καί ἐριοῦχα καθημερινά ἐνδύματα, ἡ δὲ Βασίλισσα βαμβακερά καί θά τοὺς μιμηθῶσιν οἱ πάντες, διότι οἱ Ἕλληνες εἶναι φύσει μιμητικοί, καί οὕτως ἐντός ὀλίγου τὰ πολυτελῆ ὑφάσματα καί λοιπὸς κόσμος, ὅστις εἰσάγεται ἀπὸ τήν Εὐρώπῃ θά λείψῃ καί τὰ χρήματα θά μένωσιν εις τόν τόπον.

- Τοῦτο ταπεινώνει τήν ἀξιοπρέπειαν τῆς Βασιλείας, ἀπεκρίθη ὁ Όθων.

Σημ: Ἡ ἀπάντησις αὕτη τοῦ Όθωνος ἐπεσφράγισε τό διαδοθέν ὅτι ὅταν ἐστάλη ἡ ἀντιβασιλεία εις τήν Ἑλλάδα ἐπίσημος Βαυαρὸς ἐσυμβούλευσε τήν εἰσαγωγὴν τῆς πολυτελείας διότι εἶπεν ὅτι ἡ Ἑλλάς ὡς ἀνατολικὸς λαός καί συζήσας αἰῶνας μέ τοὺς Τούρκους, ἐσυνήθισε νά θαμβῶνῃ εις τήν ἐξωτερικὴν λάμψιν, καί ἡ τοιαύτη ἔλλειψις ἐπὶ Κυβερνήτου κατέστρεψεν αὐτὸν τόσον ταχέως. Ἰδέα ἐπισφαλεστάτη καί ἡ καταστροφήσα τήν Ἑλλάδα ὕλικῶς καί ἠθικῶς καί ἐπὶ τέλους καταπονέσασα καί αὐτὴν τήν Βασιλείαν μέ ὄλην τήν ἐξωτερικὴν τῆς λάμψιν.

**Ο Κυβερνήτης Ἰωάννης Καποδίστριας σκοπεύει νά βάλει τάξη στη διοίκηση καί νά κόψει τον ἀέρα των χρυσοφόρων ἀρχόντων.**

Ἐκπεύσαντος εις Ναύπλιον τοῦ τόν Κυβερνήτην φέροντος πλοίου, ἠρώπησεν οὗτος τίνες εἰσὶν αἱ ἐν αὐτῷ Ἀρχαί.

-Μία μόνη Δημογεροντία, τὸν ἐπληροφόρησαν, καί ἄτακτος στρατός ὑπὸ τοὺς Γρίβαν, Φωτομάραν καί Στράτον.

-Νά ἔλθῃ μόνη ἡ Δημογεροντία, διέταξεν.

Ἀλλὰ ἐνῶ ἠτοιμάζοντο εις τό παράλιον οἱ Δημογέροντες νά μεταβῶσιν εις τό πλοῖον εἶδαν ἀποβαίνοντα ἐκεῖ καί τόν ἐκ Μύλων ἐλθόντα στρατηγόν Κανέλλον Δεληγιάννην. Οἱ Δημογέροντες νομίσαντες ὅτι οἱ μετ' αὐτοὺς παρουσιασθησόμενοι Γρίβας, Σράτος καί Φωτομάρας



ὡς ἐπίσημοι στρατιωτικοί θά τοὺς σκιάσωσι παρά τῷ Κυβερνήτῃ, ἔχοντες συνάμα καί συγγενῆ τόν Δεληγιάννην, ἐσκέφθησαν συμφερώτερον νά παρουσιασθῇ αὐτός πρῶτος εις τόν Κυβερνήτην, ὁ δὲ Δεληγιάννης ἐγκρίνας ἐξετέλεσε τήν ἀπόφασιν των μεταβάς ἀμέσως εις τό πλοῖον, μετὰ τινος στιγμῆς εἰσῆλθον εις τό πλοῖον οἱ δημογέροντες ὅτε ὁ Κυβερνήτης ἐν τῷ θαλάμῳ του ὠμίλει μέ τόν Δεληγιάννην, παρηγγέλθησαν δέ νά ἀναμένωσιν εις τό κατάστρομα. Μετ' ὀλίγον ἀνέβησαν ὁ τε Κυβερνήτης καί Δεληγιάννης καί ὁ μὲν πρῶτος ἐκάλεσεν ἀμέσως τοὺς Δημογέροντας καί ἐλάλησε κατά μέρος πρὸς αὐτοὺς, τόν δὲ Δεληγιάννην (ἔλαβον) οἱ ἀξιωματικοὶ τοῦ πλοίου καί τόν περιέφερον εις αὐτό. Ὁ Κυβερνήτης ἠρώπησε τοὺς Δημογέροντας περὶ τῆς καταστάσεως τῆς πόλεως καί ἐν γένει τοῦ Κράτους. Ὁ Ζαφειρόπουλος καί Σπηλιωτόπουλος, ἔξυπνοι καί ἐνεργητικοί, τῷ ἔδιδον σπουδαίας πληροφορίες, καθ' ἣν δὲ στιγμὴν τῷ ἐζωγράφιζον μέ τὰ μελανώτερα χρώματα τήν ἐν Ναυπλίῳ στρατοκρατίαν, ὁ Δεληγιάννης διευθυνόμενος πρὸς τήν καταβάθραν τοῦ πλοίου διὰ ν' ἀναχωρήσῃ διέβη παρά τῷ Κυβερνήτῃ, ὃν ἀπεχαιρέτησε διὰ τῆς φράσεως:

- Πολλά τα ἔτη, Ἐξοχώτατε.

- Ὑγίαινε ἀπάντησεν ὁ Κυβερνήτης.

Ἐἶτα στραφεὶς πρὸς τοὺς Δημογέροντας τοὺς εἶπε:

-Θά ἰδῆτε ὅτι εις ὀλίγον καιρὸν θά κόψω τόν ἀέρα αὐτῶν τῶν

χρυσοφόρων, δεικνύων τὸν Δεληγιάννην. Αφοῦ ἔλαβεν ὅσας ἤθελεν ὁ Κυβερνήτης πληροφορίας ἀπὸ τοὺς δημογέροντας, τοὺς διέταξε νά ἐξέλθωσι καί νά ἀναλάβωσι μετὰ θάρρους καί δραστηριότητος τήν ἐκτέλεσιν τῶν καθηκόντων των καί ὅτι μεχρισοῦ ἐκδώσῃ τὸν ὀργανισμόν ὀλόκληρον τοῦ Κράτους εις Ναύπλιον θά διατηρήσῃ αὐτοὺς καί μόνους πολιτικούς ἄρχοντας. Ἐνῶ αὐτοὶ ὠμίλουν μέ τόν Κυβερνήτην, οἱ τό Παλαμῆδιον καί τό Ναύπλιον κρατοῦντες Στρατιωτικοὶ τῷ ἐπαρήγγειλαν ὅτι εἶναι ἔτοιμοι νά παραδώσωσιν εις αὐτὸν τὰς κλεῖς τῶν φρουρίων, καί νά ἐξέλθωσιν αὐτῶν.

**Ο ...μπαντζανάκης του διοικητή, στο βασιλικὸ χορό!**

Εἰς τὸν κατὰ τὰς 25 Ἰανουαρίου 1842 δοθέντα τοῦ Βασιλέως εις Ναύπλιον χορόν εἶδεν ὁ Όθων νέον κομψῶς ἐνδεδυμένον καί τυρβάζοντα πολὺ διὰ τῶν κινήματων του ὄνπερ δέν ἐγνώριζεν ἐπειδὴ δέν τὸν εἶδεν εις τὸν κύκλον τῶν παρουσιασθέντων εις αὐτὸν ὑπαλλήλων, κατὰ τὰ διαλείμματα λοιπὸν τοῦ χοροῦ προῦκάλεσεν ὁ Βασιλεύς τήν ἐξῆς μετ' αὐτοῦ ὀμιλίαν.

- Ποίαν ὑπηρεσίαν ἔχετε;

- Εἶμαι ἀρραβωνισμένος.

- Ἄ!! χαίρω.

- Καί εἶμαι ἠρραβωνισμένος τήν γυναικαδέλφην τοῦ κ. Διοικητοῦ (Κουτουμά).

- Κατὰ διπλοῦν λόγον χαίρω!! καί τὸν ἀφῆκεν.

Ὁ νέος οὗτος ἦτον ὁ Ρούλας.

## Καστανιώτικο αντάμωμα στον ετήσιο χορό του Πολιτιστικού Συλλόγου Καστορείου «ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ»

Στις 3 Φεβρουαρίου 2018 πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία και με απρόσμενα μεγάλη συμμετοχή συμπαιτριωτών μας ο ετήσιος χορός και η κοπή της πίτας του Συλλόγου μας στη γνωστή ταβέρνα «Το Ψαρονέφρι» στο Μαρούσι Αττικής. Οι στην Αττική διαμένοντες Καστανιώτες, φίλοι του χωριού μας, αλλά και πολλοί συμπαιτριώτες μας από το Καστόρειο βρεθήκαμε όλοι μαζί, ανταλλάξαμε ευχές και συνδιασκεδάσαμε υπό τους ήχους ζωντανής μουσικής μέχρι τις πρωινές ώρες.

Η πρόεδρος του Συλλόγου κ. Ευγενία Λαμπή απεύθυνε χαιρετισμό και καλωσόρισε όλους τους παρευρισκόμενους μεταξύ των οποίων και τον Πρόεδρο του «Συνδέσμου των εν Αττική Λακεδαιμονίων» κ. Δημήτριο Καστάνη και τη σύζυγό του Πρόεδρο Εφετών κ. Ποτούλα Λαμπράκη, τον διακεκριμένο συμπολίτη μας Δικηγόρο κ. Μάκη Πανταζή, τη Διοικήτρια του Νοσοκομείου Ευαγγελισμός κ. Νάγια Γκουλάκη-Μητσάκη, τον Δημοτικό Σύμβουλο Δήμου Σπάρτης και ιατρό κ. Μάριο Τζωρτζάκη, τον Πρόεδρο του Τοπικού Συμβουλίου Καστορείου κ. Γεώργιο Οικονομάκη, τον Πρόεδρο της Αθλητικής Ένωσης Πελλάνας-Καστορείου και Αντιπρόεδρο του ΠΟΛΥΔΕΥΚΗ κ. Γιώργο Σκαφιδά και ευχαρίστησε τους πολλούς δωροθέτες για τη διενεργηθείσα λαχειοφόρο αγορά. Για τον ΠΟΛΥΔΕΥΚΗ η στήριξη, με όποιο τρόπο, της λαχειοφόρου αγοράς ήταν συγκινητική, δεδομένης της οικονομικής κρίσης που βιώνει η χώρα μας. Από το Καστόρειο πρόσφεραν δώρα: η Μαρία Σμυρνιού Γιακουμάκη (Αρτοποιείο), ο Παναγιώτης Χρ. Θεοδωρακόπουλος (Βενζίνες-πετρέλαιο), ο Θανάσης Δημητρακόπουλος (Υποδήματα-Ενδύματα), οι Αφοί Λαφογιάννη-North-Kafe, η Μαίρη Σταυροπούλου (Κομμωτήριο), ο Κων/νος Ρουμελιώτης (Super-Market), ο Νεκτάριος Μανιάτης (Αρτοποιείο), ο Αντώνης Κούμαρης (Super-Market), ο Μπάμπης Μπασκουρέλος (Φαρμακείο), οι Αφοί Παρασκευόπουλοι (Super-Market), το Ζαχαροπλασείο «Λιχούδης», ο Νίκος Λαγανάς (Super-Market), ο Παντελής Λαμπράκης (Βενζίνες-Πετρέλαιο), ο Βασίλης Λαγανάς, ο Γιάννης Δήμου (Αρτοποιείο Πελλάνας) και ο Γιάννης Γεροντίδης-G-Fish (Ιχθυοτροφείο).

Το ίδιο συγκινητική ήταν και η προσφορά δώρων από την Ελένη Κωνσταντίνου Καράγιαννη (κατάστημα στα Άνω Ιλίσια-Ζωγράφου), την Ελένη Παντελή Καράγιαννη (κατάστημα στο Γουδί-Ζωγράφου), την Αγγελική Παρασκευοπούλου-Βαριαδάκη, την Καίτη Παρασκευοπούλου-Πολίτη, την Γαρυφαλίτσα Ρουμελιώτη-Παπαδημητράκη, τον Γιάννη Σμυρνιό, το Οινοποιείο Θεοδωρακάκου, την Ειρήνη και την Αικατερίνη Κεμερίδου, τον Κωνσταντίνο Καράγιαννη και την Κατερίνα Αρφάνη. Η εκδήλωση έκλεισε με την ευχή όλων να ξαναβρεθούμε πάλι με το καλό και την επόμενη χρονιά.

**E. B.**

## ΚΟΠΗ ΠΙΤΑΣ ΤΩΝ ΕΝ ΑΤΤΙΚΗ ΛΑΚΕΔΑΙΜΟΝΙΩΝ

Το Σάββατο 27 Ιανουαρίου 2018 ο Σύνδεσμος των εν Αττική Λακεδαιμονίων έκοψε την πίτα του στο ξενοδοχείο Μεγάλη Βρετανία. Την εκδήλωση άνοιξε με ομιλία ο Πρόεδρος του Συνδέσμου δικηγόρος κ. Δημήτριος Καστάνης. Όπως κάθε χρόνο βραβεύτηκαν οι αριστεύσαντες μαθητές της τρίτης Λυκείου που μπήκαν στα Πανεπιστήμια και οι πτυχιούχοι που έλαβαν μεταπτυχιακούς ή διδακτορικούς τίτλους. Η εκδήλωση ήταν εξαιρετική με λαχειοφόρο και χορό.



**E. A.**



## Το Τ.Σ. Καστορείου εύχεται καλή χρονιά

Την ημέρα της Πρωτοχρονιάς πραγματοποιήθηκε μετά τη Θεία Λειτουργία κατόπιν προσκλήσεως του Προέδρου κ. Γεωργίου Οικονομάκη και των μελών του Τ.Σ. Καστορείου η καθιερωμένη κοπή βασιλόπιτας. Στη γιορτή που έγινε στην αίθουσα του ΚΑΠΗ Παράρτημα Καστορείου - Πολιτιστικό Κέντρο Μπακή, ο π. Νεκτάριος ευλόγησε και έκοψε την πίτα, τα παιδιά έψαλαν τα κάλαντα και ανταλλάχτηκαν ευχές από όλους τους παρευρισκόμενους για μια καλή χρονιά.

**E. B.**



## Ο 5ος Καστόρειος Ορεινός Ημιμαραθώνιος Ταυγέτου στα μονοπάτια του βουνού μας

Για πέμπτη συνεχή χρονιά διοργανώθηκε και πραγματοποιήθηκε με πολύ μεγάλη επιτυχία στο χωριό μας και στα όμορφα ορεινά μονοπάτια του βουνού μας ο Καστόρειος Ορεινός Ημιμαραθώνιος Ταυγέτου στις αποστάσεις των 21 και των 5 χλμ. Πάνω από 250 δρομείς από όλη την Ελλάδα είχαν την ευκαιρία να δοκιμαστούν

αθλητικά δρώμενα του Δήμου Σπάρτης και έφυγε πρόωρα και άδικα από τη ζωή. Συνδιοργανωτές του καθιερωμένου πλέον ορεινού αγώνα είναι το Τ.Σ. Καστορείου, που έχει την ευθύνη της διοργάνωσης, ο Αθλητικός Οργανισμός του Δήμου Σπάρτης, που χρηματοδότησε τη διοργάνωση, ΕΟΔ Σπάρτης, ο ΕΤΟΙΜΟΚΛΗΣ ο Ορειβατικός



νωση του αγώνα. Ιδιαίτερη προσφορά του Προέδρου Κώστα Λαγανά και των μελών του Συλλόγου «ΛΟΥΣΙΝΑ» αλλά και άλλων συμπολιτών μας στον καθαρισμό και τη σηματοδότηση των μονοπατιών, αλλά και στην ετοιμασία και σερβίρισμα στους δρομείς νόστιμων παραδοσιακών εδεσμάτων, και εδώ αναφέρουμε τη βοήθεια της νεότερης εθελόντριας Μάντως Βλαχάκη. Το τσάι με μέλι πριν τη διεξαγωγή του αγώνα και μετά η νόστιμη φασολάδα με τα συνοδευτικά της, ήταν δείγμα της φιλοξενίας των Καστανιωτών προς όλους τους δρομείς. Σημειώνεται πως φέτος οι διοργανωτές σε συνεργασία με το «Όλοι Μαζί Μπορούμε» και το Φιλόπρωχο Ταμείο της Ενορίας Καστορείου συγκέντρωσαν τρό-

φιμα μακράς διάρκειας για τα Ιδρύματα της Ιεράς Μητρόπολης Μονεμβασίας & Σπάρτης. Την έναρξη του αγώνα κήρυξε ο πρόεδρος του Τ.Σ. Καστορείου κ. Γεώργιος Οικονομάκης και αππύθυναν χαιρετισμό ο Δήμαρχος κ. Βαγγέλης Βαλιώτης, ο κ. Σταύρος Αργειτάκος πρώην Δήμαρχος Σπάρτης και αρχηγός της παράταξης Ενωμένοι Πολίτες. Παρόντες ήταν και ο Αντιδήμαρχος Βασίλης Σκρουμπέλος, οι Δημοτικοί Σύμβουλοι Μάριος Τζωρτζάκης, Ηλίας Κοντάκος και ο Αντιπρόεδρος του Αθλητικού Οργανισμού του Δήμου Σπάρτης και Γυμνασιάρχης Καστορείου Μιχάλης Καλομοίρης καθώς και άλλοι τοπικοί παράγοντες.

Ε. Β.

Φωτο: Β. Λαγανάς

σε αυτόν τον δύσκολο αλλά ιδιαίτερα ενδιαφέροντα ορεινό αγώνα, που φέτος πραγματοποιήθηκε κάτω από αντίξοες συνθήκες, λόγω του χιονοσκεπασμένου τοπίου. Ο αγώνας περιελάμβανε δύο διαδρομές μία των 21 χλμ και μία των 5 χλμ. Στα 21 χλμ συμμετείχε με επιτυχή τερματισμό ο συντοπίτης μας Θανάσης Φασουλόπουλος και στα 5 χλμ. τα παιδιά του ο Παναγιώτης και η Γεωργία η οποία τερμάτισε στη 2η θέση. Ο φετινός αγώνας αφιερώθηκε στον ιατρό και Δημοτικό Σύμβουλο Σπάρτης Λεωνίδα Καρατζάλη, που είχε υπηρετήσει και αφιερώσει πολύ χρόνο στα

Σύλλογος Σπάρτης, Κ9 SPARTA CLUB, η ΛΕΣΧΗ ΑΥΤ/ΤΩΝ ΣΠΑΡΤΗΣ SPARTAN RUNNERS, ο Πολιτιστικός Σύλλογος Καστορείου ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ, ο Σύλλογος Φίλων του Ταυγέτου «ΛΟΥΣΙΝΑ» και πολλοί συμπατριώτες μας. Χορηγοί σε υλικά ήταν το κρεοπωλείο Τσιγκάκης-Γιαννόπουλος, η ΒΙΚΟΣ ΑΕ, το Οινοποιείο Γιαννόπουλος, η Ειρήνη Δαγριτζίκου και η Αγγελική Παρασκευοπούλου-Βαριαδάκη. Μεταξύ των εθελοντών εντυπωσίασε για τη βοήθεια που πρόσφερε η πατριώτισσά μας Μάντω Ηλ. Βλαχάκη. Όλοι μαζί συνέβαλαν στην άψογη καθ' όλα διοργά-





## Η Εκκλησία επαινεί και επιβραβεύει τις προσπάθειες των νέων της περιοχής μας

Στις 30 Δεκεμβρίου 2017 στην αίθουσα Μπακή-ΚΑΠΗ Παραρτήματος Καστορείου, στην πλατεία Καστορείου, ο Αρχιερατικός Επίτροπος Καστορείου αρχιμανδρίτης Ευσέβιος Ρασισιάς και οι εφημέριοι των ενοριών όλων των χωριών των βορειών

στη φοιτητική ζωή-Σύγχρονες προκλήσεις». Στα παιδιά που βραβεύτηκαν δόθηκαν στο καθένα από 100 ευρώ και σε όλα τα άλλα παιδιά που παρακολούθησαν την εκδήλωση δόθηκε από ένα, επίκαιρο των ημερών, βιβλίο με τίτλο «Χριστουγεννιά-



Δήμων που απαρτίζουν την Αρχ. Επιτροπή Καστορείου, πραγματοποίησαν γιορτή βράβευσης για τους επιτυγχόντες στις πανελλαδικές εξετάσεις 2017, που κατ'άγονται και διαμένουν στα χωριά μας. Την εκδήλωση τιμής για τα παιδιά προλόγισε ο π. Ευσέβιος Ρασισιάς τονίζοντας ότι η Εκκλησία στέκεται δίπλα στα παιδιά νιώθοντας τις ανησυχίες τους. Ακολούθησε βράβευση και ομιλία από την ψυχολόγο κ. Ευφροσύνη Μπαρμπαγιάννη-Πάσχου με θέμα «Από την εφηβεία

τικά Διηγήματα» του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη. Τα παιδιά που επαινήθηκαν και βραβεύτηκαν είναι η Βλαχάκη Αδαμαντία, ο Κων/νος Αρβανίτης, ο Κυριάκος Κωστόπουλος, ο Βέργαδος Σωτήριος, ο Παναγιώτης Θεοφιλόπουλος και ο Ιωάννης Πανταζόπουλος. Τέλος, ο π. Νεκτάριος ευχαρίστησε την Επιτροπή Διαχείρισης ΚΑΠΗ Καστορείου για τη διάθεση της αίθουσας και τον Γεώργιο Κουρεμπή που είχε αναλάβει τη μικροφωνική εγκατάσταση.

E. B.

## Κοπή πίτας του Παραρτήματος ΚΑΠΗ Καστορείου

Η Πενταμελής Επιτροπή που διευθύνει το Παράρτημα ΚΑΠΗ Καστορείου προσκάλεσε στις 27 /01/2018 στην αίθουσα του Παραρτήματος στο Πολιτιστικό Κέντρο Μπακή, στην πλατεία Καστορείου τα μέλη του, τους τοπικούς φορείς αλλά και όλους τους συντοπίτες μας για την κοπή της Πρωτοχρονιάτικης πίτας του Παραρτήματος.

Στη γιορτή απύθυνη χαιρετισμό και μίλησε ο Δήμαρχος Σπάρτης κ. Βαγγέλης Βαλιώτης και ο Πρόεδρος του Ν.Π. Κοινωνικής Αλληλεγγύης του Δήμου Σπάρτης κ. Θέμης Πατσιλίβας, ο οποίος αναφέρθηκε στην αναβάθμιση και στον εμπλουτισμό των υπηρεσιών που προσφέρει το ΚΑΠΗ Σπάρτης με πολλές παροχές ψυχαγωγίας, ανακούφισης πόνου, καλαιοθητικές περιποιήσεις κ.λπ. και διαβεβαίωσε ότι σύντομα θα επεκταθούν και σε όλα τα Παραρτήματα. Παραβρέθηκαν ακόμη ο ιερέας μας π. Νεκτάριος, ο Αντιδήμαρχος κ. Βασίλης Σκρουμπέλος, η Αντιπρόεδρος του Ν.Π. Πολιτισμού και Περιβάλλοντος κ. Γεωργία Γαλανοπούλου, εκπρόσωποι φορέων και πολύς κόσμος. Η επιτυχημένη καθ' όλα εκδήλωση έκλεισε με μουσικό πρόγραμμα από τον μουσικό και τραγουδοποιό Γεώργιο Κούμαρη, προς ευχαρίστηση όλων των παρευρισκομένων.

E. B.

## Οι κυνηγοί της βορείου Λακεδαίμονος διοργάνωσαν τη γιορτή τους

Το Σάββατο στις 10 Μαρτίου ο Κυνηγετικός Σύλλογος Βορείου Λακεδαίμονος, διοργάνωσε τη Γιορτή της Τσίχλας στην πλατεία του Καστορείου. Από νωρίς το απόγευμα στήθηκαν οι ψποταριές για το ψήσιμο των νόστιμων μεζέδων, προσφορά του συλλόγου, γύρω από τη μεγάλη φωτιά, που ανάφτηκε για την περίπτωση. Με μουσική, καλό μεζέ επί τόπου ψημένο από τους ίδιους τους κυνηγούς, και καλό κρασί οι παρέες μεγάλωσαν, αυξήθηκαν και έγινε γλέντι που κράτησε μέχρι τα μεσάνυχτα. Στη γιορτή παραβρέθηκε η Αντιπεριφερειάρχης κ. Ντία Τζανειά, ο Δήμαρχος



Σπάρτης κ. Βαγγέλης Βαλιώτης, ο Αντιδήμαρχος κ. Βασίλης Σκρουμπέλος, ο Δημοτικός Σύμβουλος κ. Νίκος Φλώρος, ο πρόεδρος του Κυνηγετικού Συλλόγου Σπάρτης κ. Γιάννης Καρβουνιάρης, οι πρόεδροι των Τ. Σ. Καστορείου κ. Γεώργιος Οικονομάκης και των Περιβολίων κ. Γιώργος Κουρεμπής, εκπρόσωποι τοπικών φορέων και πολύς κόσμος. Ο πρόεδρος κ. Βασίλης Καλαμαράς και τα μέλη του Συλλόγου έκαναν τα καλύτερα για την άσπρη οργάνωση της εκδήλωσης προσφέροντας στους παρευρισκόμενους μια καθ' όλα όμορφη και διασκεδαστική βραδιά.

E. B.

Φωτο: Β. Λαγανάς

## Περί κλοπών ο λόγος στην περιοχή μας, που έφτασαν στο επίπεδο της ληστείας

Τα κρούσματα κλοπών στο Καστόρειο αλλά και σε όλα τα γύρω χωριά ξεπέρασαν κάθε όριο ανοχής από την τοπική κοινωνία με αποτέλεσμα να υψώνονται φωνές έντονης διαμαρτυρίας προς πάσα κατεύθυνση. Τελευταία μάλιστα στην Αγόριανη σημειώθηκε περιστατικό ληστείας σε σπίτι ηλικιωμένων.



Το θέμα που απασχολεί όλους εκφράστηκε προς πάσα κατεύθυνση από τον Εμποροεπαγγελματικό Σύλλογο Καστορείου με κάλεσμα των κατοίκων της περιοχής, των συλλόγων, των τοπικών και περιφερειακών φορέων και των αρμοδίων υπηρεσιών σε ειδική συνέλευση, που διοργάνωσε στις 8 Ιανουαρίου 2018 στο Καστόρι (αίθουσα Μπακή) για τη συζήτηση του προβλήματος και τη λήψη των αναγκαίων μέτρων. Στη συνέλευση το πρόβλημα εκτέθηκε από τον Πρόεδρο του συλλόγου κ. Θανάση Δημητράκοπουλο και τον Γραμματέα κ. Μπάμπη Μπασκουρέλο και τοποθετήθηκαν οι πρόεδροι των Τοπικών Συμβουλίων όλων των χωριών, παρευρισκόμενοι πολίτες, ο Δήμαρχος Σπάρτης κ. Βαγγέλης Βαλιώτης και ο Διοικητής του Τμήματος Ασφαλείας Σπάρτης κ. Αγρανιώτης, ο οποίος αναφέρθηκε στην έλλειψη προσωπικού στο τμήμα και υποσχέθηκε τη συχνότερη παρουσία αστυνομικής δύναμης στα χωριά μας. Στο επίκεντρο της διαμαρτυρίας βρέθηκε ομάδα Ρομά για την οποία ειπώθηκε ότι λειτουργεί ανεξέλεγκτα ρημάζοντας τις περιουσίες των πολιτών. Η Συνέλευση ενέκρινε ψήφισμα διαμαρτυρίας που συγκέντρωσε γύρω στις 700 υπογραφές και στάλθηκε στον Υπουργό Προστασίας του Πολίτη κ. Τόσκα. Από τις επόμενες ημέρες, όντως, άρχισαν αυτοκίνητα της αστυνομίας να περιπολούν στην περιοχή, πλην όμως, η παραβατικότητα συνεχίζεται ακόμη με ό,τι σημαίνει αυτό για τους κατοίκους της περιοχής μας. Η Συνέλευση καλύφτηκε και από τα τοπικά ΜΜΕ. Τελευταία, μετά από έρευνες της αστυνομίας, ακούστηκε ότι εξιχνιάστηκε η ληστεία στην Αγόριανη και έγιναν συλλήψεις.

E. B.

**Οι πρόεδροι των Τοπικών Κοινοτήτων κ.κ. Γιώργος Οικονομάκης Καστορείου, Δημήτριος Καφεντζής Αγόριανης, Γιώργος Κουρεμπής Περιβολίων, συνεπικουρούμενοι και από τους προέδρους των άλλων χωριών, κοινοποίησαν το θέμα των κλοπών στα έντυπα και ραδιοτηλεοπτικά ΜΜΕ της περιοχής και όχι μόνο, αλλά και προς τις αρμόδιες υπηρεσίες, τονίζοντας την ανάγκη της αποτελεσματικότερης αστυνόμευσης της περιοχής.**

E.B.

## Η έννοια της αξία της αιμοδοσίας γίνεται πράξη στο Καστόρειο

Στις 12 Φεβρουαρίου 2018 πραγματοποιήθηκε ομιλία στην Αίθουσα ΚΑΠΗ Παράρτημα Καστορείου-Π.Κ. Μπακή στο Καστόρειο για τη σημασία της αιμοδοσίας. Ομιλητές ήταν οι ιατροί κ. Σταθούλα Αραχωβίτη και ο κ. Χρήστος Χιώτης καθώς επίσης και ο φαρμακοποιός κ. Μπάμπης Μπασκουρέλος υπεύθυνος της Τράπεζας Αίματος στο Νοσοκομείο Σπάρτης, που συντηρείται από αιμοδότες του Καστορείου και της ευρύτερης περιοχής. Αργότερα στις 14 Φεβρουαρίου στον ίδιο χώρο πραγματοποιήθηκε αιμοδοσία. Συντοπίτες αιμοδότες προσέτρεξαν να προσφέρουν και για αυτό το εξάμηνο το πολυτιμότερο δώρο ζωής, το αίμα τους, για τον συνάνθρωπό τους. Όλοι εμείς είμαστε ευγνώμονες σε αυτούς αλλά και σε όλους τους συντελεστές της αιμοληψίας.

E. B.

## Χριστουγεννιάτικη παιδική παράσταση στο Καστόρειο από την ΕΘΟΛ

Το Νομικό Πρόσωπο Πολιτισμού και Περιβάλλοντος του Δήμου Σπάρτης διοργάνωσε χριστουγεννιάτικη γιορτή στις 30/12/2017 στην αίθουσα του ΚΑΠΗ Παράρτημα Καστορείου-Πολιτιστικό Κέντρο Μπακή με θεατρική παράσταση για τα παιδιά. Η παράσταση που αφορούσε στο παραμύθι του Ευγένιου Τριβιζά «Το ποντικάκι που ήθελε να αγγίξει



ένα αστεράκι» παίχτηκε από την Ερασιτεχνική Θεατρική Ομάδα Λακωνίας (ΕΘΟΛ) αποσπώντας τα θερμά χειροκροτήματα από μικρούς και μεγάλους. Τα παιδιά από το Καστόρειο αλλά και από τα γύρω χωριά μας, συνοδευόμενα από τους γονείς τους, παρακολούθησαν με ενδιαφέρον την παράσταση, και απόλαυσαν τη Χριστουγεννιάτικη γιορτή. Στο τέλος η επιτροπή διαχείρισης του ΚΑΠΗ Καστορείου, που επιμελήθηκε και την προετοιμασία της αίθουσας, κέρασε όλους τους παρευρισκόμενους μελομακάρονα.

E. B.

## Οι κοινωνικές υπηρεσίες συνεχώς υποβαθμίζονται στην περιοχή μας

Ένας ακόμη λόγος να διαμαρτύρονται ανάστατοι οι κάτοικοι του Καστορείου και ολόκληρης της περιοχής μας είναι οι διαδόσεις περί παύσης λειτουργίας του υποκαταστήματος των ΕΛΤΑ στο Καστόρειο, αφού ήδη υπολειπεται. Ο Πρόεδρος της Τοπικής Κοινότητας Καστορείου κ. Γεώργιος Οικονομάκης στις 18/12/2017 κάλεσε τους κατοίκους και τους τοπικούς φορείς σε Γενική Συνέλευση προκειμένου να συζητηθεί το θέμα και να ληφθούν αποφάσεις. Όλοι αποφάσισαν δυναμική κινητοποίηση και στάληκε επιστολή προς τους αρμοδίους φορείς. Στη συνέχεια, από ερωτήσεις που υποβλήθηκαν από τους βουλευτές κ. Θ. Δαβάκη και κ. Λ. Γρηγοράκο για το θέμα,

οι απαντήσεις από τα αρμόδια υπουργεία δεν διευκρίνισαν με σαφήνεια την κατάσταση. Κατόπιν της σύγκυσης που επικρατούσε, ο κ. Οικονομάκης εξέφρασε με επιστολή του προς το Υπουργείο Υποδομών, το Υπουργείο Ψηφιακής Πολιτικής Τηλεπικοινωνιών, τους βουλευτές κ. Σταύρο Αραχωβίτη (ΣΥΡΙΖΑ), κ. Θανάση Δαβάκη (Ν.Δ.) και κ. Λεωνίδα Γρηγοράκο (ΠΑΣΟΚ) καθώς και στον αντιδήμαρχο Δ.Ε. Πελλάνας Βασίλη Σκρουμπέλο το τοπικό πρόβλημα και το αίτημα όλων των κατοίκων, για την κανονική και εύρυθμη λειτουργία του υποκαταστήματος με μόνιμο υπάλληλο καθ' όλες τις ημέρες της εβδομάδας.

E.B.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΛΑΚΩΝΙΑΣ  
ΔΗΜΟΣ ΣΠΑΡΤΗΣ  
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΕΛΛΑΝΑΣ  
ΤΟΠΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΚΑΣΤΟΡΕΙΟΥ  
23 059, ΚΑΣΤΟΡΕΙΟ  
Πληροφορίες: Οικονομάκης Γεώργιος  
Τηλέφωνο: 6977719682,  
Fax: 2731057828

Καστόρειο 29-1-2018  
Αριθ. Πρωτ: 7

ΠΡΟΣ

1. Υπουργείο Υποδομών & Μεταφορών Αναστάσεως 2 & Τσιγάντε, Τ.Κ. 15669, Παπάγου
  2. Υπουργείο Ψηφιακής Πολιτικής Τηλεπικοινωνιών & Ενημέρωσης Αυτοτελές Τμήμα Νομικής Υποστήριξης Κοινοβουλευτικού Ελέγχου & Νομοθετικής Πρωτοβουλίας Φραγκοδμή 11 και Αλ. Πάντου, 10163, Καλλιθέα
  3. Βουλευτή κ. Γρηγοράκο Λεωνίδα
  4. Βουλευτή κ. Δαβάκη Αθανάσιο
  5. Αντιδήμαρχο Δ.Ε. Πελλάνας
- ΚΟΙΝ :
- Φ. Αρχείου Τ.Κ. Καστορείου, 23059, Καστόρειο

ΘΕΜΑ: «Λειτουργία & Αναβάθμιση Λειτουργίας ΕΛΤΑ Καστορείου».

Με αφορμή την απάντησή σας στην ερώτηση του κ. Δαβάκη και την αναφορά του κ. Γρηγοράκου για την επικείμενη παύση λειτουργίας των ΕΛΤΑ Καστορείου και Τ.Τ. Καστορείου, στον κ. Δαβάκη απαντάτε μεταξύ άλλων ότι συνεχίζουν να υπάρχουν όλες οι υπηρεσίες και ότι προγραμματίζετε προσλήψεις προσωπικού ενώ στον κ. Γρηγοράκο ότι εξετάζετε την παραχώρηση σε ιδιώτη πράκτορα, που σημαίνει αυτομάτως παύση του Υποκαταστήματος Τ.Τ., εννοείται υποβάθμιση του καταστήματος συνολικά. Σας αναφέρουμε για μία ακόμα φορά ότι αυτή τη στιγμή το Ταχυδρομείο – ΕΛΤΑ και Τ.Τ. Καστορείου λειτουργεί μόνο 2 φορές την εβδομάδα και σε αυτές τις ημέρες όχι όλες τις υπηρεσίες, (π.χ. εργόσημα) με αποτέλεσμα την όχι καλή εξυπηρέτηση των κατοίκων της ευρύτερης περιοχής της Δημοτικής μας Ενότητας.

Σας γνωρίζουμε πάλι ότι η Δημοτική Ενότητα Πελλάνας είναι ορεινή και αγροτοκτηνοτροφική περιοχή. Σας ζητούμε λοιπόν πάλι, μετά από την απόφαση της 4ης Γενικής Συνέλευσης που πραγματοποιήθηκε στις 18-12-2017, την αναβάθμιση των ΕΛΤΑ Καστορείου και όχι την υποβάθμισή του και παρακαλούμε στην τρέχουσα προκήρυξη των ΕΛΤΑ να εντάξετε θέση μόνιμου πλέον υπαλλήλου για το Κατάστημα Καστορείου.

Ο Πρόεδρος Τ.Κ. Καστορείου  
Οικονομάκης Γεώργιος

Η συρρίκνωση των κοινωνικών υπηρεσιών στην περιοχή μας είναι βέβαιη πλέον και τούτο αναστατώνει την τοπική κοινωνία μας, που αρχίζει να αντιλαμβάνεται και στην πράξη ότι θα πρέπει σε λίγο για κάθε τι να προσφεύγει στη Σπάρτη και βέβαια όσοι έχουν τη δυνατότητα, γιατί και η συγκοινωνία προς και από Σπάρτη είναι και αυτή προβληματική. Η ελλειμματική λειτουργία του γραφείου των ΕΛΤΑ στο Καστόρειο, που τείνει να κλείσει, αλλά και η ελλιπής λειτουργία του κατ' όνομα Ιατρικού Κέντρου Καστορείου, ανησυχούν ιδιαίτερα τους κατοίκους. Κατόπιν αυτών ο Εμποροεπαγγελματικός Σύλλογος Καστορείου ανέλαβε πρωτοβουλία, προκειμένου να υπάρξει μια άμεση απάντηση για τα δύο αυτά θέματα από τις κεντρικές υπηρεσίες που εδρεύουν στην Πάτρα. Προς τούτο ο Πρόεδρος του συλλόγου κ. Θανάσης Δημητρακόπουλος και ο Γραμματέας κ. Μπάμπης Μπασκουρέλος, μαζί με τον ιερέα μας πατέρα Νεκτάριο και τον Δήμαρχο Σπάρτης κ. Βαγγέλη Βαλιώτη στις 13/03/2018 πήγαν στην Πάτρα, προκειμένου να επισκεφτούν τις αρμόδιες υπηρεσίες. Για το θέμα των ΕΛΤΑ συναντήθηκαν με την Υποδιοικήτρια της Διοίκησης Ελληνικών Ταχυδρομείων Πελοποννήσου κ. Βανδώρου και έλαβαν την απάντηση ότι η λειτουργία του υποκαταστήματος στο Καστόρειο είναι ελλειμματική για την εταιρεία και έχει αποφασιστεί εντός μηνός να ανατεθεί σε πράκτορα με προϋποθέσεις που λειτουργούν τα ανάλογα πρακτορεία. Για το θέμα της λειτουργίας και της στελέχωσης του Ιατρικού Κέντρου Καστορείου επισκέφτηκαν τη Διεύθυνση της 6ης ΥΠΕ και έλαβαν την απάντηση ότι επίκειται αναδιάρθρωση του υγειονομικού χάρτη της χώρας και στα πλαίσια αυτά εξετάζεται και το θέμα του Ιατρικού Κέντρου Καστορείου. Το σίγουρο είναι πως το Ιατρικό Κέντρο θα συνεχίσει να λειτουργεί με την παρούσα του μορφή και δύσκολα θα αναβαθμιστεί. Τις πληροφορίες αυτές μας έδωσε ο κ. Θανάσης Δημητρακόπουλος.

E.B.

### Η απάντηση του Υπουργείου Ψηφιακής Πολιτικής, Τηλεπικοινωνιών και Ενημέρωσης για το Ταχυδρομείο

Μετά την αναφορά στη Βουλή του βουλευτή Λακωνίας κ. Λ. Γρηγοράκου σχετικά με την κατάργηση του καταστήματος των ΕΛΤΑ στο Καστόρειο, στις 11 Ιανουαρίου 2018, το Υπουργείο Ψηφιακής Πολιτικής, Τηλεπικοινωνιών και Ενημέρωσης διαβίβασε με το με αριθμό πρωτοκόλλου 299/23-1-2018 έγγραφο του την απάντηση της Διεύθυνσης Δικτύου Λιανικής και εξυπηρέτησης Πελατών των ΕΛΤΑ. Στην απάντηση, αφού τονίζεται ότι τα ΕΛΤΑ είναι ανώνυμη εταιρεία που λειτουργεί σε ανταγωνιστικό περιβάλλον, συνοψίζεται:

«Στην παρούσα φάση το Ταχυδρομικό Κατάστημα Καστορείου Λακωνίας συνεχίζει να παρέχει όλες τις ταχυδρομικές υπηρεσίες και όλες τις Υπηρεσίες Γενικού Οικονομικού Συμφέροντος (ΥΓΣ).

Εναλλακτικά και στοχεύοντας στη διεύρυνση της παρεχόμενης ταχυδρομικής εξυπηρέτησης των κατοίκων της περιοχής, εξετάζουμε λύσεις και μέσω της λειτουργίας Ταχυδρομικού Πρακτορείου, το οποίο θα παρέχει όλες τις ταχυδρομικές υπηρεσίες και θα λειτουργεί με ωράριο εμπορικών καταστημάτων, στο σύνολο των ημερών της εβδομάδας.»

Και ο νούν νοείτω. Είναι προφανές ότι προτεραιότητα έχει η ανταγωνιστικότητα και η κερδοφορία της εταιρείας και όχι ο κοινωνικός χαρακτήρας μιας και πρόκειται για εταιρεία του Ελληνικού Δημοσίου. Στην εποχή της κατάργησης θεμελιωδών κοινωνικών κεκτημένων οι ταχυδρομικές υπηρεσίες μοιάζουν με σταγόνα στον ωκεανό.

Και όταν κλείσει το κατάστημα των ΕΛΤΑ δε μας είπαν πώς θα επιλεγεί ο πράκτορας και με τι εγγυήσεις, μάλλον απαγορευτικές που, το πιθανότερο, θα οδηγήσουν σε άγονη διαδικασία και επομένως σε κατάργηση οποιασδήποτε υπηρεσίας επικοινωνιών.

E.A.


## Οι πατριώτες μας διακρίνονται


Ο Γιώργος Σκαφιδάς, ένας νέος δραστήριος και ένας από τα στελέχη της Φάρμας Σκαφιδά, ορίστηκε μέλος της Συμβουλευτικής Επιτροπής της Περιφερειακής Ενότητας Λακωνίας, το έργο της οποίας είναι προτάσεις για την ανάπτυξη στη Λακωνία. Νέοι άνθρωποι, σιβαρές και πρωτοπόρες ιδέες θα πάνε τον τόπο μας μπροστά.

Ε. Α.

Ο Κωνσταντίνος (Ντίνος) Χ. Λαγανάς πρόεδρος του συλλόγου «Λουσίνα» εκλέχτηκε πρόεδρος του Ελληνικού Ορειβατικού Συλλόγου Σπάρτης. Μια ανταμοιβή για την προσφορά του. Του ευχόμαστε την κατάκτηση όλο και μεγαλύτερων υψών και τη συνέχιση της προσφοράς του στον τόπο μας.

Ε. Α.

		<b>Σπάρτη 23 Ιανουαρίου 2018</b> Αρ. Πρωτ : 22486/23
<b>ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ</b> <b>ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ</b> <b>ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΛΑΚΩΝΙΑΣ</b> <b>ΓΡΑΦΕΙΟ ΑΝΤΙΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗ</b>		<b>ΠΡΟΣ :</b> ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΔΕΚΤΩΝ
<b>Ταχ. Δ/ση :</b>	ΔΙΟΙΚΗΤΗΡΙΟ 2 <sup>ο</sup> χλμ Ε.Ο. Σπάρτης-Γυθείου	
<b>Ταχ. Κωδ. :</b>	23 100 Σπάρτη	
<b>Τηλέφωνο :</b>	27310-26243	
<b>Fax :</b>	27310-26810	
<b>Θέμα : Σύσταση συμβουλευτικής επιτροπής</b> <b>ΑΠΟΦΑΣΙΖΟΥΜΕ</b>		
Συγκροτούμε συμβουλευτική επιτροπή αποτελούμενη από τους :		
1. Αναγνωστάκος Χρήστος, Πρόεδρος Αγροτικών Συλλόγων του Δήμου Ευρώτα		
2. Γκολέμης Αναστάσιος, Πρόεδρος του Αγροτικού Συνεταιρισμού Παλαιοπαναγιάς		
3. Μπλέτας Πέτρος, Πρόεδρος SPARTA ORANGE		
4. Παπαδάκος Σπύρος, Αναπληρωτής Πρόεδρος του Εποπτικού ΠΑΣΕΓΕΣ		
5. Σκαφιδάς Γιώργος, Επχειρηματίας στο χώρο πρωτογενούς τομέα, παραγωγής		
Θέμα της επιτροπής είναι να γνωμοδοτεί προς τον Περιφερειάρχη Πελοποννήσου και την Αντιπεριφερειάρχη Λακωνίας στα παρακάτω θέματα:		
α. Προτάσεις για τη νέα ΚΑΠ		
β. Φορολογήσεις αγροτών		
γ. Αδήλωτη εργασία		
δ. Ασφαλιστικές εισφορές αγροτών (ΕΦΚΑ)		
Ως Πρόεδρος της Επιτροπής ορίζεται ο κ. Σπύρος Παπαδάκος.		
<b>Ο ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗΣ</b>		
<b>ΠΕΤΡΟΣ ΤΑΤΟΥΛΗΣ</b>		

		<b>Ελληνικός Ορειβατικός Σύλλογος Σπάρτης</b> Μέλος της Ελληνικής Ομοσπονδίας Ορειβασίας - Αναρρίκησης (Ε.Ο.Ο.Α.) και της Ελληνικής Ομοσπονδίας Χιονοδρομίας (Ε.Ο.Χ.)
<b>Ε.Ο.Υ.</b> <b>ΣΠΑΡΤΗΣ</b> 1917		<b>Γραφεία - εντευκτήρια:</b> Γεωργιολόγου 97 Κεντρική Πλατεία • Τηλ. Φορ.- 61 - 231 00 Σπάρτης Καταφύγιο: Ταΰγετο (1600μ.) - Πάρνονος "G Pierce" (1450μ.) Τηλ. 2731022574 - Fax. 2731022543 - Email : eossps@otenet.gr
Αρ. Πρωτ. 3		
<b>Προς:</b> -Ομοσπονδία Ε.Ο.Ο.Α -Ομοσπονδία Ε.Ο.Χ. -Μέλη Ομοσπονδιών		
<b>Κοιν:</b> -Περιφερειακή Ενότητα Λακωνίας _Δήμος Σπάρτης -Αθλητικός Οργανισμός Δήμου Σπάρτης -Νομικό Πρόσωπο Πολιτισμού, Αθλητισμού και Περιβάλλοντος -Μέλη Ομοσπονδιών-Σύλλογοι -Τοπικά ΜΜΕ		
9 Μαρτίου 2018		
<b>Θέμα:</b> Σύνθεση νέου ΔΣ του ΕΟΣ Σπάρτης		
Σας ενημερώνουμε ότι το νέο Δ.Σ. του Ορειβατικού Συλλόγου Σπάρτης, όπως προέκυψε από τις αρχαιρείσιες της 7ης Φεβρουαρίου 2018 και συγκροτήθηκε σε σώμα στις 12 Φεβρουαρίου 2018, έχει ως εξής:		
1) Κωνσταντίνος Λαγανάς, Πρόεδρος 2) Γεώργιος Πουλοκέφαλος, Αντιπρόεδρος 3) Κωνσταντίνα Τυροβολά, Γραμματέας 4) Παναγιώτης Παππάς, Ταμίας και Έφορος καταφυγίου 5) Πέτρος Γιαννακάκης, Έφορος ορειβασίας 6) Ευάγγελος Αντωνόπουλος, Μέλος 7) Σπυρίδων Λιναρδάκης, Μέλος 8) Λεωνίδας Πετρόκαρης, Μέλος και 9) Νίκος Τσαρκάλης, Μέλος		
Με εκτίμηση για το Δ.Σ. του Ε.Ο.Σ Σπάρτης Ο Πρόεδρος,		Η Γραμματέας
Κώστας Λαγανάς		Ντίνα Τυροβολά


## ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

Ο Μιχαήλ Κατσιμπρας του Μιχαήλ και της Ιωάννας Γιαννούλη περάτωσε τις σπουδές του και έλαβε το πτυχίο του από το Τμήμα Λογιστικής-Χρηματοοικονομικής του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Ο Χρήστος Λαγανάς του Γεωργίου πέρασε με επιτυχία τις εξετάσεις για την Εθνική Σχολή Δικαστών στο τμήμα Πολιτικών Δικαστηρίων. Μια ακόμη επιβεβαίωση ότι στο Καστόρειο συνεχίζεται η παράδοση να βγάζει πολλούς δικαστές που τιμούν τον θεσμό της Δικαιοσύνης και φθάνουν μέχρι και τον Άρειο Πάγο. Ευχόμαστε στον Χρήστο να ακολουθήσει την ίδια πορεία και να αναδειχθεί και αυτός στα ανώτατα αξιώματα της Δικαιοσύνης.

Ε. Β.

<p>Αγαπητοί φίλοι και μέλη του «Πολυδεύκη» Θέλω να σας γνωρίσω ότι ο Σύλλογός μας έχει λογαριασμό στην ALPHA BANK με αριθμό 112-002101-399452. <b>IBAN: GR90 0140 1120 1120 0210 1399 452</b> Δικαιούχοι: Ευγενία Λαμπή, Πρόεδρος, Αικατερίνη Σμυρνίου, Ταμίας. Σας προτείνουμε να καταθέτετε τη συνδρομή σας, τη διαφήμισή σας ή τη χορηγία σας σ' αυτόν το λογαριασμό αναγράφοντας στο έντυπο κατάθεσης το όνομά σας. Μην στέλνετε επιταγές στο όνομα Πολυδεύκης διότι δεν μπορούν να εισπραχθούν. Σας ευχαριστώ θερμά Καίτη Σμυρνίου</p>
---

 <b>ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ ΤΑΪΓΕΤΟΥ</b> <b>«Η ΛΟΥΣΙΝΑ»</b>	
<b>Καστόρειο 5 Μαρτίου 2018</b>	
<b>ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ</b> <b>ΕΤΗΣΙΑΣ ΤΑΚΤΙΚΗΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ</b> <b>ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ</b>	
Σύμφωνα με τα άρθρα 12 και 13 του καταστατικού καλούνται τα μέλη του Συλλόγου Φίλων Ταΰγετου Η ΛΟΥΣΙΝΑ σε Τακτική Απολογιστική Γενική Συνέλευση που θα γίνει την <b>31 Μαρτίου 2018 ημέρα Σάββατο και ώρα 06.30 μ.μ.</b> στη αίθουσα Σπυρόπουλου με τα εξής θέματα ημερήσιας διάταξης:	
1. Εκλογή Προεδρείου Γενικής Συνέλευσης 2. Έγκριση πρακτικών προηγούμενης Γ.Σ. 3. Απολογισμός πεπραγμένων 4. Διαχειριστικός απολογισμός 5. Έκθεση Εξελεγκτικής Επιτροπής 6. Συζήτηση-Έγκριση-Απαλλαγή του Δ.Σ. 7. Έγκριση προϋπολογισμού.	
Δικαίωμα συμμετοχής στις εργασίες της Γενικής Συνέλευσης έχουν όλα τα μέλη εφ' όσον έχουν τακτοποιηθεί οικονομικά.	
Σε περίπτωση μη απαρτίας, η Γενική Συνέλευση θα επαναληφθεί στις <b>10 Απριλίου 2018 ημέρα Τρίτη και ώρα 06.30 μ.μ.</b> στον ίδιο χώρο με τα ίδια θέματα ημερήσιας διάταξης.	
Για το Διοικητικό Συμβούλιο	
Κων. Χ. Λαγανάς    Έμμαν. Μ. Μαρκουράκης	

**ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΤΗΣ 3ΗΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ  
ΤΗΣ ΕΚΤΕΛΕΣΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ  
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 26 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2018, ΩΡΑ 1900**

Σήμερα Παρασκευή 26 Ιανουαρίου 2018 και ώρα 1900 συνεδρίασε στο Ίδρυμα ΜΠΑΚΗ η Εκτελεστική Επιτροπή ΑΝΤΑΜΩΜΑΤΟΣ, με παρόντες τους:

1) Πατ. Νεκτάριο Παπαδόπουλο, 2) Αλεξάκο Κων/νο, 3) Ανδριανόπουλο Νίκο, 4) Γεωργάσο Θεοφάνη, 5) Λαγανά Κων/νο, 6) Μπουλούμπαση Άβα και δικαιολογημένα απόντες τους:

1) Ανδριανό Ευάγγελο, 2) Κεμερίδου Βαρβάρα, 3) Μουτή Παναγιώτη (Τάκη) και 4) Σκαφιδά Γεώργιο.

Αφού διαπιστώθηκε απαρτία, άρχισε η συζήτηση των θεμάτων της Ημερήσιας Διάταξης.

**ΘΕΜΑΤΑ ΤΗΣ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ**

**1. Ενημέρωση.**

Ο κ. Ν. Ανδριανόπουλος μεταφέρει προς την Επιτροπή εκ μέρους του κ. Δ. Πελεκάνου, διαχειριστή της ιστοσελίδας ότι, μέχρι στιγμής, οι «μοναδικοί» επισκέπτες της είναι περίπου 1.400, αριθμός που κρίνεται πολύ ενθαρρυντικός.

**2. Καθορισμός του Ημερησίου Προγράμματος.**

Παρουσιάζεται στην Επιτροπή σχέδιο του Ημερησίου Προγράμματος από τον κ. Κ. Αλεξάκο. Μετά από μακρά και λεπτομερή συζήτηση το πρόγραμμα διαμορφώνεται όπως περιγράφεται στο Συν.1. Σημειώνεται ότι έγινε δεκτή η πρόταση ομάδας κατοίκων από το Καστρί για συμπερίληψη στο πρόγραμμα αναπαράστασης αλωνίσματος στο Καστρί.

**3. Ενεργοποίηση των Ομάδων Κοινού Ενδιαφέροντος.**

Ο Πατήρ Νεκτάριος Παπαδόπουλος πληροφορεί ότι τα Σχολεία του Καστορείου θεωρούν πολύ δύσκολη την Αδελφοποίηση Σχολείων. Προτείνει να γίνει προσπάθεια διαμόρφωσης ομάδων επικοινωνίας μεταξύ μαθητών χωρίς επίσημη κάλυψη από τα Σχολεία. Η πρόταση γίνεται δεκτή.

**4. Προτάσεις για πιθανή προσφορά δώρων στους επισκέπτες.**

Απορρίπτεται η ιδέα διανομής καπέλων κλπ στους επισκέπτες. Προτείνεται η εκτύπωση και διανομή διπτύχου με βασικές πληροφορίες για το Χωριό. Η φροντίδα για την σύνταξη και εκτύπωσή του ανατίθεται στις κυρίες Κεμερίδου και Μπουλούμπαση και στον κ. Δ. Πελεκάνο.

**5. Προτάσεις μελών.**

Δεν εγκρίνεται η πρόταση λήψης συνεντεύξεων από εκπροσώπους φορέων του Χωριού. Στην επόμενη συνεδρίαση θα συζητηθεί η δυνατότητα ανάρτησης στο διαδίκτυο δύο ή τριών συνεντεύξεων κατοίκων εξωτερικού μέσω SKYPE. Αποφασίζεται να μη σταλούν προσκλήσεις σε επίσημους φορείς ή πρόσωπα. Ανατίθεται στην κα Μπουλούμπαση και στον κ. Αλεξάκο η αναζήτηση Ορχηστρών με την βοήθεια του κ. Γιάννη Π. Ξυδιά. Τονίζεται η ανάγκη ύπαρξης Γραμματειακής Υποστήριξης.

Η συνεδρίαση λυείται μετά την εξάντληση των θεμάτων της Η.Δ.  
Καστόρειο, 26 Ιανουαρίου 2018

Οι Παρόντες

- |                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| 1) Πατήρ Νεκτάριος Παπαδόπουλος, | 2) Κων/νος Αλεξάκος     |
| 3) Νίκος Ανδριανόπουλος,         | 4) Θεοφάνης Γεωργάτσος, |
| 5) Κων/νος Λαγανάς,              | 6) Άβα Μπουλούμπαση     |

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ**

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 27 ΙΟΥΛΙΟΥ 2018**

- 09.00** Εκκλησιασμός στον Άγιο Μάμα, Επιμνημόσυνη δέηση υπέρ των απανταχού Καστανιωτών από τον Εφημέριο Πατέρα Νεκτάριο. Ιστορία του Ναού και του βίου του Αγίου. Προσφορά βανίλιας με νερό Βάγιας και γνωριμίες.
- 12.00** Συγκέντρωση στην Πλατεία. Καλωσόρισμα από εκπρόσωπο της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και μέλος της Επιτροπής Πρωτοβουλίας. Αντιφώνηση εκ μέρους επισκεπτών.  
Φαγητό στα φαγάδικα του χωριού και σύσφιξη σχέσεων.  
Καφές και ανταλλαγή απόψεων για κοινά ενδιαφέροντα.
- 19.00** Αναπαράσταση Αλωνίσματος στον Άγιο Κωνσταντίνο Καστρίου.
- 21.00** Τραγούδια του τόπου από ντόπιους τραγουδιστές και χορός με Δημοτική Μουσική. Κρασί, μπύρα και αναψυκτικά μαζί με σπιτικούς μεζέδες από τα χέρια γυναικών του χωριού.

**ΣΑΒΒΑΤΟ 28 ΙΟΥΛΙΟΥ 2018**

- 09.00** Περίπατοι στα σοκάκια του χωριού και στο ποτάμι. Εκδρομές στο βουνό και στον κάμπο.
- 18.00 Ομιλίες:**  
Α) Καστανιά, Η Ιστορία της. Ομιλητής .....  
Β) Η τοπική Οικονομία, Προοπτικές και Προκλήσεις. Ομιλητής .....
- 21.00** Παράσταση Καραγκιόζη.
- 22.00** Μουσική βραδιά. Συζήτηση σε Ομάδες για Οικονομικές, Κοινωνικές και Πολιτιστικές Συνεργασίες μεταξύ Φορέων και Ιδιωτών.

**ΚΥΡΙΑΚΗ 29 ΙΟΥΛΙΟΥ 2018**

- 10.00** Μετάβαση με λεωφορεία και Ξενάγηση στον Αρχαιολογικό Χώρο της Πελλάνας. Επισκέψεις σε συγγενείς και φίλους.
- 18.00** Απολογισμός του Ανταμώματος από τον κ. Παναγιώτη (Τάκη) Μουτή. Αντιφώνηση από εκπρόσωπο των επισκεπτών. Ανταλλαγή αναμνηστικών δώρων.
- 20.00** Λαϊκό γλέντι στην Πλατεία με Ορχήστρα Δημοτικής Μουσικής.

**11η Έκθεση Λακωνικών Προϊόντων στο Μετρό Συντάγματος**

Τα λακωνικά προϊόντα εκτέθηκαν και φέτος για 11η φορά στο αθηναϊκό κοινό στον εκθεσιακό χώρο στο Μετρό του Συντάγματος. Η έκθεση πραγματοποιήθηκε το τριήμερο από 1η έως 3 Μαρτίου. Οι επισκέπτες της έκθεσης, των οποίων η προσέλευση ήταν ιδιαίτερα μεγάλη, είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν τις επιχειρήσεις του Νομού, να δοκιμάσουν και να προμηθευτούν βιολογικά και παραδοσιακά προϊόντα της λακωνικής γης, να ενημερωθούν για τους τουριστικούς προορισμούς της από τα περίπτερα των Δήμων και να ξεφυλλίσουν βιβλία Λακώνων συγγραφέων για θέματα όπως η ιστορία της περιοχής, τα ήθη και έθιμα, και η τοπική παραδοσιακή κουζίνα. Οι εκθέτες που συμμετείχαν είναι αποκλειστικά παραγωγοί τυποποιημένων λακωνικών προϊόντων. Μεταξύ αυτών και ο πατριώτης μας



Γιάννης Γεροντίδης με ιχθυολογικά προϊόντα από τα νερά των πηγών του Αγίου Μάμα. Στα εγκαίνια της έκθεσης παραβρέθηκαν και απηύθυναν χαιρετισμό ο Υπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης κ. Αποστόλου, οι βουλευτές του Νομού κ. Σταύρος Αραχωβίτης και κ. Αθανάσιος Δαβάκης, η Αντιπεριφερειάρχης κ. Αδμαντία Τζανετέα, ο Δήμαρχος Σπάρτης κ. Βαγγέλης Βαλιώτης, ο Δήμαρχος Ευρώτα κ. Δήμος Βέρδος και η πρόεδρος της Τουριστικής Επιτροπής του Δήμου Μονεμβασίας κ. Κατερίνα Τσαφατίνου. Την εκδήλωση έκλεισε ο κ. Μανούσος Μανουσάκης πρόεδρος της με «Γιορτή Ελιάς και Λαδιού» η οποία έχει την ευθύνη της διοργάνωσης. Συνδιοργανωτές είναι οι Δήμοι

Σπάρτης, Ευρώτα και Μονεμβασίας, η Περιφερειακή Ενότητα Λακωνίας και το Επιμελητήριο Λακωνίας.

E.B.

## Οι Έλληνες στην Αργεντινή

Σε ολόκληρη τη Γη ζουν μέχρι σήμερα διασκορπισμένοι εκατομμύρια Έλληνες, και μεταξύ των χωρών με σημαντική παρουσία Ελλήνων μεταναστών είναι η Αργεντινή, χώρα την οποία είχα την τύχη να επισκεφτώ αρκετές φορές.

Οι Έλληνες μετανάστες της νεότερης εποχής άρχισαν να φτάνουν στην Αργεντινή μετά από το 1870, μια που η χώρα είχε ανακηρύξει επίσημα την ανεξαρτησία της από την Ισπανία. Ήταν μία περίοδος κατά την οποία η Αργεντινή προσπάθησε να προσελκύσει εργατικά χέρια, και οι μετανάστες έφταναν είτε σαν μέλη πληρωμάτων караβιών ή έχοντας αποκτήσει συμβόλαια εργασίας. Μπορούμε να ξεχωρίσουμε την ελληνική μετανάστευση στην Αργεντινή σε τρία ρεύματα. Το πιο σημαντικό ήταν στο διάστημα 1890 – 1924 (Ελληνοτουρκικός πόλεμος, Βαλκανικοί πόλεμοι, Μικρασιατική καταστροφή). Στη συνέχεια ένα δεύτερο, αν και μικρότερο, στο διάστημα 1924 – 1945 (οικονομική και πολιτική κρίση και το προσφυγικό ζήτημα) και ένα τρίτο πιο αυξημένο στο διάστημα 1945 – 1954 (μεταπολεμικές πολιτικές και κοινωνικοοικονομικές εξελίξεις). Δυστυχώς, στα αρχεία του Ινστιτούτου Μεταναστών του Μπουένος Άιρες πολλοί Έλληνες καταχωρήθηκαν για διάφορους λόγους σαν Τούρκοι ή σαν Ιταλοί, και για το λόγο αυτό είναι σήμερα δύσκολο να υπολογιστεί ακριβώς ο αριθμός των Ελλήνων μεταναστών. Από τα τέλη της δεκαετίας του 1950 το μεταναστευτικό ρεύμα άρχισε να μειώνεται, και σήμερα έχει σταματήσει. Θε-

ωρείται, ότι το 1970 υπήρχαν περίπου 40.000 Έλληνες στην Αργεντινή, ενώ σήμερα ο αριθμός αυτός εκτιμάται ότι φθάνει στις 20.000. Οι περισσότεροι ανήκουν σε 6 μεγάλες κοινότητες, 3 από τις οποίες στο Μπουένος Άιρες και οι υπόλοιπες σε άλλες μεγάλες πόλεις.

Η Αργεντινή προσέλκυσε τους μετανάστες γιατί ήταν χώρα πλούσια σε πρώτες ύλες και είδη διατροφής και εξήγε μεγάλες ποσότητες προϊόντων σε διάφορες χώρες του κόσμου. Το εξαγωγικό εμπόριο στις δεκαετίες του 1910 και 1920 ήταν σε μεγάλη άνθηση και απασχολούνταν σε αυτό χιλιάδες εργάτες που αντιπροσώπευαν άπειρες εθνότητες.

Οι Έλληνες μετανάστες άρχισαν να συγκροτούν συνδέσμους και συλλόγους μαζί με αλληλοβοηθητικές οργανώσεις, καθώς η εργατική νομοθεσία εκείνου του καιρού δεν προέβλεπε περιπτώσεις ατυχημάτων, ασθενειών η απολύσεων από την εργοδοσία. Το 1921 εκδόθηκε στο Μπουένος Άιρες η πρώτη ελληνική εφημερίδα «Νέα Ζωή», όργανο της ανερχόμενης τάξης των Ελλήνων εμπόρων, που το 1924 μετονομάστηκε σε «Πατρίς» και αποτέλεσε τη φωνή της ελληνικής κοινότητας του Μπουένος Άιρες. Επιπλέον κυκλοφόρησαν μία σειρά ελληνικών περιοδικών και αργότερα άλλες εφημερίδες.

Σήμερα υπάρχουν πολλές δραστήριες ομογενειακές οργανώσεις και μεταξύ άλλων η ένωση Πελοποννησίων με την ονομασία «Ο Γέρος του Μοριά». Ιδιαίτερο ρόλο για τον ελληνισμό της Αργεντινής παίζει το πολιτιστικό ίδρυμα «Fundación Helenica en Argenti-

na», που τελεί υπό την αιγίδα της πρεσβείας και του Υπουργείου Πολιτισμού της Ελλάδας. Όσον αφορά την ελληνόφωνη εκπαίδευση στην Αργεντινή, υπάρχουν απογευματινά δημοτικά σχολεία υπό την μέριμνα των κοινοτήτων της ομογένειας. Το 1984 ιδρύθηκε το δίγλωσσο ελληνοαργεντινό ημερήσιο σχολείο της κοινότητας του Μπουένος Άιρες με δαπάνες του κληροδοτήματος Ωνάση, ενώ σήμερα χρηματοδοτείται κατά 50% από το υπουργείο Παιδείας της Αργεντινής. Μαθήματα νεοελληνικής γλώσσας διδάσκονται στη Φιλοσοφική Σχολή του Καθολικού Πανεπιστημίου του Μπουένος Άιρες.

Σημαντικό είναι και το έργο της Εκκλησίας με στόχο τη διατήρηση της ελληνορθόδοξης ταυτότητας των ελληνικών κοινοτήτων. Η Ελληνική Ορθόδοξη Εκκλησία της Αργεντινής υπάγεται στην Επισκοπή Μπουένος Άιρες και έχει 11 ελληνορθόδοξους ναούς.

Ο πιο γνωστός Έλληνας μετανάστης του 20ου αιώνα ήταν αναμφισβήτητα ο Αριστοτέλης Ωνάσης, ο οποίος έφτασε στην Αργεντινή το 1923. Ο ιδρυτής της μεγαλύτερης εταιρίας οικοδομών και κατασκευαστής πολυκατοικιών της λουτρόπολης Mar del Plata ήταν ο Demetrio Eliades. Από τους Αργεντινούς ελληνικής καταγωγής, που έχουν διακριθεί στα σπορ, είναι μεταξύ άλλων ο Oscar Panno (Grandmaster στο σκάκι), Emanuel Moraitis (αγώνες αυτοκινήτων) και οι ποδοσφαιριστές Emiliano El-lacopulos, Emmanuel Fernandes Francou και Lucas Villafañez. Ο ελληνισμός της Αργεντινής περιλαμβάνει επίσης τους εξής βραβευθέντες

λογοτέχνες: Andres Homero Atanasiu, Libertad Demitropulos και Jorge Zanino.

Όμως, η πρώτη παρουσία των Ελλήνων στην Αργεντινή συνδέεται άμεσα με τις πρώτες εξερευνητικές αποστολές στη Νότια Αμερική, και όπως αναφέρει στα χρονικά του ο ιστοριογράφος των ταξιδιών του Χριστόφορου Κολόμβου, Bartolomé de Las Casas, τα πλοία των εξερευνητικών είχαν επανδρωθεί από θαλασσοπόρους όλων των προελεύσεων, και κατά συνέπεια και από Έλληνες. Στις αποστολές που ακολούθησαν τα ταξίδια του Κολόμβου συμμετείχαν πολυάριθμοι Έλληνες, από τους οποίους πολλοί στη συνέχεια παρέμειναν μόνιμα στις νέες αποικίες και συχνά σε νευραλγικές θέσεις. Σε έγγραφα και κείμενα της εποχής αναφέρονται συχνά επώνυμα, που υποδηλώνουν ελληνική καταγωγή όπως Greco, de Candia, Candiotis, Roditis και Rodas.

Από τους Έλληνες, που ήταν παρόντες στους απελευθερωτικούς αγώνες της Αργεντινής κατά των Ισπανών, πρέπει να γίνει ιδιαίτερη μνεία σε δύο νησιώτες, τον Νικόλαο Γεωργίου Κολμανιάτη από την Ύδρα και το Μιχάλη Σαμουήλ Σπύρου από τη Μυτιλήνη. Πολέμησαν σκληρά και ηρωικά και ο τελευταίος έδωσε ακόμα και τη ζωή του για την ελευθερία των Αργεντινών. Ο Κολμανιάτης κατέφτασε στην Αργεντινή το 1811. Γνώριζε καλά τα μυστικά της θάλασσας και η ναυτοσύνη του ήταν αποδεδειγμένη. Κατατάσσεται λοιπόν αμέσως στο επαναστατικό Ναυτικό της Αργεντινής και γρήγορα προβιβάστηκε σε ανθυποπλοίαρχο. Ο θαρραλέος Ύδραϊος πήρε μέρος σε πάμ-

πολλές ναυμαχίες κατά των Κονκισταδόρων μέχρι και το 1816, έτος που τελεσφόρησε ο εθνικοαπελευθερωτικός αγώνας των Αργεντινών. Ο Κολμανιάτης θα επιβιώσει από τις μάχες, όχι όμως ο Μυτιληναίος Μιχαήλ Σπύρου, ο οποίος αφού φυγάδευσε το πλήρωμα του παγιδευμένου караβιού του «Κάρμεν», το ανατίναξε για να μην πέσει στα χέρια του εχθρού.

Η Αργεντινή ουδέποτε λησμόνησε όσα χρωστούσε στους δύο ηρωικούς Έλληνες, τον Nicolas Jorge και τον Samuel Spiro όπως τους έλεγαν, και τους τίμησε ως όφειλε. Ένα πλοίο του αργεντινικού πολεμικού ναυτικού φέρει έκτοτε το όνομα του Σπύρου (ARA Spiro), ενώ για τον Κολμανιάτη στήθηκε στην πρωτεύουσα Μπουένος Άιρες ένα μνημείο προς τιμήν του. Το 1937 το Πολεμικό Ναυτικό της Αργεντινής έδωσε τα ονόματα των δύο Ελλήνων αγωνιστών σε δύο μονάδες του στόλου. Την ίδια χρονιά το αργεντινικό ιστιοφόρο «Σαρμιέντο» κατέπλευσε στην Ύδρα φέρνοντας δώρο μια χάλκινη αναμνηστική πλακέτα στην οποία εικονίζονται δύο γυναίκες, η Αργεντινή και η Ελλάδα, να στεφανώνουν τον Ύδραίο ήρωα Κολμανιάτη. Το 1949, η ίδια η Evita Peron έστειλε προτομή του στην Ύδρα, η οποία εκτίθεται σήμερα στο Ιστορικό Αρχείο του νησιού.

Ίσως πολλοί να μην το ξέρουν, αλλά ο πρώτος Πρόεδρος της Αργεντινής ήταν Βορειοπαιρωτικής καταγωγής, ο Βλαδίμηρος (Βαρθολομαίος) Δημητρίου, η στα ισπανικά Bartolomé Mitre.

Ο Μπαρτολομέ Μίτρε γεννήθηκε στο Μπουένος Άιρες στις 26 Ιουνίου 1821. Ο απώτερος πρόγονός του, ο οποίος καταγόταν από την Χειμάρρα, είχε φθάσει στην Αργεντινή από τη Βενετία στα τέλη του 17ου αιώνα. Ο Μπαρτολομέ Μίτρε, ως φιλελεύθερος, αντιτάχθηκε στη δικτατορία του Juan Manuel de Rosas και εξορίστηκε στην Ουρουγουάη το 1846. Αργότερα, έζησε στη Βολιβία, το Περού και τη Χιλή και με τη δράση του συνέβαλε στην πτώση του de Rosas το 1852. Μετά την επιστροφή του στην Αργεντινή υποστήριξε τις αυτονομιστικές τάσεις της επαρχίας του Μπουένος Άιρες και απέρριψε το Σύνταγμα του 1853, το οποίο της παρείχε μία ανεπαρκή κατά τη γνώμη του θέση μέσα στην ομοσπονδία. Κατά τη διάρκεια του εμφυλίου πολέμου (1859-1861) τέθηκε επικεφαλής του στρατού του Μπουένος Άιρες και νίκησε τον στρατό της συνομοσπονδίας στην αποφασιστική μάχη του Ρανόν.

Τον Οκτώβριο του 1862

εκλέχτηκε πρώτος πρόεδρος της Ενωμένης Δημοκρατίας της Αργεντινής και παρέμεινε στη θέση του έως τις 11 Οκτωβρίου 1868, οπότε έληξε η εξαετής θητεία του. Κατά τη διάρκεια της προεδρίας του, καταπολέμησε τους τοπικούς αρχηγούς (caudillos), ευνόπη τη μετανάστευση και ανέπτυξε την εκπαίδευση και την οικονομία. Το 1870 ίδρυσε την εφημερίδα «La Nación Argentina», που συνεχίζει να εκδίδεται από τους απογόνους του με την ονομασία «La Nación», και έχει τη δεύτερη κυκλοφορία στη χώρα.

Το 1874 υπέβαλε εκ νέου υποψηφιότητα για την Προεδρία, αλλά ηττήθηκε. Θεώρησε την ήττα του προϊόν νοθείας και κήρυξε «αντάρτικο». Κατέλαβε μία κανονιοφόρο και επιχείρησε να εμποδίσει την ορκωμοσία του νέου προέδρου Nicolás Avellaneda. Συνελήφθη και η ζωή του σώθηκε χάρη στη μεγαλοψυχία του νέου προέδρου. Στη συνέχεια και μέχρι το τέλος της ζωής του αφιερώθηκε στο γράψιμο. Έγραψε, μεταξύ άλλων, ιστορικά βιβλία, τον βίο του Αγίου Μαρτίνου και μετέφρασε στα ισπανικά τη Θεία Κωμωδία του Δάντη. Ο Μίτρε δεν ξέχασε ποτέ την καταγωγή της οικογενείας του, και ας μην είχε επισκεφθεί ο ίδιος την Ελλάδα, μιλούσε άριστα ελληνικά. Πέθανε στις 19 Ιανουαρίου 1906, σε ηλικία 85 ετών, και το μνήμα του βρίσκεται στο διάσημο νε-

κροταφείο Recoleta στο Μπουένος Άιρες.

Τελικά θα ήθελα εκ νέου να επισημαίνω τους δεσμούς φιλίας και τα κοινά χαρακτηριστικά που συνδέουν τους δύο λαούς, κυρίως εξαιτίας των μεσογειακών τους ριζών, και την ιδιαίτερη θέση που η Ελλάδα κατέχει στην καρδιά των Αργεντινών. Ο διάσημος και βραβευμένος με Όσκαρ Αργεντινός συνθέτης Gustavo Santaolalla εκφράζει τις στενές συναισθηματικές του σχέσεις με την Ελλάδα ως εξής: «Προσωπικά νοιώθω την ύπαρξη μιας υπόγειας σύνδεσης μεταξύ Ελλάδας και Αργεντινής, μεταξύ των δύο πολιτισμών. Νοιώθω πως η μουσική μας συγγενεύει κάπως με τη δική σας και τη συγγένεια την εντοπίζω ανάμεσα στο τάνγκο και στο ρεμπέτικο. Ίσως να υπάρχουν κοινές πηγές. Οι μουσικές και των δύο είναι πιο συναισθηματικές, κάπως σκοτεινές και θλιμμένες, και τα δύο ιδιώματα αντιμετωπίζουν με τον ίδιο τρόπο τη μελαγχολία».

Αν θέλετε να μάθετε περισσότερα σας συνιστώ να δείτε τη διάλεξη του ελληνιστή καθηγητή Mario Ritacco από το Universidad Nacional del Sur της πόλης Bahia Blanca, με το τίτλο «Η Αθήνα στην Αργεντινή: Ελληνισμός, Ελληνισμός και ελληνομάθεια», η οποία δόθηκε το Σεπτέμβριο 2017.

<https://vimeo.com/232797304>

Η ταινία μικρής διάρκειας από το 1994 "Ο ελληνισμός της Λατινικής Αμερικής" δίνει επίσης μία ενδιαφέρουσα περιγραφή της ζωής των Ελλήνων της Αργεντινής.

<https://www.youtube.com/watch?v=OptkzN8cBLA>

Κάρεν-Καλίσα Χιώτη



# Η ομοσπονδία των κοινοτήτων της Επάνω Ρίζας του Ταυγέτου το 18ο αιώνα.

Του Λεωνίδα Σουλέρη  
Αρχαιολόγου της Εφορείας Αρχαιοτήτων Λακωνίας

Στις 21 Ιουλίου του 1718 με τη συνθήκη του Πασάροβιτς (Pažarevac) έληξε και ο τελευταίος Βενετοτουρκικός Πόλεμος, όπου η Βενετία έχασε οριστικά την Πελοπόννησο, την οποία ήδη από το 1715 είχαν καταλάβει τα οθωμανικά στρατεύματα.

Τα πρώτα χρόνια ο πληθυσμός υπέμεινε τον οθωμανικό ζυγό, αλλά το 1770 προσπάθησε χωρίς επιτυχία να τον αποτινάξει. Οι κάτοικοι γνώρισαν τη βαναυσότητα των Τουρκαλβανών που

για μια δεκαετία εδήσαν ολόκληρη την Πελοπόννησο.

Οι οδυνηρές επιπτώσεις της αποτυχημένης επανάστασης του 1770 αν και προκάλεσε μεγάλες καταστροφές στην Λακωνία και στη βόρεια Λακεδαίμονα δεν συντέλεσε εν τέλει και στην αποδιοργάνωση των κοινοτήτων του βόρειου Ταυγέτου. Απόδειξη για αυτό αποτελεί ένα έγγραφο με ημερομηνία 22 Οκτωβρίου 1789 (Αρχειό Π. Τζωρτζάκη), όπου εννέα (9) κοινότητες, η Αγόριανη,

ο Λογκανίκος, η Κοτίτσα, η Τρύπη, η Βορδόνια, το Καστρί, η Καστανιά, τα Περιβόλια και το Γεωργίτσι, συγκροτούν τη γεωγραφική, διοικητική και πολιτική ενότητα της Πάνω Ρίζας του Ταυγέτου.

Ο κάθε οικισμός διαθέτει το δικό του πληρεξούσιο (κοινοτικό άρχοντα) προφανώς ανάλογα με το πληθυσμιακό μέγεθος και την οικονομία του. Η Κοτίτσα εκπροσωπείται με τους Δημήτρη Κίντη, Νικολό Κίντη, Γιαννάκη Κόμνο

και Σπηλιώτη Κοτζωνόπουλο, ενώ ο Λογκανίκος με τους Αναστάση Ιατρό, Δημήτρη Μελεγό και Νερούτσο Ιατρό. Η Αγόριανη έχει εκπρόσωπο τον Γιαννάκη Μπαλάτη, η Καστανιά τους Διαμαντή Μάτζη, Παπα-Θανάση, Γιωργάκη Χαριτάκη και Γιωργάκη Τζωρτζάκη, το Καστρί τους Γιωργάκη Δημητρακάκη και Παπα-Λινάρδο, τα Περιβόλια τον Δημητράκη Σταμέλο, η Βορδόνια τον Αναγνώστη Κοπανίτζα και το Γεωργίτσι τον Αναγνώστη Αλούμη και Βασιλάκη Κούλη.

Η Κοτίτσα, σύμφωνα με την παράδοση, και μαρτυρίες αγωνιστών της Επανάστασης του 1821, υπέστη την περίοδο 1770-1779 ολοσχερή καταστροφή από τους Τουρκαλαβανούς. Με το παραπάνω όμως έγγραφο, μαζί με τον Λογκανίκο (φωτο δεξιά) και την Καστανιά έχει την πρωτοκαθεδρία στην πολιτική αυτή ενότητα καθώς εκπροσωπείται με τέσσερις (4) εκπροσώπους. Το γεγονός αυτό αποδεικνύει ότι η Κοτίτσα δέκα (10) χρόνια μετά την λήξη των ληστρικών επιδρομών των Τουρκαλβανών (Ιούλιος 1779), διατηρεί ακεραία την κοινοτική και πολιτικής της δύναμη στην επαρχία του Μυστρά. Η μη ύπαρξη όμως ακμαίας κοινότητας το 1821, μας οδηγεί στο συμπέρασμα ότι η αποτυχημένη επανάσταση του 1770 αποτέλεσε την αφετηρία για την παρακμή της, η οποία στο διάστημα των μετέπειτα πενήντα χρόνων έως και την περίοδο της Ελληνικής Επανάστασης (1821), εγκαταλείφτηκε από τους κατοίκους της και οι ευπορότερες οικογένειες μετανάστευσαν στα μεγάλα αστικά κέντρα της Πελοποννήσου (Αργος, Ναύπλιο, Τρίπολη, Κα-

Το έγγραφο των κοινοτήτων της Επάνω Ρίζας του Ταυγέτου (22-10-1789, Αρχείο Π. Τζωρτζάκη)



λαμάτα, Μυστρά, ν.Κύθηρα) και της Ανατολικής Μεσογείου (Κωνσταντινούπολη, Αλεξάνδρεια, Τερζέστη, Οδησσός, Σμύρνη κτλ.).

Οι κοινότητες της Πελοποννήσου, ιδιαίτερα κατά τη δεύτερη τουρκοκρατία (1715-1821), για την άμεση ρύθμιση των φόρων, την απαλλαγή από κακούς και καταπιεστικούς εκπροσώπους της τουρκικής διοικήσεως και για την επίλυση και άλλων ζητημάτων τους, εξέλεξαν και έστειλαν στην Κωνσταντινούπολη έκτακτους κοινοτικούς αντιπροσώπους που ονομάζονταν βεκιλήδες. Ο κοινότητες της Πελοποννήσου εμφανίζονται στις πηγές να κάνουν χρήση του ευεργετικού αυτού δικαιώματος. Οι βεκιλήδες με τη συνεργασία συμπατριωτών τους που διέμεναν στην "Πόλη" και με τη συμπαράσταση του Πατριαρχείου, ξοδεύοντας και τα απαραίτητα για μπαχτσίσια, κατόρθωναν πολλά.

Για το εν λόγω έγγραφο που υπογράφουν οι δημογέροντες και οι προεστοί των κοινοτήτων ο ιστορικός Τ. Γριτσόπουλος αναφέρει τα εξής: "Η διασπορά στον χώρο αυτόν των 9 χωριών και η ένωση αυτών σε πολιτική μονάδα κατά την δεύτερη Τουρκοκρατία έχει ιδιαίτερη σημασία και μαρτυρεί πολύ σημαντική οικονομική και κοινωνική ανάπτυξη, διατήρηση της παλαιότερας πολιτιστικής παραδόσεως, διότι τα περισσότερα γνωστά από τα 9 χωριά της Ρίζας διέσωσαν ζωηρά ίχνη της προτέρας των ακμής δια της διατήρησης των μνημείων των." Τα εννέα χωριά καλύπτουν μια μεγάλη γεωγραφική έκταση στις ανατολικές κλιτύς του Ταυγέτου, από τη "Λαγκάδα" της Τρύπης έως τις πηγές του Ευρώτα στο Λογκανίκο.

Το περιεχόμενο του εγγράφου αφορά προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι κοινότητες αυτής της γεωγραφικής ενότητας, στα οποία αδυνατεί να δώσει λύση τόσο η έδρα του βιλαετιού στο Μυστρά, όσο και η έδρα του τοπικού πασά στην Τριπολιτσά, όπου επιλύονταν τα διοικητικά θέματα του Μοριά.

Οι υποθέσεις και οι δουλείες που θα πρέπει να διευθετήσουν οι βεκιλήδες που ήδη έχουν σταλεί στην Κωνσταντινούπολη θα πρέπει πιθανότατα να αφορούν οικονομικά θέματα και να σχετίζονται με τις νέες οικονομικές και πολιτικές συνθήκες που διαμορφώθηκαν μετά και την συνθήκη του Κιουτσούκ Καϊναρτζή (1774) και την κυρίαρχη πα-

σε υψηλό αξιωματούχο του παλατιού, είτε στην ίδια την μητέρα του Σουλτάνου.

Η απόφαση των εκπροσώπων των κοινοτήτων της Επάνω Ρίζας του Ταυγέτου να αποστείλουν βεκιλήδες στην Κωνσταντινούπολη τη συγκεκριμένη χρονική περίοδο, το φθινόπωρο του 1789, και επιπλέον να ενισχύσουν την αντιπροσωπεία τους

αποφασίζουν με πολιτικά κριτήρια, προκειμένου να διασφαλίσουν τα όποια προνόμια τους, να αποστείλουν τους βεκιλήδες στην Κωνσταντινούπολη έτσι ώστε, αφ' ενός, να διατηρήσουν τα κεκτημένα και, αφετέρου, ανάλογα με τις πολιτικές συνθήκες, να εξασφαλίσουν και νέα προνόμια από τον καινούργιο σουλτάνο.



Οι βυζαντινές οχυρώσεις του Λογκανικού

ρουσία πλέον των Ρώσων στον Εύξεινο Πόντο, στα Βαλκάνια και το Αιγαίο.

Μετά τις καταστροφές που υπέστησαν οι Πελοποννήσιοι την περίοδο 1700-1779 από τη μάλιστα των Τουρκαλβανών και προκειμένου να αποτρέψουν τους Ορθόδοξους Έλληνες να καταφύγουν στην προστασία της Ρωσικής αυτοκρατορίας, οι Οθωμανοί Σουλτάνοι Αβδούλ Χαμίτ Α' (1774-1789) και Σελίμ Γ' (1789-1807) πήραν μια σειρά από οικονομικά μέτρα για την προστασία του χριστιανικού πληθυσμού, εκδίδοντας φερμάνια για την παραχώρηση προνομίων στους έλληνες εμπόρους και την προστασία της θρησκευτικής ελευθερίας των υπηκόων τους. Μετά το 1770 τριάντα έξι χωριά του Μυστρά τελούσαν υπό ειδική προστασία από την Υψηλή Πύλη καθώς είχαν παραχωρηθεί είτε

με τον Τούρκο Χουσεΐν εφέντη, ο οποίος ορίζεται "συμβοηθός και ένεργητής" και χαρακτηρίζεται ως "σοφολογιώτατος", σημαίνει ότι διακυβευόνταν σημαντικά οικονομικά, εκκλησιαστικά και δικαιοδικά προνόμια τα οποία είχαν κερδηθεί μετά τη λήξη των πολεμικών γεγονότων της αποτυχημένης επανάστασης του 1770.

Με το τέλος της βασιλείας του Αβδούλ Χαμίτ το 1789 ανέβηκε στον Οθωμανικό θρόνο ο σουλτάνος Σελίμ Γ', που προσπάθησε να επιβάλλει μέσα εκσυγχρονισμού της παρακμάζουσας οθωμανικής αυτοκρατορίας. Τα σημαντικά αυτά πολιτικά γεγονότα που διαδραματίζονται στην Πόλη επηρεάζουν αποφασιστικά και την οικονομική και πολιτική ζωή των επαρχιακών κέντρων. Θεωρούμε ότι οι 22 δημογέροντες των εννέα χωριών της Επάνω Ρίζας του Ταυγέτου

#### Βιβλιογραφία

1. Π. Χ. Δούκας, *Η Σπάρτη διά μέσου των αιώνων*, Νέα Υόρκη 1922, 67-68
2. Τ. Αθ. Γριτσοπούλου, Πατριαρχικά γράμματα υπέρ λακωνικών μονών αποκείμενα εις το Ιστορικό Αρχείο Σπάρτης, *Λακωνικά Σπουδαί* 8 (1996), 470-476
3. Λ. Σουκλέρης, Η Αγόριανη της Βόρειας Λακεδαίμονος από τους Παλαιολόγειους χρόνους έως την Επανάσταση του 1821. *Πρακτικά της Β' Αρχαιολογικής και Ιστορικής Ημερίδας «Αρχαιολογική και Ιστορική Περιήγηση στη Βόρεια Λακεδαίμονα»* (Αγόριανη 10 Αυγούστου 2011). *Σπάρτη* 2013, 35-62
4. Λ. Σουκλέρης, Η Βυζαντινή οχυρωμένη κώμη του Λογκανικού στην Βόρεια Λακωνία, *Πελοποννησιακά τομ. Α' 1*, Τιμητικός τόμος εις μνήμην Τ. Αθ. Γριτσόπουλου, Αθήνα 2011.

## Κύρωση Δασικού Χάρτη Λακωνίας - Δυνατότητες Δικαστικής Προστασίας - Προθεσμίες

Με την υπ' αριθμ. 320365/21-12-2017 Απόφαση του Συντονιστή Αποκεντρωμένης Διοίκησης Πελοποννήσου, Δυτικής Ελλάδας και Ιονίου έγινε μερική κύρωση του δασικού χάρτη 141 προ-Καποδιστριακών ΟΤΑ των Δήμων Ανατολικής Μάνης, Ελαφονήσου, Ευρώτα, Μονεμβασιάς και Σπάρτης, της Περιφερειακής Ενότητας Λακωνίας, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο άρθρο 17 του Ν. 3889/2010. Η εν λόγω απόφαση δημοσιεύθηκε στις 14-2-2018 στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως (ΦΕΚ 52 Δ' /14-2-2018).

Όπως αναφέρεται στην ως άνω απόφαση και στο Ν. 3889/2010, μετά την ημερομηνία δημοσίευσης στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, ο δασικός χάρτης καθίσταται **οριστικός και έχει πλήρη αποδεικτική ισχύ** σε κάθε διοικητική ή δικαστική αρχή για όλα τα τμήματα που αποτυπώνονται σε αυτόν με πράσινο περίγραμμα και πράσινη διαγράμμιση, τα οποία αποτελούν δασικές εν γένει εκτάσεις. Αντιθέτως, ο αναρτημένος δασικός χάρτης είναι προσωρινός για τα τμήματα για τα οποία είτε ασκήθηκαν αντιρρήσεις είτε έχουν εξαιρεθεί σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στη με αριθμό 317856/19-12-2017 απόφαση θεώρησης (αποτύπωση στο δασικό χάρτη με κίτρινο περίγραμμα και κίτρινη διαγράμμιση).

Κάθε ενδιαφερόμενος μπορεί ευχερώς να λάβει γνώση του ανωτέρω μερικώς κυρωθέντος δασικού χάρτη, προκειμένου να διασφαλίσει ότι το αγροτεμάχιο του δεν έχει χαρακτηριστεί οριστικά πλέον ως δασικό, στο αρμόδιο γραφείο της Διεύθυνσης Δασών Λακωνίας (Ορθίας Αρτέμιδος 135, ΤΚ 23100, Σπάρτη, τηλ: 2731023860, 2731089403 & 2731020355), όπως αναφέρεται και στον ειδικό διαδικτυακό τόπο ανάρτησης δασικών χαρτών στην ιστοσελίδα της ΕΚΧΑ Α.Ε.

Σε περίπτωση που για οποιονδήποτε λόγο κάποιος ενδιαφερόμενος **δεν κατέθεσε** εμ-

προθέσμως (δηλαδή μέχρι 25-9-2017) αντιρρήσεις κατά του αναρτηθέντος δασικού χάρτη, υφίσταται στην παρούσα φάση ένα στάδιο ύστατης δικαστικής προστασίας προκειμένου να μη «χάσει» την ιδιοκτησία του λόγω τυχόν συμπερίληψής της στις δασικές εκτάσεις του χάρτη. Συγκεκριμένα, σύμφωνα με την παρ. 4 του άρθρου 19 του Ν. 3889/2010, κατά των πράξεων κύρωσης δασικών χαρτών επιτρέπεται η **άσκηση αιτήσεως ακυρώσεως** ενώπιον του Συμβουλίου της Επικρατείας. Παράλληλα, το εν λόγω ένδικο βοήθημα δύναται να ασκήσει κατά του κυρωθέντος δασικού χάρτη και ο Υπουργός Περιβάλλοντος και Ενέργειας, για την παράλειψη να περιληφθεί σε αυτόν ορισμένη δασική εν γένει έκταση. Η προθεσμία για την άσκηση της αίτησης ακυρώσεως έχει διάρκεια **60 ημέρες** και εκκινεί από την ημερομηνία δημοσίευσης του δασικού χάρτη στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως (14-2-2018), εν προκειμένω επομένως **λήγει στις 15-4-2018**.

Τη δυνατότητα άσκησης αίτησης ακύρωσης ενώπιον του Συμβουλίου της Επικρατείας έχουν παράλληλα και **όσοι έχουν ήδη καταθέσει αντιρρήσεις κατά του χάρτη**, σημαντικό δε στην περίπτωση αυτή είναι ότι σε περίπτωση που δικαιωθούν από το Συμβούλιο της Επικρατείας μπορούν να ανακαλέσουν τις υποβληθείσες αντιρρήσεις τους (ιδίως δε εφόσον δεν ήταν πλήρεις και δεν συνοδεύονταν από τα απαραίτητα έγγραφα τεκμηρίωσης) οπότε θα τους επιστραφεί το ειδικό τέλος που είχε καταβληθεί. Περαιτέρω, είναι δυνατή η άσκηση **συλλογικής αίτησης ακύρωσης** από περισσότερα πρόσωπα, προκειμένου να μειωθούν τα δικαστικά έξοδα, εφόσον βεβαίως προσβάλλεται η ίδια πράξη και οι προβαλλόμενοι λόγοι ακυρώσεως τεκμηριώνονται νομικά και τεχνικά για κάθε έναν από τους αιτούντες.

Σε περίπτωση έκδοσης ακυρωτικής δικαστικής απόφασης, εφόσον η κριθείσα πλημμέλεια, για την οποία έγινε δεκτή η αίτηση ακυρώσεως, ανάγεται στο στάδιο της διαδικασίας των αντιρρήσεων, η υπόθεση παραπέμπεται στην Επιτροπή Εξέτασης Αντιρρήσεων, εφόσον αυτή έχει συγκροτηθεί, άλλως στο Τεχνικό Συμβούλιο Δασών, το οποίο επιλαμβάνεται της υποθέσεως, σύμφωνα με την παράγραφο 2 του άρθρου 9 του Ν. 998/1979, όπως ισχύει, μέσα σε τρεις (3) μήνες.

Επισημαίνεται, τέλος, ότι οι νομικοί λόγοι που θα μπορούσαν να προβληθούν κατά της υπ' αριθμ. 320365/21-12-2017 πράξης κύρωσης ενώπιον του Συμβουλίου της Επικρατείας είναι, όμως ενδεικτικώς, σύμφωνα και με το άρθρο 48 του Προεδρικού Διατάγματος 18/89, η παράβαση ουσιώδους τύπου που έχει ταχθεί για την έκδοση της πράξης, η παράβαση ουσιαστικής διάταξης του νόμου καθώς και η τυχόν κατάχρηση εξουσίας του εκδόντος την προσαλλόμενη

πράξη οργάνου. Προκειμένου δε να γίνει ορθή εξειδίκευση και πλήρης ανάπτυξη των λόγων ακυρώσεως που δύνανται να προβληθούν και να υποστηριχθούν ενώπιον του Συμβουλίου της Επικρατείας, ενόψει και της ιδιαίτερως σύντομης προθεσμίας για την άσκηση της αίτησης ακύρωσης, είναι βεβαίως απαραίτητη για τους ενδιαφερόμενους η άμεση αναζήτηση εξειδικευμένης νομικής συμβουλής, η οποία με στοχευμένα ad hoc νομικά επιχειρήματα και ισχυρισμούς και με την κατάλληλη τεχνική τεκμηρίωση (τεχνική μελέτη, φωτοερμηνεία κ.λπ.) θα αναδείξει υφιστάμενες πλημμέλειες της κύρωσης του δασικού χάρτη Λακωνίας.

**Ευστάθιος Γ. Κακούνης**  
Δικηγόρος Παρ' Αρείω Πάγω  
LL.M. Eur. Παν/μίου Μονάχου  
ΜΔΕ Φορολογικού Δικαίου  
Ο.Π.Α.  
Ασκληπιού 154, Αθήνα  
τηλ: 210 3390748  
κιν: 6944713472  
e-mail: stkakounis@gmail.com

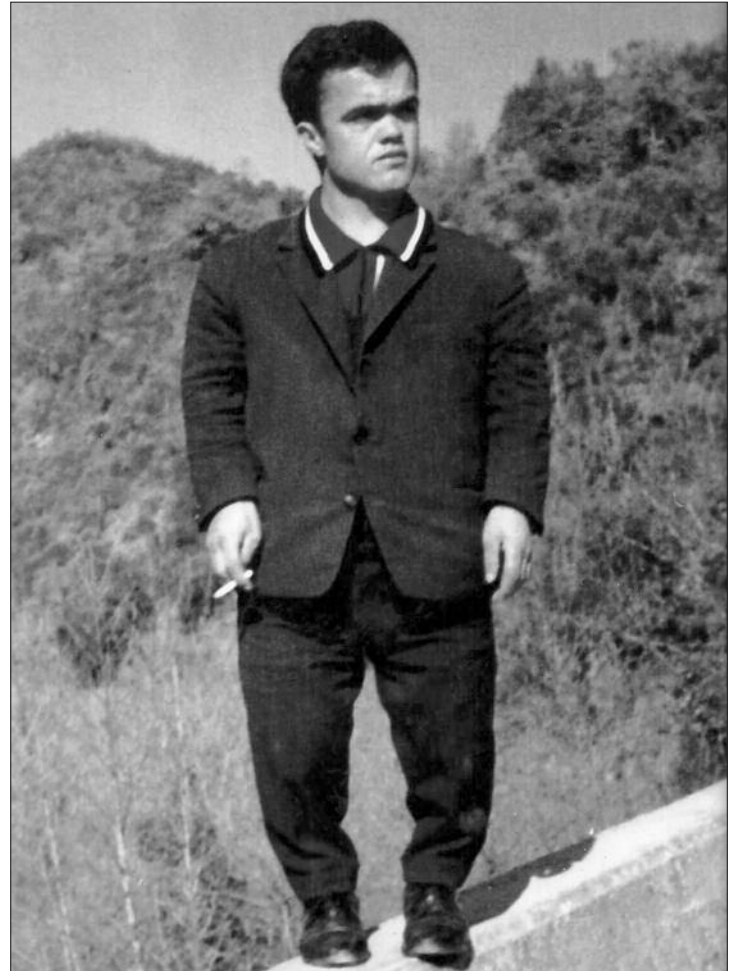


**Στις 1 Μαρτίου το Καστόρι υποδέχτηκε τους συντελεστές της τηλεοπτικής εκπομπής Μάστερ Σεφ. Εξήντα άτομα, κριτές διαγωνιζόμενοι και τεχνικό προσωπικό εγκαταστάθηκαν δίπλα στον Κάστορα κάτω από τη γέφυρα. Οι παίκτες διαγωνίστηκαν στη μαγειρική. Η εκπομπή θα παρουσιαστεί στις 3 Απριλίου. Μην τη χάσετε.**

**Ε.Α.**

## ΤΑΚΗΣ ΚΡΑΜΠΟΒΙΤΗΣ - ΔΟΥΚΑΣ

Ο Συμπαντάρχης ο Θεός ή Πλαστοουργός για άλλους, μετά το φτιάξιμο της γης και του ουράνιου θόλου, γέμισε με προβλήματα και με πονοκεφάλους από τους αντιπάλους του τους φίλους του διαβόλου. Άλλος, γιατί ήταν ψηλός ή λίγο σαλεμένος, άλλος γιατί ήταν κοντός, τυφλός, βλοσυροκομμένος, άλλος γιατί κουράζονταν κι όταν ακόμη τρώει και άλλος γιατί η μάνα του δεν ήταν από σόι. Κι ένας κοντός, πολύ κοντός, με σιγουριά και πάθος, που Δούκα τον αποκαλούν και όχι Κραμποβίτη στους λίγους που τον λοιδορούν για του Θεού το λάθος δεν παριστάνει το λαγό ή το φτωχό σπουργίτι. Ίσα κι αντρίκια πολεμά σ' αυτή τη βιοπάλη, του Γολιάθ τους οπαδούς ποτέ του δε φοβήθηκε και στις ζωής τα δύσκολα δεν έσκυψε κεφάλι και μ' ότι καταπιάστηκε πανάξια διακρίθηκε. Το μυαλό του τετρακόσια, κοφτερό σαν το ξυράφι ύφος, βλέμμα αεισίσι, σοβαρός και μετρημένος καθισμένος στο γραφείο όλο γράφει και ξεγράφει και ποτέ δεν ψυχάζει, κάπου είναι στριμωγμένος. Πίνει σταθερά κρασάκι, είτε μόνος είτε μ' άλλους και πρωί-πρωί που βγαίνει στο γραφείο του να μπει, για να διώξει τα σεκλέτια, έγνοιες και πονοκεφάλους πρώτα-πρώτα παραγγέλνει το κατρούτσι απ' του Λαμπή. Κοινωνικός, πανέξυπνος, θρύλος και πάλι θρύλος, πάντα σωστός και ξάστερος, ντόμπρος χωρίς περούκα απότοπος, πραγματιστής και με τους φίλους φίλος που του φωνάζουν δυνατά. Γεια σου μεγάλη Δούκα, με το λαμπρό το θρόνο σου και το ανάκτορό σου με τους πολυελαίους σου, γούστο προσωπικό σου και συγγενών σου δωρεά, τιμή στο άτομό σου για όλα όσα προσέφερες εσύ κι ο αδερφός σου. Σε φτωχούς κι ανήμπορους μα ιδίως στα παιδιά είναι πάντα απλοχέρης, στοργικός και φιλικός και πετά απ' τη χαρά του και σε βάζει στην καρδιά όταν θα του πεις πως είσαι βέρα ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ. Δούκα, εσύ απόδειξες με έργα και με πράξεις η φύση πως δεν αδικεί και ούτε εκδικείται παρά τις αστοχίες της και τις αναταράξεις. Έγινες το παράδειγμα, και λες, αγωνιστείτε. Έτσι, όποιος αν έτυχε το Δούκα να γνωρίσει, τη γελαστή αυτή μορφή, ψυχή του Καστορείου στο νου του και τη σκέψη του έχει ξεκαθαρίσει



ότι κανείς δεν τίθεται «εντός περιθωρίου». Τάκη, Κραμποβίτη-Δούκα που ξεπέρασες με θάρρος την ατέλεια της φύσης και κατάφερες πολλά έχεις γίνει φωτοστάτης και της δύναμης ο φάρος αφού το κατόρθωμά σου από μόνο του μιλά. Υπήρξες το παράδειγμα φιλότιμου και ήθους το πρόσωπο της Καστανιάς και η ψυχή του τόπου. Διέψευσες σοφούς γιατρούς, προκαταλήψεις, μύθους κι απόδειξες πως δύναμη είναι η ψυχή του ανθρώπου. Στο γραφείο που 'χε φτιάσει στο γωνιακό του σπίτι κι είχε ο Νίκος ονομάσει «ΣΤΕΚΙ ΤΑΚΗ ΚΡΑΜΠΟΒΙΤΗ» μαζευόντουσαν κοντά του οι πολύ καλοί του φίλοι για να πιούνε καφεδάκι ή ζουμί από σταφύλι. Όμως στις οχτώ του Μάρτη σίφουνας και παγωνιά τσουλουφρίσανε τον τόπο κι ειδικά την Καστανιά έμεινε χωρίς τον Τάκη πληγισμένη και φτωχή από άντρα σαν Εκείνο που 'χε αφήσει εποχή. Τάκη μας οι συγγενείς και καρδιακοί φίλοι μια μικρή με τ' όνομά σου θα τοιχοκολλήσουν στίλη, στο Γραφείο σου απ' έξω για να μάθουν οδοιπόροι ότι στο χωριό μας τούτο που το λένε και Καστόρι, η όψη, το ανάστημα, το σχήμα και το χρώμα δεν είναι για την πρόοδο το μόνο διαβατήριο. Θέλει αγώνα η ζωή, γερό μυαλό και στόμα θέληση και δουλειά πολλή και βρίσκεις εισιτήριο.

Ντίνος Αλεξάκος

## Οι καλύβες στη Λουσίνα

Θυμάμαι ήταν το 1970-71 που το Δασαρχείο επέτρεπε με μια αίτηση να μπορούμε να φτιάξουμε μια ξύλινη καλύβα.

Κάναμε λοιπόν την αίτηση και ο αρμόδιος υπάλληλος μας υπέδειξε μια τοποθεσία κοντά στη βρύση και άρχισε η κατασκευή της καλύβας.

Πρώτη κοντά στον δρόμο ήταν η καλύβα του Γιώργου του Αδραχτά, πίσω σε απόσταση πέντε μέτρων ήταν του Πανα-

χαγιατάκι είχε φτιάξει.

Την περισσότερη δουλειά την έκαναν αυτοί που είχαν τις καλύβες.

Ο Παναγιώτης Κούτσος ήταν από το Γεωργίτσι – ένας πολύ ευχάριστος άνθρωπος – με πολύ χιούμορ και τα βράδια που μαζεύομασταν πότε στη μία και πότε στην άλλη καλύβα γελάγαμε πολύ.

Η γαλήνη και η ομορφιά του βουνού, μας έκανε να ξεχνάμε τα προβλήματά μας και να τα

ο Ντίνος ο Πατσατζής, την είχε βάψει έντονο κίτρινο χρώμα που φάνταζε πολύ ωραία στο τόσο πράσινο. Είχε μεγάλο προαύλιο με ωραία καθίσματα, ήταν ένας μικρός παράδεισος. Η δική μας ήταν πολύ απλή, αλλά μας χωρούσε και φιλοξενούσαμε και πολλούς φίλους. Παίρναμε παξιμάδια, τυρί, ντομάτες και ελιές, πηγαίναμε στη βρύση και περνούσαμε πολύ ωραία.

Ένα καλοκαίρι είχε έρθει από την Αμερική ο γιατρός Γιάννης Κορζής, γιος του Αγνισίλου Κορζή και τον φιλοξενήσαμε. Τη νύχτα έβρεχε, άστραφτε, έριχνε χαλάζι που χτυπούσε δυνατά στους τσίγκους. Ήταν μια δύσκολη νύχτα και το πρωί μας λέει: «απόψε άκουσα την ωραιότερη συναυλία».

Όλα ήταν ωραία στο βουνό και ο άντρας μου έλεγε «εδώ είμαι παρέα με τον θεό».

Τα περισσότερα απογεύματα όλοι μαζί πηγαίναμε στην καλύβα του κουινιάδου μου Βασίλη Κορζή, έχουν πέτρινη ιδιόκτητη καλύβα, μεγάλο προαύλιο και γύρω-γύρω καθίσματα με τάβλες και χωράγαμε όλοι.

Την παραμονή της Παναγίας στην Μπουρσάκα και του Αγιαννιού - οι δυο γιορτές που γιορτάζει το βουνό μας - ερχόταν κόσμος από το βράδυ με κιθάρες και μπουζούκια, ανάβανε φωτιές και γλεντάγανε μέχρι

το πρωί – περασμένα μεγαλεία!!!

Εκεί θυμάμαι την καλή μου την Ευγενία που το θεωρούσε ντροπή να μην έχει κάτι να μας κεράσει.

Μπροστά στην καλύβα είναι ένα μεγάλο έλατο και στον κορμό του είχαν φτιάξει μια κρεβατίνα. Έβαζαν κάτω κλαδιά από ελάτια από πάνω φτέρες, μια κουρελού, μια ξύλινη σκαλίτσα και εκεί άρεσε του Βασίλη να κοιμάται.

Αυτή η κρεβατίνα ήταν η χαρά των παιδιών να ανεβοκατεβαίνουν τη σκάλα και να κάθονται στην κρεβατίνα.

Θυμάμαι παραμονή τ' Αγιαννιού που από νωρίς ανέβαινε πολύς κόσμος στον Αϊ-Γιάννη. Τα γαϊδουράκια φορτωμένα το τράστο με τους άρτους και συνέχεια με τα πόδια όλη τη νύχτα γιατί το αυγουσιτιάτικο φεγγάρι φωτάει σαν ημέρα.

Μετά τη λειτουργία όλος ο κόσμος περνούσε από τη βρύση έτρωγε τα νποτίσιμα, έπινε κρύο νερό και συνέχεια στις καλύβες για καφέ.

Όλα αυτά τα πολύ ωραία μέχρι το 1981 που χάλασαν τις καλύβες μας... και τότε πολύς πόνος, πολύ δάκρυ που γράφει και ο Γιάννης Κορζής σε ένα ποίημά του στο βιβλίο που κυκλοφορεί.

Γεωργία Κορζή - Ξενογιαννη



γιώτη του Κούτσου, δίπλα ήταν η δική μας και δίπλα μας ο Πρόεδρος Πανάγος Γεωργαντάς και λίγο πιο πέρα ο Δημήτρης ο Αλατσάς. Αρκετά ψηλά από μας και κάτω από τεράστια έλατα ήταν ο Ντίνος ο Πατσατζής.

Αυτές τις καλύβες τις έφτιαχναν από ξύλινο σκελετό και τις έκλειναν με νοβοπάν, για σκεπή βάζανε τσίγκους, μια πρόχειρη πόρτα και ένα μικρό παραθυράκι. Το νοβοπάν το βάφαμε με λαδομπογιά για να μην περνάει το νερό με ό,τι χρώμα ήθελε ο καθένας.

Πολύ ωραία καλύβα είχε ο Γιώργος ο Αδραχτάς, μέχρι και

βλέπουμε όλα ευχάριστα – ίσως θυμάται ο Γιώργος Αδραχτάς στην καλύβα του Κούτσου ένα βράδυ, από τα πολλά γέλια δάγκωσε το ποτήρι που είχε στο στόμα του.

Ο Πρόεδρος Πανάγος Γεωργαντάς είχε χάσει πρόσφατα τις εκλογές και ήταν πολύ πικραμένος και είχε πολύ δίκιο – όταν όμως ξεχνούσε τις εκλογές τραγουδούσε πολύ ωραία το «ΚΑΤΑΚΑΗΜΕΝΕ ΠΛΑΤΑΝΕ ΠΟΥ ΣΤΕΚΕΙΣ ΜΑΡΑΜΕΝΟΣ». Ο Δημήτρης Αλατσάς και η γυναίκα του η Νικολέττα ήταν πολύ ήσυχοι και ευγενικοί γείτονες.

Ωραία καλύβα είχε φτιάξει

Στις 8 Μαρτίου από ατύχημα κάηκε σχεδόν ολοσχερώς το σπίτι ενός συμπατριώτη μας. Οι δυνατοί άνεμοι βοήθησαν τη φωτιά να κάνει μεγάλη καταστροφή. Παρά τη λύπη δεν μπορεί να μην επικροτήσουμε την προσφορά των συμπατριωτών μας. Ένας συμπατριώτης μας διέθεσε χρηματικό ποσό για την αγορά των υλικών και αρκετοί άλλοι εργάστηκαν για την αποκατάσταση μέρους του σπιτιού. Έτσι σήμερα ο πληγείς μπορεί να κατοικεί στο σπίτι του. Συγκινητικές πράξεις ανθρωπιάς.

Ε. Λ.

# Απόκριες!

«Τούτες οι μέρες το 'χουνε, τούτες οι εβδομάδες, για να χορεύουν τα παιδιά, να χαίροντ' οι μανάδες».

Θυμάμαι κάπου εκεί προς τα τέλη της δεκαετίας του '60.

Όταν ήμαστε μαθητές είχαμε κάθε Κυριακή εκκλησιασμό, και ξέραμε πως όταν έφτανε η Κυριακή που διάβαζε ο παπάς το Ευαγγέλιο του «Τελώνη και Φαρισαίου», μπαίναμε στο Τριώδιο, ξεκινούσαν δηλαδή οι Αποκριές. Μόλις λοιπόν δινόταν το «σύνθημα» από την εκκλησία, αρχίζαμε να ανασκερίζουμε κρυφά τα μπαούλα και τις κασέλες, για να βρούμε ρούχα του παππού και της γιαγιάς, και να ντυθούμε μασκαράδες τα βράδια.

Σε δέκα μέρες έφτανε κι η Τοικνοπέμπτη, Τοικνοπέφτη τη λέγανε οι γέροι, και στο χωριό τέτοια μέρα συνήθιζαν να σφάζουν τα γουρούνια. Σχεδόν κάθε οικογένεια είχε και από ένα. Το αγοράζανε μικρό «μπουζάκι» την άνοιξη από το παζάρι, και το τρέφανε όλο το χρόνο με καθαρές τροφές, για να το σφάζουνε τον επόμενο χρόνο στις απόκριες. Μέρες πριν, οι άντρες κανόνιζαν τα σχετικά. Για το σφάξιμο χρειάζονταν τρεις γεροδεμένοι άντρες. Δεν είναι εύκολη υπόθεση να βάλεις κάτω το γουρούνι και να το σφάξεις. Και ο «σφάχτης» έπρεπε να ήταν καλός τεχνίτης την ώρα της σφαγής, γιατί πολλές φορές το γουρούνι ξέφευγε με μισοκομμένο το λαιμό του. Το χαρανάκι είχε νερό θερμό, θέρμιζαν με αυτό το σφαχτό για να μαδάσουν τις τρίχες.

Τα πιο παλιά χρόνια, τα γουρούνια που ήταν μεγάλα σε ηλικία, τα έγδερναν, επειδή από το τομάρι του έκαναν τα γουρουνοτσάρουχα. Όταν σφάζανε, εκείνο το σκουπίσιμο ακουγόταν ένα χιλιόμετρο μακριά. Οι πιτσιρικάδες (κυρίως αγόρια) παίρνανε αμέσως χαμπάρι ποιοι έσφαζαν, και δεν το κουνάγανε ρούπι από το σφάξιμο, αν δεν

παίρνανε τη φούσκα, την ουροδόχο κύστη του γουρουνιού. Την τρίβανε με στάχτη να στεγνώσει, και τη φουσκώνανε για να παίξουμε μπάλα, μιας και οι μπάλες ήταν σπάνιες. Στο τέλος η νοικοκυρά τηγάνιζε τη συκωταριά του γουρουνιού, και οι άντρες έψηναν μεζέδες στα κάρβουνα. Τσίκνιζε ο τόπος, και όλοι μαζί έτρωγαν και έπιναν και εύχονταν, «να είναι καλοφάγωτο, καλές απόκριες, και του χρόνου»!

Μετά, η δουλειά των γυναικών ήταν το γέμισμα των λουκάνικων και το πάστωμα. Κόβαμε από τα χωράφια σκίνα, και φασκόμυλο, για να καπνίσουν το κρέας με αυτά στο τζάκι, και να μωσοχομυρίζει. Μωσοχοβόλαγε ο τόπος! Ήθελε όμως πολλή προσοχή το κάπνισμα, με χαμηλή φωτιά για να μην φουντώσει το κρέας που το κρεμάγανε στο τζάκι, και μαζί του φουντώσει και το τζάκι. Δεν ήταν λίγες οι φορές που χτύπαγε η καμπάνα γιατί φούντωναν οι «καπνολόγοι» που λέγανε οι γέροι, και τρέχαμε να σβήσουμε τη φωτιά, για να γλιτώσουμε τη γλίνα και το σπίτι. Μετά βράζανε τη γλίνα, και την αποθηκεύανε στη λαίνα, για να περάσουμε προσφαιστά όλη τη χρονιά. Όταν την ξεμοναχιάζαμε, της δίναμε και καταλάβαινε!

Το λάδι της γλίνας, το πηχτό, το αλείφαμε στο ψωμί.

Από την Τοικνοπέμπτη και μέχρι την παραμονή της Αποκριάς, ανάβαμε φωτιές σε κάθε γειτονιά. Τρέχαμε και κλέβαμε τα δεμάτια με τα κλαδιά, πρώτα από τους δικούς μας φράχτες, και μετά από τους φράχτες του κόσμου. Πολλοί φώναζαν γιατί τους χαλάγαμε τους φράχτες, αλλά ο θυμός τους πέρναγε γρήγορα, και μας έλεγαν και

του χρόνου. Σε κάθε γειτονιά γύρο από κάθε φωτιά άρχιζαν οι χοροί με παραδοσιακά τραγούδια που έπαιζαν ντόπιοι λαϊκοί οργανοπαίχτες, και τραγουδάγε ο κόσμος με το στόμα. Τέτοιες μέρες τραγουδιόντουσαν πολύ και τα «αθυρόστομα τραγούδια της Αποκριάς». Τα γνωστά «ανίερα ιερά» όπως, «Θεια μου Νικολάκαινα», «Με τη θεια μου την Κοντύλω», «Πως το τρίβουν το πιπέρι», «Πέντε δέκα παπαδιές» και άλλα πολλά, που είχαν τα «βρωμολογάκια» τους, και τάραζαν τα νερά της συντηρητικής παράδοσης. Τα τραγουδούσαν μερικές γριές που δεν ντρεπόντουσαν να τα πουν, γιατί είχαν «κοπανήσει» πρώτα τα ποτηράκια τους και είχε «λυθεί» η γλώσσα τους! Εμείς που τα ακούγαμε πρώτη φορά ξελιγωνόμαστε στα γέλια, και λέγαμε στους δικούς μας ότι κάτι γριές στη φωτιά είχανε μεθύσει και λέγανε κάτι τραγούδια με παλιόλογα! Άλλο που δε θέλαμε κι εμείς!

Κάθε βράδυ λοιπόν, από την Τοικνοπέμπτη μέχρι την Κυριακή της Τυρινής, επικρατούσε ένα πανδαιμόνιο, με τους μασκαράδες να γυρίζουν στα σπίτια, με τα διάφορα πειράγματα, με τα γλέντια μέχρι αργά στις γειτονιές γύρο από τις φωτιές, και στις ταβέρνες (θυμάμαι ότι στα καφενεία γινόντουσαν μεγάλα γλέντια, με οργανοπαίχτες). Ιδιαίτερα οι γυναίκες περίμεναν πώς και πώς τις Απόκριες, γιατί είχαν μια ευκαιρία να ξεδώσουν! Έστω και για λίγες μόνο μέρες, διώχνανε τη σοβαρότητα της καθημερινότητας, και μασκαρεμένες με αταίριαστα και παρδαλά παλιόρουχα και με καμπούρα στην πλάτη, ξεπόρτιζαν με το σούρουπο παρέες-παρέες, και πειράζανε στο δρόμο τους περαστικούς. Οι Από-

κριες ήταν μια μοναδική ευκαιρία για εμάς τα παιδιά να λεπλάτσουμε στην κυριολεξία τα ντιβανομπάουλα των γιαγιάδων μας. Φάνταζαν στα μάτια μας σαν σεντούκια που έκρυβαν θησαυρούς ανεκτίμητης αξίας. Ήταν γεμάτα με υφάσματα, δαντέλες, παλαιά ρούχα, εσάρπες, περίτεχνα κοσμήματα και φυσικά γάντια, μαντήλια, βεντάλιες. Οι γιαγιάδες μας ήταν γυναίκες που είχαν παιδιά στην ξενιτιά και αυτά τους έστελναν από όπου βρίσκονταν ένα σωρό καλούδια.

Αυτά τα ανεκτίμητης αξίας καλούδια λοιπόν ήταν για εμάς τα πιτσιρικάκια ο θησαυρός μας. Τις Κυριακές των Αποκριών μαζευόμασταν στις γιαγιάδες μας και παίρναμε από τα ντιβανομπάουλα ό,τι τραβούσε η ψυχή μας ώστε να ετοιμάσουμε την αποκριάτικη αμφιέση μας. Οι στολές μας δεν είχαν θέμα. Δεν ντυνόμασταν νεράιδες, πριγκίπισσες, ινδιάνοι, σερίφηδες. Ντυνόμασταν (μασκαράδες). Απλώς φορούσαμε ό,τι πιο φανταχτερό στο μάτι και φαντεζί στην υφή, κρατούσαμε όσο πιο πολλά τσαντάκια μπορεί να κρατήσει ένα παιδάκι, στολίζαμε τα μαλλιά μας με βελούδινες κορδέλες, δαντέλες και περνούσαμε στο λαιμό μας 5 κιλά κολιέ. Μόνο οι μουτσούνες μας (μάσκες) ήταν του εμπορίου, και αυτές πάντα διαλέγαμε να είναι κατάλευκες ώστε να ζωγραφίσουμε πάνω τους με τους μαρκαδόρους μας (ή με τα άτυχα κραγιόνια των μαμάδων μας) ό,τι θέμα τραβούσε η ψυχή μας.

Αξέχαστες στιγμές, αξέχαστοι άνθρωποι, όμορφα χρόνια!

Με μάσκες ή χωρίς αυτές, εύχομαι να διασκεδάσουμε και να περνάμε καλά.

## ΕΛΛΗΝΟΤΟΥΡΚΙΚΟ: ΜΙΑ ΠΛΗΓΗ ΠΟΥ ΔΕΝ ΚΛΕΙΝΕΙ ΠΟΤΕ

Δε θα μιλήσω ιστορικά ούτε πολιτικά, μόνο με το συναίσθημα. Και για να μην παρεξηγηθώ, στη δουλειά μου έχω συνεργάτες Τούρκους και έχω γνωρίσει εξαιρετικούς και προοδευτικούς ανθρώπους. Δεν παύει όμως η χώρα αυτή να πατάει σε πολλές βάρκες με κυριαρχούσα την ισλαμιστική που είναι αντίθετη στις αρχές της δημοκρατίας, όπως θεμελιώθηκε με βάση τα αξιώματα της αρχαίας Ελλάδας.

Όλα τα χρόνια που επισκέπτομαι τις πόλεις της Ευρώπης μεταξύ άλλων, θαυμάζω και την αρχιτεκτονική και τα κτήρια της περιόδου 1400 – 1800, όχι μόνο δημόσια αλλά σε περιοχές κατοικιών.

Εκεί διαπιστώνεις ότι στην Ελλάδα υπάρχει ένα πολιτιστικό κενό, με εξαίρεση τη λαϊκή παράδοση, αυτήν την περίοδο που δεν είναι τυχαία βέβαια αλλά συμπίπτει με την οθωμανική κατοχή. Ούτε ανάπτυξη αστικών ιστών, ούτε βιομηχανική επανάσταση ούτε κοινότητες επαγγελματιών και ως εκ τούτου ούτε



τα προϊόντα μια τέτοιας ανάπτυξης που αντανάκλουν και στην αρχιτεκτονική και στα δημόσια κτήρια. Τίποτα. Κάτι Τζαμιά και άλλα ίσως που θα γκρεμίστηκαν μετά την επανάσταση και μερικά κτήρια όπως στα Γιάννενα του Αλή Πασά. Μόνο τα σπίτια και οι πύργοι των επιφανών στις τοπικές κοινωνίες, όπως ο πύργος του Τζωρτζάκη που και αυτός γκρεμίστηκε. Ένα χάσμα στην ιστορική συνέχεια; Ίσως. Αυτό έπρεπε να γίνει με βάση τη δομή

της κοινωνίας, όπως έγινε από το Βυζάντιο; Ίσως. Δε θα ανοίξω αυτήν τη συζήτηση.

Βαθιά φεουδαρχική κοινωνία. Και αυτοί οι υπόδουλοι αγράμματοι γεωργοί και βοσκοί, καθοδηγούμενοι από κάποιους διανοούμενους που είχαν ζήσει στο εξωτερικό και είχαν δει πώς λειτουργούν οι άλλες εκτός οθωμανικής αυτοκρατορίας κοινωνίες, ξεσηκώθηκαν, φαντάζομαι στην αρχή χωρίς να διανοούνται ότι θα βάλουν τα θεμέλια για

ένα νέο κράτος που θα του άξιζε να ανήκει στη δύση και στις σύγχρονες δημοκρατικές κοινωνίες. Χρειάστηκε πολύς αγώνας και πολύ αίμα, διχόνοιες και ανατροπές. Και θεωρώ ότι σαν λαός, με τη δύναμη, την οξυδέρκεια, την ευτροφία και την προσαρμοστικότητα, κατακτήσαμε μια θέση αξιοσημείωτη στον παγκόσμιο χάρτη.

Το οικοπέδο είναι «γωνία», ωραίο και κομβικό αλλά η γειτονιά κακή. Μετά από μακροχρόνιο αγώνα επιτεύχθηκε η εδαφική μας επικράτεια η οποία συστηματικά και σε τακτικά διαστήματα αμφισβητείται από την Τουρκία. Είναι κατανοητό το γιατί και όσον αφορά στο «πέραςμα» της Θράκης και στον πλούτο του Αιγαίου και της Ανατολικής Μεσογείου.

Το κακό είναι ότι η αμφισβήτηση περιλαμβάνει θερμά επεισόδια και απειλές για πόλεμο και όχι απλώς ο ιμάμης στο τζαμί στην Κομοτηνή να ψέλνει από τα μεγάφωνα ώστε να τον ακούει όλη η πόλη.

## ΣΤΡΑΣΒΟΥΡΓΟ ή ΝΟΥΕΣΤΑΝΤ;

Επανερχομαι στο Στρασβούργο παρότι και στο προηγούμενο τεύχος είχα αναφερθεί στην Αλσατία. Ο λόγος ελπίζω θα φανεί με την ολοκλήρωση και των δύο άρθρων αυτής της σελίδας. Η Αλσατία και η πρωτεύουσά της το Στρασβούργο. Στη σύγχρονη ιστορία, από τον 5ο αιώνα μ.Χ. ήταν πάντα το μήλο της έριδας μεταξύ Γαλλίας και Γερμανίας με διαδοχική κατοχή από τις δύο χώρες. Τα ίχνη του φτάνουν στον 12ο π.Χ. αιώνα και στους Κέλτες. Αλλά εμείς θα εστιάσουμε στη σύγχρονη ιστορία. Από το 1697 έως το 1871 ήταν υπό την κυριαρχία της Γαλλίας, όπου και βασιλέψε το γαλλικό ύφος στον τρόπο ζωής, στην αρχιτεκτονική κ.λπ. Το χαρακτηριστικό δείγμα είναι το κέντρο του Στρασβούργου, το Μεγάλο Νησί - Grande Île με τα στενά δρομάκια του και τα κομψά κτήρια. Το 1781, με τη λήξη του Γαλλοπρωσικού πολέμου περιήλθε στην κατοχή της νεοδομούμενης Γερμανικής Αυτοκρατορίας, όπου και παρέμεινε μέχρι το 1918. Οι Γερμανοί δεν έμειναν με δεμένα χέρια αλλά

έχτισαν ένα νέο κέντρο της πόλης, σε αντιπαράθεση με τη Grande Île, έξω από το νησί. Έτσι δημιουργήθηκε η Νόουεσταντ - Neustadt με έναν οργανισμό ανοικοδόμησης ακολουθώντας με μια ποικιλία αρχιτεκτονικών τάσεων, μπαρόκ, αναγέννηση, γοθική μέχρι και αρτ νουβό. Καταπληκτικά δημόσια κτήρια αλλά και περιοχές με κατοικίες. Έτσι το Στρασβούργο

έγινε μια διπλή πόλη με διπλό ύψος, σήμερα μνημείο παγκόσμιας κληρονομιάς της Ουνέσκο. Με το τέλος του 1ου παγκόσμιου πολέμου μεταξύ 1918 και 1919 πέρασε ένα διάστημα ανεξαρτησίας ως σοβιετ Αλσατίας - Λωρραίνης περνώντας στη συνέχεια στην κυριαρχία των Γάλλων. Στον 2ο παγκόσμιο πόλεμο μετά την ήττα της Γαλλίας, το 1940 περιέρχεται

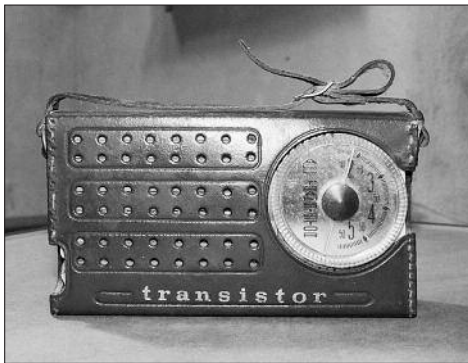
πάλι στην κυριαρχία των Γερμανών. Το μίσος μεταξύ Γάλλων και Γερμανών μεγάλο. Οι Γερμανοί στρατολογούν υποχρεωτικά όλους τους Αλσατούς και Γάλλους άνδρες στέλνοντάς τους στο Ρωσικό μέτωπο από το οποίο επιστρέφουν ελάχιστοι. Το 1943 βομβαρδίζεται από τους συμμάχους και απελευθερώνεται το Νοέμβριο 1944. Το μίσος είναι μεγάλο. Οι Γάλλοι θέλουν να γκρεμίσουν όλα τα κτήρια της Γερμανικής περιόδου και της Νόουεσταντ, ευτυχώς δεν προκρίνεται αυτή η ενέργεια. Μέχρι σήμερα κρατάει η αντιπάθεια, οι Γάλλοι τηρούν όλες τις αργίες χτυπάνε τις καμπάνες στις εκκλησίες όλη τη μέρα και κάνουν ό,τι είναι δυνατόν για να τη «σπάνε» στους Γερμανούς. Μέχρι εκεί. Ο τόπος και η πόλη ξεδιπλώνουν την ιστορία τους ήσυχια πια. Το επίπεδο του πολιτισμού έχει αναδείξει ότι τα τραύματα μπορούν να επουλωθούν, τα ήθη και τα συμφέροντα μπορεί να είναι διαφορετικά αλλά καλύτερο είναι να λύνονται στο επίπεδο της συζήτησης και της συμφωνίας.



## Ο παπάς στο σακούλι

Μια Κυριακή πρωί ο Γιάννης Σταυρόπουλος πήγαινε στο χωράφι του. Στη γέφυρα συνάντησε ένα συμπατριώτη και αντάλλαξαν την καλημέρα.- Κυριακή πρωί πας για δουλειά; ρωτήθηκε ο μπάρμπα Γιάννης, δεν πας στην εκκλησία;- Άκου να δεις, έχω δουλειά στο χωράφι και αφού ο παπάς μπήκε στο σακούλι δεν έχω πρόβλημα. Απόρησε ο άλλος με την απάντηση και κοίταξε διερευνητικά να καταλάβει τι εννοούσε. Άκου να δεις, του είπε τότε ο μπάρμπα Γιάννης, μου έφερε ο γιος μου ο Βασίλης ένα κουτί, τρανζιστοράκι ή ραδιοφωνάκι το λένε και από αυτό ο παπάς κάθε Κυριακή λέει τη Θεία Λειτουργία, το κρεμάω στο δέντρο, ακούω τον παπά και κάνω και τη δουλειά μου.

*Αφήγηση Βασίλη Ι. Σταυρόπουλου*



Τις απόκριες στην Καστανιά κυκλοφορούσαν ξυλοπόδαροι. Φόραγαν ξύλινα πόδια και φτάνανε στο ύψος του μπαλκονιού του α' ορόφου. Εύχονταν «χρόνια πολλά» και δέχονταν κέρασμα.

*Γ.Ρ.*

Είχανε μια μηχανή με φουγάρο, ξερή κοπριά που την άναβαν και έβγαине καπνός. Στη συνέχεια είχανε μια σειρά από γαιδούρια (γαιδουροσιδηρόδρομος) πάνω τους ανέβαιναν διάφοροι μικροπωλητές και επαγγελματίες και έκαναν διάφορα ευτράπελα. Για παράδειγμα ένας έκανε το μάστορα ωρολογιών, του έδωσε ο γιατρός ο Λεοναρδόπουλος το ρολόι του τάχα να το φτιάξει και αυτός δήθεν με το σφυρί το διόρθωνε. Το περιστατικό το έγραψε η εφημερίδα «Ατλαντίς» στο Μπόστον ή στη Νέα Υόρκη. « Εις το χωρίον Καστόρειον της Σπάρτης, κατηρτίσθη μέγας γαιδουροσιδηρόδρομος υπό την υψηλήν επιστασίαν του Ιωάννου Ξυδιά και του Αθανασίου Δήμου...».

*Γ. Ρεξ. και Π. Ξυδιάς*

## Οι γάιδαροι και οι σαμαράδες

Κάποτε οι νεαροί γάιδαροι κάνανε κουβέντα και πάνω στην ορμή τους είπαν να σκοτώσουν τους σαμαράδες, για να μη φτιάχνουν σαμάρια και τους «ιππεύουν». Ένας γέρος γάιδαρος που καθότανε στην άκρη και τους άκουγε, τους συμβούλεψε πως αν σκοτώσουν τους σαμαράδες δεν είναι σίγουρο πως θα γλιτώσουν αλλά ίσως τους βάλουν και χειρότερους που θα έφτιαχναν σαμάρια που θα τους πίεζαν περισσότερο. Με υποζύγια, στην περίπτωση αυτή γαιδούρια, παρομοίαζαν τους υπόδουλους και με σαμαράδες τους τοπικούς άρχοντες που εισπράττανε τις προσόδους. Και ο Κολοκοτρώνης συμβούλεψε τους νέους να φερθούν ψύχραιμα, γιατί και οι τοπικοί άρχοντες βοηθούσαν πολλές φορές τους Έλληνες. Ο Κρεββατάς μάλιστα έβγαλε από το κεμέρι του 13.000 γρόσια και τα έδωσε. Αυτόν τον Κρεββατά τον δολοφόνησε ο Γιατράκος. Μάλιστα ο καζάς του Μισιρά στον οποίο ανήκε η Καστανιά, ανήκε στη δικαιοδοσία της Βαλιδέ και είχε ελαστική φορολογία.

*Γ. Ρεξ.*



## Καμμένη Λογκανίκο, πώς να σε λησμονήκω

Μια κοριτσούλα Λογκανικιώτισσα παντρεύτηκε σε κάποιο από τα πίσω χωριά του Ταϋγету (πισινοχώρια) στη δυτική πλευρά του Ταϋγету. Στα χωριά της ανατολικής πλευράς του Ταϋγету και στον Λογκανίκο φυσικά, ο ήλιος πέφτει νωρίς από τις 2 1/5 με 3 το μεσημεράκι, το σούρουπο είναι μεγάλο και μέχρι να νυχτώσει οι γυναίκες κάνανε χίλιες δουλειές στο σπίτι. Ενώ στα πισινά χωριά, αργεί να βασιλέψει ο ήλιος, το σούρουπο είναι σύντομο και νυχτώνει γρήγορα. Οι έξω δουλειές, οι χωραφίσιες γίνονταν με το φως της μέρας, οι μέσα δουλειές, του

σπιτιού, αχάραγα ή με το σούρουπο. Η κοριτσούλα, γυναίκα πια με υποχρεώσεις, όταν είδε πως δεν της φτούραγαν οι δουλειές στο σούρουπο, ανεφώνησε γεμάτη νοσταλγία: «καμμένη Λογκανίκο, πώς να σε λησμονήκω, που έπλενα και ζύμωνα κι ακόμα μέρα ήτανε...».

*Δ. Π.*

## Αναμνήσεις του Γιάννη Ρεξίνη «Η Βρύση του Τάσαρου»

Είναι τα χρόνια 1935-36. Στο Καστόρι, η ύδρευση είναι υποτυπώδης. Στο χωριό, ελάχιστες βρύσες. Το νερό ξεκινώντας από τις πηγές του Αϊ-Γιάννη το καλοκαίρι και το χειμώνα από την Κούρνιζα, με αulάκια φθάνει στο Καστόρι. Και από εκεί με σωλίνες πλίνθους και μολυβένιους φθάνει στις βρύσες. Μια βρύση, είναι του «Τάσαρου». Στη βρύση αυτή μας έστειλε η Μάνα μας με τον αδελφό μου Θανάση, να πάρουμε νερό. Για πόσιμο, μας έστειλε στην πηγή «Βάγια» στον Αϊ-Μάμα με στάμνες, κουμάρια τα λέγανε, με ένα χέρι μεγάλο. Ο Τάσαρος είναι ο Αναστάσιος Χρήστου Γαλανόπουλος. Άνθρωπος μιας μεγάλης οικογένειας της οποίας προ-πάππος ο Ηλίας Γαλανόπουλος ήτο ο πρώτος Δήμαρχος του Δήμου Καστορείου και με σπίτια πύργους (έτσι έλεγαν τότε τα ανώγια σπίτια (διώροφα). Το σημερινό σπίτι του Χρήστου Κάτζια, το σπίτι κληρονόμων Παναγιώτη Γαλανόπουλου και το σπίτι σήμερα Πιπίτσας Γαλανοπούλου -Γενοβέζου. Έξω σε αυτό το σπίτι στηριζόταν η βρύση με ένα πεζούλι για να ακουμπάνε τις στάμνες. Εκεί ήταν η βρύση του. Εκεί όταν πηγαίναμε να πάρουμε νερό ήτο ο Παππούλης Τάσαρος ή Αναστάσιος. Ένας λεβεντόγερος, ψηλός με άσπρα γένια. Φορούσε τα ρούχα της εποχής, την πουκαμίσια και άσπρο σώβρακο «παντελόνη». Του άρεσε να πειράζει τα παιδιά. Καλώς τα παιδιά, τίνος είσατε κ.λπ. Πού είναι αυτές οι εποχές και ο κόσμος τους... Στο Καστόρι το παλιό ξαναγυρίζω και ξαναβλέπω την παλιά μας εποχή. Έλεγαν ότι ο θεός ήταν χαμηλά και έβλεπε. «Τον έγλειφαν τα βόδια, αλλά όταν άρχισε ο κόσμος να «κακεύει», ψήλωσε ο θεός και τώρα δεν μας βλέπει. Μακάρι να γινόταν, το Καστόρι και τα γύρω χωριά μας, να ξαναζούσαν την παλιά τους ακμή.

*Ρεξίνης Γιάννης*

*20/7/2017*

**Μια σειρά κειμένων που προσπαθεί να προσεγγίσει λεξιλογικά τοπωνύμια αλλά και λέξεις που χρησιμοποιούμε στον καθημερινό μας λόγο. Ως πηγές έχουν χρησιμοποιηθεί κυρίως: Τα λεξικά της κοινής νεοελληνικής του Μπαμπινιώτη και του Ιδρύματος Τριανταφυλλίδη. Το ετυμολογικό λεξικό του Ν. Ανδριώτη, το λεξικό των Liddell-Scott Α. Κωνσταντινίδη, αλλά και δημοσιεύσεις του Δ. Καλλιάνη στον παλιό ΒΟΡΕΙΟΔΗΜΟΤΗ. Ευπρόσδεκτη και επιθυμητή κάθε κριτική, διόρθωση ή επισήμανση.**



Ιδού ένας θεριακλής!

**Φουσκί:** είναι βέβαια το κοπρόχωμα που χρησιμοποιείται για τη λίπανση των χωραφιών. Πρόκειται για την αρχαία λέξη φύσκη και φυσκίον κοινώς φούσκα το στομάχι ή το παχύ έντερο και το φουσκί είναι το περιεχόμενο της φύσκης που αποβάλλεται. Φύσκη ή φύσκων είναι ο παχύς στην γαστέρα, ο κοιλαράς, ο φούσκας. Ίσως από την φύσκη προέρχεται η φράση «είμαι φύσκα, έχω φάει πολύ, δεν χωράει άλλο». Τη φούσκα την παραγέμιζαν με κοπανιστό κρέας και μυρωδικά και έφτιαχναν λουκάνικα ή μπομπάρι. Επίσης την χρησιμοποιούσαν για να φτιάχνουν δυναμωτικά ροφήματα. Γράφει ο Μέροσιους στο λήμμα φύσκη: «ει δε πάνυ καματούμενος έλθη από θήρας, φούσκαν μετά γλήχωνος συμμίξας ράνε εις το στόμα αυτού. Φούσκα δε εστιν όξος και ύδωρ θερμόν και ωά δύο». Σε μετάφραση «εάν γυρίσει κάποιος από το κυνήγι πολύ κουρασμένος ανακάτεψε φούσκα με φλισκούνι και ράντισε το στόμα του. Φούσκα είναι, ξύδι και ζεστό νερό και δύο αυγά». Φουσκολόγοι στη Γραικοβαρβαρική γλώσσα ήσαν οι κατήγοροι, οι καταλαλητάδες, οι κακολόγοι.

**Θεριακλής:** σύμφωνα με μεγάλο σύγχρονο λεξικό είναι το πρόσωπο που επιδίδεται με πάθος σε κάτι (κυρίως στο κάπνισμα και την καφεποσία), ετυμολογείται δε από την τούρκικη λέξη <tiyak < περσ. tiyak= όπιον. Ίσως όμως να

πρόκειται για αντιδάνειο, γιατί σύμφωνα με το λεξικό Etymologicum Graecum, θηρίκλειον είναι "είδος ποτηρίου από του ποιήσαντος αυτό Θηρικλέους". Ο Θηρικλής ήταν περίφημος Κορίνθιος αγγειοπλάστης (κεραμεύς). Από το όνομά του σχηματίστηκε το επίθετο θηρίκλειος -εια, -ειον, το οποίο έχει τη σημασία του μεγάλου. Υπάρχουν κατά το Liddell-Scott σχετικές αναφορές από κωμικούς ποιητές, όπως ο Εύβουλος, ο Άλεξις, ο Αριστοφών, ο Μένανδρος και ο Διώξιππος, π.χ. θηρίκλειος είναι ο κύλικας, ο κρατήρας, θηρίκλειον ήταν "μέγα και ευρύ ποτήριον φέρον το επίθετο". Μάλλον αυτός που έπινε σε θηρίκλειο ποτήρι, λεγόταν θεριακλής. Η έννοια του μεγάλου έχει διασωθεί στη λέξη μεγαθήριο η οποία αποδίδεται σε προϊστορικό γιγάντιο θηλαστικό ή σε κατασκευάσμα υπερβολικά μεγάλο με γιγάντιες διαστάσεις. Στην καθομιλούμενη το θηρίο λέγεται και θερίο, όπου παράγεται το ρήμα θεριεύω με την έννοια όχι μόνο αγριεύω αλλά και μεγαλώνω ραγδαία π.χ. η φωτιά θεριεύει, ο βάτος θέριεψε κ.ά.

**Τσατίζω και τσαντίζω:** εκνευρίζω κάποιον, τον κάνω να θυμώσει.

Την ακριβή έννοια του όρου νομίζω πως την ανακάλυψα σε λαογραφική εργασία από το Παραλίμνι της Αμμοχώστου, όπου γράφει: "Τσατίσματα είδος τραγουδιού από τα πολλά είδη της Κύπρου. Από το κυπριακό

ρήμα τσιαπτώ = συναγωνίζομαι μετά τινος. Τα τσιαπτισιά τραγούδια λέγονται μεταξύ δύο ανδρών οι οποίοι απαντούν ο ένας στον άλλον με στίχους τους οποίους σκέφτονται την ίδια στιγμή. Δεν μπορεί δηλαδή να το έχει προετοιμάσει γιατί είναι υποχρεωμένος να απαντήσει στον αντίπαλο, ανάλογα με το θέμα. Συνήθως σατιρίζονται μεταξύ τους οι τσιαπτισιά με τη συνοδεία βιολιού ή λαγούτου. Στο πέρας του τσιαπτισίματος ειδική επιτροπή απονέμει το βραβείο. Τα τσιαπτισίματα γίνονται σε εορτάσιμες μέρες. Το τσιαπτισίμα λήγει τη στιγμή που ο ένας αδυνατεί να απαντήσει στον αντίπαλο με στίχους σατιρικούς οι οποίοι κρύβουν μέσα τους αλήθεια".

Η κυπριακή σατιρική εφημερίδα "Ραγιάς" αναφερόμενη σε εκδηλώσεις στην Κερύνεια γράφει: "Στο πρόγραμμα της βραδιάς σημειώνεται η λέξη "τσιαπτισίματα" και πιο κάτω τραγούδια δίστιχα. Είναι τώρα η σειρά του ποιητικού διαγωνισμού όπου θα λάβουν μέρος οι αυτοσχέδιοι "ποιητάρηδες" των βουνών και των κάμπων της Κύπρου με το έμφυτο μέσα τους και αυθόρμητο στιχουργικό δαιμόνιο. Τα τσιαπτισίματα είναι μια έμμετρο αυτοσχέδια λογομαχία γεμάτη έξυπνα πειράγματα που με πεισματική διάθεση γίνεται ανάμεσα σε δύο ποιητάρηδες". Από το βιβλίο "Η κατεχόμενη γη μας" Υπουργείο Παιδείας Λευκωσία 1993, σελ. 39.

Ο Ελευθερουδάκης στο λήμμα ποιητάρηδες γράφει: "Ποιητάρηδες, λαϊκοί στιχουργοί που

συνθέτουν σε καθαρή κυπριακή διάλεκτο διάφορα ποιήματα που τα απαγγέλλουν σε γιορτές και πανηγύρια. Τα ποιήματα αυτά έχουν τα χαρακτηριστικά του αρχαίου κώμου ή της ραψωδίας και ενίοτε ίχνη από τον ακριτικό κύκλο. Οι ποιητάρηδες διακρίνονται από τη θαυμαστή ευκολία τους να αυτοσχεδιάζουν και επιδεικνύουν την ιδιόζουσα τέχνη τους στα πανηγύρια κατά το κοινώς λεγόμενο τσάτισμα κατά το οποίο διεξάγονται ποιητικοί διαξιφισμοί σε σπινθηροβόλα τετράστιχα μεταξύ των διαγωνιζόμενων ποιητάρηδων". Αναφορά στα τσιαπτισίματα γίνεται και στο βιβλίο της Αθηνάς Ταρσούλη "Κύπρος" τομ. Α'.

Και ποιος δεν τσαντίζεται, όταν αδυνατεί να απαντήσει σε πειράγματα εναντίον του που εμπεριέχουν δόση αλήθειας;

Στην αρχαία ελληνική υπάρχει το ρήμα χιάζω και η λέξη χιάσμα που δηλώνει δυο γραμμές διαγώνιες που τέμνονται όπως στο γράμμα Χ, αλλά και τα χιάσματα που είναι τα διασταυρούμενα ξύλα. Με δεδομένο πως στην κυπριακή διάλεκτο το κε, κι, προφέρονται tche, tchi, και το χε, χι, προφέρεται che, shi, είναι πιθανόν τα τσατίσματα να συγγενεύουν με τα χιάσματα, εφόσον και σημασιολογικά είναι κοντά.

Οφείλω να καταγράψω πως στα σύγχρονα λεξικά, η λ. τσατίζω ετυμολογείται από την τούρκικη λ. Çatismak = συγκρούομαι.

Θεοδώρα Πελεκάνου-Δαρειώτη



**Κι όμως η Άνοιξη έφτασε!**



*Φωτογραφίες:  
Πανάγος Γεώργαρης,  
Αθηνά Ρόδη,  
Ηρώ Ρόδη,  
Καίτη Σμυρνιού*

## Συνταγή

Απ' ούλα τα μυρουδικά, κάλλιο μυρίζει ο φούρνος  
κι απ' ούλα τα πετούμενα, κάλλιο λαλεί η κανάτα



### Λαγάνα Καθαροδευτέρας

Για δύο μέτριες λαγάνες χρειάζεται 1 κιλό αλεύρι κατά προτίμηση σκληρό ή αλεύρι για όλες τις χρήσεις. Για κάθε κιλό αλεύρι βάζουμε 50 gr. μαγιάς. Τα μυρωδικά που διαφοροποιούν τη λαγάνα από το καθημερινό ψωμί, είναι ένα ρακοπόττρο ούζο και μία κούπα του τσαγιού αφέψημα γλυκάνισου. Για να γίνει το ζυμάρι λαστικωτό, ρίχνουμε λίγη ζάχαρη και λίγο λάδι.

Βράζω σ' ένα μπρίκι γλυκάνισο, το σουρώνω και το αφήνω να χλιάνει. Στο λεκανάκι του ζυμώματος, διαλύω τη μαγιά με χλιαρό νερό γιατί, αν το νερό καίει, καταστρέφεται η ιδιότητα της μαγιάς και δε φουσκώνει. Ρίχνω λίγο αλεύρι και ανακατεύω να γίνει κυλός.

Προσθέτω 1 κουταλάκι του γλυκού αλάτι, το ούζο, το γλυκάνισο, τρεις κουταλιές της σούπας ζάχαρη και μισό φλιτζανάκι λάδι.

Ρίχνω το υπόλοιπο αλεύρι, ζυμώνω όπως το ψωμί και αφήνω το ζυμάρι να φουσκώσει. Φτιάχνω δύο κυλινδρικά φραντζολάκια, τα αλείφω με ζαχαρονέρι και τα κυλάω σε σουσάμι. Τα βάζω σε λαδομένο ταψί το οποίο βάζω στο φούρνο της κουζίνας στους 50ο. Σε μισή ώρα περίπου τα φραντζολάκια φουσκώνουν, τα πατικώνω καλά ώστε να γίνουν λεπτά, τρυπάω με ένα πιρούνι και πιέζοντας φτιάχνω γραμμές όπως στις τηγανίτες. Ψήνω σε μέτριο φούρνο για 45'. Ο φούρνος πρέπει να είναι πάντα προθερμασμένος.

Έλενα Π.

## Καθρέφτη, καθρεφτάκι μου

Η πιο «ακριβή» κρέμα νυκτός με ελαιόλαδο και ξύδι!

Το ελαιόλαδο είναι μια μαγική ουσία, καλή για τα πάντα (διατροφή, δέρμα, χέρια, νύχια, αλλά και για τα μαλλιά. Η συγκεκριμένη κρέμα νυκτός θα κάνει το δέρμα σας να λάμψει. Το ελαιόλαδο μαλακώνει και ενυδατώνει, ενώ το ξύδι περιορίζει τις κηλίδες, σκοτώνει τα μικρόβια και απομακρύνει τα νεκρά κύτταρα του δέρματος. Βρέξτε το πρόσωπό σας με νερό προτού την απλώσετε.

### Υλικά

½ φλιτζάνι ελαιόλαδο  
¼ του φλιτζανιού ξύδι  
¼ του φλιτζανιού νερό  
Ανακατέψτε τα υλικά όλα μαζί, απλώστε στο δέρμα, και αφήστε τη όλο το βράδυ. Έτσι το δέρμα κατά τη διάρκεια της νύχτας και του ύπνου, μεγιστοποιεί τις ευεργετικές ιδιότητες του ελαιόλαδου και τις αξιοποιεί με τον καλύτερο τρόπο.



Για ξανθό χρώμα στα μαλλιά με λεμόνι

Ο χυμός λεμονιού με τα οξέα που περιέχει, μπορεί να ανοίξει δύο και τρεις τόνους το χρώμα των μαλλιών σας, ειδικά εάν συνδυαστεί με ήλιο. Ακόμη και το χειμώνα μπορεί να κάνει θαύματα αρκεί τα μαλλιά σας να μην είναι μαύρα και να μην βιάζεστε για άμεσο αποτέλεσμα. Κάθε φορά πριν το λούσιμο απλώστε φυσικό χυμό λεμονιού στα μαλλιά σας για μία περίπου ώρα. Σταδιακά, θα δείτε το χρώμα τους να ανοίγει. Ενδέχεται πριν ξανθύνουν, να βγάλουν ένα ελαφρύ πυρόξανθο ή πορτοκαλί χρώμα. Συνεχίστε κανονικά για μερικά ακόμη λουσίματα και θα δείτε ότι θα φύγει φέρνοντας λαμπερές ξανθές αποχρώσεις.

Κομμωτήριο  
Μαρία Σταυροπούλου  
τηλ. 693 494949  
27310 57567

## Κήπος και βεράντα

**Η βιολέτα:** Η βιολέτα είναι λουλούδι με καλλωπιστική αξία, έχει έντονο άρωμα και ποικιλία χρωμάτων. Τα άνθη της μονά ή διπλά σε ταξιανθίες έχουν χρώμα λευκό, μοβ, ροζ, φούξια. Έχει μεγάλη περίοδο ανθοφορίας από τον Μάρτιο έως τον Ιούνιο και ανάλογα με την περίοδο σποράς. Μερικές δεκαετίες πριν από το σήμερα, απαραίτητα σε κάθε ανθόκηποι νοικοκυρές καλλιεργούσαν βιολέτες για το στολισμό του Επιτάφιου. Τη Μεγάλη Παρασκευή πρωί-πρωί ξεχύνονταν τα παιδιά με πανεράκια στις γειτονιές και με την άδεια της νοικοκυράς ή χωρίς αυτήν, έκοβαν βιολέτες, κάλες και κλωνάρια πασχαλιάς για τον στολισμό.



www.geoponiko-parko.gr

στολισμό του Επιτάφιου. Τη Μεγάλη Παρασκευή πρωί-πρωί ξεχύνονταν τα παιδιά με πανεράκια στις γειτονιές και με την άδεια της νοικοκυράς ή χωρίς αυτήν, έκοβαν βιολέτες, κάλες και κλωνάρια πασχαλιάς για τον στολισμό.

## Αναμνήσεις



Μαθητές Λυκείου Καστορείου 25η Μαρτίου πριν 50 χρόνια.

**ΓΙΑ ΙΔΕΣΤΕ ΚΛΑΪΜΑΝΤΑ**

Για ιδέστε κλαίμαντα,  
γι' ακούστε μοιρολόγια  
περάστε απ' το Αιτωλικό,  
(το λένε τα πουλάκια  
κοντά στα ρέματα)  
κι από το Μεσολόγγι  
που κλαίει ο γέρο Νοταράς,  
(μωρέ πετάχτη η πελεκούδα  
και της το βάρεσε,  
το άσπρο της ποδαράκι  
της το μελάνιασε).  
Ορέ που κλαίει ο γέρο Νοταράς  
στου Μπότσαρη το μνήμα  
γονατιστός παιδιά μου τον έκλαιγε.  
(το λένε τα πουλάκια κάτω στα  
ρέματα  
πως σ' αγαπώ μικρό μου δεν είναι  
ψέματα),  
(κόμπο στη ρίζα κόβουν το πλατάνι  
ορκίζεται μια παπαδιά στο πρώτο  
της στεφάνι).

*Ευδιάς Παναγιώτης*

**ΤΡΙΤΣΙΜΠΙΔΑΣ**

Βγήκα ψηλά στα διάσελα  
κι αγνάντιο στην Μπαρμπάσαινα,  
στης Μπαρμπάσαινας τον κάμπο  
Τριτσιμπίδας κάνει γάμο,  
και καλεί για συμπεθέρους  
όλους τους Μπαρμπασαναίους.  
Η Μαριορή παντρεύεται  
κι όλος ο κόσμος χαίρεται.  
-Ποιόνε θα πάρεις Μαριορή;  
-Του Τριτσιμπίδα το παιδί,  
πώχει στον Πύργο κτήματα  
στην Πάτρα καταστήματα,  
πουν' παιδί και παλικάρι  
και βαρεί και το γιογκάρι.

*Τσίπουρας Αντώνης*

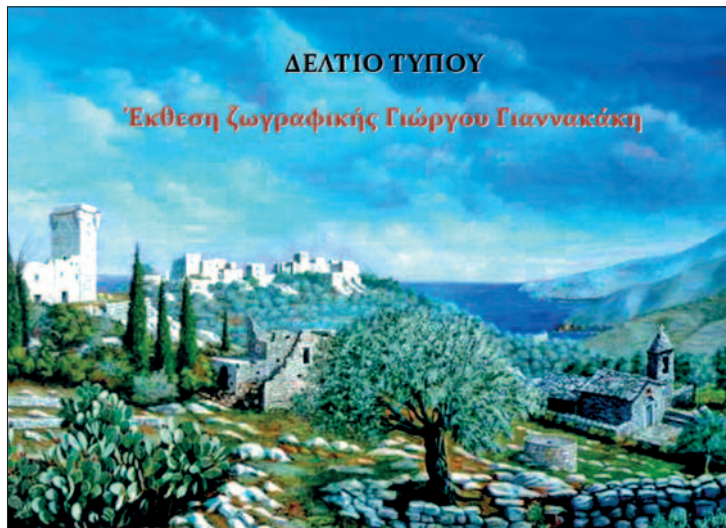


**ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ ΤΗΝ ΠΕΘΥΜΗΣΑ**

Την αγάπη μου την πεθύμψα  
έστειλα να 'ρθει το βράδυ  
και δε μου 'κανε τη χάρη.  
Μα 'ρθε το πρωί  
Τ' αγγελικό κορμί,  
μα 'ρθε κι έκατσε κοντά μου  
κι αναστέναξ' η καρδιά μου.  
Μού 'βρε μια αφορμή  
πως ήταν άρρωστη,  
άρρωστη βαριά στο στρώμα  
που να 'χε τη φάει το κώμα.  
-Ψηλέ βασιλικέ μου  
γιατί μαράθηκαν  
καινούργια αγάπη βρήκες  
κι εμένα μ' άφηκες;  
-Ας το μάνα το καημένο  
γιατί το 'χω μαλωμένο  
άστο μάνα κι ας περνάει  
τα τσαρούχια του χαλάει.

*Μιχαλοπούλου Σταυρούλα*

# Λακωνίας Τόπος Έκθεση ζωγραφικής του Γ. Γιαννακάκη

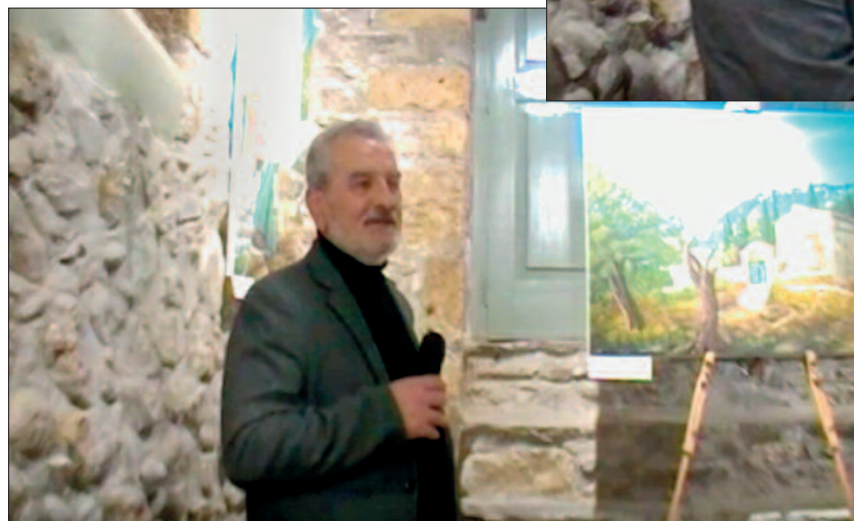


Γιαννακάκη ως έναν ταλαντούχο αφηγητή και προικισμένο εκπρόσωπο της ναϊφ ζωγραφικής. Ο Γ. Γιαννακάκης γεννήθηκε στην Αθήνα και μεγάλωσε στον Λογκανίκο, φοίτησε στο Γυμνάσιο Καστορείου και αργότερα εργάστηκε ως υπάλληλος στα ΕΛΤΑ. Τα πρώτα του σχέδιάσματα τα έκανε ως μαθητής με ήρωες του 21, ενώ και κατά το χρόνο που υπηρετούσε τη στρατιωτική του θητεία συνέχισε να ζωγραφίζει με μολύβι στρατιωτικά εμβλήματα και προσωπογραφίες. Όταν επέστρεψε στη Σπάρτη και άρχισε να εργάζεται προχώρησε σε κανονικούς πίνακες, όντας αυτοδίδακτος. Η εκπαίδευσή του προερχόταν

Η Πνευματική Εστία Σπάρτης και το Σωματείο «Οι Φίλοι του Αμυκλαίου» διοργάνωσαν έκθεση ζωγραφικής του Γιώργου Γιαννακάκη, με θέμα «Λακωνίας Τόπος». Τα έργα του Λάκωνα Γιώργου Γιαννακάκη έχουν έντονες επιρροές από τα προσωπικά του βιώματα και απεικονίζουν με ρεαλισμό και αμεσότητα τοπία, ανθρώπους και μνήμες του τόπου μας. Τα εγκαίνια της έκθεσης πραγματοποιήθηκαν στην αίθουσα "Αλέξανδρος Κουρής" στο κτίριο της Πνευματικής Εστίας Σπάρτης (Λυκούργου 82 και Χαμαρέτου) το Σάββατο 16 Δεκεμβρίου 2017 και ώρα 7:00 μ.μ.

Η έκθεση διήρκεσε από τις 16 Δεκεμβρίου 2017 έως 7 Ιανουαρίου 2018 και την επισκέφτηκαν πλήθος φιλότεχνων Σπαρτιατών.

Την έκθεση προλόγισε η αρχαιολόγος κ. Γιάννα Κατσουγκράκη. Η κ. Κατσουγκράκη, στην παρουσίασή της χαρακτήρισε τον Γ.



από τα καλλιτεχνικά περιοδικά που διάβαζε με βουλμία και από τις επισκέψεις του σε μουσεία και εκθέσεις. Θέματά του οι αναμνήσεις και τα οράματά του από τις σκηνές του αγροτικού βίου και την αρχαία ιστορία.

Κατά την κ. Κατσουγκράκη τα έργα του αποτελούν ένα αληθινό πανηγύρι χρωμάτων που ακτινοβολεί λυρική δροσιά. Το έργο του διακρίνεται από καθαρότητα στο σχέδιο, αρμονία στα χρώματα, και αξιοθαύμαστη κίνηση των μορφών. Είναι ένας ταλαν-



τούχος αφηγητής, εκπρόσωπος ναΐφ ζωγραφικής.

Το ζωγραφικό έργο του διακρίνεται σε δύο κύκλους. Στον πρώτο κύκλο δουλεύει πάνω σε εμβληματικούς τόπους, κομμάτια από της ιστορίας της Λακωνίας από το μακρινό παρελθόν, όπως η αγορά της αρχαίας Σπάρτης, κτίσματα από τον παλιό Λογκανίκο, ο Μυστράς, ο ναός του Αμυκλίου Απόλλωνα κ.ά. Στο δεύτερο κύκλο αναπλάθει μνήμες από τη γενέτειρά του, το Λογκανίκο, και τους βόρειους Δήμους, επεισόδια του αγροτικού βίου, τα πολλά νερά και μύλους, τα παιδιά που παίζουν δίπλα στους γονείς τους στα χωράφια, προσωπογραφίες ανθρώπων του χωριού. Η νοσταλγία πλημμυρίζει στα έργα του.

Δ.Π. - Ε.Λ.

## ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΕΟ ΡΟΜΒΟ

Την τελευταία μέρα του Φεβρουαρίου στη Στέγη Bibliothéque έγινε παρουσίαση του έργου του εξ αγχιστείας Καστανιώτη Τέου Ρόμβου. Ενδιαφέρον έχει και η σχετική πρόσκληση: «για μια και μόνο ημέρα, ΤΕΤΑΡΤΗ 28 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ, επειδή η ζωή ποτέ δεν παύει να είναι συναρπαστική αν ξέρεις να τη ζήσεις, από τις 8.00 έως τις 10.00 μ.μ. στη Στέγη Bibliothéque, στην πλατεία Εξαρχείων, ο συγγραφέας, μεταφραστής, εκδότης και ακτιβιστής, πρωτοπόρος της underground κουλτούρας και ποιητής της ζωής ΤΕΟ ΡΟΜΒΟΣ θα βρίσκεται κοντά μας, θα υπογράφει αντίτυπα των βιβλίων του, και θα κουβεντιάζει με τους αναγνώστες.

Εισαγωγή και παρουσίαση από τους: ΘΟΔΩΡΗ ΜΠΑΣΙΑΚΟ, ΝΙΚΟ ΘΕΟΔΟΣΙΟΥ, ΣΤΑΥΡΟ ΚΑΠΑΛΑΝΙΔΗ, και ΜΑΡΚΟ ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ.

Ως συνήθως αν δεν έρθετε θα το μετανιώσετε αν, πάλι, έρθετε υπάρχει μεγάλη περίπτωση να το μετανιώσετε».

Ο Τέος Ρόμβος, «από τους πιο σημαντικούς συγγραφείς που γράφουνε στην ελληνική γλώσσα τα τελευταία 40 χρόνια», κατά τον Θανάση Τριαρίδη, γεννήθηκε στην Αθήνα το 1945. Μπάρκαρε στα καράβια το 1961, έζησε κατά διαστήματα στη

Λατινική Αμερική, στην Ιαπωνία, στις Ηνωμένες Πολιτείες κι αλλού. Μονιμότερη διαμονή στη Γαλλία (1966-1969), στη Γερμανία (1969-1974 και 1987-1991), στην Αθήνα (1974-1981), στο Κρανίδι Πελοποννήσου (1981-1984), στην Αφρική (1984-1985) και σε όλα τα μεσοδιαστήματα στην Αθήνα. Από το 1993 ζει στην Απάνω Χώρα της Σύρου. Στα χρόνια της Γαλλίας συμμετείχε σε πειραματικές ταινίες, μετά την μεταπολίτευση δημιούργησε το βιβλιοπωλείο Οκτάπους και το περιοδικό Τρύπα. Εξέδωσε τα βιβλία "Τρία φεγγάρια στην πλατεία", "Κείμενο Πάθος", "Γεώργιος Νέγρος, ο Τίγρης του Αιγαίου", την ιστορία του Πλωτίνου Ροδοκανάκη, σπουδαίου Έλληνα αναρχικού του 19ου αιώνα που έδρασε στο Μεξικό, "Πλάνος Δρόμος", "Τηλεφωματίωση", "Κρυφά Ταξίδια", "Ασσοσίνοι του Βορρά Δροσουλίτες του Νότου" και "Ιχνη". Επίσης έχει κάνει μεταφράσεις, όπως το "Ανθολόγιο των Κακών Αμερικάνων", τα "Παραμύθια της Αφρικής" που συνέλεξε κατά τη διαμονή του στο Κογκό, "Αντεργκράουντ της Νέας Εποχής", "Ρώτα τον Άνεμο του Τζον Φάντε", "Σημειώσεις ενός πορνόγερου του Μπουκόφσκι" κ.ά. Το Φεβρουάριο του 2011 ελευθέρωσε το σύνολο του έργου του στο διαδίκτυο.



*Επειδή, πολλά κοινωνικά θέματα, αλλά και άλλες εκδηλώσεις, μας διαφεύγουν ή δεν τα μαθαίνουμε έγκαιρα, παρακαλούμε τους αναγνώστες μας και τα μέλη μας, να μας ενημερώνουν για τα συμβαίνοντα, είτε μέσω των ανταποκριτών μας, είτε, απευθείας, σε μας τους ίδιους.*

**ΑΦΙΞΕΙΣ ΟΜΟΓΕΝΩΝ**

**Από Αμερική** ήλθαν: Ο Παναγιώτης Κουτρομπής του Παναγιώτη και η Τζοάννα Χαρίτου κόρη της Πολυξένης Κουτρομπή-Χαρίτου.

Επίσης ο Σωτήρης και ο Μπάμπης Χίος του Νικολάου.

**Από Καναδά:** Η Βασιλική Θεοφιλοπούλου του Γιάννη και της Παναγιώτας.

**ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ**

• Η Αστάρ και ο Παναγιώτης Κουτρομπής του Παναγιώτη, που ζουν στην Αμερική, απέκτησαν στις 15/10/2017 το πρώτο τους παιδί, ένα αγοράκι, και του έδωσαν το όνομα Δημήτριος.

• Η Χρυσή Κολιάκη του Χρήστου και ο Κώστας Κακούνης του Γεωργίου απέκτησαν στις 28/11/2017 το πρώτο τους παιδί, ένα κοριτσάκι.

• Η Τζένη (Ευγενία-Μαρία) Ράπτη και ο Φάνης Λάζαρης του Δημητρίου απέκτησαν στις 30/01/2018 το πρώτο τους παιδί, ένα κοριτσάκι.

• Η Βασιλική Πελεκάνου του Δημητρίου και ο Γιώργος Παπαγιάννης απέκτησαν στις 04/03/2018 το δεύτερο παιδί τους, ένα κοριτσάκι.

• Η Φιλίππα Λιακοπούλου του Γεωργίου και ο Δαβίδ Καστάνης του Ανδρέα απέκτησαν στις 16/03/2018 το πρώτο τους παιδί, ένα αγοράκι.

• Η Αθανασία Κωνσταντάκη του Κων/νου και ο Νίκος Βλάχος του Παναγιώτη απέκτησαν στις 27/02/2018 το δεύτερο παιδί τους ένα κοριτσάκι.

**Ευχόμαστε στους γονείς να τους ζήσουν τα νεογέννητα και να είναι καλότυχα και ευτυχημένα στη ζωή τους.**

**ΠΕΝΘΗ**

• Η Ζαφειρία Γιαννακάκου σύζυγος Παναγιώτη Τζελέπη πέθανε στις 23/12/2017 σε ηλικία 68 ετών.

• Η Γεωργία Λαμπράκη του Παναγιώτη πέθανε στις 24/12/2017 στο Καστόρειο σε ηλικία 76 ετών.

• Η Παρασκευή Πετρούλια του Κωνσταντίνου πέθανε στις 24/12/2017 στη Σπάρτη σε ηλικία 75 ετών.

• Ο Γιάννης Λεοναρδόπουλος του Γεωργίου πέθανε στις 28/12/2017 στην Αθήνα σε ηλικία 78 ετών.

• Ο Γεώργιος Σακαρέλος του Ιωάννη σύζυγος της Βούλας Γιαννακοπούλου πέθανε 03/01/2018 στη Φιλοθέη Αττικής σε ηλικία 92 ετών.

• Ο Παναγιώτης Λιναρδάκης του Βασιλείου πέθανε στις 14/01/2018 στον Καναδά σε ηλικία 94 ετών.

• Η Κανελλοπούλου Άννα του Ιωάννη πέθανε 27/01/2018 στη Βορδόνια σε ηλικία 84 ετών.

• Η Γεωργία Γιαννίτσα πέθανε στην Αθήνα στις 12/02/2018 σε ηλικία 84 ετών.

• Ο Αντώνης Τσίπουρας του Κωνσταντίνου πέθανε στις 30/01/2018 στα Περιβόλια σε ηλικία 68 ετών.

• Η Φιφή Γεροντιδίη-Γενοβέζου του Παναγιώτη πέθανε στην Αθήνα τον Φεβρουάριο του 2018 σε ηλικία 82 ετών.

• Ο Γιώργος Κανελάκος του Χρήστου πέθανε στις 04/02/2018 στην Αθήνα σε ηλικία 75 ετών και κηδεύτηκε στη Σπάρτη.

• Ο Βασίλης Κωνσταντάκης του Χρήστου πέθανε στο Καστόρειο στις 17/2/2018 σε ηλικία 89 ετών.

• Η Ελένη Λιακοπούλου-Ανδριοπούλου του Σταύρου πέθανε στις 17/02/2018 στην Αθήνα σε ηλικία 72 ετών.

• Η Γαρυφαλλιά Διπλάρη του Αγγελή πέθανε στις 02/03/2018 στην Αθήνα σε ηλικία 85 ετών.

• Ο Δημητράκης Κραμποβίτης του Χαράλαμπος πέθανε στη Σπάρτη στις 08/03/2018 σε ηλικία 76 ετών και κηδεύτηκε στο Καστόρειο.

• Ο Χρήστος Μιχαλόπουλος του Ιωάννη και της Πότας το γένος Κραμποβίτη σκοτώθηκε σε δυστύχημα στις 12/03/2018 σε ηλικία 48 ετών.

**Συλλυπούμαστε τους οικείους και τους ευχόμαστε την από Θεό παρηγοριά.**

E.B.

**Μικρές Ειδήσεις**

Στις 12/02/2018 τοποθετήθηκε από την Τράπεζα EUROBANK μηχανήμα ανάληψης χρημάτων (ATM) που λειτουργεί όλο το εικοσιτετράωρο. Το μηχανήμα τοποθετήθηκε στην πλατεία, στο κτίριο του Κέντρου Νεότητας της Εκκλησίας μας και απέναντι από το κατάστημα super-market του Νίκου Λαγανά (στο στενό). Να σημειώσουμε ότι για την τοποθέτηση του ATM (μετά την απομάκρυνση αυτού της Τραπεζής Πειραιώς), κινητοποιήθηκε ο Εμποροεπαγγελματικός Σύλλογος Καστορείου, και παρενέβη προσωπικά και ο Δήμαρχος κ. Βαγγέλης Βαλιώτης.

Ευχάριστη έκπληξη η φωταγωγή του όμορφου Καμαριού για τους Καμαριώτες αλλά και για όλο το χωριό. Με τη φωταγόηση των όμορφων σημείων του χωριού μας αναδεικνύεται και η νυχτερινή ομορφιά του Καστορείου. Τώρα που ανοίγει ο καιρός, είναι πρόκληση για όλους μας αλλά και για τους επισκέπτες, ένας βραδινός περίπατος στα σοκάκια με φωταγωγημένες τις όμορφες γωνιές τους που είναι και σημεία αναφοράς του χωριού μας. Η φωταγόηση έγινε με ενέργειες του πρόεδρου του Τ.Σ. Καστορείου κ. Γιώργου Οικονομάκη και υλοποιήθηκε από την Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου Σπάρτης.

Μετά από αίτημα των πολιτών και του Τοπικού συμβουλίου Καστορείου, ο Δήμος Σπάρτης έστειλε συνεργείο με μπουλντόζα και καθαρίστηκε η είσοδος των υδάτων στο σκεπασμένο μέρος του

ρέματος της Κούρνιζας. Ο καθαρισμός αυτός βοήθησε αρκετά, όπως διαπιστώνουν οι περίοικοι στο σημείο, αλλά καλό είναι να προγραμματιστεί και ο καθαρισμός του σκεπασμένου μέρους της Κούρνιζας από τα φερτά υλικά που έχουν εισέλθει σε αυτό.

Μετά από επίσκεψη του προέδρου του Τ.Σ. Καστορείου κ. Γ. Οικονομάκη και του βουλευτή της Ν.Δ. κ. Αθ. Δαβάκη στον Υφυπουργό Αθλητισμού κ. Βασιλειάδη εγκρίθηκε η κατασκευή πλαστικού χλοοτάπητα διαστάσεων 5x5 μ. και η βελτίωση των υπόλοιπων αθλητικών εγκαταστάσεων στο προαύλιο του Γυμνασίου.

Το ΚΑΠΗ Παράρτημα Καστορείου αναβάθμισε τις προσφερόμενες υπηρεσίες προς τα μέλη του, προσφέροντας πέρα από τις ψυχαγωγικές παροχές, ενημερωτικές ομιλίες κ.λπ. και υπηρεσίες υγείας και καλαισθησίας. Τις πρωινές ώρες στο ΚΑΠΗ στην πλατεία του Καστορείου από τον μήνα Φεβρουάριο και κάθε Πέμπτη υπάρχει φυσικοθεραπεύτρια για φυσικοθεραπεία και κάθε 1η και 3η Πέμπτη του μήνα παρέχονται υπηρεσίες ονυχοπλαστικής.

Οδύνη προκάλεσε στο Καστόρειο η πυρκαγιά που έκαψε το σπίτι υπερήλικα συμπατριώτη μας. Η φωτιά ξεκίνησε από το τζάκι. Για τη στέγαση του συμπατριώτη μας ξεκίνησαν εργασίες διαμόρφωσης κατάλληλου χώρου διαμονής σε παρακείμενο κτίριο ιδιοκτησίας του.

E.B.

**ΧΟΡΗΓΟΙ**

Karen Chioti	300	Stan Germano	11,33
Αιδ.Μπλάθρας Γεωργ.	100	George Koutroubis	42,46
Κακούνης Γεώργιος	30	George Varoutsos	14,51
Τιγκλιανίδης Κων.	30	Nick Varoutsos	14,51
Σκαφιδάς Κων/νος	50	Ilias Varoutsos	11,33
Σακαρέλου Σταυρούλα	50	George Daliouris	11,33
Φιλιππίδης Νικόλαος	20	Kon Laganas	11,33
Πείμανίδης Γεώργιος	50	Oraia Eleni	11,33
Angela Vasilas (Αλειφέρν)	11,33	Sofia Genovezos (συζυγ. Peter)	11,33
Dimitra kantzavelos (Αλειφέρν)	11,33	Cristine Karatzas	11,33
Voula (συζυγ. Sam) Aliferi	11,33	Stavroula Pantos	11,33
Nick Aliferis	11,33	Λιάπη (Αλειφέρν) Ποτούλα	35
Kaiti Zafiros	11,33	Τζωρτζάκης Παν.	5
Angela Skiadopoulou	11,33	Σταθοπούλου Ιωάννα	5

**BILL'S HOUSE**  
**KAFE - BAR**

ΚΑΣΤΟΡΕΙΟ  
 Τηλ: 27310 57918  
 Κιν: 693 634 4073



**K**  
**ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ home**  
 Είδη οικιακής χρήσεως • Φωτιστικά  
 Είδη δώρων • Επιπλά εξοχής




Δαμασπίπου 35 - Αγία Ιλίσια  
 Τηλ./Fax: 210 7757337  
 e-mail: karagiannishome@hotmail.com  
 Karagiannishome, www.karagiannishome.gr

Λαμπής Κων/νος

**Λυγάντποις**  
 καφενείο • ψητοπωλείο



Καστόρειο Λακωνίας  
 Τηλ.: 27310 57278, Κιν.: 6942642258

**ΥΛΙΚΑ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ**  
**ΧΩΜΑΤΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ**

**ΜΟΥΤΗΣ**  
**ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ**



**ΚΑΣΤΟΡΙ ΛΑΚΩΝΙΑΣ**  
 ΤΗΛ.: 27310 57286 ΚΙΝ.: 6942461314

**ΜΕΖΕΔΟΠΩΛΕΙΟ**

**Πηρονο**  
**Πενιές**

Καστόρι Κεντρικη Πλατεία  
 Τηλ. 27310 57034 697 6734593

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ**  
 ΚΑΣΤΟΡΕΙΟΝ  
 Τηλ. 2731057218

**SUPER MARKET**  
**ΣΙΔΗΡΙΚΑ - ΧΡΩΜΑΤΑ**  
**ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ - ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ**

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΡΤΟΠΟΙΪΑΣ**  
**«Η ΚΑΣΤΑΝΙΑ»**  
**ΧΩΡΙΑΤΙΚΟ ΠΑΞΙΜΑΔΙ 70%**

**ΜΑΡΙΑ ΓΙΑΚΟΥΜΑΚΗ**  
 ΚΑΣΤΟΡΕΙΟΝ ΣΠΑΡΤΗΣ  
 Τηλ. 2731057571, 6944504728

**ΟΙ ΑΝΑΓΚΕΣ ΑΥΞΑΝΟΥΝ**  
**Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ**  
**ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΠΑΡΑΜΕΝΕΙ**

**SUPER MARKET**  
**ΛΑΓΑΝΑΣ**

Μέλος Ομίλου   
 Νικόλαος Δ. Λαγανάς  
 Καστόρι Λακωνίας  
 Τηλ. 2731057468

**ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΑ**  
 ολιχούδης  
 Σπάρτης



Εργαστήριο Μανιατών 17 τηλ.27310 29254

**ΠΡΑΤΗΡΙΑ**

1 ☺	Πλατεία Δούκο	τηλ.27310 27180
2 ☺	Καστόρι	τηλ.27310 57758
3 ☺	Γεράκι	τηλ.27310 71705
4 ☺	Μολόσι	τηλ.27320 22306
5 ☺	Ασιπιός	τηλ.27320 83040



**ΚΑΦΕΝΕΙΟ**  
**ΤΟ ΣΤΈΚΙ**


ΒΑΣΙΛΗΣ ΗΛ. ΓΑΡΥΦΑΛΗΣ

 27310 57221




**Ευαγγελία Νικολοπούλου**  
 Καστόρειο Δήμου Πελλάνας  
 Λακωνία - Σπάρτη  
 ΤΚ 23100  
 τηλ: 27310 57118, 6909482756  
 fax: 27310 57205  
 www.kastorihotel.com  
 www.focusgreece.gr  
 email: info@kastorihotel.com

- Φυσικοθεραπεία
- Σπονδυλοθεραπεία
- Βελονισμός
- Ηλεκτροβελονισμός
- Αγιουρβέδικη μάλαξη
- Rejouvance
- Λεμφική μάλαξη



Βασιλική Βισβή  
 Τηλ: 6937219636

## ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ ΤΑΪΓΕΤΟΥ «Η ΛΟΥΣΙΝΑ» Δράσεις α΄ τριμήνου 2018

Για τις 31 Μαρτίου 2018 έχει προγραμματιστεί η ετήσια Απολογιστική Γενική Συνέλευση του Συλλόγου. Παρακαλούνται όλα τα μέλη μας να συμμετάσχουν στις εργασίες του κορυφαίου οργάνου του συλλόγου.

### Δράσεις - Υποδομές

- Συμμετείχαμε με όλους τους τοπικούς συλλογικούς φορείς στην αποκριάτικη Μουτζουροδευτέρα, με την ετοιμασία και διανομή νηστίσιμων εδεσμάτων (φασολάδας κ.λπ).

- Μετά το Πάσχα θα συνεχιστούν οι εργασίες για την αντικατάσταση της υπόλοιπης φθαρμένης από το χρόνο ξυλείας, στο Φαράγγι των Μύλων,

Επίσης θα συνεχιστούν οι εργασίες στις πηγές Αγιάνη Θεολόγου και Βάγιας στον Αγιο-Μάμα καθώς και οι εργασίες επισκευής του νερόμυλου.

- Για τους προσεχείς μήνες έχουν προγραμματιστεί συντήρηση και καθαρισμοί στα μονοπάτια: Ι.Μ. Ζωοδόχου Πηγής στο Καστρί - Γουρνίτσα - Δίρεμα - Σταυρούλης, Βασιονιά - Μαλακάσα - Δίρεμα, Άγιος Νικόλαος - Άγιος Παντελε-

ήμων - Γεωργίτσι και Σουσιάνοι - Ποτισιώνας - Λυκοδιάσελο - Γούβες.

### Εξορμήσεις

- Στις 14 Ιανουαρίου 2018 με πολυπληθή ομάδα φίλων του Ε.Ο.Σ. Σπάρτης ανεβήκαμε στον Αγιάνη στην Ξεροβούνα, όπου κόψαμε την πρωτοχρονιάτικη πίτα.

- Στις 10 Φεβρουαρίου με τους φίλους της ομάδας ΠΕΛΟΠΕΣ, κατεβήκαμε τμήμα του τεχνικού φαραγγιού του Λουκά όπου έγινε κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας.

- Στο τριήμερο 17-19 Φεβρουαρίου 2018 φιλοξενήσαμε και συνοδέψαμε τους φίλους του Ε.Ο.Σ. Ελευσίνας στο φαράγγι των Μύλων (τμήμα) και στο Βρυσιώτικο την πρώτη ημέρα, τη δεύτερη τους συνοδέψαμε στην ανάβαση από το Γεωργίτσι στον Μαλεβό (1.612μ) και στον Άγιο Παντελεήμονα. Την Καθαρή Δευτέρα συμμετείχαν στις τοπικές εκδηλώσεις της "Μουτζουροδευτέρας".

- Στις 25 Φεβρουαρίου 2018 με φίλους του Ε.Ο.Σ. Σπάρτης πραγματοποιήσαμε χειμερινή ανάβαση στο Πυργάκι (1.732μ).



Παρακαλούνται όσοι φίλοι θέλουν να προσφέρουν στις δράσεις του συλλόγου, να επικοινωνούν με τον Κώστα Λαγανά στο τηλ. 6974098419.

Κων. Χ. Λαγανάς



### Εικόνες από τη φύση μας



#### ΕΧΙΟ ΤΟ ΙΤΑΛΙΚΟ

Φυτό διεισδυτικό, τριχωτό, με έναν κεντρικό βλαστό που έχει πολλές διακλαδώσεις. Ανθη ζυγόμορφα, με απαλές αποχρώσεις ρόδινου και γαλάζιου. Φύεται σε ξηρές τοποθεσίες, ακαλλιέργητα χωράφια και άκρες δρόμων.

Φωτο: Β. Λαγανάς  
Κείμενο: Κ. Χ. Λαγανάς