



ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΑΣΤΟΡΕΙΟΥ ΛΑΚΕΔΑΙΜΟΝΟΣ "Ο ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ" • ΤΕΥΧΟΣ 46 ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2019



Φωτο: Β. Λαγανάς

*"Αγια-Βαρβάρα μίλησε κι ο Σάββας απεκρίθη,
Αγιο-Νικόλας έρχεται στα χιόνια φορτωμένος
και τίναξε τα γένια του και γιόμισε ο κόσμος"*



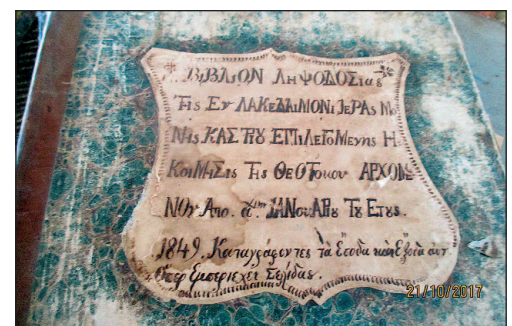
**Καταρρέουν οι τιμές
του ελαιολάδου**

Σελ. 3



**Παρουσίαση βιβλίου
παραδοσιακών συνταγών**

Σελ. 4-5



**Σύντομη αναφορά στην ιστορία
της Ιεράς Μονής Καστρίου**

Σελ. 16-17

Το φθινόπωρο πέρασε με αρκετές δράσεις στο Καστόρι. Οι ελιές φέτος έχουν καρπό αλλά οι τιμές του λαδιού δυστυχώς είναι, θα έλεγα, εξευτελιστικές. Ο Πολυδεύκης έχει αφιερώσει αρκετά άρθρα σε πολλά τεύχη του για την ελιά και το ελαιόλαδο και, κατά τη γνώμη μου, εάν θέλουν οι παραγωγοί να επιβιώσουν και να προοδεύσουν πρέπει να επανεξετάσουν την πραγματικότητα και να αποφασίσουν πώς πρέπει να πορευτούν στο μέλλον.

Οι πολιτιστικές δράσεις αρκετές, με ορόσημο την παρουσίαση του βιβλίου των συνταγών που εξέδωσε ο Πολυδεύκης με την επιμέλεια της Βαρβάρας Κεμερίδου και της Καίτης Σμυρνιού, στις 27 Οκτωβρίου στο Καστόρι με μεγάλη επιτυχία. Για λεπτομέρειες

δείτε το σχετικό αφιέρωμα. Παράλληλα, αισθάνομαι ότι παρά την απογοητευτική κατάσταση σχετικά με το μέλλον του Λυκείου, οι νέοι στην κωμόπολή μας παλεύουν για μια καλύτερη ζωή και με την πρωτοβουλία του Κέντρου Νεότητας υπό την καθοδήγηση του ιερέα μας Πατέρα Νεκταρίου, ωραίες πολιτιστικές δραστηριότητες οργανώνονται για τα παιδιά, όπως τα μαθήματα μουσικής και μουσικοκινητικής και τη χορωδία. Επίσης η ομάδα ελληνικού παραδοσιακού χορού του Πολυδεύκη εξακολουθεί να δραστηριοποιείται και ευχόμαστε περισσότερα παιδιά να συμμετέχουν. Εννοείται και μεγάλοι. Δυστυχώς οι άντρες δε συμμετέχουν. Πρέπει να τους ενημερώσουμε ότι ο χορός αποτελεί ιδιαίτερα

θεραπευτικό μέσο.

Επίσης, στα αγροτικά, μια σημαντική προσπάθεια έχει ξεκινήσει για τη δημιουργία αγροτικού συλλόγου, η οποία ευχόμαστε να είναι επιτυχημένη. Στα αγροτικά θέματα η συλλογική δράση είναι επιβεβλημένη, για τη βελτίωση των συνθηκών και του εισοδήματος των αγροτών μας.

Σε αυτό το τεύχος θα βρείτε ένα άρθρο για το επιτυχημένο συνέδριο που έγινε για τον Πόντο στην Αθήνα. Επίσης ο Πολυδεύκης παρουσιάζει μια σύντομη ιστορία της Ιεράς Μονής Καστρίου. Στις σελίδες 28-29 θα μάθετε πώς η Καστανιά συνδέεται με τους Beatles και την οικογένεια Σταθόπουλου, τους πατριώτες μας που διέπρεψαν στην Αμερική, δημιουργώντας μια εξαιρετικά

επιτυχημένη εταιρεία παραγωγής μουσικών οργάνων, την Epirhone.

Σχετικά με το τελευταίο, η πρόταση του Πολυδεύκη είναι να θεσμοθετήσουμε μια πολιτιστική μουσική δράση, κάθε καλοκαίρι, αφιερωμένη στους Σταθόπουλους. Αυτό, για να γίνει κάτι ενδιαφέρον, χρειάζεται πολλή δουλειά και ευρηματικότητα. Ίδωμεν.

Όταν γραφόταν αυτό το κείμενο προετοιμαζόμασταν για τη διοργάνωση του Καστορείου Ορεινού Ημιμαραθώνιου, ο οποίος έχει ξεπεράσει τις επτακόσιες δηλώσεις συμμετοχής. Θα είμαστε εκεί για να βοηθήσουμε και ευχόμαστε καλή επιτυχία.

Ο Πολυδεύκης σας εύχεται
Καλά Χριστούγεννα και
Επιτυχημένο το 2020

Έντυπη Εφημερίδα «ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ»

Ιδιοκτήτης: Πολιτιστικός Σύλλογος Καστορείου
«ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ»

Ταχυδρομική Διεύθυνση:

Καστόρειο Λακωνίας, τ.κ. 23059
τηλ.: 6973208890, 6944377514
<http://kastori.gr>, <http://polydefkis.gr>
e-mail: info@polydefkis.gr

Εκδότης: Η Πρόεδρος Ευγενία Λαμπή

Συντακτική Επιτροπή

Βαρβάρα Κεμερίδου, Γιάννης Αρφάνης, Ελένη Βλαχογιάννη,
Θεοδώρα Δαρειώτη-Πελεκάνου, Ευγενία Λαμπή,
Δημήτριος Πελεκάνος, Καίτη Σμυρνιού,
Αγγελική Βαριαδάκη-Παρασκευοπούλου, Γιώργος Σκαφιδάς,
Γαρυφαλιά Ρουμελιώτη..

Αγροτικά, Αθλητικά: Γιώργος Σκαφιδάς

Επιστημονικά: Ευγενία Λαμπή,

Κοινωνικά: Ελένη Βλαχογιάννη, Καίτη Σμυρνιού

Περιβαλλοντικά: Γιάννης Αρφάνης

Πολιτιστικά - Λαογραφικά: Βαρβάρα Κεμερίδου,
Θεοδώρα Δαρειώτη-Πελεκάνου

Φωτογραφικό υλικό: Βασίλης Λαγανάς, Κω/νος Χ. Λαγανάς
Γιάννης Αρφάνης, Γιώργος Λαγανάς, Θ. Ανδριανός
Π. Γεώργαρης, Καίτη Σμυρνιού, Ηλίας Γρηγοράκης

Χορηγίες: Καίτη Σμυρνιού

Καστανιώτικα: Γιώργος Λαγανάς

Ανταποκριτές

Καστόρι - Βόρειοι Δήμοι: Θεόδωρος Αλαφóγιαννης,
Παναγιώτης Λαμπράκης, Θανάσης Δημητρακόπουλος,
Νίκος Λαγανάς

ΗΠΑ, Βοστώνη: Eugenia Markos,

Νέα Υόρκη: Panagiotis Pantazis, Αλάσκα: Maria Bascous

Αυστραλία: Angela Vasilas, M. Gylopidis

Παραγωγή - Εκτύπωση: Stilvopress, 25ης Μαρτίου 124,
Περιστερί, τηλ.: 210 57 81 638, e-mail: stilvopress@gmail.com

Καστανιώτικα

Μπορεί η καταληκτική ημερομηνία για το Κτηματολόγιο στην περιοχή μας να πέρασε αλλά υπάρχουν ακόμα μερικά προβλήματα με τις δηλώσεις, που πρέπει να επιλυθούν.

Ένα από αυτά είναι για τους μετόχους στα ελαιοτριβεία της περιοχής π.χ. «ΑΓΡΟΤΗΣ». Πώς θα δηλώσουν οι μεριδιούχοι το κίσμα του ελαιοτριβείου, που δύσκολα θα εξασφαλίσει τις απαιτούμενες άδειες για να λειτουργήσει ξανά;

Αντί το εμβληματικό κτήριο του «ΑΓΡΟΤΗ» να απαξιωθεί και να καταρρεύσει να δοθεί στον δήμο για να δημιουργηθεί ένα μουσείο λαδιού που μπορεί να είναι συνδεδεμένο με το Μουσείο Λαδιού της Σπάρτης. Να μπορούν οι επισκέπτες του χωριού να μαθαίνουν για την ελιά και το λάδι. Στις εγκαταστάσεις του να υπάρχει και ένα εκθετήριο τοπικών προϊόντων όπου οι παραγωγοί του τόπου θα πωλούν τα τοπικά προϊόντα στους επισκέπτες.

Ο Σύλλογός μας με το φίλεργο Δ.Σ με επικεφαλής την Πρόεδρό μας (μία είναι η Πρόεδρος και είναι πάντα απάνω από το κεφάλι μας στην δεύτερη σελίδα του «Πολυδεύκη»), έχει προχωρήσει και στην έκδοση τριών βιβλίων. Είναι καιρός να προχωρήσει και στην έκδοση και της ιστορίας του χωριού.

Ο Τάκης ο Πελεκάνος χρόνια τώρα έχει καταπασει με το θέμα και με τη

βοήθεια της ακάματης Θεοδώρας Πελεκάνου, νομίζω ότι έφθασε η ώρα να προχωρήσει η έκδοση του βιβλίου.

Η προσφορά του Τάκη και της Δώρας για την έκδοση του Πολυδεύκη είναι ανεκτίμητη. Χρόνια τώρα μοχθούν μαζί με την Πρόεδρο και το Δ.Σ. να έχουμε το καλύτερο εκδοτικό αποτέλεσμα, πιστεύω και προτείνω στο Δ.Σ. ότι με την παρουσίαση του βιβλίου θα πρέπει να τιμηθούν ο Τάκης και η Δώρα για την ανιδιοτελή προσφορά τους στον τόπο διαχρονικά.

Σε προηγούμενα τεύχη η Δώρα Πελεκάνου μου είχε κάνει την τιμή, σαν φιλόλογος, να ασχοληθεί με μια λέξη που είχα γράψει για τις αποκριές.

Με την άδειά της παραθέτω τρεις λέξεις που συχνά τις χρησιμοποιούμε στην Καστανιά, που δεν τις απαντάμε εύκολα και αλλού.

Η μία είναι σκλημνιός (γυμνοσάλιαγκας) η άλλη μολαΐμης και η τρίτη σούγελο (μικρό κανάλι νερού).

Ο Καστανιώτης θα συνεχίσει μονότονα να υπενθυμίζει ότι πρέπει να επαγρυπνούμε για τις ανεμογεννήτριες στον Β. Ταΰγετο. Θα πιστούμε στον ύπνο και θα είναι αργά όταν αρχίσει η καταστροφή του βουνού.

Γεια σας πατριώτες

Ο Καστανιώτης
gld@otenet.gr

ΚΑΤΑΡΡΕΟΥΝ ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΤΟΥ ΕΛΑΙΟΛΑΔΟΥ



Καθώς κοιτάζω τις τιμές του ελληνικού εξαιρετικού παρθένου ελαιολάδου το 2019, δεν έχω παρά να σκεφτώ ότι κάτι πάει στραβά. Οι τιμές ξεκινούν από 1,90 ευρώ το κιλό και δύσκολα ξεπερνούν τα 3 ευρώ το κιλό. Τι να αποσβέσεις,

την καλλιέργεια ή τα εργατικά για το μάζεμα; Φίλος από περιοχή που παράγει από τα καλύτερα και τα καλύτερης τιμής ελαιόλαδα μου λέει ότι οι έμποροι δεν αγοράζουν. Και η τιμή είναι χαμηλή, και κανείς δεν αγοράζει. Πέρυσι η Πελοπόννησος πλήγηκε από τον δάκο, φέτος πάει καλά αλλά δεν έχει τιμή. Το ίδιο συμβαίνει και στη Λακωνία, η παραγωγή αναμένεται να είναι

υπερδυσχερής από πέρυσι, όμως οι τιμές παρότι καλύτερες από τις άλλες περιοχές της Ελλάδας, δεν εγγυώνται μια καλή χρονιά. Σύμφωνα με πληροφορίες από τον Τύπο, ο Αγροτικός Ελαιουργικός Συνεταιρισμός Αγίων Αποστόλων Λακωνίας προχώρησε σε συμφωνίες με εμπόρους πάνω από 3,00 έως και 3,80 ευρώ το κιλό στην αρχή. Όμως καθώς περνάει ο καιρός οι τιμές πέφτουν. Όμως καθώς οι ελιές αργούν να αποδώσουν, όλες οι περιοχές της Λακωνίας έχουν καθυστερήσει τη συγκο-

μιδή και ελαιοποίηση, με αποτέλεσμα να μην προλάβουν τις υψηλές τιμές που συνήθως καταφέρνουν στην αρχή της περιόδου, όπως ο Συνεταιρισμός των Αγίων Αποστόλων.

Στις άλλες περιοχές της Ελλάδας η κατάσταση είναι ακόμη χειρότερη. Διαβάζουμε τους τίτλους των σχετικών ιστοσελίδων, "Σκοτώνουν" το λάδι στη Μεσοσημία με τιμές 2,50 ευρώ το κιλό, "απροστάτευτοι οι παραγωγοί", "Την οργή και την αγανάκτηση των αγροτών προκαλούν οι χαμηλές τιμές του ελαιολάδου που αναγκάζουν τους ελαιοπαραγωγούς να δουλεύουν κάτω από το κόστος παραγω-



γής", δηλώνει στον ΑγροΤύπο ο πρόεδρος του Αγροτικού Συλλόγου Χανδρινού κ. Κώστας Αποστολόπουλος.

Αλλά και στην Ισπανία η τιμή του εξαιρετικού παρθένου ελαιολάδου, με βάση τα στοιχεία από τη Χαέν της Ισπανίας, που συγκεντρώνει κάθε φορά το Ινστιτούτο Ελιάς (Fundacion den Olivar), δεν έχει ξεπεράσει φέτος τα 2,20 ευρώ το κιλό. Αυτό προκάλεσε τις αντιδράσεις και κινητοποιήσεις των Ισπανών παραγωγών.

Από την άλλη, ψάχνοντας

ιστοσελίδες στο εξωτερικό π.χ. ΗΠΑ, με προσφορές για την Black Friday, βρίσκω προσφορές για εξαιρετικό παρθένο ελαιόλαδο σε τιμές πάνω από 10 μέχρι και 20 ευρώ, για ιταλικής ετικέτας οργανικής καλλιέργειας, το μισό κιλό. Από τα ακριβά ελαιόλαδα, γύρω στα 15 ευρώ το μισό κιλό, είναι αυτά παραγωγής Καλιφόρνιας.

Δεν εκπλήσσομαι, το ονομαστό πανεπιστήμιο του Γέιλ στις ΗΠΑ, στη Σχολή Δημόσιας Υγείας, έχει δημιουργήσει το Ινστιτούτο Ελιάς. Μάλιστα στους Δελφούς, στο Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών, οργανώθηκε το "2ο Διεθνές Συμ-

μένοι επιστήμονες από όλο τον κόσμο. Ένα ιερό προϊόν για την υγεία σε έναν ιερό χώρο.

Η διεθνής επιστημονική βιβλιογραφία ανάγει το ελαιόλαδο και τα προϊόντα της ελιάς σε θησαυρό για την ανθρώπινη υγεία. Παράλληλα, το ενδιαφέρον για την καλλιέργεια της ελιάς εξαπλώνεται επίσης διεθνώς, και από την άλλη πλευρά η διαφήμιση και προβολή είναι τεράστια.

Παρόλα αυτά εμείς κάθε χρόνο ξαναερχόμαστε στα ίδια. Μήπως πρέπει να δούμε τα πράγματα αλλιώς; Έχουμε δημοσιεύσει αρκετά άρθρα από αυτό το περιοδικό. Κάποιοι

μπορεί να κουράστηκαν να μας διαβάζουν. Το βέβαιο είναι ότι αν συνεχίσουμε έτσι, στο τέλος δε θα έχει καμία αξία να καλλιεργούμε τις ελιές παρά μόνο για πολιτιστικούς σκοπούς, ενώ άλλοι θα μας πετάξουν έξω από την αγορά οριστικά. Οι συνδικαλιστές των αγροτών φωνάζουν για ελάχιστη εγγυημένη τιμή αλλά, ας με συγχωρήσουν, αυτό δε θα μας ξεκολλήσει από τη θέση των ουραγών της

παγκόσμιας ιστορίας της ελιάς και των προϊόντων της.

Μιας και γράφουμε για την ελιά, να επισημάνουμε ότι και φέτος ο δάκος είναι παρών. Και ένας από τους λόγους τολμώ να πω είναι η κακή εφαρμογή της δακοκτονίας. Θα πρέπει το Τοπικό Συμβούλιο να πάρει το μάθημά του, και του χρόνου να συνεννοηθεί με όλους τους παραγωγούς ώστε να διασφαλιστεί η ορθολογική και αποτελεσματική εφαρμογή των ψεκασμών.

Ε. Α.

Στην πλατεία του χωριού μας οι παραδοσιακές «Καστανιώτικες Συνταγές» σε βιβλίο, αλλά και στο πιάτο μας

Την Κυριακή το απόγευμα στις 27 Οκτωβρίου 2019 ο Πολιτιστικός Σύλλογος Καστορείου «Πολυδεύκης» πραγματοποίησε, με μεγάλη επιτυχία, εκδήλωση, που περιλάμβανε την παρουσίαση του βιβλίου που έχει εκδώσει με τίτλο «Καστανιώτικες Συνταγές», που έχουν επιμεληθεί η Βαρβάρα Κεμερίδου και η Καίτη Σμυρνίου, ομιλία για την αξία και τη θετική επίδραση στον ανθρώπινο οργανισμό της παραδοσιακής διατροφής και την αναγκαιότητα της ένταξής της στην καθημερινή διατροφική μας συνήθεια και την επί τόπου εκτέλεση της συνταγής «σουρτά μακαρόνια» στην πλατεία του Καστορείου, τα οποία προσφέρθηκαν σε όλους τους παρευρισκόμενους συνοδευόμενα με άλλα παραδοσιακά εδέσματα, όπως ντολμαδάκια με κιμά, αλλά και με βακαλάο τα λεγόμενα γιαπράκια, κολοκυθοκεφτέδες, παστό χοιρινό, άφθονο

κρασί και για επιδόρπιο τον παραδοσιακό μας χαλβά. Στην κατάμεστη από κόσμο αίθουσα του ΚΑΠΗ-Πολιτιστικού Κέντρου ΜΠΑΚΗ άνοιξε την εκδήλωση με χαιρετισμό η Πρόεδρος του Συλλόγου κ. Ευγενία Λαμπή, που είχε και τον συντονισμό της παρουσίασης. Το βιβλίο παρουσίασε η φιλόλογος και Γ. Γραμματέας του Συλλόγου κ. Βαρβάρα Κεμερίδου η οποία αναφέρθηκε στην όλη προσπάθεια συλλογής από τις γυναίκες του χωριού μας των συνταγών μαγειρικής, ζαχαροπλαστικής, αλλά και συνταγών άλλων οικιακών δραστηριοτήτων που ενίσχυαν και ενισχύουν ακόμη και σήμερα την οικιακή οικονομία. Στη συνέχεια ακολούθησε η ομιλία του διαιτολόγου-διατροφολόγου κ. Παναγιώτη Μπασουράκου για την σημαντικότητα της Ελληνικής παραδοσιακής διατροφής. Τέλος ο Πρόεδρος του Τ.Σ. Καστορείου κ.



Βασίλης Λαγανάς πήρε τον λόγο και εξήρε την ενεργή και ευεργετική στο χωριό μας δράση του Συλλόγου «ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ». Μετά το πέρας των ομιλιών, που παρακολούθησε ο κόσμος με ιδιαίτερο ενδιαφέρον, πραγματοποιήθηκε το γιορταστικό και παραδοσιακό γαστρονομικό μέρος της εκδήλωσης.

Για τα σουρτά μακαρόνια, από ενωρίς είχε προηγηθεί το ζύμωμα και είχε αρχίσει το σούριμο ή σούριμο του ζυμαριού με τα χέρια σε κατάλληλο πάγκο και η μεταμόρφωση του σε μακαρόνια. Από το Σάββατο ξεκίνησε η δοκιμή με δασκάλες μας την κ. Ελπίνη Παρασκευοπούλου και

την κ. Παναγιώτα Κ. Μακρή. Την Κυριακή το πρωί ετοιμάστηκε η νέα ζύμη και από νωρίς το απόγευμα η κ. Παναγιώτα με την κ. Ελπίνη μαζί με την κ. Άννα Πάντου και την κ. Κική Γιαννίτσα ξεκίνησαν την παρασκευή της πρώτης παρτίδας των φρέσκων ζυμαρικών. Και ως εκ θαύματος μαζευτήκαμε πολλοί μικροί και μεγάλοι, οι Ελένη Βλαχογιάννη, Ευγενία Λαμπή, Γιώργος Λιακόπουλος, Βαρβάρα Κεμερίδου, η Μάρα Γρηγοράκη αλλά και ο μικρός Στάθης Γ. Παρασκευόπουλος. Μετά τις ομιλίες και παρουσία όλων ακολουθήθηκε η όλη διαδικασία της παρασκευής τους, από το σούριμο, το βρά-





σιμο, το κάψιμο με το λάδι και το τύρωμα. Και τα πιάτα γέμισαν με τα πεντανόστιμα ζυμαρικά αλλά και όλα τα άλλα παραδοσιακά εδέσματα που είχαν ετοιμαστεί. Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο Βουλευτής Λακωνίας κ. Αθανάσιος Δαβάκης, ο Αντιπεριφερειάρχης Λακωνίας κ. Θεόδωρος Βερούτης, ο Δήμαρχος Σπάρτης κ. Πέτρος Δούκας, οι Δημοτικοί Σύμβουλοι του Δήμου Σπάρτης κ. Γιώργος Κουρεμπής και κ. Χρήστος Κανακάκος, η κ. Βίλλη Κακαφλικά μέλος του Δ.Σ του Νομικού Προσώπου Πολιτισμού και Περιβάλλοντος, οι πρόεδροι των Τοπικών Συμβουλίων των χωριών της Δημοτικής Ενότητας Πελλάνας, επίσημοι και φορείς του τόπου μας και πάρα πολύς κόσμος.

Για την ετοιμασία των παραδοσιακών εδεσμάτων και για την επιτυχία τη εκδήλωσης υπήρξε μεγάλη βοήθεια από κυρίες του χωριού μας. Όπως αναφέραμε, τα σουρτά μακαρόνια φτιάχτηκαν με τη βοήθεια και την καθοδήγηση της κ. Πότας Κ. Μακρή και της κ. Ελπινίκης Πα-



ρασκευοπούλου. Βοήθησαν η Βασω Τζαμούρη, η Άννα Πάντου, η Καλλιρόη Λαμπή, η Κική Γιαννίτσα, η Κική Λιναρδάκη, ο μικρός Στάθης Γ. Παρασκευόπουλος, η Ελένη Παρασκευοπούλου, η Ελένη Κάτσου και πολλοί επισκέπτες που παρακολουθούσαν τη διαδικασία. Τους ντολμάδες με τσακαριστό κρέας έφτιαξε η Ελπινίκη Παρασκευοπούλου, τα γιαπράκια η Βαρβάρα Κεμερίδου, το χοιρνό η Καίτη Σμυρνιού και τους κοκολυθοκεφτέδες η Καλλιρόη Λαμπή. Τον νόστιμο χαλβά έφτιαξε ο Ντίνος Π. Κουτρομπής. Η Μάρα Γρηγοράκη, η Αγγελική Τζωρτζάκη και η Αγγελική Παρασκευοπούλου και ο Σπύρος Τζαμούρης βοήθησαν στο σερβίρισμα. Όπως πάντα πανταχού παρών ο Γιώργος Λιακόπουλος, η βοήθεια του σημαντική. Τα έξοδα της διοργάνωσης καλύφθηκαν από τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Πολυδεύκη και τον κ. Κ. Κουτρομπή, τα υλικά του χαλβά. Η Καλλιρόη Κ. Λαμπή με την Αναστασία, τον Κώστα και την Άννα Σκαφιδά έφτιαξαν την αφίσα.

Τέλος ο Πρόεδρος του Τοπικού Συμβουλίου του Καστορείου κ. Βασίλης Λαγανάς βοήθησε στη διοργάνωση και στα ηλεκτρικά ο Δημοτικός Σύμβουλος κ. Γιώργος Κουρεμπής.

Παράλληλα με την εκδήλωση έγινε έκθεση προϊόντων τοπικών παραγωγών, οι οποίοι μας εξέπληξαν με τους ωραίους πάγκους τους, η Καντούλα Οικονομάκη με τον Γιάννη Αρβανίτη με μέλια και χειροποίητα παραδοσιακά σαπούνια, η Παναγιώτα Γενοβέζου με πελτέδες και μυζήθρες, η Ντίνα Λάμπου με πελτέδες και καυτερές πιπεριές, η Μαρία Γιακουμάκη με τραχανά και παξιμάδια και ο Κώστας Ρουμελιώτης με τσάι και ρίγανη.

Ε.Β.

Φωτο: Η. Γρηγοράκης,
Β. Λαγανάς



Διηγήσεις του παππού Δημητρακάκη

Από την έκδοση του ΠΟΛΥΔΕΥΚΗ με ενθυμήματα και διηγήσεις του Δ. Γ. Δημητρακάκη

Αποσπάσματα από τις διηγήσεις του Δημ. Γ. Δημητρακάκη από το Καστρί Β. Λακεδαίμονος, ο οποίος εθάρτεσε στην Τοπική Αυτοδιοίκηση και στο Κοινοβούλιο, στα χρόνια του Όθωνα κυρίως.

Να έχουν χάριν εις την Ελλάδα

Ο Κολοκοτρώνης καταφρονών τούς νεήλυδας, πολύ περισσότερον δέ τούς μετά τόν άγωνα έλθόντας εις την Ελλάδα τούς έμπυρίζεν όσάκις τώ έδίδετο εύκαιρία. Έν συνανασιροφῆ τού πρέσβεως τῆς Ρωσίας τού Έλληνος Κατρακάκη, γενομένου λόγου περί τών κατά τόν άγωνα μεγάλων έργων τών Έλλήνων και τού κατορθώματος να σώσωσιν επί τέλους την πατρίδα των, εις τών νεήλυδων μη άνεχόμενος τῆν τοιαύτην άποθέωσιν τῆς γενεάς τών άγωνιστών, έσχε τῆν άδιακρισίαν να ειπῆ:

– Άς έχη ή Ελλάς χάριν εις τās τρεῖς Δυνάμεις αἱ όποῖαι τῆν έσωσαν και όχι εις τούς άγώνας τών Έλλήνων.

Ο Κολοκοτρώνης άναγκάσας διά τῆν τοιαύτην προπέτειαν τού μόλις έλθόντος εις τῆν Ελλάδα και καταλαβόντος μάλιστα έν τῆ διοικήσει τῆς πατρίδος θέσιν σπουδαιότατην τῷ άπῆντησε:

– Νά έχουν όχι οἱ τρεῖς μονακά, σοφολογιώτατε, άλλ' οὔλες οἱ δυνάμεις και ή Τουρκία μαζί χάριν εις τῆν Ελλάδα όπου άνοιξε έτούτην τῆ γωνιά (τό έλευθερωθέν τμήμα τῆς Ελλάδος) και έτρούπωσαν (εισεχώρησαν) όλοι οἱ κατεργαροῖ και άφήκανε τούς άλλους τόπους και ήσυχάζουν.

Τῆν άπάντησιν ταύτην τού Κολοκοτρώνου έπιδοκιμάζων έτερος έπίσημος τού άγώνος άνήρ, ό Ζαῖμης, ειπεν άποτεινόμενος προς τούς μάλλον πωλοῦντας εκεί σοφίαν νεήλυδας:

– Ακούσατε, λογιώτατοι, τί λέγει ό στρατηγός;

Εμεῖς τούς εσκοτώσαμεν

Έν τινι διπλωματικῷ γεύματι τού πρέσβεως τῆς Ρωσίας Κατρακάκη, εις τό όποῖον εκλήθησαν και Στρατηγοῖ τῆς Ελλάδος έν οἷς και ό Γερο-Κολοκοτρώνης έγένετο λόγος περί τού μεγάλου κατορθώματος τών Πελοποννησίων να καταστρέψωσιν έντός ήμερῶν τόν εκ

τριανταδύο χιλιάδων όπλιτών στρατόν τού Δράμαλη. Εἷς τών στρατηγῶν Ρουμελιωτῶν Ζηλοτηπῆσας διά τῆν τοιαύτην προς τούς Πελοποννησίους άποδιομένην από τούς ξένους άξίαν ειπε:

– Ποῦ εύρέθησαν τριανταδύο χιλιάδες, ήμεῖς τούς έμετρήσαμεν εις τῆν Κάζαν (στενόν μεταξύ Θηβῶν και Μεγάρων) έναν-έναν δέν ἦσαν παρά δεκατρεῖς χιλιάδες!

– Έσεῖς τούς έμετρήσατε, άπεκρίθη ό Κολοκοτρώνης, και έμεῖς τούς έσκοτώσαμεν άς ἦτον και δεκατρεῖς χιλιάδες.

Μισθοδοσία στρατιωτῶν

Από τῆς έν Τροιζῆνι Συνελεύσεως ἤρξαντο αἱ άπαιτήσεις τών στρατιωτῶν να υποβάλλωνται μετά πολλῆς όκληρότητος, όκληροτέρων παρουσιαζομένων τών άπαιτήσεων τῆς έν Μεσολογγίῳ φρουρῆς, διά τούτο και έν τῆ Συνελεύσει ταύτῃ έξεδόθησαν πολλά υπέρ τῆς στρατιωτικῆς ύπηρεσίας ψηφίσματα.

Κατά τό 1824 ότε ή Κυβέρνησις έλαβεν άνάγκην να καταβάλη τῆν ίσχυράν έν Πελοποννήσῳ άνταρσίαν τού Κολοκοτρώνου, Ζαῖμη, Δεληγιανναίων, Νικίτια, Σισίνη και τῆν τού Όδυσσεως έν Ανατολικῆ Ελλάδι έχορήγησεν εις κατωτέρους στρατιωτικούς τούς ανωτάτους στρατιωτικούς βαθμούς, ως επί παραδειγματι τόν άποσπασματάρχην τῆς έν Ναυπλίῳ πολιταρχίας Μακρυγιάννην διότι ετόλμησε να συνοδεύσῃ μετά τού άποσπασματός του μέχρι τού Ναυπλίου τόν κατά τῆν έμφύλιον έν Κορίνθῳ συμπλοκήν ἤτηθέντα μετά τού Λόντου και άποφασίσαντα να παραδοθῆ εις τῆν Κυβέρνησιν Ιωάννην Νοταρᾶν, έχορήγησαν τόν βαθμόν τού Αντιστρατήγου, όν εκτίσαστο ό παραδοθείς διατελών από τό 1822 στρατιωτικός αρχηγός μιᾶς τών μεγαλυτέρων έπαρχιῶν τού Κράτους τῆς Κορίνθου.

Τό χειρότερον δέ όπερ συνέβη τότε ἦτον ότι υπαρχόντων έν τῷ Γενικῷ Ταμείῳ τού Κράτους λειψάνων εκ τού Άγγλικού δανείου,

ή Κυβέρνησις έστειλεν εις τούς μετ' αὐτῆς συνταχθέντας στρατιωτικούς όπλαρχηγούς και τόσας μισθοδοσίας στρατιωτῶν, όσους έσπείωναν οὔτοι ότι έστρατολόγησαν διῆθεν υπέρ τῆς ύπηρεσίας τῆς Κυβερνήσεως, ένῶ οἱ πλείστοι δέν ειχαν υπό τās διαταγās των οὔτε τό δέκατον τών στρατιωτῶν τών όποίων τās μισθοδοσίας έλάμβανον. Τό 1825-1827 ότε ἦ τε Κυβέρνησις τού Κουντουριώτου καθως και αἱ διαδεχθείσαι ταύτην κατοπῆν ή τού Ζαῖμη και ή μετ' αὐτῆν πρόσκαιρος άντικυβερνητική, μη έχουσαι χρήματα έδαψίλευσαν τούς στρατιωτικούς βαθμούς μέχρις έσχάτης καταχρήσεως, και αντί χρημάτων έστειλαν εις τούς βαθμοφόρους όμολογίας τῆς Κυβερνήσεως, φερούσας τά ποσά, άπερ προκατεβαλλον διῆθεν οὔτοι εις τούς υπ' αὐτῶν στρατολογουμένους, χρεώνοντες τῆν Κυβέρνησιν. Τά ποσά ταῦτα άπέβησαν εις πολλά εκατομμύρια γροσίων, καθόσον πολλοῖ στρατιωτικοῖ, έφερον εκαστος όμολογίας χρεούσας τό Δημόσιον και υπέρ τό εκατομμύριον, και τά χρέη ταῦτα άνεγνώρισεν ή έν Τροιζῆνι Συνέλευσις διά ψηφίσματος.

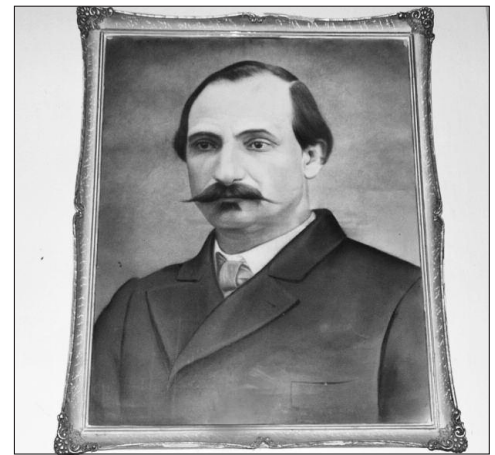
Συγκροτηθείσης υπό τού Κυβερνήτου τῆς έν Άργει Έθνικῆς Συνελεύσεως οἱ στρατιωτικοῖ άνέπτυξαν τῆν άπαίτησιν ἵνα ή Συνέλευσις εκτελοῦσα τά ψηφίσματα τῆς προκατόχου τῆς επιτάξη τόν Κυβερνήτην να έξοφλήσῃ άν όχι διά χρημάτων, τουλάχιστον δι' αντιτίμου έθνικῶν κτημάτων τās όποίας έφερον προς έξόφλησιν τών μνημονευθειῶν ανωτέρω μισθοδοσιῶν όμολογίας. Τῆς άπαιτήσεως ταύτης γενομένης μετά τινος έν τῆ Συνελεύσει θορύβου τών στρατιωτικῶν, άντέστη ό έπισημότερος πάντων και ανωτέρου ποσοῦ όμολογίας φέρων Γερο-Κολοκοτρώνης και ειπεν:

– Όταν έγώ ἤρθα τόν Μάρτην τού 1821 από τῆν Ζάκυνθο δέν ειχα στό κεμέρι μου παρά μίαν ξηντάρη τώρα άν με σκοτώσῃ κα-


νένας και με γδύσῃ θά 'βρῆ στό κεμέρι μου είκοσι χιλιάδες γρόσια. Ποῦ τά 'βρα 'γώ τά γρόσια ταῦτα, από τό ἱμάτι μου (είσοδήματά μου); ό πατέρας μου οὔτε καλύβα δέν μ' άφησε, κι έγώ δέν άγόρασα άκόμη οὔτε τό κιβούρι μου (τόπον διά να ταφῆ) τά 'καμα λοιπόν σπῆν ύπηρεσία τῆς Πατρίδος, και σεῖς (άποτεινόμενος προς τούς στρατιωτικούς) έχετε άλλος λίγο άλλος πολύ, ποῦ όταν γινηκατε καπεταναῖοι δέν ειχατε στό κεμέρι σας μήτε πέντε γρόσια. Τί να ειποῦνε εκείνοι όπου ειχανε και τά χάσανε σπῆν Έπανάστασι; Τί να ειπῆ τοῦτος ό κόσμος (ό λαός τῆς Ελλάδος) όπου έπολέμησε όπως έπολεμήσαμε και 'μεῖς και δέν έχει μήτε σκούφια στό κεφάλι. Λέτε πως έπληρώσατε στρατιώτας, δέν μου λέγει καθένας από σας από τί πρᾶμα (ύλην) ἦταν οἱ στρατιώται που πλέρωσε; ειχα κι έγώ στρατιώτας, μά θά με κολάσῃ ό Θεός άν πῶ ότι πλέρωσα κανένα, οἱ κακομωριασμένοι έφεραν τις περισσότερες φορές και τό ψωμί στόν τορβά (σακούλιον) από τό σπιτί τους: είναι ντροπή μας να λέμε εδῶ πλέον τέτοια λόγια. Τώρα έχουμε τακτική Κυβέρνηση και να τῆν άφήσωμε να κλείσῃ τις πληγές που άνοιξεν ό πόλεμος σπῆν πατρίδα μας.

Η όμιλία αὐτη τού Κολοκοτρώνου πειστικώτατη διότι έσπυρίζετο εις τῆν άλήθειαν άπεσβόλωσε τούς στρατιωτικούς και εκτοτε ήσυχασαν και αἱ Κυβερνήσεις από τās χρηματικές άπαιτήσεις τών στρατιωτικῶν. Κατά τῆν συγκρότησιν δέ τῆς Συνελεύσεως τῆς Γ' 7βρίου ήθέλησαν τινές τών στρατιωτικῶν ν' άναμοχλεύσωσι τό ζήτημα τών τοιούτων άπαιτήσεων αλλά τό έθνος ἦτο ἤδη χειραφετημένος από τῆν στρατιωτικῆν πίεσιν και ουδεμία προσοχή έδόθη εις τῆν τοιαύτην αξίωσιν, άν και ό Πλαπούτας πηθικίζων άνεμάσπεν όσα ό Κολοκοτρώνης ειπεν εις τῆν έν Άργει Συνέλευσιν.

Επιμέλεια: Θεοδώρα Πελεκάνου



Βουλευτής Γ.Α. ΔΗΜΗΤΡΑΚΑΚΗΣ



Ο
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΑΣΤΟΡΕΙΟΥ
«ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ»
 Οργανώνει
 τον ΕΤΗΣΙΟ ΧΟΡΟ του
 στην ανανεωμένη μουσική ταβέρνα
«ΕΛΛΑΦΟΚΥΝΗΓΟΣ»
 με ΖΩΝΤΑΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ (νέα ορχήστρα) και ΧΟΡΟ
8 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2020
ΣΑΒΒΑΤΟ ΒΡΑΔΥ 20:00
 Περικλή Σταύρου 5, Ν. Φιλοθέη Αθήνα 115 24, διασταύρωση Λεωφ. Κηφισίας και
 Κατεχάκη (10 λεπτά από το μετρό, στάση Πανόρμου) Πληροφορίες: 210-6926049
 Τιμή Πρόσκλησης: 20 ΕΥΡΩ. Περιλαμβάνονται: Φαγητό, Ελεύθερη κατανάλωση
 κρασιού και αναψυκτικών.

ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΑΣ ΠΡΟΟΔΕΥΟΥΝ

Η **Μυρτώ Κυριαζίδου** του Δημήτρη, κόρη της Νικολέτας Αποστολάκου, πήρε με άριστα το μεταπτυχιακό της, με θέμα την εκπαίδευση ενήλικων, από το Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.
 Η **Καλλιρρόη (Ηρώ) Ρόδη** του Νικολάου, κόρη της Ευγενίας Ν. Λαμπή πήρε με άριστα το μεταπτυχιακό της στην Αναλυτική Χημεία, με θέμα τον προσδιορισμό αλλεργιογόνων σε τρόφιμα, από το Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Στις Πανελλήνιες εισαγωγικές εξετάσεις στα ΑΕΙ και ΤΕΙ της χώρας μας αναφέρουμε στη συνέχεια της ίδιας στήλης του προηγούμενου τεύχους Νο 45 και τους:

Η **Δήμητρα Ζούζουλα** του Παναγιώτη πέρασε στην ΑΣΟΕ Αθηνών.

Η **Όλγα Νικιτάκη** του Γεωργίου και της Ευαγγελίας πέρασε στην Πάντειο Σχολή.

Ο **Βασίλης Κωνσταντάκης** του Παύλου πέρασε στη Σχολή Ψηφιακών Συστημάτων στον Πειραιά.

Ευχόμαστε στους νέους φοιτητές καλή επιτυχία στις σπουδές τους.

E.B.



Στις 19 Οκτωβρίου είχαμε τη χαρά να συναντηθούμε με την αγαπημένη μας φίλη και υποστηρίκτρια του Πολυδεύκη **Κάρεν-Καλίσα Χιώτη**, χήρα του πρώην ιερέα μας **Γεωργίου Χιώτη**, που ζει στο Λουξεμβούργο μετά τη συνταξιοδότησή της από το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο. Η Κάρεν μας υποσχέθηκε να μας κάνει την τιμή να τη φιλοξενήσουμε στο Καστόρι, το επόμενο ταξίδι της στην Ελλάδα.

Αγροτοκτηνοτροφικός-Μελισσοκομικός Σύλλογος στη Δημοτική Ενότητα Πελλάνας

Την ανάγκη ύπαρξης Αγροτοκτηνοτροφικού-Μελισσοκομικού Συλλόγου διαπίστωσαν και εξέφρασαν πολλοί ενδιαφερόμενοι στη Δημοτική Ενότητα Πελλάνας. Προς τούτο συμπατριώτες μας ανέλαβαν την πρωτοβουλία και πραγματοποίησαν δύο συναντήσεις, στις 11/11/2019 και στις 18/11/2019, προκειμένου να συγκροτηθεί Σύλλογος που να ενδιαφέρεται, διεκδικεί και προασπίζεται τις ανάγκες και τα δικαιώματα των αγροτών, κτηνοτρόφων και μελισσοκόμων της περιοχής της Δημοτικής Ενότητας Πελλάνας. Στην τελευταία συνάντηση διαβάστηκε το καταστατικό του υπό ίδρυση Συλλόγου, εγκρίθηκε και συγκεντρώθηκαν οι πρώτες υπογραφές. Οι εγγραφές μελών συνεχίζονται ακόμη. Απαραίτητη προϋπόθεση είναι οι εγγραφέντες να δηλώνουν αγροτικό εισόδημα που να προέρχεται από την περιοχή της Δημοτικής Ενότητας Πελλάνας.

E.B.

7ος Ορεινός Καστόρειος Ημιμαραθώνιος Ταυγέτου

Στους ρυθμούς της διοργάνωσης του 7ου Ορεινού Καστόρειου Ημιμαραθωνίου Ταυγέτου ζει το Καστόρειο μέχρι τις 22/12/2019 ημέρα πραγματοποίησής του. Τα μέλη του Συλλόγου φίλων του Βουνού «Λουσίνα» ελέγχουν τα ορεινά μονοπάτια, τα καθαρίζουν, τα ξανοίγουν και τα σηματοδοτούν, όπου απαιτείται, και την ημέρα του αγώνα θα ετοιμάσουν την ακνιστή φασολάδα και το ζεστό τσάι για τους δρομείς. Η μεγάλη και αυτή τη χρονιά συμμετοχή δρομέων από όλη την Ελλάδα και το εξωτερικό εξασφαλίζει και την επιτυχία του αγώνα. Σύνθημα του αγώνα οι συμμετέχοντες, οι επισκέπτες και οι κάτοικοι του χωριού να προσφέρουν το κατά δύναμη, τρόφιμα μακράς διάρκειας για τα ιδρύματα της Ιεράς Μητρόπολης Μονεμβασίας και Σπάρτης, γιατί όλοι μαζί μπορούμε. Καλή επιτυχία και καλό τερματισμό σε όλους τους δρομείς.

E.B.

Αγαπητοί φίλοι και μέλη του «Πολυδεύκη»
 Θέλω να σας γνωρίσω ότι ο Σύλλογός μας έχει λογαριασμό στην ALPHA BANK με αριθμό 112-002101-399452.

IBAN: GR90 0140 1120 1120 0210 1399 452

Δικαιούχοι: Ευγενία Λαμπή, Πρόεδρος,

Αικατερίνη Σμυρνιού, Ταμίας.

Σας προτείνουμε να καταθέτετε τη συνδρομή σας, τη διαφήμισή σας ή τη χορηγία σας σ' αυτόν το λογαριασμό αναγράφοντας στο έντυπο κατάθεσης το όνομά σας.

Μην στέλνετε επιταγές στο όνομα Πολυδεύκης

διότι δεν μπορούν να εισπραχθούν.

Σας ευχαριστώ θερμά

Καίτη Σμυρνιού

13η ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑΣ 2019



Το Σάββατο 30 Νοεμβρίου, για δεκάτη τρίτη συνεχή χρονιά, έγινε στον Άγιο Μάμα η θεσμοθετημένη Γιορτή της Μπουκουβάλας για την έναρξη της ελαιοκομικής περιόδου. Ο καλός καιρός συνετέλεσε στην αθρόα προσέλευση επισκεπτών επιβεβαιώνοντας τη μεγάλη επισκεψιμότητα της περιοχής μας.

Ο Σύλλογος Φίλων του Ταΰγету Η ΛΟΥΣΙΝΑ από νωρίς το πρωί ετοίμασε και πρόσφερε παραδοσιακά φασολάδα, λουκάνικο, ελιές και μπουκουβάλα, άφθονο κόκκινο



κρασί αλλά και προϊόντα με βάση το ελαιόλαδο (σαπούνι, αλοιφή της φωτιάς, βαλσαμέλαιο), επίσης κουραμπιέδες και δίπλες που έκαμαν γυναίκες μέλη και φίλοι του Συλλόγου.

Στη γιορτή μας τίμησαν με την παρουσία τους ο Εφημέριος Καστορείου πατήρ Νεκτάριος, ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου κ. Παναγ. Νίκας, ο Αντιπεριφερειάρχης Λακωνίας κ. Θεόδ. Βερούτης, οι αντιδήμαρχοι Σπάρτης κ. Γεωργία Δεδεδήμου και Δημ. Καπονικολός, οι δημοτικοί σύμβουλοι κ.κ. Ευ. Βαλιώτης, Αλέξ. Βουνάσης και Γεώργ. Κουρεμπής και πολλοί εκπρόσωποι τοπικών Κοινοτήτων, φορέων και συλλόγων.

Επίσης παραβρέθηκαν πολυπληθείς ομάδες του ΠΟΑ, του ΠΕΡΙΠΟΛΟ ΑΤΤΙΚΗΣ, της ΕΟΦ, της Αρο-drasis και οι φίλοι του Πελοποννησιακού Εξερευνητικού Συλλόγου «ΝΕΔΩΝ» οι οποίοι πραγματοποίησαν δράσεις στα φαράγγια Λουκά και Μύλων και κατέληξαν στον χώρο της γιορτής.

Τον χορό άνοιξαν οι φίλοι του ΠΟΑ και του Συλλόγου «ΝΕΔΩΝ» που κράτησε μέχρι αργά και τελείωσε με την ξαφνική βροχή.

Η πρότυπη εταιρία g-fish του Γιάννη Γεροντίδη παρουσίασε και εφέτος τα μοναδικά προϊόντα πέστροφας, σολωμού και οξύρυγκου, που εκτρέφονται στις πηγές του Αγίου Μάμα.

Παρουσιάστηκαν επίσης από τοπικούς παραγωγούς μέλι, κρασί, τσίπουρο, καρύδια.

Το διοικητικό Συμβούλιο ευχαριστεί θερμά όλους τους συντελεστές της γιορτής, μέλη και φίλους του Συλλόγου που μας τίμησαν για μία ακόμη χρονιά.

Θερμές ευχαριστίες προς τον Δήμο Σπάρτης, την Τ.Κ. Καστορείου και το ΝΠΙΠΠ του Δήμου για την παραχώρηση του χώρου και την πολύτιμη συνδρομή τους.

Και του χρόνου.

Κ. Χ. Λαγανάς

Φώτο: Β. Λαγανάς, Αθ. Ανδριανός



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ ΤΑΪΓΕΤΟΥ «Η ΛΟΥΣΙΝΑ»

Σωματείο ανεγνωρισμένο. Αριθ. Απόφ. 247/2000
Μονομελούς Πρωτοδικείου Σπάρτης

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου μας με το παρόν εκφράζει τις θερμές του ευχαριστίες σε όλους τους συντελεστές της άρτιας διοργάνωσης και επιτυχίας της Γιορτής της Μπουκουβάλας:

- τους χορηγούς: Δήμο Σπάρτης, ΝΠΠΠ Δήμου Σπάρτης και Τ.Κ. Καστορείου για την πολύτιμη πάντα συνεργασία και συνδρομή, κ. Μάκη Πανταζή, κ. Ντίνο Αλεξάκο, φούρνο Γιάννη Δήμου από την Πελλάνα, ψησταριά Δίπορτο.
- τους δωροθέτες: Οικογενείο Θεοδωρακάκου, ζαχαροπλαστείο "Λιχούδης", Σ/Μ Νικ. Λαγανά, Σ/Μ Παρασκευόπουλου, Σ/Μ Αντώνη Κούμαρη, Σ/Μ Κώστα Ρουμेलιώτη, φαρμακείο Χ. Μπασκουρέλου, κα Άβα Μπουλούμπαση, ψησταριά Κώστα Λαμπή, g-fish Γιάννη Γεροντίδη, ψησταριά "Πηρουνοπενιές", καφενείο Β. Γαρυφάλη, Ελαιουργείο Α. Καραγιάννη, Γ. Οικονομάκη και Βασίλη Καλαμαρά.
- τους θεσμικούς: Φάρμα Σκαφιδά, Δημήτριο Ιω. Μουτή.
- τις κυρίες Κική Λιναρδάκη, Άννα Πάντου, Βάσω Τζαμούρη, Χριστίνα Κορτζή, Κατερίνα Σκαρμούτσου, Βιβή Αλειφέρη, Ποτούλα Γεωργιάτσου και Μαρία Μπελεχάκη, Ελένη Βλαχογιάννη για την αλοιφή της φωτιάς, τα μελομακάρονα, τις ωραιότατες δίπλες και την πολύτιμη βοήθεια-συμμετοχή τους.
- τα μέλη μας Βασίλη Λαγανά, Γιώργο και Κώστα Γ. Λιναρδάκη, Γιάννη Μερκεκούλια, Σπύρο Τζαμούρη, Δημήτρη Ξυδογιαννόπουλο και τον μικρό εγγονό του Γιώργο, Γιάννη Ζούζουλα, Μανώλη Μαρκουράκη, Παν. Σπ. Βασιλείου, Παν. Χρ. Βασιλείου, Θανάση Ανδριανό για την αμέριστη βοήθεια τους καθώς επίσης και τα νέα παιδιά του συλλόγου Νίκο και Χρήστο Κωστούλα και Χρήστο Λαγανά.

Ολόθερμες ευχαριστίες σε όλους τους επίσημους προσκεκλημένους μας, που μας τίμησαν με την παρουσία τους, Περιφερειάρχη κ. Παναγ. Νίκα, Αντιπεριφερειάρχη Λακωνίας κ. Θεόδ. Βερούτη, τους Αντιδημάρχους κα Γεωργία Δεδεδήμου και κ. Δημ. Καπονικολό, τους Δημοτικούς συμβούλους κ.κ. Βαγγέλη Βαλιώτη, Αλ. Βουνάση, Γεώργ. Κουρεμπή, τους εκπροσώπους Τοπικών Κοινοτήτων και φορέων και όλους που με τη συμμετοχή τους μας στήριξαν. Η στήριξη αυτή, μας δίνει δύναμη για να συνεχίσουμε την προσπάθεια στις δράσεις για την πολιτιστική και οικονομική ανάπτυξη της περιοχής μας.

Το Διοικητικό Συμβούλιο

Αφιέρωμα στην Αγία Βαρβάρα

Επιμερώνει η 4η Δεκεμβρίου. Μια ημέρα τόσο σημαντική για όλη τη χριστιανοσύνη, αλλά πολύ περισσότερο για το μικρό χωριό μας, το όμορφο Καστρί, που γιορτάζει τη Μεγαλομάρτυρα, Αγία Βαρβάρα. Στο λίδι στην πλατεία του χωριού δεσπόζει η εκκλησία που είναι αφιερωμένη στη Χάρη της. Άπειρες ώρες ο παππούλης μου, ο μπαρμπα-Σάββας Συμεωνίδης, μιλούσε για την εκκλησία, για την οποία εργάστηκε πολύ.

Όταν ήρθαν οι πρόσφυγες στο χωριό, παρόλα τα προβλήματα που αντιμετώπισαν στην καινούρια τους εγκατάσταση στην Νέα Λιβερά και τον πόνο της προσφυγιάς που είχαν στην ψυχή τους, θέλησαν να ιδρύσουν μια εκκλησία για να εκτελούν τα θρησκευτικά τους καθήκοντα. Το πρώτο πράγμα που πήραν από τις αλυσόμενες πατρίδες ήταν τα ειikonίσματα. Τα χρόνια δύσκολα, οικονομική στενότητα μεγάλη, δεν είχαν ούτε τα απαραίτητα για να αντιμετωπίσουν τη ζωή. Όμως τα ξεπέρασαν και κατόρθωσαν να επιβιώσουν και να προοδεύσουν. Πολλή προσωπική εργασία και δωρεές που προσέφεραν οι πατριώτες με πρωτόδρο τον Νικόλαο Κολινιάτη. Μεγάλο ευεργέτη τον αποκαλούσαν τα παιδιά του σχολείου της εποχής εκείνης, όπως μου έχει διηγηθεί η

μπτέρα μου. Ολοκληρώθηκε το έργο της ανέγερσης, το όνειρο έγινε πραγματικότητα με τη βοήθεια της Αγίας Βαρβάρας. Έγιναν τα εγκαίνια της εκκλησίας και το πρώτο παιδί που βαφτίστηκε πήρε το όνομα της Αγίας και το βάπτισε ο θεός μου, Θανάσης Γκαβογιάννης που υπηρετούσε εκείνη την εποχή στο σχολείο της Νέας Λιβεράς. Κάθε χρόνο τιμούσαν τη μνήμη της Αγίας με μεγάλο πανηγύρι.

Η μπτέρα μου μας διηγείται την ετοιμασία που έκαναν για τη μνήμη της εκείνη την εποχή. Όλες οι κοπέλες του χωριού μαζεύονταν στο σπίτι του παππούλη μου, ο οποίος ήταν επίτροπος στην εκκλησία και τηγάνιζαν μεγάλες ποσότητες μπακαλιάρου και με τις απλάδες-πιατέλες τα πήγαιναν στην πλατεία της εκκλησίας. Εκεί ξεκινούσε το γλέντι μέχρι τις πρωινές ώρες. Το κέφι μεγάλο, δυο-τρεις κύκλοι ο χορός. Ακόμα και σήμερα οι νοικοκυρές του χωριού μας διοργανώνουν μια πολύ όμορφη εκδήλωση με παραδοσιακά γλυκά και αναψυκτικά. Άξιο το έργο τους. Η χάρη της Αγίας Βαρβάρας να προστατεύει όλο τον κόσμο και να χαρίζει στον καθένα ότι επιθυμεί. Χρόνια πολλά. Καλή χρονιά σε όλους.

Με αγάπη,

Ελισάβετ Μουτή

Οι εκκλησίες μας γιορτάζουν

Την εορτή του Αγίου Δημητρίου εόρτασαν και οι δύο Ενορίες της Τοπικής μας Κοινότητας. Στο βουνό, στην Μπρουσάκα για τους Καστανιώτες και κυρίως τους βουνίσιους, όπως έλεγαν παλαιότερα και στη Βυζαντινή Εκκλησία στο Καστρί, στα Μεσονήσια κάποιοι πολύ παλαιότεροι θα έλεγαν. Οι Καστανιώτες μοιράστηκαν και τίμησαν και τις δύο αφιερωμένες στον Άγιο Δημήτριο εκκλησίες στις οποίες δεν έλειψαν οι προσφορές άρτων και τα κέρασματα με γλυκίσματα στο Βουνό από την οικογένεια Δημητρίου Κουτρουμπή και στο Καστρί κυρίες της ενορίας Καστρίου.

Στην Αγία Βαρβάρα, ενοριακή εκκλησία του Καστρίου, οι κάτοικοι Καστρίου και των οικισμών της Νέας Λιβεράς και των Σερβείκων αλλά και πάρα πολλοί Καστανιώτες και Σπαρτιάτες τίμησαν τη μνήμη της Αγίας στις 4/12/2019. Προσφέρθηκαν άρτοι και διαβάστηκε ο δίσκος με τα κόλλυβα υπέρ υγείας και ευφορίας των καρπών της γης. Μετά τη Θεία λειτουργία οι κυρίες της περιοχής του Καστρίου πρόσφεραν γλυκίσματα σε όλο το εκκλησίασμα. Στην τελετή παρέστησαν ο Δημοτικός Σύμβουλος κ. Γεώργιος Κουρεμπής, εκπρόσωποι τοπικών φορέων και πολύς κόσμος. Αξίζει να σημειώσουμε ότι και την παραμονή της εορτής πολλοί ήταν αυτοί που παρακολούθησαν την Ακολουθία του Εσπερινού μετά αρτοκλασίας.

Η εκκλησία του Αγίου Νικολάου στο Νεκροταφείο ιδιαίτερα φροντισμένη, άνοιξε την πόρτα της στη μνήμη της στις 6/12/2019. Τόσο τον εσπερινό όσο και ανήμερα στη Θεία Λειτουργία μετά αρτοκλασίας, που τέλεσε ο ιερέας μας π. Νεκτάριος, παρακολούθησε με κατανύξη πλήθος κόσμου εκ των οποίων πολλοί εορτάζοντες. Με την ίδια ευλάβεια και κατανύξη εόρτασε και η εκκλησία του Αγίου Νικολάου στα Σερβείκα. Εκεί τη Θεία Λειτουργία τέλεσε ο ιερέας π. Κυριάκος Αμανατίδης, μετά το πέρας της οποίας οι κάτοικοι της περιοχής πρόσφεραν γλυκίσματα και κέρασματα στο εκκλησίασμα

Ε.Β

Το Γεωργίτσι και η Πολεμική Αεροπορία τιμούν τους πεσόντες Αεροπόρους της Βορείου Λακεδαιμόνος

Την Κυριακή στις 10 Νοεμβρίου 2019, ημέρα εορτής του Αρχαγγέλου Μιχαήλ, προστάτη της Πολεμικής Αεροπορίας, πραγματοποιήθηκε στο Γεωργίτσι Αρχιερατική Θεία Λειτουργία προεξάρχοντος του Σεβασμιότατου Μητροπολίτη μας κ. Ευσταθίου στον Ι.Ν. της Υπαπαντής του Κυρίου και στη συνέχεια ψάλλθηκε επιμνημόσυνη δέηση για τους υπέρ της Πατρίδος πεσόντες Αεροπόρους της Βορείου Λακεδαιμόνος στο μνημείο πεσόντων Αεροπόρων. Ακολούθησε κατάθεση στεφάνων και αποδόθηκαν τιμές από άγημα της Αεροπορίας. Τον πανηγυρικό της ημέρας εκφώνησε ο Πρόεδρος της Τ.Κ. Γεωργιτσιού κ. Νικόλαος Γιάνναρης. Παρέστησαν ο Διοικητής της 124 ΠΒΕ Σμήναρχος κ. Χρήστο Τσιώμος, ως εκπρόσωπος του Αρχηγού του Γενικού Επιτελείου Αεροπορίας, αντιπροσωπίες των Αξιωματικών των Ενόπλων Δυνάμεων και των Σωμάτων Ασφαλείας καθώς και οι πολιτικές και αυτοδιοικητικές τοπικές Αρχές και πλήθος κόσμου.

Ε.Β.

Η Γιορτή του Τσίπουρου στο Γεωργίτσι

Για 15η συνεχή χρονιά στο Γεωργίτσι πραγματοποιήθηκε με επιτυχία στις 26 Οκτωβρίου 2019 η θεσμοθετημένη γιορτή του τσίπουρου στο πάρκο «Καρβουνόρεμα». Τη διοργάνωση πραγματοποίησε ο Πολιτιστικός Σύλλογος Γεωργιτσιού με τη στήριξη του Δήμου Σπάρτης. Οι επισκέπτες, που κατέκλυσαν τον χώρο είχαν την ευκαιρία, να απολαύσουν ζωντανή μουσική με ορχήστρα, να γευθούν νόστιμους μεζέδες και άφθονο τσίπουρο, προερχόμενο με τον παραδοσιακό τρόπο παραγωγής με τη χρήση καζανιού. Το κέφι για χορό και διασκέδαση δεν άργησε να έλθει και κράτησε μέχρι τις πρωινές ώρες. Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν οι πολιτικές και αυτοδιοικητικές τοπικές Αρχές και πλήθος κόσμου.

Ε.Β.



Ο επιφανής συμπολίτης μας κ. Δημήτρης Πανταζής ανέλαβε τα έξοδα της κατασκευής πόρτας και σιδερένιων κιγκλιδωμάτων στα παράθυρα και στην πρόσοψη του Ναού της Ιεράς Μονής Καστρίου. Η όλη κατασκευή είναι εξαιρετικής ποιότητας και ταιριαστή στον περιβάλλοντα χώρο της Μονής.

Ε.Β.

Η Εθνική Επέτειος της 28ης Οκτωβρίου, ημέρα μνήμης και τιμής στους ήρωες νεκρούς μας

Με την πρόεσσα λαμπρότητα και κάθε επισημότητα εορτάσθηκε και φέτος στο Καστόρειο η εθνική επέτειος της 28ης Οκτωβρίου του 1940. Στον κεντρικό ενοριακό Ναό μας τελέσθηκε η Θεία Λειτουργία από τον ιερέα μας π. Νεκτάριο και ακολούθησε Δοξολογία. Αμέσως μετά εκφωνήθηκε ο Πανηγυρικός της ημέρας από τον μαθητή της Γ΄ Λυκείου Καστορείου Παναγιώτη Φασουλόπουλο. Στη συνέχεια στο Ηρώο τελέσθηκε επιμνημόσυνη δέηση υπέρ των πεσόντων για την πατρίδα και ακολούθησε κατάθεση στεφάνων. Από μαθητές ψάλλθηκε ο Εθνικός Ύμνος και απαγγέλθηκαν ποιήματα. Τέλος ακολούθησε η παρέλαση των μαθητών όλων των Βαθμίδων Εκπαίδευσης του Καστορείου. Τις εορταστικές εκδηλώσεις της ημέρας παρακολούθησε πολύς κόσμος από το Καστόρειο αλλά και από τα γύρω χωριά. Παρέστησαν στην Εθνική μας εορτή ο Δημοτικός Σύμβουλοι: ο κ. Αλέκος Βουνάσης, αρχηγός της Παράταξης της Λαϊκής Συσπειρώσης, ο κ. Θέμις Πατσιλίβας Πρόεδρος της ΔΕΥΑΣ, ο κ. Γεώργιος Κουρεμπής, ο κ. Γεώργιος Βλάχος, ο κ. Αντώνης Καλομοίρης, τα μέλη και ο πρόεδρος κ. Βασίλης Λαγανάς του Τοπικού Συμβουλίου Καστορείου. Κατά τη διάρκεια της τελετής επισημάνθηκε έντονα από τον Δημοτικό Σύμβουλο κ. Αντώνη Καλομοίρη η παράλειψη κατάθεσης στεφάνου για τους πεσόντες στην Εθνική Αντίσταση εκ μέρους της Τοπικής Κοινότητας και γενικά του Δήμου Σπάρτης. Η ατυχής παράλειψη κατά την κρίση μας σε καμία περίπτωση δεν ήταν ηθελημένη και δεν θα επαναληφθεί.

E.B.



Στις 19/10/2019 στην αίθουσα του ΚΑΠΗ-π.κέντρου ΜΠΑΚΗ πραγματοποιήθηκε ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα ομιλία από την ιατρό πνευμονολόγο κ. Σέμη Ζακάκη-Βλαχάκου για τα αναπνευστικά προβλήματα, τον βήχα και τον αντιγριπικό εμβολιασμό. Στην ομιλία παραβρέθηκε ο αντιπρόεδρος του Ν.Π. Κοιν. κ. Στράτης Ατσαβές και πολύς κόσμος από το Καστόρειο και από χωριά της Δημοτικής ενότητας Πελλάνας. Η ομιλία πραγματοποιήθηκε με πρωτοβουλία του ΚΑΠΗ Καστορείου.

E.B.

Το Καστόρειο εόρτασε και τίμησε τον πολιούχο και προστάτη του Άγιο Θεόκλητο

Τον πολιούχο μας και προστάτη μας Άγιο Θεόκλητο τον Λακεδαιμόνιο τιμήσαμε την 1η Δεκεμβρίου 2019 στο Καστόρειο με την πρόεσσα λαμπρότητα και θρησκευτική κατανύξη στον κεντρικό ενοριακό Ναό μας. Την παραμονή της μνήμης του Αγίου τελέσθηκε ο Μεγάλος Εσπερινός μετά αρτοκλασίας από πλειάδα ιερέων και ανήμερα η Πανηγυρική Αρχιερατική Θεία Λειτουργία προεξάρχοντος του Μητροπολίτη Μονεμβασίας και Σπάρτης κ.κ. Ευσταθίου. Ακολούθησε η λιτάνευση της Ιερής εικόνας του Αγίου στην πλατεία του χωριού. Συνόδευσαν η Φιλαρμονική Μπάντα του Δήμου Σπάρτης, οι μαθητές όλων των βαθμίδων Εκπαίδευσης του Καστορείου, Άγημα Στρατού, οι Αρχές του τόπου μας και πλήθος κόσμου. Με την απόλυση ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης Σπάρτης ευλόγησε το εκκλησίασμα και ευχαρίστησε όλους τους συμμετέχοντες στην Ιερά Ακολουθία. Άγημα Στρατού απέδωσε τιμές και έψαλε τον Εθνικό Ύμνο. Προσφέρθηκαν γλυκά και αναψυκτικά σε όλους τους παρευρισκόμενους με έξοδα που κάλυψε το Νομικό πρόσωπο Πολιτισμού και Περιβάλλοντος. Το Φιλόπρωχο Ταμείο της Ενορίας Καστορείου δεξιώθηκε στο Κέντρο Νεότητας τα μέλη του Στρατιωτικού Αγήματος. Οι εορταστικές εκδηλώσεις έληξαν με την επιμνημόσυνη δέηση στο μνημείο των απολεσθέντων σε διατεταγμένη υπηρεσία στρατιωτών σε αυτοκινητιστικό δυστύχημα στον Καραβά το έτος 1972, ανήμερα της εορτής του Αγίου Θεοκλήτου. Στις εορταστικές εκδηλώσεις της ημέρας παραβρέθηκαν πλήθος κόσμου, ο Βουλευτής Λακωνίας κ. Σταύρος Αραχοβίτης, ο Αντιπεριφερειάρχης Π.Ε Λακωνίας κ. Θεόδωρος Βερούτης, ο Αντιδήμαρχος κ. Μιχ.Βακαλόπουλος ως εκπρόσωπος του Δήμου Σπάρτης, ο κ. Σταύρος Αργειτάκος αρχηγός της μείζονος αυτοδιοικητικής αντιπολίτευσης, ο αρχηγός της Δημοτικής Ενωτικής Κίνησης και τέως Δήμαρχος κ. Βαγγέλης Βαλιώτης οι Δημοτικοί Σύμβουλοι κ.κ. Γεώργιος Κουρεμπής και Ηλίας Κοντάκος, ο Διοικητής της Στρατιωτικής Φρουράς Λακωνίας Ταξίαρχος κ. Αθανάσιος Χρυσόπουλος αντιπρόσωπος της Αστυνομικής Διεύθυνσης Σπάρτης Αστυνομός Α΄ κ. Αριστέα Μαρούλη-Οικονομοπούλου, τα μέλη και ο Πρόεδρος του Τ.Σ. Καστορείου κ. Βασίλης Λαγανάς, ο Πρόεδρος του Τ. Σ. Περιβολίων κ. Άρης Κουρεμπής και εκπρόσωποι τοπικών φορέων.

E.B.

Πιστοποιημένη Παιδική Χαρά στο Καστόρειο αλλά...

Με απόφαση της προηγούμενης Δημοτικής αρχής, η οποία αφορούσε στην πιστοποίηση των παιδικών χαρών στις έδρες των Δημοτικών Ενοτήτων και μεγάλων χωριών του Δήμου Σπάρτης, τοποθετήθηκαν στην παιδική χαρά Καστορείου πιστοποιημένα όργανα, δάπεδο και πραγματοποιήθηκε ξύλινη περιφραγή με πόρτα. Η περιφραγή είναι ελλιπής στο τμήμα για το οποίο εγείρεται θέμα ιδιοκτησιακού καθεστώτος, παρότι επί τριάντα και πλέον χρόνια χρησιμοποιείται ως αναπόσπαστο μέρος της παιδικής χαράς. Ας ελπίσουμε για τη χαρά των παιδιών ότι το ιδιοκτησιακό θέμα θα ξεκαθαριστεί και η παιδική χαρά θα ολοκληρωθεί περιφραγμένη και εμπλουτισμένη και με άλλα όργανα.

E.B.

Διεθνές επιστημονικό Συνέδριο «Ο Πόντος των Ελλήνων. Ο Πόντος της Οικουμένης»

Με αφορμή τη συμπλήρωση 100 χρόνων από τη Γενοκτονία των Ελλήνων του Πόντου, το Ίδρυμα Νεότητας και Οικογένειας της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών διοργάνωσε με επιτυχία επιστημονικό Συνέδριο με τίτλο «Ο Πόντος των Ελλήνων. Ο Πόντος της Οικουμένης», το Σάββατο 23 Νοεμβρίου 2019, στην Κεντρική Αίθουσα του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Παρουσία εκπροσώπων ποντιακών και άλλων φορέων, πλήθους φοιτητών και πολιτών, ο π. Δωρόθεος Κιούσης κήρυξε την έναρξη των εργασιών του Συνεδρίου εκ μέρους του Αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ. Ιερωνύμου Β'. Την εκδήλωση χαιρέτησαν ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης Πάφου κ. Γεώργιος και η Προϊσταμένη Διεύθυνσης της Γενικής Γραμματείας Απόδημου Ελληνισμού κα Ευανθία Παπαδάτου. Ιδιαίτερη ήταν η στιγμή που η μεσόφωνος - ηθοποιός κα Χαρά Καλατζίδου ερμήνευσε το τραγούδι «Εκάεν και το Τσάμπασιν».

Το συνέδριο διαρθρώθηκε σε τρεις συνεδρίες - θεματικές ενότητες, με εξαιρετικά ενδιαφέρουσες εισηγήσεις επιστημόνων, ιστορικών και ακαδημαϊκών, οι οποίοι ανέδειξαν σημαντικές πτυχές της πλούσιας και ταραγμένης ιστορικής διαδρομής του ελληνισμού στην περιοχή του Εύξεινου Πόντου.

Πιο συγκεκριμένα, στην πρώτη συνεδρία παρουσιάστηκαν οι εισηγήσεις:

- «Οι αρχαίοι Έλληνες κατακτούν τον Εύξεινο Πόντο», στην οποία ο Αναπληρωτής Καθηγητής του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης κ. Ηλίας Πετρόπουλος αναφέρθηκε στα στοιχεία που τοποθετούν χρονικά την παρουσία των Ελλήνων στη Μαύρη Θάλασσα ενδεχομένως ήδη από τα μυκναϊκά χρόνια και με βεβαιότητα από το 650 π. Χ. με την ίδρυση αποικιών

- «Η Αυτοκρατορία της Τραπεζούντας και ο ρόλος της στην παγκόσμια ιστορία», του Ακαδημαϊκού και Προέδρου της Εθνικής Επιτροπής Βυζαντινών Σπουδών της Ρωσικής Ομοσπονδίας Δρ. Sergei P. Karpov, ο οποίος παρουσίασε την ιστορική εξέλιξη της Αυτο-

κρατορίας της Τραπεζούντας από τη σύστασή της το 1204 μ. Χ. μέχρι και την ανάδειξή της σε σημαντικό κέντρο εμπορικών συναλλαγών και ανταλλαγής ιδεών και τεχνολογιών μεταξύ Δύσης και Ανατολής

- «Εκκλησίες και μοναστήρια στον Πόντο», στην οποία ο κ Θεοδόσιος Κυριακίδης, Διδάκτωρ Νεότερης Ιστορίας του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, αναφέρθηκε στη διάδοση και εδραί-



ωση του Χριστιανισμού ήδη από το 2ο αιώνα και την μετέπειτα ταύτισή του με τον ελληνισμό, με τις εκκλησίες και τις μεγάλες Μονές να συνιστούν πυρήνες της κοινωνικής ζωής και πυλώνες του πολιτισμού και της εκπαίδευσης των Ελλήνων, συμβάλλοντας στην διαμόρφωση εθνικής συνείδησης κατά την Οθωμανοκρατία και αποτελώντας το καταφύγιό τους στα χρόνια που συντελούνταν η γενοκτονία

- «Πτυχές της οικονομίας του Πόντου στην ύστερη Οθωμανοκρατία», του Επίκουρου Καθηγητή της Έδρας ποντιακών σπουδών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου

Θεσσαλονίκης κ Κυριάκου Χατζηκυριακίδη, ο οποίος κατέδειξε τη συμβολή της ιδιαίτερης γεωμορφολογίας του Πόντου και των ιστορικών γεγονότων, σε ευρωπαϊκό και παγκόσμιο επίπεδο, από τον 16ο ως και τα τέλη του 19ου αιώνα, στη διαμόρφωση της οικονομικής πορείας της περιοχής την εν λόγω περίοδο..

Ακολούθησε η δεύτερη συνεδρία με τις εισηγήσεις:

- «Η Γενοκτονία του Ποντιακού Ελληνισμού (1916 - 1923)», του Ομότιμου Καθηγητή της Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού κ Κωνσταντίνου Φωτιάδη, ο οποίος περιέγραψε με ιδιαίτερα γλαφυρό τρόπο και με τεκμήρια τις θηριωδίες που υπέστη ο ελληνικός πληθυσμός του Πόντου κατά τη συστηματική εξόντωσή του από τους Νεότουρκους και τους Κεμαλιστές, (στη σύντομη συνομιλία που είχαμε μαζί του μας δήλωσε ότι είναι στη διάθεσή μας όπου και όταν τον χρειαστούμε και τον ευχαριστούμε θερμά γι αυτό).

- «Η σημασία της αναγνώρισης της Γενοκτονίας του Ποντιακού

δώξει (1937-38)», του κ Βλάση Αγτζίδη, Διδάκτορας Σύγχρονης Ιστορίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, ο οποίος παρουσίασε την πορεία του ελληνισμού στον χώρο της πάλαι ποτέ Σοβιετικής Ένωσης στο πλαίσιο των μεγάλων κοινωνικοπολιτικών αλλαγών από τον Α' Παγκόσμιο πόλεμο μέχρι και την επικράτηση του Στάλιν

- «Η τύχη του Ποντιακού Ελληνισμού της ΕΣΣΔ μετά το Β' Παγκόσμιο πόλεμο», με την οποία ο κ Βασίλης Τσενκελίδης, ιστορικός και μέλος της Επιτροπής Ποντιακών Μελετών έκλεισε τη συνεδρία, περιγράφοντας την πολιτική των εξοριών που βίωσαν οι Πόντιοι στη Σοβιετική Ένωση κατά τη διάρκεια και μετά τον Β' Παγκόσμιο πόλεμο

Μετά από σύντομη διακοπή, ακολούθησε η τρίτη και τελευταία συνεδρία με τις εισηγήσεις:

- «Λοιμοκαθαρτήριο Μακρονήσου (1922-23), εκατό χρόνια σιωπής» του Θεόφιλου Καστανίδη, Πρόεδρου του ποντιακού συλλόγου «Αργοναύτες-Κομνηνοί», ο οποίος ανέδειξε αυτή την άγνωστη λειτουργία του ιστορικού νησιού και τις τραγικές συνθήκες διαβίωσης χιλιάδων, ήδη εξαθλιωμένων, Ποντιών προσφύγων που οδηγήθηκαν εκεί

- «Η λύρα ως ψυχή του Πόντου», από τον εικαστικό, ερευνητή και κατασκευαστή ποντιακής λύρας κ Γεώργιο Ηλιάδη, ο οποίος ιχνηλάτησε την ιστορική εξέλιξη του μουσικού οργάνου

- «Επιτροπή Ποντιακών Μελετών: κιβωτός του ποντιακού ελληνισμού», του Χρήστου Γαλανίδη, Πρόεδρου της Επιτροπής Ποντιακών Μελετών, ο οποίος αναφέρθηκε στην ίδρυση, τους σκοπούς και τη λειτουργία της Επιτροπής. Εμφανώς συγκινημένος έκλεισε την ομιλία του, και με αυτή και τις εργασίες του Συνεδρίου, με τον χρυσό «Η Ρωμανία πέρασε, η Ρωμανία πάρθεν. Η Ρωμανία κι αν πέρασε ανθεί και φέρει κι άλλο».

Το Συνέδριο έχει βιντεοσκοπηθεί και είναι διαθέσιμο στο διαδίκτυο (www.youtube.com «Ο Πόντος των Ελλήνων. Ο Πόντος της οικουμένης»)

Κατερίνα Α. Κεμερίδου

Ομαδική Συνεργασία: Εκπαίδευση

ΜΕΡΟΣ Β΄

Από τα πολλά που έχουν παραμείνει στη μνήμη μου είναι οι φράσεις, «να είσαι ο πρώτος μαθητής», που ακούγονταν σε όλες τις οικογένειες, και «ποιος είναι ο πρώτος μαθητής», που ρωτούσαν οι χωριανοί και επιπλέον το ενθάρρυναν οι καθηγητές (όλοι καλοί άνθρωποι και επαγγελματίες, απλά ακολουθούσαν την εκπαιδευτική οδηγία) που ποτέ μα ποτέ δεν μας είχαν δώσει ομαδικές εργασίες. Αντίθετα επικρατούσε το ατομικό επίτευγμα το οποίο είχε ξαπλωθεί και στα παιχνίδια μας στο προαύλιο και στις γειτονιές, και επιπλέον στο ποδόσφαιρο που είναι ομαδικό σπορ. Δυστυχώς αυτή η νοοτροπία υπάρχει και παραμένει σήμερα στα σχολεία, στα πολιτικά, το ποδόσφαιρο, τους οργανισμούς, κτλ..

«Τα περισσότερα χέρια κάνουν τις δουλειές ελαφρύτερες»; «Δύο κεφάλια είναι καλύτερα από ένα», «Όσο πιο πολλοί τόσο το καλύτερο.»

Αυτές οι παλιές παροιμίες μιλούν για ομαδικά έργα και προσπάθειες που πρέπει να είναι πιο παραγωγικές και δημιουργικές και πηγάζουν από την πραγματικότητα διότι οι συλλογικές προσπάθειες είναι πιο αποτελεσματικές απ' το να δουλεύουν οι άνθρωποι μόνοι τους.

Οφέλη για τους φοιτητές

Τα προγράμματα που προσφέρουν ομαδικές εργασίες μπορούν να βοηθήσουν τους μαθητές να αναπτύξουν μια σειρά δεξιοτεχνιών που είναι όλο και πιο σημαντικές στον επαγγελματικό κόσμο. Επιπλέον, οι θετικές εμπειρίες των ομάδων έχει αποδειχθεί ότι συμβάλλουν στην εκμά-

θηση των σπουδαστών, στη διατήρηση και στην επιτυχία στις ανώτερες σπουδές. Τα οφέλη που απορρέουν από σωστά δομημένα ομαδικά προγράμματα, έναντι της μεμονωμένης εργασίας, είναι ότι δίνουν τη δυνατότητα στους φοιτητές:

- Να απλοποιήσουν τις περίπλοκες εργασίες σε τεμάχια και βήματα με αποτελεσματική εκτέλεση.
- Να σχεδιάσουν και να διαχειριστούν καλύτερα τον χρόνο που έχουν.
- Να βελτιώσουν την κατανόηση μέσω συζητήσεων



και εξηγήσεων.

- Να δώσουν και να λάβουν σχόλια σχετικά με την απόδοση.
- Να προκαλέσουν και να συζητήσουν όλες τις υποθέσεις.
- Να βελτιώσουν τις ικανότητες γραπτής και προφορικής επικοινωνίας.

Τα ομαδικά προγράμματα μπορούν επίσης να βοηθήσουν τους μαθητές να αναπτύξουν δεξιοτεχνίες συγκεκριμένες στις συνεργατικές προσπάθειες, επιτρέποντας στους μαθητές να...

- Αντιμετωπίζουν πιο περίπλοκα προβλήματα από ό,τι θα μπορούσαν μόνοι τους
- Αναθέσουν τους ρόλους και τις ευθύνες.
- Μοιραστούν διαφορετικές προοπτικές.
- Πιστοποιούν γνώσεις και ικανότητες/δεξιοτεχνίες.
- Καθιστούν τον άλλο (και τον εαυτό τους) υπεύθυνο.
- Λαμβάνουν κοινωνική υποστήριξη και ενθάρρυνση για να αναλαμβάνουν κινδύνους.
- Αναπτύσσουν νέες προσεγγίσεις για την επίλυση διαφορών.

- Καθιερώσουν κοινή ταυτότητα με άλλα μέλη της ομάδας.
- Αποκτήσουν δική τους φωνή και να καλλιεργήσουν τις προοπτικές τους σε σχέση με τους συνομηλίκους τους.

Αν και τα πιθανά μαθησιακά οφέλη της ομαδικής εργασίας είναι σημαντικά, η απλή ανάθεση της ομαδικής εργασίας δεν αποτελεί εγγύηση ότι αυτοί οι στόχοι θα επιτευχθούν. Στην πραγματικότητα, τα ομαδικά προγράμματα μπορούν - και συχνά

συμβαίνει - να καταλήγουν άσχημα όταν δεν σχεδιάζονται, εποπτεύονται και αξιολογούνται με τρόπο που να προάγει ουσιαστική ομαδική εργασία και βαθιά συνεργασία και να αποφευχθεί με κάθε κόστος η παροιμία, «εκεί που ακούγονται πολλά κοκόρια αργεί να ξημερώσει».

Οι παραδοσιακές μέθοδοι διδασκαλίας, με καθηγητές μπροστά σε μαυροπίνακα και την έδρα να δίνουν μακρόχρονες διαλέξεις, δεν λειτουργούσαν τότε, δεν λειτουργούν με τους σημερινούς φοιτητές και σίγουρα δεν θα δουλέψουν με τους μαθητές του αύριο. Χρησιμοποιώντας ομαδικά προγράμματα, ο ρόλος του εκπαιδευτικού μετατρέπεται από έναν παραδοσιακό επαγγελματία σε έναν ενδιάμεσο υποστηρικτή για τη διευκόλυνση των φοιτητών να κατακτήσουν τη γνώση.

Στις Ηνωμένες Πολιτείες και τον Καναδά οι εκπαιδευτικές φιλοσοφίες της ομαδικής εργασίας και της μάθησης βασισμένης στην έρευνα, αρχίζουν στο επίπεδο των νηπιαγωγείων. Οι μαθητές διδάσκονται «να μην δίνουν τις σωστές απαντήσεις αλλά να ρωτάνε τις σωστές ερωτήσεις».

Πώς μεταφέρεται στο χώρο εργασίας;

Οι παλιές παροιμίες ενθαρρύνουν την ομαδική εργασία, αλλά τι είναι αυτό που προσφέρει η συνεργασία σε ένα άνθρωπο; Συμπεριλαμβάνω μερικούς τρόπους που οι προσπάθειες της ομάδας, μας ωφελεί στο χώρο εργασίας.

Υποστηρίζει τη δημιουργικότητα και τη μάθηση

Η δημιουργικότητα ευδο-

κιμεί όταν οι άνθρωποι δουλεύουν μαζί σε μια ομάδα. Ο συνδυασμός μοναδικών προοπτικών από κάθε μέλος της ομάδας δημιουργεί πιο αποτελεσματικές λύσεις. Η συνεργασία σε ένα έργο δημιουργεί έναν ενθουσιασμό για τη μάθηση που συνήθως απουσιάζει στην περίπτωση μοναχικής δουλειάς.

Συνδυάζει Συμπληρωματικές Δυνάμεις

Συχνά, μια ομάδα δουλεύει καλά όταν τα μέλη της ομάδας βασίζονται ο ένας στον άλλο για να φέρουν στο τραπέζι μεμονωμένα ταλέντα. Παρατηρώντας τη διαδικασία πίσω από αυτές τις ικανότητες/δεξιότητες, μπορεί να συνδυάσουν τα προσόντα και να γίνει μια ισχυρότερη ομάδα.

Δημιουργεί εμπιστοσύνη

Η εμπιστοσύνη σε άλλους ανθρώπους και η ομαδική εργασία δημιουργεί ισχυρές σχέσεις με συναδέλφους. Παρά τις περιστασιακές διαφορές, μια αποτελεσματική ομάδα απολαμβάνει να συνεργάζεται και να μοιράζεται έναν ισχυρό δεσμό. Η εμπιστοσύνη στους συμπαίκτες παρέχει επίσης μια αίσθηση ασφάλειας που επιτρέπει την εμφάνιση ιδεών. Βοηθά τους υπαλλήλους να ανοίγονται και να ενθαρρύνουν ο ένας τον άλλο. Η ανοικτή επικοινωνία είναι καθοριστική όταν εργάζεται μια ομάδα και βρίσκει αποτελεσματικές λύσεις σε δύσκολα έργα. Χωρίς εμπιστοσύνη, μια ομάδα καταρρέει και δεν μπορεί να επιτύχει σε συγκεκριμένα έργα. Η ομαδική εργασία απαιτεί εμπιστοσύνη στις διαφορετικές ικανότητες του άλλου.

Διδάσκει τις δεξιότητες επίλυσης συγκρούσεων

Οι συγκρούσεις συμβαίνουν αναπόφευκτα όταν συγκεντρώνεται μια ομάδα ανθρώπων. Οι εργαζόμενοι

προέρχονται από ποικίλα υπόβαθρα και έχουν διαφορετικές μορφές εργασίας και συνήθειες. Ενώ αυτές οι μοναδικές απόψεις δημιουργούν την πιο επιτυχημένη δουλειά, μπορούν επίσης να δημιουργήσουν δυσαρέσκεια που γρήγορα μετατρέπεται σε σύγκρουση. Όταν προκύπτουν συγκρούσεις σε καταστάσεις ομαδικής εργασίας, οι εργαζόμενοι αναγκάζονται να επιλύσουν τις ίδιες τις συγκρούσεις, αντί να στραφούν προς τη διαχείριση. Η εκμάθηση της επίλυσης συγκρούσεων από πρώτο χέρι είναι μια δεξιότητα που μπορούν να χρησιμοποιήσουν οι εργαζόμενοι για να καταστούν απο-

ρύνει τους υπαλλήλους να αισθάνονται περήφανοι για τη συνεισφορά τους. Η αντιμετώπιση των εμποδίων και η δημιουργία αξιοσημείωτης εργασίας, κάνουν τα μέλη της ομάδας να αισθάνονται ικανοποιημένα. Αυτό δημιουργεί πίστη, οδηγώντας σε υψηλότερο επίπεδο ικανοποίησης από την εργασία μεταξύ των εργαζομένων.

Ενθαρρύνει τους υγιείς κινδύνους

Η εργασία ως ομάδα επιτρέπει στα μέλη της να αναλάβουν περισσότερους κινδύνους, καθώς έχουν την υποστήριξη ολόκληρης της ομάδας σε περίπτωση απο-

που εργάζονται ως ομάδα ενώ παρουσιάζουν τις ατομικές τους ικανότητες. Η πρόκληση όπως η διδασκαλία, μπορεί να προκαλέσει σύγχυση κατά καιρούς, επειδή το παιχνίδι αλλάζει δραματικά καθώς οι παίκτες βελτιώνουν τόσο την τεχνική όσο και τη φυσική ικανότητα. Ο Otto Rehhagel, ο προπονητής στην εθνική ομάδα της Ελλάδας από το 2001 έως το 2010 σε ό,τι ήταν η πιο επιτυχημένη ποδοσφαιρική εποχή του Ελληνικού ποδοσφαίρου- κατά τη διάρκεια αυτής της περιόδου, η Εθνική ομάδα κέρδισε το Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα 2004 και προκρίθηκε στο Παγκόσμιο Κύπελλο του 2010, για μόνο δεύτερη φορά. Η μεγάλη επιτυχία του κ. Rehhagel ήταν να κατορθώσει ώστε οι παίκτες να πιστεύουν και να εργάζονται μαζί σαν ομάδα.

Ο γνωστός Έλληνας δάσκαλος, ο Σωκράτης εισήγαγε τη μαιευτική μέθοδο διδασκαλίας, μια μορφή αλληλοσυγκρουόμενου διαλόγου μεταξύ ατόμων, βασισμένη στην ερώτηση και απάντηση, στις ερωτήσεις για να τονώσει την κριτική σκέψη και να αντιλήσκει ιδέες και υποκείμενες υποθέσεις.

Είναι αδιαμφισβήτητο το γεγονός ότι η Ελλάδα έχει δημιουργήσει πολλούς μεγάλους και σπουδαίους ανθρώπους, αλλά τίθεται το ερώτημα πόσα περισσότερα μυαλά θα είχαν παραχθεί και πόσο πιο προοδευτική θα ήταν η κοινωνία και η χώρα μας αν το εκπαιδευτικό σύστημα δεν ήταν στηριγμένο στο παλιό παιδαγωγικό σύστημα και την παπαγαλία ως τρόπο μάθησης.

Αθανάσιος Δημητρίου
Δημητρακόπουλος



τελεσματικοί διαχειριστές στην πορεία. Όλες οι απόψεις πρέπει να ακούγονται και δεν θα πρέπει να κατασταλούν ανεξάρτητα του καθενός το ιστορικό. Κανείς δεν ξέρει από πού προέρχονται οι καλύτερες ιδέες. Για παράδειγμα, αν οι εμπειρογνώμονες είχαν ακούσει τους βοσκούς και τους χωριανούς κατά την κατασκευή του πρώτου νέου δρόμου προς την Καλαμάτα, δεν θα υπήρχαν τέτοια καταστροφικά αποτελέσματα.

Προωθεί μία ευρύτερη αίσθηση ιδιοκτησίας

Η ομαδική εργασία ενθαρ-

τυχίας. Αντίστροφα, η κοινή χρήση της επιτυχίας ως ομάδα είναι μια εμπειρία συγκόλλησης. Μόλις μια ομάδα κατορθώσει κάτι μαζί, οι σκεπτικές προβληματισμού τους θα παράγουν επαναστατικές ιδέες χωρίς δισταγμό. Σε πολλές περιπτώσεις, η πιο επικίνδυνη ιδέα αποδεικνύεται η καλύτερη ιδέα. Η ομαδική εργασία επιτρέπει στους υπαλλήλους την ελευθερία να σκέφτονται έξω από το κουτί, "to think outside the box".

Όπως προανέφερα το ποδόσφαιρο είναι ένα ομαδικό άθλημα με έντεκα παίκτες

Το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο 2019-2024

Αρμοδιότητες και διαδικασίες



Τον Μάιο του τρέχοντος έτους διεξήχθησαν εκλογές για το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο. Μετά την ανάληψη των καθηκόντων τους τον Ιούλιο, τα 751 μέλη του Κοινοβουλίου εξέλεξαν νέο Πρόεδρο, νέους Αντιπροέδρους και Κοσμήτορες. Ομοίως, συγκροτήθηκαν οι 22 κοινοβουλευτικές επιτροπές και οι 44 αντιπροσωπείες.

Η πλειοψηφία των μελών ανήκουν σε μία από τις επτά πολιτικές ομάδες, αλλά υπάρχουν και μέλη που δεν θέλουν να συσχετιστούν με μια πολιτική ομάδα, οι αποκαλούμενοι "μη εγγεγραμμένοι".

Η κοινοβουλευτική ομάδα της Ελλάδας αριθμεί 21 μέλη: 8 μέλη ανήκουν στην Ομάδα του Ευρωπαϊκού Λαϊκού Κόμματος,

6 μέλη ανήκουν στη Συνομοσπονδιακή Ομάδα της Ευρωπαϊκής Ενωτικής Αριστεράς/Αριστερά των Πρασίνων των Βορείων Χωρών,

2 μέλη ανήκουν στην Ομάδα της Προοδευτικής Συμμαχίας των Σοσιαλιστών και Δημοκρατών,

1 μέλος ανήκει στην Ομάδα των Ευρωπαίων Συντηρητικών και Μεταρρυθμιστών,

4 μέλη ανήκουν στους μη εγγεγραμμένους.

Οι κάτωθι Έλληνες έχουν λάβει ιδιαίτερα καθήκοντα στο νεοεκλεγέν κοινοβούλιο:

Ο Δημήτριος Παπαδημούλης εξελέγη ως ένας από τους 14 αντιπροέδρους του Κοινοβουλίου.

Ο Βαγγέλης Μειμαράκης εξελέγη αντιπρόεδρος της Ομάδας του Ευρωπαϊκού Λαϊκού Κόμματος.

Η Άννα-Μισέλ Ασημακοπούλου εξελέγη αντιπρόεδρος της Επιτροπής Διεθνούς Εμπορίου.

Η Ελισσάβετ Βόζεμπεργκ-Βρυωνίδα εξελέγη αντιπρόεδρος της Επιτροπής Δικαιωμάτων των Γυναίκων και Ισότητας των Φύλων.

Ο Νίκος Ανδρουλάκης εξελέγη αντιπρόεδρος της Υποεπιτροπής Ασφάλειας και Άμυνας.

Όλοι οι βουλευτές του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου δραματίζουν σημαντικό ρόλο σε σχέση με τα μεγάλα θέματα της εποχής μας, ως μέλη ενός σώματος με εκτεταμένες θεσμικές εξουσίες.



Με την πάροδο του χρόνου το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο του οποίου τα μέλη εκλέγονται άμεσα από το 1979, έχει γνωρίσει ριζικές αλλαγές: από μια συνέλευση με διορισμένα μέλη εξελίχθηκε σε εκλεγμένο κοινοβούλιο αναγνωριζόμενο ως διαμορφωτής της πολιτικής ατζέντας της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Σταθερά έχει αναλάβει περισσότερες ευθύνες και έχει αποκτήσει μεγαλύτερη σημασία καθώς εκπροσωπεί τα συμφέροντα των πολιτών διαμέσου των βουλευτών. Πλην λίγων εξαιρέσεων, η Συνθήκη της Λισαβόνας, η οποία ετέθη σε ισχύ την 1η Δεκεμβρίου 2009, θέτει το Ευ-

ρωπαϊκό Κοινοβούλιο, ως νομοθέτη, σε ισότιμη βάση με το Συμβούλιο σε τομείς στους οποίους κατά το παρελθόν αυτό δεν ίσχυε.

Το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο έχει τρεις κύριες αρμοδιότητες: νομοθετικές, εποπτικές και δημοσιονομικές

Το νομοθετικό έργο του Κοινοβουλίου πραγματοποιείται ως εξής:

Ο βουλευτής εισηγητής εκπονεί, στο πλαίσιο της αρμόδιας κοινοβουλευτικής επιτροπής, έκθεση σχετικά με νομοθετική πρόταση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, η οποία έχει τη νομοθετική πρωτοβουλία. Η κοινοβουλευτική επιτροπή ψηφίζει την έκθεση αυτή και, ενδεχομένως, την τροποποιεί. Όταν το

η Συνθήκη προβλέπει ότι η διαβούλευση είναι υποχρεωτική διότι η νομική βάση το επιβάλλει και η πρόταση δεν μπορεί να αποκτήσει νομική ισχύ παρά μόνον αφού γνωμοδοτήσει το Κοινοβούλιο. Στην περίπτωση αυτή, το Συμβούλιο δεν μπορεί να λάβει μόνο του απόφαση.

Η νομοθετική πρωτοβουλία ανήκει στην Επιτροπή. Ωστόσο, οι Συνθήκες χορηγούν στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο δικαίωμα νομοθετικής πρωτοβουλίας που του επιτρέπει να ζητήσει από την Επιτροπή να του υποβάλει προτάσεις νόμου. Επιπλέον αποφασίζει για διεθνείς συμφωνίες και θέματα διεύρυνσης.

Το Κοινοβούλιο έχει πολλές **αρμοδιότητες επίβλεψης και ελέγχου**, οι οποίες του επιτρέπουν να ελέγχει τα άλλα θεσμικά όργανα, την ορθή χρήση του προϋπολογισμού της ΕΕ και τη σωστή εφαρμογή της νομοθεσίας.

Ο Πρόεδρος του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου έχει το δικαίωμα να παρεμβαίνει στην αρχή κάθε Ευρωπαϊκού Συμβουλίου (οι αρχηγοί κρατών και κυβερνήσεων της ΕΕ), παρουσιάζοντας τη θέση του Κοινοβουλίου για τα θέματα που θα συζητηθούν από τους αρχηγούς κρατών και κυβερνήσεων. Στην αρχή και στο τέλος της κάθε εξαμηνιαίας προεδρίας, ο Πρόεδρος του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης (αποτελείται από υπουργούς από τα κράτη μέλη) συζητά το πρόγραμμα της Προεδρίας με τους ευρωβουλευτές στην Ολομέλεια. Οι βουλευτές μπορούν να υποβάλουν γραπτές και προφορικές ερωτήσεις στο Συμβούλιο και να ζητήσουν τη δρομολόγηση νέων πολιτικών.

Το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο έχει το δικαίωμα να εγκρίνει τη σύνθεση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και να την παύσει από τα καθήκοντά της. Οι επιτροπές που προτείνουν τα κράτη μέλη

υποβάλλονται υποχρεωτικά σε ακρόαση από το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο. Οι επικεφαλής κρατών και κυβερνήσεων της ΕΕ προτείνουν τον υποψήφιο πρόεδρο της Επιτροπής λαμβάνοντας υπ' όψιν τους το αποτέλεσμα των ευρωεκλογών. Το Κοινοβούλιο μπορεί επίσης να υποβάλει πρόταση μομφής κατά της Επιτροπής και να την πάψει από τα καθήκοντά της.

Κάθε χρόνο ο Πρόεδρος της Επιτροπής εκφωνεί λόγο στην ολομέλεια για την κατάσταση της Ένωσης. Επιπλέον, το Κοινοβούλιο καλεί συχνά την Επιτροπή να ξεκινήσει νέες πολιτικές, και η Επιτροπή έχει την υποχρέωση να απαντά σε προφορικές και γραπτές ερωτήσεις των βουλευτών.

Το Κοινοβούλιο μπορεί να καλέσει το Δικαστήριο να στραφεί κατά της Επιτροπής ή του Συμβουλίου εάν έχουν ενεργήσει αντίθετα με το πνεύμα της νομοθεσίας της Ένωσης, και το Κοινοβούλιο μαζί με το Συμβούλιο μπορεί να ζητήσει από το Δικαστήριο να συγκροτήσει εξειδικευμένα δικαστήρια.

Το Κοινοβούλιο παρέχει γνωμοδότηση πριν από τον διορισμό από το Ευρωπαϊκό Συμβούλιο του Προέδρου, του Αντιπροέδρου και της Εκτελεστικής Επιτροπής της Ευρωπαϊκής Κεντρικής Τράπεζας. Ο Πρόεδρος της ΕΚΤ υποβάλλει την ετήσια έκθεση της Τράπεζας στην ολομέλεια και συμμετέχει σε τακτικό "νομισματικό διάλογο" με την Επιτροπή Οικονομικής Πολιτικής του Κοινοβουλίου.

Το Ευρωπαϊκό Ελεγκτικό Συνέδριο υποβάλλει ετήσια έκθεση για τον προϋπολογισμό του προηγούμενου έτους στο Συμβούλιο και στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, το οποίο με βάση την έκθεση κρίνει κατά πόσον μπορεί ή όχι να εγκρίνει την εκτέλεση του προϋπολογισμού από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή παρέχοντας τη λεγόμενη "απαλλαγή". Εκτός αυτού παρέχει γνωμοδότηση πριν από τον διορισμό των μελών του Ελεγκτικού Συνεδρίου από το Συμβούλιο.

Το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, εκλέγει τον Ευρωπαϊκό Διαμεσολαβητή, ο οποίος το ενημερώνει και του καταθέτει ετήσια έκθεση πεπραγμένων. Σε εξαιρετικές περιπτώσεις το Δικαστήριο μπορεί να παύσει τον Διαμεσολαβητή από τα καθήκοντά του κατόπιν αιτήματος του Κοινοβουλίου.

Κάθε πολίτης, κάτοικος, εταιρεία ή οργανισμός της ΕΕ μπορεί να υποβάλει αναφορά στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο για νομικό ζήτημα αρμοδιότητας της ΕΕ. Εξάλλου, το Κοινοβούλιο μπορεί να συγκροτήσει εξεταστική επιτροπή για να εξετάσει παραβιάσεις του δικαίου της ΕΕ από κράτη μέλη.

Το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο μοιράζει μαζί με το Συμβούλιο και την Επιτροπή, τις δημοσιονομικές αρμοδιότητες της ΕΕ, δηλαδή τη λήψη αποφάσεων για το σύνολο του προϋπολογισμού και την έγκριση του μακροπρόθεσμου προϋπολογισμού, του λεγόμενου "Πολυετές Δημοσιονομικό Πλαίσιο".



Ο προϋπολογισμός της ΕΕ χρηματοδοτεί ευρύ φάσμα δραστηριοτήτων, μεταξύ άλλων την ανάπτυξη των αγροτικών περιοχών, την προστασία του περιβάλλοντος, την προστασία των εξωτερικών συνόρων και την προαγωγή των ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή, το Συμβούλιο και το Κοινοβούλιο συμμετέχουν στον καθορισμό του μεγέθους του προϋπολογισμού και του τρόπου κατανομής των δαπανών. Ωστόσο, υπεύθυνη για τις δαπάνες είναι η Επιτροπή.

Η διαδικασία του προϋπολογισμού είναι η εξής: Η Επιτροπή υποβάλλει ένα σχέδιο προς εξέταση στο Συμβούλιο και στο Κοινοβούλιο, τα οποία μπορούν να κάνουν αλλαγές, αλλά εάν διαφωνήσουν, πρέπει να βρουν μία συμβιβαστική λύση. Στον προϋπολογισμό κάθε έτους αναφέρονται τα ποσά που έχουν προσυμφωνηθεί με βάση το πολυετές δημοσιονομικό πλαίσιο. Το πλαίσιο αυτό επιτρέπει στην ΕΕ να σχεδιάζει αποτελεσματικά τα προγράμματα δαπανών αρκετά χρόνια πριν. Το ισχύον πλαίσιο καλύπτει την περίοδο 2014-2020.

Την τελική ευθύνη για τη διάθεση του προϋπολογισμού έχει η Επιτροπή. Ωστόσο, το 80% των κονδυλίων της Ένωσης το διαχειρίζονται τα κράτη μέλη της ΕΕ. Σε περιπτώσεις αχρεω-

στητως των καταβληθέντων ποσών, η Επιτροπή συνεργάζεται με τα οικεία κράτη μέλη για την επανάκτηση των χρημάτων. Για να εξασφαλιστεί η διαφάνεια, δημοσιοποιούνται οι οργανισμοί και οι επιχειρήσεις που λαμβάνουν χρηματοδότηση από την ΕΕ. Οι συνολικές δαπάνες για την Ελλάδα το έτος 2018 ανήλθαν σε 4870,1 εκατομμύρια ευρώ.

Η Συνθήκη της Λισαβόνας όρισε ότι το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο και τα εθνικά κοινοβούλια πρέπει από κοινού να αναλαμβάνουν την οργάνωση και προώθηση αποτελεσματικής και τακτικής διακοινοβουλευτικής συνεργασίας εντός της ΕΕ. Η

διακοινοβουλευτική συνεργασία μπορεί να λάβει πολλές διαφορετικές μορφές. Οι πρόεδροι των εθνικών κοινοβουλίων και του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου συναντώνται κάθε χρόνο και καθορίζουν τις γενικές κατευθυντήριες γραμμές της συνεργασίας αυτής. Οι επιτροπές των εθνικών κοινοβουλίων που είναι αρμόδιες για θέματα ΕΕ και βουλευτές του ΕΚ συναντώνται τακτικά στο πλαίσιο της "Διάσκεψης των επιτροπών ενωσιακών υποθέσεων των κοινοβουλίων της Ευρωπαϊκής Ένωσης". Επιπλέον, οι επιτροπές του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και των εθνικών κοινοβουλίων προσκαλούν συχνά τους ομολόγους τους για συζητήσεις επί συγκεκριμένων προτάσεων της ΕΕ, που εμπίπτουν στις ευθύνες τους.

Το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο είναι αφοσιωμένος υπερασπιστής των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και της δημοκρατίας. Θεμελιώδη δικαιώματα έχουν όλοι οι άνθρωποι στην ΕΕ, ανεξαρτήτως κατάστασης ή προέλευσης. Όμως, το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο δεν πιστεύει ότι τα βασικά δικαιώματα των ανθρώπων παύουν να ισχύουν στα σύνορα της ΕΕ. Επομένως στηρίζει τα ανθρωπίνια δικαιώματα μέσω της ετήσιας απονομής του βραβείου Ζαχάρωφ για την ελευθερία της σκέψης. Το βραβείο απονέμεται σε πρόσωπα με εξαιρετική συμβολή στον ανά τον κόσμο αγώνα για τα ανθρωπίνια δικαιώματα, επιστώντας την προσοχή όλων στις παραβιάσεις των ανθρωπίνων δικαιωμάτων καθώς και στηρίζοντας τους βραβευθέντες και τον σκοπό τους.

Μπορείτε να επικοινωνήσετε με το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο μέσω της Μονάδας Αιτημάτων Πολιτών για Παροχή Πληροφοριών (Ask EP), η οποία θα δώσει απάντηση στα ερωτήματά σας για το Κοινοβούλιο, τις δραστηριότητες, την οργάνωση και τις διαδικασίες του, χρησιμοποιώντας τον ιστότοπο.

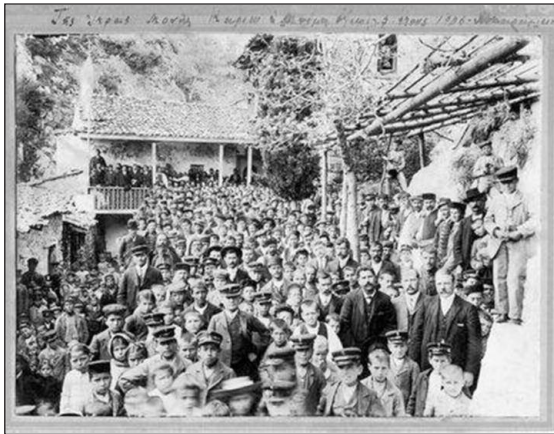
<https://www.europarl.europa.eu/atyourservice/el/askEP.html>

Κάρεν-Καλίσα Χιώτη

Σύντομη αναφορά στην ιστορία της Ιεράς Μονής Καστρίου

Η Ιερά Μονή Καστρίου δεσπόζει σε όλη την περιοχή καθώς κρέμεται σαν αετοφωλιά στην ανατολική πλαγιά της κορυφής του Αϊ-Γιάννη και σε απόσταση είκοσι περίπου χιλιομέτρων από τη Σπάρτη.

Πιστεύεται πως έχει κτιστεί στις αρχές του 17ου αιώνα, αν και άλλες πηγές τοποθετούν την ίδρυση της αρκετά νωρίτερα, και πανηγυρίζει την Παρασκευή του Πάσχα στην εορτή της Ζωοδόχου Πηγής.



Η εικόνα της Παναγίας με το θείο Βρέφος, «η Βρεφοκρατούσα», είναι κατά την παράδοση έργο του απόστολου Λουκά και η λαϊκή παράδοση της αποδίδει πλήθος θαυμάτων. Σύμφωνα με διηγήσεις τερματίστηκε η ξηρασία έπειτα από λιτάνευση της αγίας εικόνας στην οποία συμμετείχε όλος ο κλήρος και ο λαός, ο Τούρκος μπέης που ταλαιπώρησε τους μοναχούς τυφλώθηκε, και γιατρεύτηκε όταν γύρισε μετανωμένος και προσκύνισε την εικόνα, ενώ μια χανούμισσα από την Τρίπολη μετά τη θεραπεία της θυγατέρας της, αφιέρωσε στη Μονή πολλά κτήματα, όπως έκανε και ο μπέης μετά τη θεραπεία του.

Η μονή, το Ασκηταριό, ήταν χαμπλότερα, η «Παναγία του Λουκά» στον Κάρδαρη αφιερωμένο στην Κοίμηση της Θεοτόκου και καταστράφηκε από τον Μωάμεθ το 1460 μετά την αντίσταση του Πρινοκοκά. Κάπου 100 χρόνια μετά δεν υπήρχαν πληροφορίες, όπως υποστηρίζει ο Δ. Καλλιάνης.

Στο καθολικό της Μονής υπάρχουν και αξιόλογες αιογραφίες που είχαν καλυφθεί από κάπνα και σκόνη και που τελευταία έχουν αποκαλυφθεί κατά το πλείστον και συντηρηθεί από ειδικευμένους καλλιτέχνες.

Σε ένα διάστημα που η Μονή ήταν Μετόχι της Ιεράς Μονής των Αγίων Τεσσαράκοντα Μαρτύρων, κατά τα πρώτα μεταπολεμικά χρόνια, εμόνασε σε αυτή και ο μακαριστός Μητροπολίτης Γόρτυνος και Μεγαλοπόλεως κύρος Θεόφιλος.

Εικάζεται πως το μοναστήρι προϋπήρχε της Άλωσης, αλλά ανασυγκροτήθηκε και λειτουργήσε κανονικά έως την εγκατάσταση των Ενετών, οπότε οι νέοι κατακτητές επέβαλαν νέα τάξη

και αυτό επιβεβαιώνει την άσκηση πίεσεων στη θρησκευτική συνείδηση των κατοίκων.

Ειδικότερα, κατά τη διάρκεια της τρια-

κονταετούς περιόδου κυριαρχίας της Πελοποννήσου (1688 - 1715) από τους Ενετούς τα πράγματα αλλάζουν και δυσκολεύουν. Οι νέοι κυρίαρχοι θεωρώντας τη Λακωνία σημαντική για τα συμφέροντά τους, οργανώνουν παράλληλα την πολιτικοοικονομική και θρησκευτική πορεία του τόπου σε όφελος του καθολικού δόγματος.

Μετά την επιστροφή των Οθωμανών το 1715, χτίστηκε καινούριο καθολικό και άρχισε νέα φάση αναδιάρθρωσης. Με την επανασύνδεση της χώρας με το Πατριαρχείο Κωνσταντινουπόλεως, ανανεωμένη η μονή περιβάλλεται πάλι με τη σταυροπηγιακή φιλοτιμία και τίθεται υπό την πατριαρχική προστασία αυτή η ίδια και τα μετόχια της, «Πρόδρομος» στην Καστανιά, «Θεολόγος» στη Βορδόνια, «Αγία Κυριακή» στο Καστρί.

(Σύμφωνα όμως με τον Σιγαλό... «υπήρχον και αι κατώτερω μη Σταυροπηγιακαί (μοναί) αι οποίασιν τοις άλλοις αναφέρονται και εις την διαθήκην του Παν. Κρεββατά (1819) ο οποίος καλώς εγνώριζε ταύτας ως χαβαλές (ενοικιαστές)

των δημοσίων εσόδων του Καζά του Μυστρά...» «...13) Του Καστρί-Καστορίου (Ζωοδόχος Πηγή).

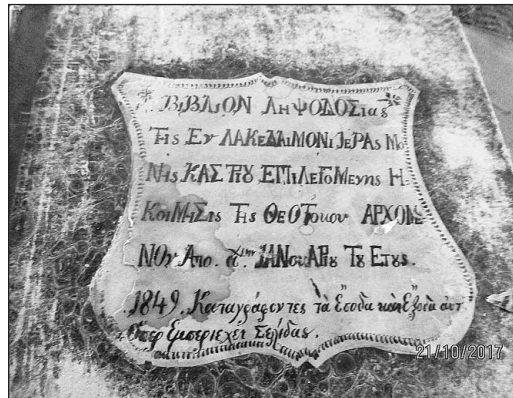
Παρατήρηση: Η Μονή φέρεται να τιμάται στη γιορτή της Κοίμησης της Θεοτόκου (15 Αυγούστου) και όχι την Παρασκευή του Πάσχα (Ζωοδόχος Πηγής).

Στην ιστοσελίδα της Ιεράς Μητροπόλεως Μονεμβασίας και Σπάρτης αναφέρεται ως: *Ι. Μονή Καστρίου, έτος ιδρύσεως 17ος αι. Ηγούμενη μοναχή (Μοναχές 8).*

Το αξιοσημείωτο είναι πως, σε αντίθεση με τα υπόλοιπα ενεργά μοναστήρια της Μητρόπολης, κανένα απολύτως άλλο στοιχείο δεν αναφέρεται.

Οι Ναυπλιώτες Ζωγράφοι Κακαβάδες

Οι σωζόμενες τοιχογραφίες του 16ου αιώνα από την Πελοπόν-



νσο είναι λιγοστές και αφορούν κυρίως στις τελευταίες δεκαετίες του, την εποχή που εμφανίστηκαν οι Κακαβάδες, οικογένεια ζωγράφων από το Ναύπλιο.

Ο Δημήτριος Κακαβάς ήταν επικεφαλής ενός εργαστηρίου, του οποίου οι αρχές ανάγονται στον Θεοδόσιο Κακαβά.

Σχετικά με τη δραστηριότητά του πληροφορούμαστε από παλαιό αρχείο πως: «Κατά το πρώτο μισό του ΙΖ' αιώνας (1641), ανιστορήθησαν οι νάρθηκες και των δύο ιερών ναών Παναγίας και Αγίου Δημητρίου στα Χρύσαφα. Επίσης ιδρύθηκαν και ανιστορήθηκαν στον Οινούντα ο ναός της Ιεράς Μονής του Τιμίου Προδρόμου «Ρεματιανή», στις Θεραπνές ο ναός της Ιεράς Μονής του Τιμίου Προδρόμου «Σιντζάφι» (1626), στον Βαρσινικό πάνω από τον Μυστρά ο ναός της τ. Μονής Ζωοδόχου Πηγής, στον Μυστρά ο ναός του αγίου Νικολάου και τέλος «εν Καστρίω δέ

Καστορείου ο ναός της τ. Μονής Καστρίου επ' ονόματι της Κοιμήσεως της Θεοτόκου τιμωμένης».

Ενετοκρατία

Οι Ενετοί κατέλαβαν την Πελοπόννησο από τους Οθωμανούς το 1688 και διόρισαν Προβλεπές (Pronveditore Generale) αρμόδιους για στρατιωτικά, εσωτερικά και εκκλησιαστικά θέματα. Ένας από αυτούς ήταν ο Grimani που το 1699 έδωσε εντολή για την απογραφή του πληθυσμού και των κτηματικών περιουσιών και απευθύνθηκαν στην Εκκλησία.

Η Εκκλησία με τη διοικητική της διαίρεση σε μητροπόλεις, επισκοπές, ενορίες και με την εμπειρία που είχε αποκτήσει μέσα από τη μακρόχρονη άσκηση κάποιας περιορισμένης, αλλά πραγματικής κοινωνικής εξουσίας, αποτελούσε ένα θεσμό που ήταν σε θέση να ανταποκριθεί στις ανάγκες της νέας διοίκησης.

Σημαντικές πληροφορίες για την περίοδο της Ενετοκρατίας παρέχουν τα Κρατικά Αρχεία που τηρούσαν οι Ενετοί. Αυτά τα Κρατικά Αρχεία της Βενετίας ερεύνησε ο Νίκος Σαντάς, και βρήκε σε εκκλησιαστικά έγγραφα δύο ενδιαφέρουσες επιστολές.

Η πρώτη υπογεγραμμένη από τον Ηγούμενο της Μονής Καστρίου, παπα-Παρθένιο Χαρόπουλο, με ημερομηνία την 23η Μαΐου 1699 και η άλλη υπογεγραμμένη από τους τοπικούς κληρικούς στη Βορδόνια Παπαλούμο Παχύγιαννη και παπα-Ιωάννη Ευπόλυτο με ημερομηνία τη 10η Μαΐου, 1699.

Επιστολή 1 – Μονή Καστρίου

«1699 μνός Μαΐου 23, ανεφάνη ο παπά Κυρ Παρθένιος ιερομόναχος και ηγούμενος Χαρόπουλος, του Μοναστηρίου της Κυρίας Θεοτόκου, κύμμενο στο χωριό Καστρί, ο οποίος φανερών αυτόνομα τα στεκούμενα όπου ευρίσκονται αφιερωμένα εις το άνωθεν Μοναστήριον εκπαιλαί μεθ' όρκου και πρώτον»

Σε αυτές τις επιστολές προς τους Ενετούς, οι ιερείς έκαναν πλήρη καταγραφή της ιερής περιουσίας της ευρισκόμενης στην ευρύτερη περιοχή. Ιδιαίτερη αναφορά γίνονται στα μετόχια της Μονής, τον νερόμυλο του Αγίου Μάμα, τους ελαιώνες, αμπέλια

και άλλα κτήματα, αναφέροντας λεπτομερώς τις διαστάσεις αυτών (αξηναρίες, ζευγάρια). Ειδικά για τον μύλο στον Άγιο Μάμα γράφει: «Ένας μύλος κύμενος στον Άγιον Μάμαν αφιερωμένος στο μοναστήριον της Θεοτόκου της Κασιτριτσας από τον ποτέ Πυθεκούη με χοντζέτι τουρκικόν νεροτριβήν μίαν κύμενην σιμά εις τον άνωθεν μύλον αφιερωμένα από τον ποτέ παπα-Σαμουήλ με χοντζέτια τρία Τουρκικά».

Και αφού απογράφονται 11 συν 25 ακίνητα, στο 26ο γράφει: «Μία στέρνα και τρία κλίματα, τα έτερα κλίματα επτά κύμενα στο καθολικόν μοναστήρι αφιερωμένα έκπαλαι χωρίς σκρίτον όντας τ' άνωθεν στεκούμενα όλα του παλλαιού μοναστηριού και ούτως αγρικόυντα εις στερέωσιν της αληθίας ιδία τη χειρί υπογράφεται μεθ' όρκου προσφέρονται μα ο αυτός Ηγούμενος πως τα ελευθέρωσε από τους αγαρινούς μετά πια γραμμένα εκ τ' ονομα του, και τ' αφιερώνει και αυτός βεβαίως εις το άνωθεν μοναστήριον...

τα περισσότερα για το τρέχον έτος: ...η δεκάτη του μοναστηριού στο Καστρί ήταν 22 ρεάλια και εκυρώθη για 22 ρεάλια στον ηγούμενο». (Μέρτζιος-Παπαδόπουλος, Ο Μυστράς στα αρχεία της Βενετίας).

Δεύτερη Τουρκοκρατία – Επανάσταση του 1821

Η παρουσία των Ενετών στην Πελοπόννησο τερματίζεται το 1715, οπότε αρχίζει η δεύτερη Τουρκοκρατία. Καθ' όλη τη διάρκεια της περιόδου αυτής η Μητρόπολη Λακεδαιμονίας γράφει τη δική της λαμπρή ιστορία. Επί πλέον βελτιώνει τη θέση της στον κατάλογο των επισκοπικών θρόνων.

Παλαιότερα στη βιβλιοθήκη της Μονής σωζόταν και μία επιστολή του Κολοκοτρώνη που ζητούσε εφόδια, για ενίσχυση του Αγώνα.

Σύμφωνα με προφορικές μαρτυρίες συμπατριωτών μας, οι μοναχοί διατηρούσαν κοπάδια με γιδοπρόβατα και μελίσινα. Πουλούσαν μαλλιά, τυριά και μέλι

θηκε αναγκαίο να επιστρέψουν οι μοναχοί στα μοναστήρια τους.

Με το Διάταγμα της 7ης Οκτωβρίου 1833 καταργήθηκαν τα μοναστήρια των οποίων τα κτίρια καταστράφηκαν ή είχαν λιγότερους από 6 μοναχούς. Το Διάταγμα συνοδευόταν και από λεπτομερή κατάλογο των μονών του ελευθέρου Βασιλείου. Δυστυχώς το πολύτιμο εκείνο έγγραφο από ιστορικής και τοπογραφικής απόψεως χάθηκε. Με το Διάταγμα διατηρήθηκαν 118 μονές με 2.000 μοναχούς.

Έτσι με έγγραφο της Ιεράς Συνόδου της 19ης Αυγούστου 1833 στον νομό Λακωνίας διατηρήθηκαν:

Στην Επισκοπή Μονεμβασίας και Σπάρτης

α) στον δήμο Φάριδος η μονή Ζερμπίτζας «Κοίμησης της Θεοτόκου»

β) η μονή Γόλας «Ζωοδόχου Πηγής» στον δήμο Φελλίας

γ) η μονή Καστόρων «Κοίμησης της Θεοτόκου» στον δήμο Καστορίου

δ) η μονή «Άγιοι Τεσσαράκοντα Μάρτυρες» στον δήμο Οινούντος.

Η Μονή Καστρίου Κηρύχτηκε αρχαίο μνημείο με την υπουργική απόφαση ΥΑ 15904/24-11-1962 - ΦΕΚ 473/Β/17-12-1962

Αποκατάσταση προσφύγων

Τέλος να αναφερθεί και η οπμαντική συνεισφορά της Μονής στην αποκατάσταση των Ποντίων προσφύγων.

«Το 1924 στην επιτροπή που συστάθηκε από τους ίδιους τους πρόσφυγες, προτάθηκαν δύο εναλλακτικές περιοχές για τη δημιουργία οικισμού εγκατάστασής τους, σε εκτάσεις που παραχώρησε η Ιερά Μονή Καστρίου "Ζωοδόχος Πηγή". Η περιοχή στα "Μετόχια" και η περιοχή στους πρόποδες του Ταΰγετου η οποία και επελέγη από την επιτροπή, διότι όπως εκ των υστέρων διαπιστώνουμε, και βλέποντας τελευταία τα οδοιπορικά της ΕΤ3, έμοιαζε τοπογραφικά με τη Λιβερά στην Τραπεζούντα. Γ. Μυριδης.

Θεοδώρα Πελεκάνου-Δαρειώτη

Πηγές:

Ευάγγελος Ανδριανός, Προσκυνήματα περιοχής τείως κοινότητας Καστορείου

Διονύσιος Σιγαλός, Η Σπάρτη και η Λακεδαιμών

Νίκος Σαντάς, <https://www.parathrths.gr/index.php/politismos/istorika/456-apo-ta-enetika-arxeia-to-eggrafo-tis-ieras-monis-kastriou-gia-tin-apografi-grimani-1699-grafei-o-nikos-santas>

<https://www.exploresparta.gr/tourism/iera-moni-kastriou/>

<https://www.gtp.gr/TDirectoryDetails.asp?ID=17686&lng=1>

<http://www.inlaconia.gr/culture/name/monasteries;jsessionid=A348F63A9084EE38DF4FBF402C3019E0>

<http://peritexnisologos.blogspot.gr/2016/03/16-17.html>

<http://spartan.repository4u.com/wordpress/2017/10/08/holy-monastery-of-kastri/>

Για τους Κακαβάδες περισσότερα εδώ:

<http://www.enet.gr/?i=news.el.article&id=383051>

Για όσους ενδιαφέρονται περισσότερο:

http://www.biblionet.gr/.../%CE%9F%CE%B9_%CE%B6%CF%89%CE%B3%...

Οι φωτογραφίες του εξωφύλλου του βιβλίου εσόδων-εξόδων του Μοναστηριού του 1849, και του βιβλίου μοναχών (μοναχολόγιο) είναι του Γιάννη Αρφαλή.

Αρ.	Όνομα μονής	Παράκληση	Επίσκοπος	Θέση	Χρονιά	Παρατηρήσεις	Παραμάρτυρες
15	Μονή Καστρίου	Κοίμησης της Θεοτόκου	Μακάριος	Καστρί	1715	Παλαιότερη ονομασία: Μονή της Θεοτόκου	118
16	Μονή Καστρίου	Ζωοδόχου Πηγής	Μακάριος	Καστρί	1715	Παλαιότερη ονομασία: Μονή της Ζωοδόχου Πηγής	118
17	Μονή Καστρίου	Κοίμησης της Θεοτόκου	Μακάριος	Καστρί	1715	Παλαιότερη ονομασία: Μονή της Θεοτόκου	118
18	Μονή Καστρίου	Κοίμησης της Θεοτόκου	Μακάριος	Καστρί	1715	Παλαιότερη ονομασία: Μονή της Θεοτόκου	118
19	Μονή Καστρίου	Κοίμησης της Θεοτόκου	Μακάριος	Καστρί	1715	Παλαιότερη ονομασία: Μονή της Θεοτόκου	118
20	Μονή Καστρίου	Κοίμησης της Θεοτόκου	Μακάριος	Καστρί	1715	Παλαιότερη ονομασία: Μονή της Θεοτόκου	118
21	Μονή Καστρίου	Κοίμησης της Θεοτόκου	Μακάριος	Καστρί	1715	Παλαιότερη ονομασία: Μονή της Θεοτόκου	118
22	Μονή Καστρίου	Κοίμησης της Θεοτόκου	Μακάριος	Καστρί	1715	Παλαιότερη ονομασία: Μονή της Θεοτόκου	118
23	Μονή Καστρίου	Κοίμησης της Θεοτόκου	Μακάριος	Καστρί	1715	Παλαιότερη ονομασία: Μονή της Θεοτόκου	118
24	Μονή Καστρίου	Κοίμησης της Θεοτόκου	Μακάριος	Καστρί	1715	Παλαιότερη ονομασία: Μονή της Θεοτόκου	118
25	Μονή Καστρίου	Κοίμησης της Θεοτόκου	Μακάριος	Καστρί	1715	Παλαιότερη ονομασία: Μονή της Θεοτόκου	118
26	Μονή Καστρίου	Κοίμησης της Θεοτόκου	Μακάριος	Καστρί	1715	Παλαιότερη ονομασία: Μονή της Θεοτόκου	118
27	Μονή Καστρίου	Κοίμησης της Θεοτόκου	Μακάριος	Καστρί	1715	Παλαιότερη ονομασία: Μονή της Θεοτόκου	118
28	Μονή Καστρίου	Κοίμησης της Θεοτόκου	Μακάριος	Καστρί	1715	Παλαιότερη ονομασία: Μονή της Θεοτόκου	118
29	Μονή Καστρίου	Κοίμησης της Θεοτόκου	Μακάριος	Καστρί	1715	Παλαιότερη ονομασία: Μονή της Θεοτόκου	118
30	Μονή Καστρίου	Κοίμησης της Θεοτόκου	Μακάριος	Καστρί	1715	Παλαιότερη ονομασία: Μονή της Θεοτόκου	118

Παρθένιος Ιερομόναχος και Ηγούμενος της Κυρίας Θεοτόκου της επονομαζόμενης εις το Καστρί Χαρόπουλος

Βεβαιώνω μεθ' όρκου τα άνωθεν».

Στα ίδια Αρχεία καταχωρίζεται και η παρακάτω εγγραφή:

«Θεώ δόξα. 26 Μαΐου 1700, Μυστράς

Η δεκάτη της περιοχής Μυστρά, Πασσαβά και Μπαρδουνίας στους δημόσιους πλειστηριασμούς, μετά επανειλημμένα προπαθείας, με τα ονόματα αυτών που εκρίθησαν ότι προσφέρουν

στην αγορά της Καλαμάτας και ανταποκρίνονταν θετικά στο κάλεσμα του Κολοκοτρώνη.

Ο Διονύσιος Σιγαλός, στο βιβλίο του «Η Σπάρτη και η Λακεδαιμών» αναφέρει πως κατά την επανάσταση τα κτίρια των μονών κάρκιν ή καταστράφηκαν και οι μοναχοί διασκορπίστηκαν. Άλλοι πήραν τα όπλα κατά των απίστων και οι ανήμποροι γύριζαν στα χωριά ζώντας από την ελεημοσύνη και την επατεία.

Μετά την Επανάσταση

Μετά την απελευθέρωση κρί-

τησαν στη Μονή κατά το 19ο αιώνα. (φωτογραφίες Ιω. Αρφαλή).

Ο Φώτης Κόντογλου στο βιβλίο του «Ο Καστρολόγος» γράφει. «Από εκεί επεριπατήσαμε και επέσαμε εις την ρίζαν του Ταΰγετου και είδαμεν απάνω εις την πλαγιάν του υψηλά κτισμένον μέσα εις δένδρα άγρια ένα μοναστήρι με κυπαρίσσια λεγόμενον Καστρί, δίχως καλοήρους σήμερον, μόνον κάθεται ένας Γέροντας και σουχάζει. Ολίγον παρέκει είναι το χωρίον Καστρί, παλαιόν».

Τα Γενικά Αρχεία του Κράτους

Τα Γενικά Αρχεία του Κράτους, είναι μια πολύτιμη πηγή ιστορικών εγγράφων του Ελληνικού Κράτους από την ίδρυσή του, μέχρι και σήμερα. Τα πιο σημαντικά εξ αυτών έχουν ψηφιοποιηθεί και μπορούν να αναζητηθούν εύκολα στην ιστοσελίδα "Αρχειομνήμων" <http://arχειomnimon.gak.gr/index.html>. Άλλα αρχεία, όπως Δημοτολόγια, Μητρώα αρρένων ή Σχολικοί κατάλογοι μπορούν να αναζητηθούν στα κατά τόπους γραφεία ΓΑΚ. Ένα τέτοιο γραφείο βρίσκεται στη Σπάρτη και καλύπτει αρχεία του Νομού Λακωνίας. Η πλήρης λίστα των αρχείων αυτών, είναι επίσης αναρτημένη στην παραπάνω ιστοσελίδα.

Μεταξύ των σπουδαίων αυτών αρχείων, βρίσκονται και οι εκλογικοί κατάλογοι του Δήμου Καστορείου για τα έτη 1844 (Συλλογή Λαδά) & 1873 (Συλλογή Βλαχογιάννη). Οι εγγεγραμμένοι στον πρώτο κατάλογο ανέρχονται στους 537 ενώ στον κατάλογο του 1873 (εκδοθέντα την 25η 7βρίου [Σεπτεμβρίου] 1873 υπό τον Δήμαρχο Καστορείου Σταμ. Μπελήτσο) ανέρχονται σε 1.017 (527 στο χωριό Καστανιά, 343 στο χωριό Βορδωνείας, 135 στο Καστρί και 12 στα Περιβόλια).

Το 1864 με την έξωση του βασιλιά Όθωνα και την αλλαγή του Πολιτεύματος από Συνταγματική Μοναρχία σε Βασιλευόμενη Δημοκρατία, ψηφίστηκε και ο δεύτερος εκλο-

γικός νόμος του Ελληνικού Κράτους. Ο νόμος μεταξύ άλλων καθιέρωνε τη μυστική ψηφοφορία με τη χρήση σφαιριδίων, μια καινοτομία που εισήγαγαν οι Βουλευτές Επτανήσου μετά την ένωση με την Ελλάδα τον Μάιο του ίδιου έτους. Σημαντική ήταν και η μείωση της ηλικίας των εκόντων δικαίωμα ψήφου από τα 25 στα 21, γεγονός που εξηγεί εν μέρει τον διπλασιασμό των εγγεγραμμένων αρρένων στον κατάλογο του 1873.

Οι κατάλογοι αυτοί είναι σημαντικοί και για τον εξής λόγο: πέρα από τις πληροφορίες που μας παρέχουν, όπως για τα ονόματα και τις ηλικίες (άρα και έτος γέννησης) όλων των αρρένων με δικαίωμα ψήφου, μας προσφέρει και μια εικόνα για τα επαγγέλματα της εποχής. Χαρακτηριστικά, ενώ το 1844 τα δηλωθέντα επαγγέλματα ήταν: γεωργός, κτηματίας, ράπτης, ιερέας, ποιμνί, μυλωνάς, γραφεύς, αγροφύλαξ, το 1873 βρίσκουμε επαγγέλματα όπως έμπορος, δικηγόρος, δικαστικός κλητήρ, διδάσκαλος, ιατρός, δικολάβος, οπλοποιός, φλεβοτόμος, φοιτητής, φαρμακοποιός, δημόσιος εισπράκτωρ. Παρατηρούμε δηλαδή την μεταλλαγή με την οικονομία να αποκτά αστική ακτινοβολία, περνώντας για πρώτη φορά από την πρωτογενή γεωργική παραγωγή στη δευτερογενή.

Το Ελληνικό Κράτος κηρύχθηκε ανεξάρτητο με το Πρωτόκολλο του Λονδίνου, το Φεβρουάριο του 1830. Η τήρηση κάποιων αρχείων όπως τα μητρώα αρρένων ξεκίνησε την ίδια εποχή. Άλλα αρχεία ξεκίνησαν δεκαετίες αργότερα και είτε π-

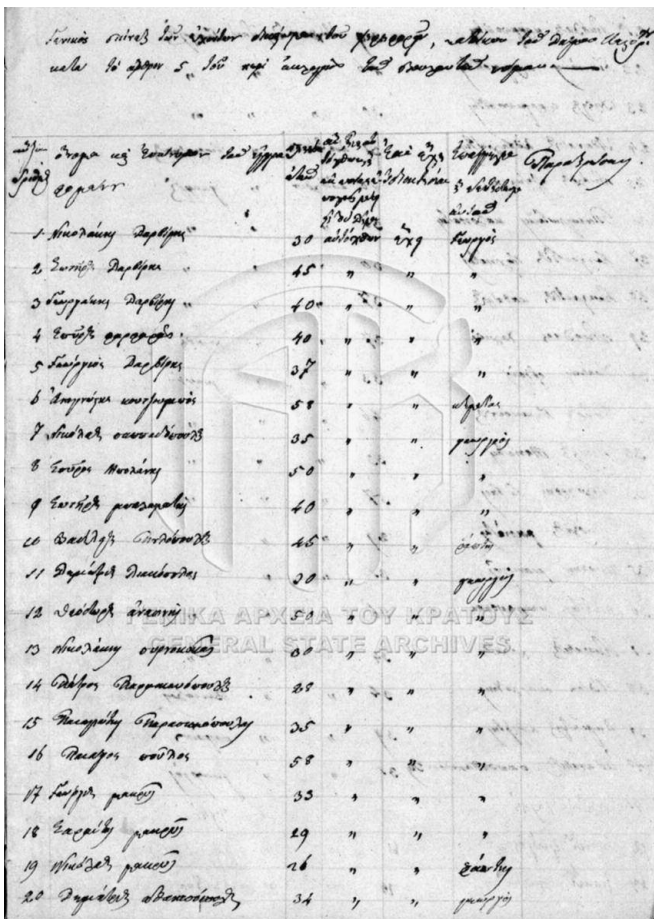
ρήθηκαν πλημμελώς, είτε κάηκαν στον χρόνο. Χαρακτηριστικά, τα νωρίτερα διαθέσιμα στοιχεία γεννήσεων και θανάτων του Καστορείου ξεκινούν μόλις το 1913. Το γεγονός αυτό καθιστά τους εκλογικούς καταλόγους ακόμα πιο σημαντικούς, αφού σε πολλές περιπτώσεις είναι η μοναδική πηγή γεννήσεως πολλών εκ των προγόνων μας, ειδικά των εγγεγραμμένων στον κατάλογο του 1844 και γεννημένων πριν το 1800. Η ιστορική έρευνα μπορεί να είναι μερικές φορές επίπονη αλλά αποκαλύπτει και ομορφίες που θα σας ανταμείψουν.

Νίκος Σανιάς
(το γένος Χείλωνα Λιναρδάκη)
nick.santas@gmail.com

* Το γραφείο ΓΑΚ Λακωνίας, βρίσκεται στην διεύθυνση: Βρασιδίου 174, Σπάρτη. Ώρες κοινού: 09:00 - 14:00 Δευτέρα- Παρασκευή

Βουλευτικός κατάλογος του δήμου Καστορείου του 1873 έτους

Αριθ. από	Όνομα και επώνυμο του εκλογέως.	Όνομα του πατρός	Ηλικία	Επάγγελμα	Παρατη
Χωριόν Καστανιά.					
1	Αδάμ Λάμπρος	Αναγνωστός	62	γεωργός	
2	Α Βλάχος ή Ανδριανόπουλ.	Κωνσταντίνος	36	ράπτης	
3	Αγγελής Αγγελόπουλος	Νικόλαος	40	γεωργός	
4	Αθαν. Λάμπρος	Νικόλαος	36	ε	
5	Αριστοτέλης Χρυσάφτης	Πανάγος	37	ε	
6	Αθαν. Περιβολιώτης	Γεώργιος	40	τέκτων	
7	Αναγ. Αλαγιάς	Παναγιώτης	79	γεωργός	
8	Αντων. Τουρλαρίδης	Γεώργιος	52	»	
9	Αναστ. Παπαδόπουλος	Ιωάννης	53	»	
10	Αριστοτέλης Καλαμθόκας	Νικήτας	38	»	
11	Αθαν. Παπαθανασόπουλος	Γεώργιος	53	»	
12	Αναστ. Αλεφούγιαννης	Ιωάννης	36	»	
13	Αναγ. Παπαθεοφιλόπουλ.	Αναγνωστός	48	»	
14	Αναστ. Λάμπρος	Νικόλαος	32	»	
15	Αθαν. Λαμπής	Κωνσταντίνος	36	»	
16	Αλέξιος Κραμπούτης	Χρήστος	28	»	
17	Αναστ. Γαλανόπουλος	Ιωάννης	27	»	
18	Αντ. Νικητάκης	Αντώνιος	26	»	
19	Αγγ. Ευδιός	Ιωάννης	27	»	
20	Αγγελής Λιναρδάκης	Χρηστάδουλος	23	»	
21	Ανδρέας Θωμάς	Παναγιώτης	23	»	
22	Ανδρ. Μπαλής		36	έμπορος	
23	Αλέξιος Πάντος	Ιωάννης	24	γεωργός	
24	Βασίλειος Θεοφιλάκης	Γεώργιος	39	κτηματίας	
25	Βασίλ. Μουτής	Νικόλαος	27	γεωργός	
26	Βασίλ. Χριστιάνης	Δημήτριος	23	ε	
27	Βασίλ. Θεοφιλόπουλος	Αντώνιος	23	»	
28	Βασίλ. Μπόγρης	Σταύρος	23	»	
29	Γεώργιος Λιναρδάκης	Παναγιώτης	47	»	
30	Γεωρ. Κοντολιόπουλος	Γεώργιος	38	κτηματίας	
31	Γεωρ. Αικαδόκης	Δημήτριος	27	γεωργός	
32	Γεωρ. Μαιίδος	Παναγιώτης	27	ράπτης	
33	Γεωρ. Θεοφ. Λακκί	Θεοφίλης	69	γεωργός	
34	Γεωρ. Μουτής	Πανάγος	37	»	
35	Γεωρ. Σκαρλ. Αττίης	Δημήτριος	45	έμπορος	
36	Γεωρ. Στρατηγάκης	Ευστράτιος	53	γεωργός	
37	Γεωρ. Ματθερόνης	Λάμπρος	40	κτηματίας	
38	Γεωρ. Κοντοπούλος	Νικόλαος	56	δικηγόρος	
39	Γεωρ. Γεώργιος	Δημήτριος	51	δικ κλητήρ	
40	Γεωρ. Βουδ. ύσης	Σταμάτης	59	γεωργός	
41	Γεωρ. Αδρακτής	Ιωάννης	46	αδρακτοποιό.	
42	Γεωρ. Αγραμ. Αστόρης	Δημήτριος	30	κτίστης	
43	Γεωρ. Λιναρδάκης	Σαράντος	44	γεωργός	
44	Γεωρ. Βλαχογιάννης	Σπύρος	52	ε	
45	Γεωρ. Παρασκευόπουλος	Κωνσταντίνος	34	κτηματίας	
46	Γεωρ. Παρασκευόπουλος	Ιωάννης	29	γεωργός	
47	Γεωρ. Παρασκευόπουλος	γιάννης	32	τέκτων	
48	Γεωρ. Παπαθεοφιλόπουλος	Θεοφίλης	36	σαμαροποιός	



Ο ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΞΥΔΙΑΣ ΜΙΛΑΕΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΥΔΕΥΚΗ

Του Γ. Λαγανά

Από το φύλλο αυτό του «Πολυδεύκη» εγκαινιάζουμε μια νέα ενότητα με συνομιλίες με πατριώτες μας που γνωρίζουν καλά την ιστορία του τόπου μας, από την επανάσταση του 1821 μέχρι το πρόσφατο παρελθόν.

Για τον λόγο αυτό, είχαμε μια συνάντηση με τον Παναγιώτη Ξυδιά στο σπίτι του, μαζί με τον φίλο Γιάννη Αρφάνη. Παρούσα στην κουβέντα ήταν και η γυναίκα του Παναγιώτη η κ. Τασία.

Εντυπωσιάστηκα με τον στέρεο λόγο του Παναγιώτη Ξυδιά, για τη δύναμη της αφήγησης του, για τις γνώσεις του πάνω σε όλα τα ιστορικά γεγονότα σε σχέση με το χωριό, για τη γλαφυρή γλώσσα του.

Σαν επιστέγασμα όλων αυτών ήταν το υπέροχο κλείσιμο της αφήγησης, όπου ο Παναγιώτης τραγούδησε μερικά τραγούδια της περιοχής με την υπέροχη φωνή του που είναι αναλλοίωτη μέσα στο χρόνο. Τον συνόδεψε ο Γιάννης Αρφάνης που έχει ασχοληθεί και έχει καταγράψει τα τραγούδια της περιοχής μας.

Τι έχεις ακούσει από παλιούς για την εποχή της Επανάστασης του 1821 και το πέρασμα του Ιμπραήμ από την Καστανιά;

Στην άλωση της Τριπολιτσάς το 1821 είχαν πάρει μέρος και οι Καστανιώτες που είχαν επιστρατευτεί από τον Κολοκοτρώνη. Κατά τη μάχη δε, σκοτώθηκε και ένας Καστανιώτης ο Παρασκευάς Ξυδιάς.

Για το πέρασμα του Ιμπραήμ από την περιοχή;

Στο πατρικό μου σπίτι στον βράχο, που το πήραμε από έναν Γ. Παρασκευόπουλο, όταν μπήκαμε μέσα και είδα μαυρισμένα ξύλα, ρώτησα τον πατέρα μου τι είναι αυτά, μου λέει είναι από το πέρασμα του Ιμπραήμ που έκαψε το χωριό το 1825.

Το 1892 έγιναν οι φόννοι στην Καστανιά, τι έχεις ακούσει για αυτά τα γεγονότα;

Ήταν δυο αδελφια, Λούμα,

που είχαν ανοίξει μαγαζί εκεί που είναι το σπίτι του Κώστα του Συκαρά δίπλα στο Πνευματικό Κέντρο Μπακή.

Επειδή οι δουλειές τους πήγαιναν καλά, αυτό δεν άρεσε στον αδελφό του Δημάρχου Γ. Θεοφιλόπουλου, Γιάννη (Καμπούρη) και έβαλε πληρωμένους δολοφόνους να τον δολοφονήσουν. Με το πρόσχημα ότι θέλουν να πιούν κρασί, κατέβηκαν στο υπόγειο και την ώρα που αυτός έπιανε κρασί, του επιτέθηκαν και τον δολοφονήσαν με σαράντα μαχαιριές.

Όμως την ώρα που έβγαιναν από το υπόγειο, τους είδε κάποιος.



Την άλλη μέρα τον κάλεσε ο Θεοφιλόπουλος και του είπε:

– Θέλεις να σε κάνω νοικοκύρη αλλά να μη μαρτυρήσεις;

Όμως τα πάθη έβραζαν και μπροστά στα σκαλιά του σπιτιού του Θεοφιλόπουλου, από το απέναντι στενό που είναι του Οικονομάκη, πυροβόλησαν και σκότωσαν τον Γιώργη Νικολόπουλο (Στραβοκέφαλο) που είχε πάρει μέρος στη δολοφονία του Λούμα. Για τον φόνο κατηγορήθηκε ο Νικόλαος Παπαδόπουλος (Μπαμπιπέτσος). Αλλά όπως είχε πει η κόρη του Στραβοκέφαλου, Γιαννούλα, όταν ξεψύχαγε ο πατέρας της, είπε: – Ο «Κουτσαγγελής» μού την έριξε.

Για πες μου, έχεις ακούσει τίποτα για τους Κρητικούς χω-

ροφυλάκους που έστειλε ο Βενιζέλος στην Καστανιά, την εποχή του Δικασμού και που ήταν και ζόρικοι με τους Καστανιώτες;

Επειδή οι Τζωρτζακαίοι ήταν με τον βασιλιά, πράγματι ήρθε σώμα Κρητικών χωροφυλάκων στην Καστανιά.

Δυο από αυτούς έμειναν και παντρεύτηκαν στην Καστανιά ο Πετάτσος και ο Βαϊδάκης.

Η οικογένεια του τελευταίου ζούσε στο χωριό μέχρι λίγα χρόνια πριν. Αυτοί παντρεύτηκαν δυο αδελφές και έμειναν στο χωριό.

Την εποχή εκείνη στο βουνό ψηλά στην περιοχή «Χάνια», ο

ριζαν πολλές οικογένειες από την Καστανιά. Έμειναν ανοιχτά μέχρι τα πρώτα χιόνια. Τότε στα βουνά γυρίζαν και ληστές, πολλές φορές έφταναν στο χάνια για να πάρουν ψωμί, τσιγάρα, σπύρτα, άλλοτε πλήρωναν, άλλοτε όταν δεν είχαν, τα έπαιρναν τσάμπα.

Η γιαγιά μου είχε τέσσερις κόρες και το βράδυ όταν γυρίζαν οι ληστές, τους φορούσε παλιόρουχα και με την πανιέρα τούς μπουτζούρωνε τα πρόσωπα και τα χέρια, να φαίνονται άσχημες στα μάτια των ληστών.

Μια φορά δεν πρόλαβαν να κατέβουν στο χωριό και έριξε πολύ χιόνι και είχε μείνει η γιαγιά μου με τα κορίτσια στο χάνι. Πέρασαν δέκα πέντε μέρες και πήγαν από το χωριό να τις βρουν, δεν μπορούσαν να πλησιάσουν και πίστεψαν ότι έχουν πεθάνει. Η γιαγιά μου άκουσε από μακριά που την φώναζαν Αννιώ, Αννιώ, βγήκε και τους αποκρίθηκε. Όμως το χιόνι πολύ! Πώς να περάσει τα παιδιά μέσα από το χιόνι; Είχε ένα σάζιμα μεγάλο, τα έβαλε τα παιδιά πάνω, τα κατέβασε τα παιδιά χαμηλότερα και βγήκαν κάτω.

Όταν τη ρωτήσαν, τόσες μέρες τι έτρωγαν τα παιδιά και δεν πέθαναν, αραποσίτι λέει.

Είχε ένα τσουβάλι αραποσίτι το έβραζε και τα τάζε.

Ήταν το μοναδικό χάνι του παππούλη σου εκεί;

Όχι, ήταν άλλα τρία, ένα από αυτά ήταν του Περδικούλη.

Έχεις ακούσει που λένε όταν είναι μικρά τα κομμάτια σε λουκούμια ή γλυκά, «σαν του Περδικούλη τα λουκούμια»; Αυτός όταν τράταρε τους αγωγιάτες με λουκούμι και τσίπουρο, το λουκούμι το έκοβε στα τέσσερα και έμεινε πια "σαν του Περδικούλη τα λουκούμια".

Σε επόμενο τεύχος θα συνεχίσουμε με τις ενδιαφέρουσες ιστορίες που μας είπε για τα παλιά ο Παναγιώτης Ξυδιάς.

Γιώργης Δ. Λαγανάς
gld@otenet.gr

Μακρινές αναμνήσεις

Θυμάμαι πώς περνούσαμε τις ατελείωτες νύχτες του χειμώνα στην Κατοχή και στον Εμφύλιο. Τότε που κάποιοι, μέσα στη νύχτα, έσπαζαν την πόρτα και το σπίτι γέμιζε άγνωστους άντρες με όπλα και μας έλεγαν ότι θα κάνουν έρευνα η οποία κρατούσε αρκετή ώρα και έφτανε μέχρι το κοτέτσι. Έρχονταν και κάποιοι άλλοι, που κατέβαιναν από το βουνό. Και εκείνοι έσπαζαν την πόρτα - αυτοί δεν έλεγαν τίποτα, έπαιρναν από το σανίδι ένα καρβέλι ψωμί και ότι άλλο φαγώσιμο έβρισκαν και τρέχοντας έβγαιναν από το πορτάκι και έμπαιναν στη χαράδρα, που απείχε λίγα βήματα από το σπίτι. Και αυτοί που έρχονταν για την έρευνα και οι άλλοι που κατέβαιναν από το βουνό, εκτός από την μεγάλη λαχτάρα, δεν μας πείραζαν,

Εμείς τότε, παιδιά γύρω στα δώδεκα, μαζεύομασταν τη νύχτα πότε στο ένα και πότε στο άλλο σπίτι και τριβίνα αραποσίτι. Τότε το αραποσίτι μετά το ξελούκισμα στο αλώνι, τον Αύγουστο με φεγγάρι που κατέληγε σε μια ωραία διασκέδαση, το άφηναν όλο το καλοκαίρι στο αλώνι να ξεραθεί. Μερικοί το σώρωναν στη μέση του αλωνιού και με μεγάλες βέργες το χτυπούσαν. Ο πατέρας μου από το αλώνι το έριχνε στο κοντοπάτωμα και το χειμώνα μαζεύομασταν με-

ρικά παιδιά, φέρναμε το αραποσίτι από τον καταρράκτη, που είναι δίπλα στο τζάκι και από μια μικρή ξύλινη σκαλίτσα το ρίχναμε στο πάτωμα. Βάζαμε μεγάλα κούτσουρα στο τζάκι ρίχναμε και κάμποσες πατάτες στη γωνιά, καθόμασταν σταυροπόδι στο παραγώνι και αρχίζαμε τη δουλειά. Αργά που μας έπιανε ο ύπνος, κοιμόμασταν στρωματσάδα στο παραγώνι. Το πρωί μαζεύαμε τον καρπό και από τον καταρράκτη και τη σκαλίτσα τον ρίχναμε στο κασόνι. Τα λούκια τα μαζεύαμε, γιατί είναι το καλύτερο προσάναμμα για το χαράνι που πλέναμε τα ρούχα ή φτιάχναμε το σαπούνι και βράζαμε το χοιρινό. Τότε τα χοιρινά που θρέφανε ήταν πάνω από 50 οκάδες και τα βράζαμε στο χαράνι (γανωμένο και μόνο για το βράσιμο του παστού). Έτσι περνούσαμε τότε τις δύσκολες ημέρες και νύχτες και οι αναμνήσεις, αν και δεν ήταν καλές, εμείς οι λίγοι που έχουμε απομείνει, όταν συναντιόμαστε, μιλάμε για αυτά. Φαίνεται ότι τα παιδικά χρόνια σημαδεύουν όλη τη ζωή του ανθρώπου. Το ίδιο μου έλεγε και ο Γιάννης Κορζής, ο οποίος μετά τη σύνταξή του, κάθε πρωί, συναντιόνταν και έπιναν καφέ με το φίλο και κουμπάρο μας, τον εξαίρετο Σπύρο Παρασκευόπουλο.

Γεωργία Κορζή - Ξενογιανν

Στην Λακεδαίμονα η διαχρονική αξία της άθλησης του σώματος συνδυασμένη με την υγεία της ψυχής

Ο Ταυγέτος και η διαχρονική ιστορία της Σπάρτης δίνει λόγους και εναύσματα για την πραγματοποίηση μεγάλων αθλητικών δράσεων και αγώνων δρόμου μεγάλων αποστάσεων με διεθνή πλέον απήχηση. Μεγάλος αριθμός αθλητών από όλο τον κόσμο γνωρίζει και συμμετέχει στον μεγάλο αγώνα υπεραποστάσεων, το « Σπάρταθλον» απόστασης 246χλμ, που αναβιώνει τα βήματα του Φειδιππίδη, μεγάλου δρομέα, που το 490 π.Χ. εστάλν από την Αθήνα στη Σπάρτη να ζητήσει βοήθεια για τη μάχη του Μαραθώνα. Φέτος πραγματοποιήθηκε ο 37ος αγώνας στις 27 και 28 Σεπτεμβρίου με τη συμμετοχή 60 Ελλήνων και 400 ξένων δρομέων. Στους δρομείς που τερμάτισαν συγκαταλέγονται και πολλοί Λάκωνες δρομείς. Οι συμπατριώτες μας Ντίνος Λαγανάς, Γιάννης Αρφάνης και Παναγιώτης Ερμύλιος, όπως κάθε χρόνο, βοήθησαν και φέτος στη διεξαγωγή του αγώνα. Ο Δήμος Σπάρτης τα τελευταία χρόνια έχει αγκαλιάσει και έχει στηρίξει τον αγώνα με πολιτιστικές εκδηλώσεις και δρώμενα. Άλλες μεγάλες αθλητικές δράσεις που διενεργήθηκαν στον Δήμο Σπάρτης είναι το Spartan Race από την 1η έως τις 3 Νοεμβρίου 2019 από μεγάλη διεθνή οργάνωση με συμμετοχή αθλητών από 65 χώρες που στέφθηκε με επιτυχία. Στις 26 και 27 Οκτωβρίου πραγματοποιήθηκε ο 5ος «Ο Δρόμος των Αθανάτων», 142χλμ, με πάνω από 100 συμμετέχοντες με εκκίνηση από Τρίπολη- άγαλμα Κολοκοιτρώνη, Σπάρτη-άγαλμα Λεωνίδα, Μυστρά- άγαλμα Κωνσταντίνου Παλαιολόγου και τερματίζει στην Καλαμάτα στο άγαλμα του Παπαφλέσσα, και περνά από το Καστόρι.

E.B.

Έλα, Ήλιε μου

Έλα, Ήλιε μου, ξέρω πως βρίσκεσαι στου Ταυγέτου τις λεύκες, στους ασπάλαθους, στις αιωνόβιες ελιές και στις χρυσές πορτοκαλιές. Ακολουθείς το ρυάκι και ρίχνεις διαμαντόπετρες στο πράσινο ποτάμι... Έλα, Ήλιε μου, ξέρω, κρύβεσαι στο ουράνιο τόξο, μελώνεις τον ορίζοντα, γεννάς στα φύλλα δροσοσταλίδες! Στου χρυσανθέμου τη λάμπη είσαι, μεταγγίζεις πορφύρα και, ταπεινός βασιλιάς, παίζεις κρυφτό με τις ανεμώνες. Λαμπυρίζεις στα μαλλιά των παιδιών, σκορπίζεις ψήγματα στοργής και ζεστά χαμόγελα, ρόδα βελούδινα, που μοσκοβολούν στου σύθαμπου το γέμμα... Έλα, Ήλιε μου, ξέρω, τρύπωνες σε πόρτες ανοιχτές, σε γρίλιες να διώξεις το γκρίζο των ποιητών, όταν τους λιθοβολούν οι βροχές, αλλά, καλοί κουβαλπές σου, ήλιε μου, χτίζουν όνειρα, τραγουδούν, με ακτίδες ντύνουν όσους κρυώνουν, ψωμί φτιάχνουν από πεσμένα στάχυα, την πείνα να χορτάσουν, την άσπιλη αγάπη μπουκιά-μπουκιά! Έλα, Ήλιε μου, που απaráμιλλα σαγηνεύεις τη ψυχή, κυκλοφόρησε στο αίμα και μεσουράνησε στα μάτια μου. Άσε να συνάξω σε Άγιο Δισκοκόπητρο, σταγόνα-σταγόνα, το χρυσοκόκκινό σου και να ποτίσω την Ειρήνη, την Ελπίδα, την Ελευθερία, την Αγάπη, την Πίστη, έννοιες αρχέγονες, καθάριες, γιομάτες μονάχα φως! Έλα, Ήλιε μου, να σπιθίσεις το γέλιο μου. Απ' την άκρη του κόσμου να έρθεις! Ακούς; Πάρε όποιο δρόμο θέλεις, όποια κορφή, όποιο δέντρο, ταξίδεψε στη πλάτη των πουλιών, απλώσου μυστικά στο καϊκι μου να διασχίσουμε θάλασσες κι ωκεανούς, να γιομίσει γαλάζια όνειρα ο πληγωμένος κόσμος μου! Ό, τι σε πήρε από μένα, φανερώθηκε, δεν άντεξε... Σε θωρώ κατάματα, Φωτοδότη των στίχων μου. Τώρα υπάρχω, αναπνέω... Κι ας μη μάθω ποτέ, Ηλιάτορα μοναδικέ, πού κρύφτηκε η ανατολή μου. Φτάνει που σε βρήκα, φτάνει που ήρθες!...

Αγλαΐα Κωνσταντέλη

(Ποίημα, αφιερωμένο στον ποιητή Νικηφόρο Βρεττάκο. Α' βραβείο στον Πανελλήνιο Λογοτεχνικό Διαγωνισμό 2019 της Ένωσης Λογοτεχνών Βορείου Ελλάδος).

Μια σημαντική διάκριση

Η Αγλαΐα Κωνσταντέλλη-Φασουλοπούλου διακρίθηκε στον Πανελλήνιο Λογοτεχνικό Διαγωνισμό της Ένωσης Λογοτεχνών Βορείου Ελλάδος και έλαβε το Α' Βραβείο για το ποίημά της, αφιέρωμα στον Λάκωνα ποιητή Νικηφόρο Βρεττάκο, με θέμα «Μου πήρανε τον Ήλιο μου, αλλά εγώ θα τον βρω». Ο τίτλος, παρμένος από στίχο ποιήματος του αείμνηστου ποιητή, την ενέπνευσε, όπως η ίδια δήλωσε, να δημιουργήσει το δικό της ποίημα- ύμνο στον ζωοδότη Ήλιο, εξαίροντας την παρουσία του και την επίδρασή του στις ψυχές των ανθρώπων και σε όλη τη φύση. Η δική μας ποιήτρια Αγλαΐα Κωνσταντέλλη-Φασουλοπούλου έχει διακριθεί σε πολλούς διαγωνισμούς και έχει λάβει αρκετά βραβεία για τα εξαιρετικά ποιήματά της και έχει εκδώσει και ποιητικές συλλογές. Πρόσφατα συμμετείχε ως ομιλήτρια, αλλά και με απαγγελία ποιημάτων της, στο Ε' Παγκόσμιο Συνέδριο Αμφικτυονιών που πραγματοποιήθηκε στις 23 και 24 Νοεμβρίου 2019 στη Θεσσαλονίκη.

E.B.

Θυμήθηκα το Μονοπώλιο

ΔΙΑΒΑΣΑ ότι στην αρχή των εμπορικών συναλλαγών το αλάτι, σε πολλές περιοχές, απέκτησε ανταλλακτική αξία και μάλιστα λέγεται ότι προϋπήρχε σαν νόμισμα της εποχής του χρυσού. Στην πορεία της ιστορίας πόλεις αναπτύχθηκαν γύρω από περιοχές εξόρυξης αλατιού και πόλεμοι πραγματοποιήθηκαν για την κατοχή των κοιτασμάτων του.

Σε πολλές περιπτώσεις η εμπορευσιμότητα του αλατιού οδήγησε και σε επιβολή φόρων, προστίμων και μονοπωλίων. Ο φόρος που επιβαλλόταν στο αλάτι έφτανε πολλές φορές να είναι διπλάσιος του κόστους του, γεγονός που οδήγησε σε συγκρούσεις. Στην Ελλάδα ήταν ένα από τα είδη του κρατικού μονοπωλίου που επιβλήθηκε το 1898 μαζί με το φωτιστικό πετρέλαιο, τα σπέρτα, το οινόπνευμα, τα παιγνιόχαρτα στα οποία επιβλήθηκε φόρος με σκοπό την αποπληρωμή των δανείων του νεοσύστατου ελληνικού κράτους. Επίσης σε περιοχές με κοιτάσματα αλατιού έχει δοθεί και τουριστική αξία. Ενδεικτικά αναφέρουμε το Salzburg της Αυστρίας που τα ορυχεία άλατος έχουν μετατραπεί σε τουριστικά θέρετρα, αλλά επίσης σημαντικό αξιοθέατο είναι και το ορυχείο αλατιού στην Πολωνία που έχει μετατραπεί σε μουσείο, εκκλησία και γκαλερί τέχνης.

ΚΑΙ ΘΥΜΗΘΗΚΑ το μονοπώλιο στο δικό μας χωριό. Τύχαινε να είναι κάτω από το σπίτι μου. Θυμάμαι κυρίως τα κουτιά τα σπέρτα, γιατί αυτά με ενδιέφεραν, είχαν παραστάσεις από τους ήρωες του 21 και από πολλά άλλα θέματα. Εγώ και πολλά άλλα παιδιά κάναμε συλλογή (την έχω ακόμη).

Σε μια παρέα που ήμασταν το

καλοκαίρι, το ανέφερα και ο Γιώργος Κουτρομπής μου αφηγήθηκε τα παρακάτω.

«Από τη δεκαετία του '50, όταν πήγαινα σχολείο, ήταν το μονοπώλιο. Πρώτος υπάλληλος, υπεύθυνος για το Μονοπώλιο, ήταν ο Συκαράς Διονύσης μέχρι το 1960 και μετά ο γιος του Κωνσταντίνος μέχρι το 1975, όταν το ανέλαβε η Ευθυμία Κουτρομπή μέχρι το 1985 που καταργήθηκαν αυτά τα κρατικά μονοπώλια, γιατί εξοφλήθηκε το χρέος,

φέρης το συνιστούσε γιατί ήταν ωφέλιμο λόγω της περιεκτικότητας σε ιώδιο. Το πετρέλαιο το ήθελαν για τα φωτιστικά, τις γκαζιέρες αλλά και για εντριβές. Μεταφερόταν σε σφραγισμένα βαρέλια πετρελαίου που τα επιστρέφανε κενά. Τα βαρέλια αυτά ήσαν χοντρά και ζύγιζαν 40-45 κιλά, ενώ του λαδιού ήσαν ελαφρύτερα και ζύγιζαν είκοσι κιλά. Η εκφόρτωση γινόταν από το σωματείο που ήταν εδώ, ντόπιοι. Τα πυρεια τα είχαν για καθημερινή χρήση, πάν-

ζάρι, κατεβαίνανε από τα γύρω χωριά με τα ζώα τους για να ψωνίσουν στο μονοπώλιο. Μετά το '75, με την εξέλιξη η κατανάλωση ήταν σταθερή. Το δυσάρεστο ήταν το '85 που δεν έβρισκαν τα προϊόντα. Τα μονοπώλια τα κρατούσαν υπάλληλοι που πληρώνονταν από το Δημόσιο και είχαν, βέβαια, ασφάλιση. Το ζύγισμα γινόταν με πλάστιγγα και για το αλάτι χρησιμοποιούσαν φτυάρι.

Σήμερα μονοπώλια δεν υπάρχουν, ωστόσο κάνει εντύπωση το



Τα προϊόντα του κρατικού μονοπωλίου ήσαν, αλάτι από τις αλυκές Μεσολογγίου, καθαρό πετρέλαιο, όχι συσκευασμένο από τα διυλιστήρια, τα σπέρτα «πυρεια» και οι τράπουλες. Το πετρέλαιο μεταφερόταν σε μεγάλα βαρέλια βαριά, το αλάτι χύμα, σε σωρό. Τα χρόνια του '60 μέχρι και με γαϊδουράκια έρχονταν να αγοράσουν αλάτι για τις ελιές, το παστό, τα τυριά, το τουρού. Οι τυροκόμοι και παραγωγοί έπαιρναν 50-100 οκάδες. Το αλάτι μεταφερόταν σε ανοιχτά τσουβάλια που τα άδειαζαν και τα επέστρεφαν στις αλυκές. Όταν έκλεισε το μονοπώλιο το '85 (γιατί τότε εξοφλήθηκε το χρέος) και δεν έβρισκαν φυσικό αλάτι, αυτοί που πήγαιναν στη θάλασσα στην Πλύτρα και τη Μονεμβασιά, έπαιρναν με τη χούφτα αλάτι από τις γούβες στα βράχια για το φαγητό. Ο γιατρός ο Αλι-

τα με οικονομία. Μια βορειοδυτική μοτίσσα από τα πάνω χωριά, φρόντιζε με ένα σπέρτο την ημέρα να κάνει όλες τις τις δουλειές. Τις Δευτέρες, που γινόταν το πα-

γεγονός ότι ξεχρεώσαμε το χρέος του 1898 με τα μονοπώλια, ενώ για το τωρινό χρέος δέκα χρόνια προσπαθούμε και ένας Θεός ξέρει ακόμη πόσα...!»

ΠΑΠΠΑΣ ΚΑΙΝΟΥΡΙΟΣ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ

Παιδί μου, τούτος ο παππας δε μοιάζει σαν τους άλλους, είπε η γιαγιά στην εγγονή που 'χε πονοκεφάλους και έτρεμε το θάνατο και του Θεού την κρίση γιατί κι αυτή, σαν άνθρωπος, είχε ψευταμαρτήσει. Φέρνει λιγάκι του Χριστού σε όψη και ηλικία. Θα το ξορκίσει το κακό; Θα πάψει την κακία; Ήρθε από τ' Αργίνιο, της Ρούμελης τα μέρη. Τον έφερε η παπαδιά; Μόνο ο Θεός το ξέρει. Ο κόσμος τον αγάπησε απ' τη στιγμή την πρώτη κι ευχαριστούμε το Θεό, αλλά και τον Δεσπότη. Από την Πύλη του Ιερού σαν ψέλνει ή κηρύσσει, το ποίμνιο αγάλλεται, το έχει κατακτήσει. Στις δράσεις των Καστανιωτών, σε όλες αδιακρίτως, ποτέ δε μένει δεύτερος, ποτέ δεν είναι τρίτος. Φιλάνθρωπος, φιλόστοργος, πράος και προσπνής βοηθάει τους ανήμπορους, φτωχούς και ασθενείς. Ακόμη και τους άπιστους και τους διστακτικούς στον πρόναο κατάφερε να φέρει μερικούς. Όμως το μέγα έργο του και το κατόρθωμά του συνέδεσε τις εκδρομές όχι με τ' όνομά του αλλά με τη διασκέδαση και με το κήρυγμά του μαζί με την κατήκηση εντός Λεωφορείου, που όλα γίνονται σεμνά και όλα εντός ορίου. Αλλά και το Φιλόπρωχο, των Γυναικών ο Σύλλογος είναι η αρχή της προσφοράς, η μέση και ο επίλογος. Η Καστανιά, παιδάκι μου, με τον παππά-Νεκτάριο Δεν άλλαξε την πίστη της, μα άλλαξε τροπάριο.

Ντίνος Αλεξάκος



ΤΟ ΛΑΔΙ ΠΙΚΡΑΙΝΕΙ!

Όπως γράφω και στη σελίδα 3, μετά από την περυσινή καταστροφή της παραγωγής του ελαιόκαρπου από τον δάκο και το γλοιοσπόριο, φέτος που είπαμε να ανακάμψει η παραγωγή, βρισκόμαστε μπροστά σε νέα καταστροφή. Την κατάρρευση των τιμών. Όμως οι τιμές πώλησης του τυποποιημένου προϊόντος δεν έχουν καταρρεύσει το δε ελαιόλαδο και τα προϊόντα της ελιάς διαφηνίζονται και χαίρουν παγκόσμιας φήμης ως εξαιρετικής αξίας τροφές για την υγεία και την ευζωία. Επίσης, το ελαιόλαδο που παράγεται στην Λακωνία είναι αποδεδειγμένα αναγνωρισμένο τόσο στους εμπορικούς κύκλους όσο και στους γνώστες, ως το προϊόν με πολύ υψηλή αξία και αρωματικά χαρακτηριστικά. Έτσι τα λάδια μας τα αγοράζουν οι Ιταλοί έμποροι για να τα χρησιμοποιήσουν σε μίγματα ώστε να δώσουν αξία σε χαμηλότερης ποιότητας προϊόντα. Και τα αγοράζουν όποτε θέλουν αυτοί και στην τιμή που συμφέρει αυτούς.

Μήπως επιτέλους πρέπει να σκεφτούμε όπως οι οινοπαραγωγοί, που από τα μισοξυνημένα χύμα κρασιά και τις ρετσίνες

κατάφεραν σήμερα να κατακτήσουν μια καλή θέση στο βάζο με τα διεθνώς ποιοτικά εμφιαλωμένα κρασιά; Να καθετοποιήσουμε την παραγωγή, να σκεφτούμε την τυποποίηση και την προβολή του προϊόντος μας με άλλους τρόπους; Να διδάξουμε τους καταναλωτές τι είναι το εξαιρετικό παρθένο ελαιόλαδο και εκτός



από την επίδραση στην υγεία, ποια είναι τα γευστικά χαρακτηριστικά που αποδεικνύουν την ποιότητα; Να διδάξουμε γεύση και αρώματα;

Αυτά χρειάζονται πρωτοβουλίες ομαδικές και συντονισμένες. Απ' ό,τι έχει αποδειχτεί, το ελληνικό κράτος βρίσκεται

μακριά από οποιαδήποτε στρατηγική για την υποστήριξη δράσεων σχετικά με την αναβάθμιση των τρόπων που διαχειριζόμαστε τα αγροτικά προϊόντα μας. Έτσι το βάρος πέφτει στην πρωτοβουλία των ίδιων των αγροτών και των ιδιωτών. Αλλά ακόμη και εάν εμφανιστούν κάποιοι ιδιώτες που θα επενδύσουν στην τυποποίηση και τις εξαγωγές αυτό δεν αρκεί. Χρειάζεται ένα στρατηγικό σχέδιο, συνεργατικό, με τη συμμετοχή όλων, για παράδειγμα μέσω ενός συνδέσμου ή φορέα όλων των παραγωγών και τυποποιητών, συνεταιρισμών, συλλόγων και ιδιωτών, που θα συμφωνήσει να ξεκινήσει μια προσπάθεια πρόωθησης του ελληνικού ελαιολάδου, των προϊόντων ονομασίας προέλευσης και της ετικέτας που θα σημαίνει συγκεκριμένα χαρακτηριστικά. Αλλά επίσης χρειάζεται, οι παραγωγοί, οι ομάδες παραγωγών και οι συνεταιρισμοί να καθίσουν και να προγραμματίσουν πώς φαντάζονται στο μέλλον την ύπαρξή τους. Και ίσως καταφέρουμε στο μέλλον να μιλάμε για ελαιόλαδα με τη δική μας ονομασία προέλευσης και τη δική μας ετικέτα.

ΟΙΝΟΣ ΕΥΦΡΑΙΝΕΙ!

Υγεία, ομορφιά και οίνος. Γιόγκα στο Κατώγι Αβέρωφ! Ευζωία και οίνος και διάφορα άλλα σχετικά βρίσκει κανείς αναζητώντας σχετικά λήμματα στο διαδίκτυο. Οινοτουρισμός! Βεβαίως. Δε χρειάζεται να πας μακριά, μια ώρα περίπου από το Καστόρι, στη Νεμέα. Πάνω από εκατό οινοποιητικές μονάδες και μεταξύ αυτών δεκαέξι επισκέψιμα οινοποιεία με τα κελάρια τους και τις κάβες τους. Ορισμένα από αυτά έχουν εντυπωσιακές επενδύσεις. Όχι μόνο Αγιωργίτικο αλλά και άλλες ποικιλίες, όπως και η δική μας Κυδωνίτσα. Μετά από αγώνα τα κατάφεραν. Μέσα στην κρίση οι 600 οινοποιητικές μονάδες της Ελλάδας έγιναν 1600. Απίστευτο. Το κρασί έγινε ένα σημαντικό εξαγωγίμο ελληνικό προϊόν. Σε δύσκολες αγορές, όπως ΗΠΑ, Καναδάς, Αυστραλία. Δεν κάθισαν με σταυρωμένα χέρια. Μαζεύτηκαν όλοι μαζί, έφτιαξαν ένα εθνικό στρατηγικό σχέδιο για την υποστήριξη του επώνυμου και την προώθηση του ελληνικού κρασιού, έβαλαν χρήματα από την τσέπη τους, αν περίμεναν από το κράτος ακόμη θα έκλαιγαν, και άρχισαν τη μάχη.

Πήγαν σε εκθέσεις, σε διαγωνισμούς, σε γευσιγνωστικές επιδείξεις ανά τον κό-

σμο. Στις ΗΠΑ, μας λένε χαρακτηριστικά, πληρώναμε για να μας δεχτούν σε ένα χώρο και να έρθουν να δοκιμάσουν τα κρασιά μας. Σήμερα μας παρακαλούν. Σήμερα κερδίσαμε τη θέση μας σε ακριβά εστιατόρια και κάβες στο εξωτερικό. Το 2018, σύμφωνα με τα στοιχεία που έδωσε στη δημοσιότητα η Κεντρική Κλαδική Συ-



νεταιριστική Ένωση Αμπελουργικών Προϊόντων (ΚΕΟΣΟΕ), καταγράφεται μεγάλη αύξηση των πωλήσεων ελληνικού οίνου στην Ευρώπη, τις ΗΠΑ, Καναδά, Αυστραλία, και Κίνα Σύμφωνα πάντα με στοιχεία της Ελληνικής Στατιστικής Αρχής, **οι εξαγωγές Ελληνικών κρασιών το έτος 2018 ανήλθαν σε 32.501.860**

λίτρα, αξίας 82.648.547 Ευρώ. Ένας σημαντικό παράγοντας είναι η αναλογία τιμής ανά κιλό η οποία για τα ελληνικά κρασιά είναι πολύ καλή. Τι να το κάνεις να παράγεις το καλύτερο αν δεν μπορείς να το πουλήσεις ή δε βγάζεις τα έξοδά σου.

Όμως, για το καλό κρασί, δεν αρκεί η καλή οινοποίηση, εξάλλου οι τεχνικές είναι επαρκώς γνωστές διεθνώς. Ο βασικός παράγοντας είναι το αμπέλι, η ποικιλία και ο τρόπος καλλιέργειας. Και σήμερα οι καλές μονάδες που παράγουν των επώνυμα κρασιά έχουν επενδύσει στην καλλιέργεια και την ορθολογική διαχείριση. Έτσι πραγματικά εντυπωσιάζει από το επίπεδο των ελληνικών αμπελιών.

Έτσι ξαναγυρνώντας στον οινοτουρισμό και τα οινοποιεία της Νεμέας, πολλές Κυριακές του χρόνου μπορείς να ακολουθήσεις το δρόμο του κρασιού στη Νεμέα και να επισκεφτείς τα οινοποιεία. Εκεί θα δεις τα αμπέλια, τις μονάδες οινοποίησης και τις κάβες τους. Θα σε ενημερώσουν για τις ποικιλίες κάνοντάς σου ένα μικρό μάθημα οινογευσίας και θα δοκιμάσεις τα κρασιά τους δωρεάν. Αν θέλεις αγοράζεις. Προσοχή μη μεθύσεις.

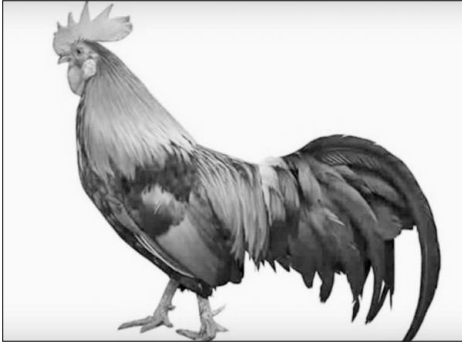
Αυγά χωρίς κόκορα

Συναντάει η Ρηγούλα την Κωσταντίνα στο παζάρι της Δευτέρας και της λέει:

-Ρε Κωσταντίνα, μην έδωσε ο Μήτσος στον Παναγιώτη αυγά για να βάνετε κλώσσα;

-Ναι, απαντάει η Κωσταντίνα.

-Αφού εμείς, δεν έχουμε κόκορα! Ξαναλέει η Ρηγούλα.



Αυτό που αγνοούν αρκετοί άνθρωποι που δεν έριξαν μια χούφτα πίτουρο στις κότες, είναι πως οι κότες γεννάνε αυγά και χωρίς να υπάρχει κόκορας στο κοτέτσι. Αυτά τα αυγά όμως δεν τα βάζουν στην κλώσσα γιατί δε βγαίνουν κοτόπουλα. Ο δημοσιογράφος ιδιωτικού καναλιού, όταν Ισπανίδες ακτιβίστριες πήγαν να υπερασπιστούν τα δικαιώματα στο κοτέτσι και τα έβαλαν με τη βία συμπεριφορά του κόκορα, ανεφώνησε απελπισμένος;

-Και τότε, πώς εμείς θα τρώμε αυγά;

Θ. Π.

Τα αλεύρια

Ένα νεαρό τότε ζευγάρι, πήγε τα παιδιά του μια βόλτα στον Άγιο Μάμα για αναψυχή και για να παίξουν. Άγιο-Μάμας στην Καστανιά σήμαινε πλατάνια, νερά, Βάγια, μύλος, νεροτριβή. Επεφτε το νερό από την κρέμασπ, γύριζε τη μυλόπετρα για τα αλέσματα και από κει, μετά τη φερωτή κύλαγε στο αυλάκι και πήγαινε στη νεροτριβή λίγο πιο κάτω. Στο αυλάκι ο μυλωνάς είχε πάπιες χορτάτες από τον μύλο, που πλατσούριζαν ευχαριστημένες. Το μικρό αγόρι θέλοντας να παίξει, τις κυνηγούσε στο αυλάκι και αυτές φτεροκοπούσαν για να του ξεφύγουν. Χαλασμός Κυρίου! Από τα πολλά ο μπάρμπα-Γιώργης, βλέποντας αναστατωμένα τα ζωντανά του, είπε του μικρού:

-Κάτσε καλά, γιατί θα σου ...μερεμετίσω τη μάνα.

-Οχι, μπάρμπα, θα τη γεμίσεις αλεύρια!

Ντ. Α.

Ο Παναγής, «Καστανιώτης»

Ο Παναγής από τα Μέγαρα, ωραίος άντρας, οδηγούσε φορτηγό, ένα επάγγελμα που σαγίνευε τις γυναίκες. Αρραβωνιάστηκε τρεις κοπέλες ταυτόχρονα και όρισε την ίδια ημερομηνία γάμου και για τις τρεις, στην ίδια εκκλησία. Βέβαια, ο ίδιος δεν πήγε ποτέ,

έγινε άφαντος. Από τότε έμεινε η φράση «μην είδατε τον Παναγή». Αυτός πήγε στην Αμερική, μετανάστευσε έκανε οικογένεια, πρόκοψε. Όταν επαναπατρίστηκε έζησε τα τελευταία του χρόνια στο Καστόρι, όπου και θάφτηκε στον Άγιο Νικόλα. Το επώνυμό του ήταν Γιαννόπουλος και υπάρχει ο τάφος με τη φωτογραφία του. Οι απόγονοί του επισκέπτονται το Καστόρι. Συμπληρωματικά μάς είπε ο Ν.Λ., ο γιος του Παναγή έγινε οδοντίατρος, πήγε στη Λιβύη και πρόκοψε οικονομικά. Τελευταία επιθυμία του ήταν να θαφτεί με τον πατέρα του, όπως και έγινε. Ελάχιστοι ακολούθησαν την ταφή μεταξύ των οποίων και ο Ν.Λ.

Τις πληροφορίες έδωσε ο Ν.Ν. (Χρυσ.)

Κολοκύθα, φαναράκι

Πριν από αρκετές δεκαετίες τα παιδιά για να παίξουν φτιάχνανε φαναράκια με την κόκκινη κολοκύθα. Βέβαια η κολοκύθα δεν είναι κόκκινη αλλά κατά-πορτοκαλί και είναι καρπός του φθινόπωρου. Όταν ωρίμαζε, κόβανε από πάνω το καπάκι και την άδειαζαν από μέσα, ξύνοντας καλά-καλά με ένα κουτάλι. Άδειαζαν καλά-καλά, έκοβαν με μαχαίρι μάτια, μύτη, στόμα και ξαναβάζανε το καπάκι στη θέση του. Στη βάση στερεώνανε ένα κεριά που το άναβαν, και ...έτοιμο το φαναράκι. Οι μικροί είχαν το αυτοσχέδιο κολο-



κυθοφάναρο και οι μεγάλοι τα κλεφτοφάναρα που τα έφτιαχνε ο φαναρτζής. Ο φαναρτζής ήτανε για τα οικιακά εργαλεία και σκευή (φανάκια, λυχνάρια, κωνιά, σκάφες μεταλλικές, κόσκινα, κρησάρες, ροιά για το λάδι, σκανταλομάγκουρα, μπουγέλα, νιπτήρες κ.ά. Το κλεφτοφάναρο το χρησιμοποιούσαν οι άνθρωποι, όταν πήγαιναν στον κάμπο τις νύχτες για πότισμα ή οι 'γκιστρολόγοι, αυτοί που έβαζαν παγίδες για τα πουλιά. Όταν δεν ήθελαν να φαίνεται το φως, το σκέπαζαν με το επανωφόρι τους.

Καλλ. Α.

Σημ: Η κολοκύθα και η κολοκυθιά, φαίνεται πως σημάδευαν τη ζωή και την παράδοση των απλών ανθρώπων. Έχουμε λοιπόν παροιμίες απαξιοτικές για το συγκεκριμένο οπωρικό όπως, «κολοκύθια τούμπανα», «κολοκύθια με τη ρίγανη», «περί ορέξεως κολοκυθόπιτα», «από κακή κολοκυθιά, κακός κολοκυθόσπορος». Έχουμε όμως και το ομαδικό παιχνίδι «κολοκυθιά» που καταγράφηκε

σε παλιό αναγνωστικό του Δημοτικού αλλά και στο παραμύθι της Σταχτοπούτας έχουμε την κολοκύθα που μεταμορφώθηκε σε βασιλική άμαξα για λίγες ώρες.

Τα οικόσιτα ζώα προαισθάνονται το κακό;

Όταν πέθανε σε νοσοκομείο της Αθήνας ο Καστανιώτης Χ. Θ. τα κυνηγόσκυλά του στο χωριό, ούρλιαζαν λυπητερά.



Όταν πήγαν να πουν σε μια μάνα πως ο γιος της σκοτώθηκε, το άλογο αγριεύτηκε, σήκωσε τα μπροστινά του πόδια και χλιμίντριζε. Οι παρόντες τότε κατάλαβαν πως συμβαίνει κάτι πολύ κακό. Το ίδιο έγινε και με τον Καραϊσκάκη, όταν πληγώθηκε βαριά στο Φάληρο. Στην πρώτη εφόρμηση το άλογο του πληγώθηκε και ίππευσε άλλο. Το άλλο άλογο δεν υπάκουε στον αναβάτη και σήκωνε τα μπροστινά του πόδια για πολλή ώρα. Τότε ο υπασπιστής του στρατηγού Γιαννούσης που του γεννήθηκε ένα κακό προαίσθημα, αρπάζει τα χαλινάρια και λέει:



-Κατέβα κάτω στρατηγέ.

-Τι λες, βρε Γιαννούση, άφησε το άλογο να πάει εμπρός.

-Κατέβα κάτω, σου λέω.

-Βρε, άφησε το άλογο.

-Κατέβα κάτω ή το σφάζω, επέμενε ο Γιαννούσης και ταυτόχρονα με το γιαταγάνι του, άγγιξε την κοιλιά του ζώου. Ο Καραϊσκάκης ατίππευσε χωρίς να το θέλει. Μόλις όμως η προσοχή του Γιαννούση στράφηκε αλλού, αστραπιαία ίππευσε και ρίχτηκε στη μάχη. Μετά από λίγο λαβώθηκε βαριά. Από τους πρώτους που έτρεξαν κοντά του ήταν και ο Βουτιανίτης αγωνιστής Στρατηγάκης που αφηγήθηκε το περιστατικό.

Θ.Π.

Μια σειρά κειμένων που προσπαθεί να προσεγγίσει λεξιλογικά τοπωνύμια αλλά και λέξεις που χρησιμοποιούμε στον καθημερινό μας λόγο. Ως πηγές έχουν χρησιμοποιηθεί κυρίως: Τα λεξικά της κοινής νεοελληνικής του Μπαμπινιώτη και του Ιδρύματος Τριανταφυλλίδη. Το ετυμολογικό λεξικό του Ν. Ανδριώτη, το λεξικό των Liddell-Scott A. Κωνσταντινίδη, αλλά και δημοσιεύσεις του Δ. Καλλιάνη στον παλιό ΒΟΡΕΙΟΔΗΜΟΤΗ. Ευπρόσδεκτη και επιθυμητή κάθε κριτική, διόρθωση ή επισήμανση.



Τρακάδα = η τακτοποίηση ομοειδών πραγμάτων, με βάση τον αριθμό τριάντα.

Σύμφωνα με τη γραμματική της αρχαίας ελληνικής γλώσσας, τα αριθμητικά ουσιαστικά σχηματίζονται από το θέμα των απόλυτων με την κατάληξη -ας π.χ. δύο-δυάς, τρί-α τριάς, ... τριάκοντα τριακοντάς. Η τριακοντάς δηλ. η τριανταριά στην αρχαία γλώσσα λεγόταν και τριακάς. Στους Ίωνες λεγόταν και τριπκάς, ο δε αριθμός τριάκοντα και τριήκοντα. Η λέξη τριακάς (τριάξ) θησαυρίζεται στον Φώτιο, στον Ησύχιο, στον Κωνσταντινίδη κ.α. Τριακάς ήταν η τριακοστή ημέρα του μηνός. Στην Αθήνα οι τριακάδες ήσαν αφιερωμένες στην ανάμνηση των νεκρών. Κατά τον Λουκιανό ήταν ο μήνας που περιέχει 30 ημέρες αλλά και στην Αθήνα η πολιτική διαίρεση κάθε φυλής που περιελάμβανε 30 οικογένειες (γένη). Στη Σπάρτη κατά τον Ηρόδοτο η τριακάς περιείχε 30 οικογένειες δηλ. το 1/10 της ωβής ή 10 οικογένειες το 1/30 της ωβής. Τριακόντορος ήταν το πλοίο που είχε τριάκοντα καθίσματα κωπηλατών. Τριακοντάφυλλο λεγόταν το ρόδο με τα τριάκοντα φύλλα δηλ. το τριαντάφυλλο.

Σήμερα στο χωριό περιορίζεται στη φράση «μια τρακάδα ξύλα» δηλ. τακτοποιημένα με σειρά και όχι ριγμένα σε σωρό όπως έτυχε. Μεταφορικά λέγεται η φράση «μια τρακάδα ρούχα για πλύσιμο», «μια τρακάδα παιδιά» δηλ. ένα σύνολο ομοειδών πραγμάτων που είναι αρκετά σε αριθμό για το είδος τους. Τρακαδιάζω τα ρούχα, σημαίνει τα τυλίγω με σειρά για να τα σιδερώσω. Έχω μια τρακάδα πιάτα για πλύσιμο στιβαγμένα στον νεροχύτη και πάει λέγοντας.

Σπουργίτης είναι το μικρόσωμο πτηνό με το καστανόγκριζο φτέρωμα που ζει στους αγρούς αλλά και σε κατοικημένες περιοχές, χωρίς να ενοχλείται από την παρουσία των ανθρώπων. Τον χειμώνα κυρίως κατέφευγε στα πέτρινα σπίτια, τους πύργους και ονομαζόταν πυργίτης (αναπτύχθηκε ένα σ- στην αρχή της λέξης και έγινε σπουργίτης, σπουργίτης. Στα σπίτια οι κτίστες έφτιαχναν εσοχές σε διάφορα σχέδια (τρίγωνα, μαργαρίτες) με πέτρες ή αντικριστά κεραμίδια για να καταφεύγουν οι σπουργίτες (πυργίτες). Τέτοιες εσοχές υπήρχαν στο σπίτι του Παναγιώτη Τζαμούρη. Κατά τον Ησύχιο ο πυργίτης είναι «το εν τοις πύργοις στρουθίον», «ορνιθάριον άγριον», αλλιώς σποργίλος, στρούθος και στρουθός. Στρουθίον είναι το μικρό πτηνό σε αντίθεση με τη μεγαλύτερη στρουθοκάμηλο. Το πολύ μικρό στρουθίο είναι το στρουθελάκι. «Στρουθελάκι μου», αποκαλούσε η μάνα τρυφερά το μικρό της παιδί.

Ο Δουκάγγιος αναφερόμενος στον σπουργίτη (σπυργίτη, πυργίτη) παραθέτει το δίστιχο ενός ανώνυμου: «τότες επάνω στον ναόν είδεν να ξαπετούσιν, σπουργίτες, περισσότερία, πολλά να περπατούσιν», τον στίχο του Ερμόδωρου «όλα τα πουλιά διαβαίνουν κι οι σπουργίτες απομένουν» και στίχους του Μιχαήλ Ψελλού όπου μας πληροφορεί ότι η τσίχλα, ο κότσουφας και ο πυργίτης έχουν σάρκα σκληρότερη από όλα τα άλλα πτηνά.

Κόρδα και **κόρδες** είναι τα ψαλίδια στη σκεπή δηλ. τα παράλληλα ξύλα που πατάνε στους απέναντι τοίχους, στην αστράχα, χωρίς να συνδέονται μεταξύ τους

και επάνω τους στερεώνονται τα ζευκτικά της στέγης. Πρόκειται για την αρχαία λέξη χορδή που σήμαινε αρχικά τα έντερα ή το κατασκευαζόμενο από τα έντερα χόρδευμα, αλλαντικό, κοινώς λουκάνικο.

Το έντερο προβάτου ανεστραμμένο και αποξηραμένο το χρησιμοποιούσαν στα τόξα, τις σφεντόνες ή τενωμένο πάνω στο πνεύμα ενός οργάνου για παραγωγή ήχου (χορδή λύρας ή κιθάρας). Χορδίζω (κουρντίζω) σημαίνει ρυθμίζω την τάση των χορδών μουσικού οργάνου για την επαναφορά του ήχου στον κανονικό τόνο ή συστρέφω το ελατήριό του ρολογιού (κουρντιστήρι, ξυπνητήρι). Χορδολογώ, αγγίζω τις χορδές, προτού αρχίσω να παίζω. Από την ίδια ρίζα προέρχεται πλήθος λέξεων που συναντιούνται στον Αριστοφάνη, τον Πλάτωνα, τον Πίνδαρο, τον Ευριπίδη κ.α. (χορδαψός, χόρδευμα, χορδεύω, χορδοποιός, χορδοπώλης, χορδοστροφία, χορδοτόνος, κόρδακας, χορδοκοιλίτσια, κορδακίζομαι κ.ά.). Ο Ησύχιος αναφέρει χορδές μαγειρικής, σφίδες χορδές και ο Κοραΐς εικάζει πως από την σφίδη χορδή πήρε το όνομά του ο φιδές. Ο Δουκάγγιος γράφει «κόρδα φίντες προ (=αντί) χορδή», ο δε Θεοφάνης «κόρδα τον απήγγεν» δηλ. τον έπνιξε με χορδή.

Στη νεότερη γλώσσα έχουμε, κορδώνομαι, κορδέλα, κορδωτός, κουρντίζω, κορδόνι, Κορδαγγέλω, κορδοφούντης κ. ά.

Κοροϊδεύω σημαίνει χλευάζω κάποιον με έντονα προσβλητικό χαρακτήρα. Το ρήμα προήλθε από το κοροΐδο και αυτό από το κοροΐ-γίδο. Η λέξη κουρά σημαίνει κούρεμα (κουρείο). Και το γίδι είναι το υποκοριστικό της αρχαίας

λέξης αίξ -γός (γίδα) και αιγίδιον γίδι. Τα γιδοπρόβατα τα κούρευαν με το προβατοψάλιδο, κουροψαλιδεύονταν όπως έλεγε ο Κοραΐς και το αποτέλεσμα δεν ήταν ομοιόμορφο αλλά έκανε σκάλες δηλ. ψαλιδιές. Το προβατοψάλιδο ήταν χοντροκομμένο και βαρύ, και όποιο τρυφερό κεράκι τολμούσε να κόψει με αυτό κουρέλια, φουσκάλιαζε.

Και τα παιδάκια τα κούρευαν με τον ίδιο τρόπο, και τα συνομήλικά τους στο τρελό παιχνίδι του δρόμου, τα κοροΐδευαν τραγουδώντας τους «κουρεμένο γίδι που πας στο πανηγύρι!». Το δημόσιο κούρεμα στις καθυστερημένες κοινωνίες, ήταν ένας τρόπος διαπόμπευσης και τιμωρίας ατόμων κυρίως γυναικών που είχαν πέσει σε ηθικό παράπτωμα. Στο κουροΐδο-κοροΐδο αναφέρεται και ο Κοραΐς. Και στα χρόνια της Κατοχής στην επαρχία σημειώθηκαν τέτοιες εκδικητικές πράξεις ανθρώπων που τους τύφλωναν η μισαλλοδοξία και η βλακεία (ευτυχώς τα θύματα γλύτωναν τη ζωή τους αλλά έφευγαν ρίχνοντας μαύρη πέτρα πίσω τους). Στη δεκαετία του '60 και μετά, τιμωρούσαν τους μακρυμάλληδες τέντι-μπόις με τα γυριστά τζιν, τα καρό πουκάμισα και την παραβιακή συμπεριφορά, με τον Νόμο 4000 του 1958. Τους οδηγούσαν στα κρατητήρια, τους περνούσαν χειροπέδες, τους κούρευαν γουλί, τους ψαλίδιζαν τα ρεβέρ του παντελονιού και τους διαπόμπευαν στους αθηνναϊκούς δρόμους, με ταμπέλες στο στήθος που έγραφαν «είμμεθα τέντυ-μπόις και πετάξαμε γιαούρτι κατά γυναικός» ή «είμαι γάιδαρος τέντυ-μπόις». Ο Νόμος καταργήθηκε το 1983 με προσωπική απόφαση του Α. Π.

Θεοδώρα Πελεκάνου-Δαρειώτη

Καμαρώνουμε τα παιδιά μας

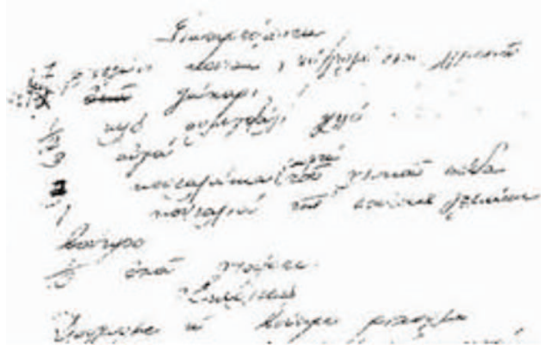


Τιμώντας τον Πολιούχο μας Άγιο Θεόκλητο



Συνταγές

Σε ένα παλιό Σπαρτιάτικο τετράδιο γλυκισμάτων



Από τις σελίδες του παλιού σπαρτιάτικου τετράδιου γλυκισμάτων αντιγράψαμε και δημοσιεύουμε τις συνταγές της ανώνυμης παλιάς Σπαρτιάτισσας όπως

ακριβώς είναι καταχωρισμένες: Με την ορθογραφία της, με τα μέτρα και σταθμά που υπολόγιζε τα υλικά της, με τις λεπτομέρειες της κατασκευής-εκτέλεσης. Καλή όρεξη.

Τυρόπιτα

Υλικά

320 γραμμάρια φύλλο

7 αυγά

αλεύρι 8 κουταλιές κοφτές

βούτυρο λιωμένο δια τα φύλλα

640 γραμμάρια τυρί φέτα

γάλα 2 φλιτζάνια του τσαγιού

βούτυρο 5 κουταλιές κοφτές

αλατοπίπερο

Εκτέλεση

Μέσα σε μια λεκάνη τρίβεις το τυρί σαν χοντροκομμένος τραχανάς. Βάζουμε 5 κουταλιές βούτυρο να λιώσει, προσθέτουμε το αλεύρι να διαλυθεί μέσα εις το βούτυρο και ρίχνουμε το γάλα καυτό. Το ανακατεύουμε έως ότου να πήξει (μπεσαμέλ) προσθέτουμε αλάτι, πιπέρι και το ανακατεύουμε έως ότου κρυώσει τελείως, τη ρίχνουμε στο τυρί, κτυπούμε τα αυγά και τα προσθέτουμε.

(μοιράζεις τα φύλλα και τα στρώνεις σε βουτυρωμένο ταψί, βάζεις τα μισά συν ένα κάτω, βουτυρώνοντας καθένα χωριστά. Ρίχνεις τη ζύμη και στρώνεις τα υπόλοιπα φύλλα βουτυρωμένα ένα-ένα.

Τα κόβουμε ελαφρά σε μπακλαβαδωτά ή τετράγωνα κομμάτια.

Ψήσιμο σε μέτριο φούρνο 3/4 της ώρας (πάντοτε προθερμασμένο).

Καθρέφτη, καθρεφτάκι μου

Φυσικές συνταγές κολόνιας από το τετράδιο της Παριζιάνας γιαγιάς

Κολόνια με λουλούδια

¼ του λίτρου μπλόξιδο

¼ του λίτρου νερό

αποσταγμένο

μια μεγάλη χούφτα

ροδοπέταλα

μια μεγάλη χούφτα λεβάντα

Βράζετε για 5 λεπτά το νερό με τη λεβάντα και

τα ροδοπέταλα, και προσθέτετε το ξίδι. Το

κλείνετε καλά σε γυάλινο μπουκάλι και το

αφήνετε 2-3 μέρες. Μετά το

φιλτράρετε και το κρατάτε σ' ένα φωτεινό μέρος. Το

χρησιμοποιείτε για να δροσίζετε και να αρωματίζετε

το πρόσωπο και τα χέρια.

Κολόνια με πορτοκάλι

¼ του λίτρου ξίδι

¼ του λίτρου νερό

αποσταγμένο

4 πορτοκάλια

Τρίβετε τη φλούδα από τα

πορτοκάλια, τη βάζετε μαζί με

το ξίδι σε γυάλινο μπουκάλι και τα

αφήνετε για μια-δυο εβδομάδες.

Μετά φιλτράρετε και προσθέτετε

το νερό. Θα έχετε μια δροσερή και

τονωτική eau de toilette.



Κολόνια βιολέτα

Τα λουλούδια και τα φύλλα της βιολέτας έχουν

ιδιότητες μαλακτικές και

πρεμιστικές.

Με μια χούφτα βιολέτες

κάνετε αφέψημα σε ½ λίτρο βραστό νερό. Κρατάτε αυτό το

αρωματισμένο και ευαίσθητο νερό στο ψυγείο.

Κολόνια με ρείκι

Τα μικρά αυτά μοβ λουλούδια

έχουν πρεμιστικές και

τονωτικές ιδιότητες.

Βράζετε μια χούφτα για 5

λεπτά σε ½ λίτρο νερό. Θα

έχετε μια ελαφριά κίτρινη

λοσιόν που μυρίζει πολύ

όμορφα. Την κρατάτε στο

ψυγείο.

Κήπος και βεράντα

Συμφορίκαρπος

Πρόκειται για το περίφημο μαργαριτάρι που εξαφανίζεται σιγά-σιγά από τους κήπους. Είναι θάμνος φυλλοβόλος που αναπτύσσεται αργά και φτάνει σε ύψος ένα με δύο μέτρα. Ανθίζει το καλοκαίρι



και τα λουλούδια του είναι συνήθως λευκά.

Οι καρποί του είναι μικροί, σφαιρικοί, μοιάζουν με μαργαριτάρια και παραμένουν στο φυτό από τον Σεπτέμβριο μέχρι τον Φεβρουάριο. Δεν έχει μεγάλες απαιτήσεις σε φως και νερό, αντέχει στους πάγους, προσαρμόζεται σε ξηρά, ασβεστολιθικά ακόμη και σε υφάλμυρα εδάφη. Υπάρχει και μαργαριτάρι με κόκκινα άνθη.

Αναμνήσεις





Για ιδέστε κλάιματα

Για ιδέστε κλάιματα
γι' ακούστε μοιρολόγια
περάστε απ' το Αιτωλικό,
(το λένε τα πουλάκια
κοντά στα ρέματα)
κι από το Μεσολόγγι
που κλαίει ο γέρο Νοταράς,
(μωρέ πετάχτη η πελεκούδα
και της το βάρεσε,
το άσπρο της ποδαράκι
της το μελάνιασε).
Ορέ που κλαίει ο γέρο Νοταράς
σου Μπότσαρη το μνήμα,
γονατιστός παιδιά μου τον έκλαιγε
(το λένε τα πουλάκια κάτου στα ρέματα
πως σ' αγαπώ μικρό μου δεν είναι ψέματα,
κόμπο στη ρίζα κόβουν το πλατάνι
ορκίζεται μια παπαδιά στο πρώτο της στεφάνι).

Ξυδιάς Παναγιώτης

Κοντοζυγώνω στο χωριό

Κοντοζυγώνω στο χωριό
ως και καλοκαρδίζω,
για δυο ματάκια π' αγαπώ
κλαίω κι αναστενάζω,
κι αν δε τα κλέψω μια βραδιά
βραδιά χωρίς φεγγάρι...

Τσίπουρας Αντώνης

Στου βοριά το μπαλκονάκι

Στο βοριά το μπαλκονάκι στρώσε μου να κοιμηθώ,
στρώσε στρώμα πουπουλένιο πάπλωμα μεταξωτό,
βάλε για μαξιλαράκι τις πλεξούδες σου τις δυο.
Είσαι άγγελος ωραίος έχεις μάτια γαλανά
έχεις χείλη κοραλένια και ολόσγουρα μαλλιά.
Κι έτσι τα 'χεις ταιριασμένα μάτια φρύδια και μαλλιά
σαν τα μάρμαρα της Πόλης που 'ναι στην Αγιά Σοφιά.

Ζούζουλας Ηλίας

Τριτσιμπίδας

Βγήκα ψηλά στα διάσελα
κι αγνάντιο στη Μπαρμπάσαινα,
στις Μπαρμπάσαινας τον κάμπο,
ο Τριτσιμπίδας κάνει γάμο.
-Ποιόν θα πάρεις Μαριορή;
-Του Τριτσιμπίδα το παιδί,
πόχει στο 'Αργος κτήματα
στην Πάτρα καταστήματα.

Τσίπουρας Αντώνης

Από την Καστανιά ως τους Beatles Ο «Οίκος του Σταθόπουλου» - Μια παγκόσμια ιστορία για την κιθάρα - Μια ιστορία του Ελληνισμού

Ο Γιάννης Αρφάνης μας έδωσε πρόσφατα πληροφορίες, που τις είχε μοιραστεί μαζί του ο Πελλανιώτης Νίκος Μπακλής ο οποίος έχει πλήρη γνώση της ιστορίας και έχει γράψει και σχετικό άρθρο (<https://notospress.gr/article.php?id=19399>), για έναν Έλληνα από τον τόπο μας, που περιγράφεται ως ο εφευρέτης της ηλεκτρικής κιθάρας.

Δε δυσκολεύτηκε να βρω και να συμπληρώσω αυτές τις πληροφορίες στο διαδίκτυο, στην ιστοσελίδα της ίδιας της εταιρείας, που έχει το ίδιο όνομα, Epiphone μέχρι σήμερα, αλλά και από πολλούς άλλους διαδικτυακούς τόπους.

Η Epiphone που τώρα έχει έδρα στην Κορέα (!) αλλά ξεκίνησε το 1873 και έγινε ένας από τους παλαιότερους και πιο διάσημους κατασκευαστές οργάνων της Αμερικής. Από τότε

ιστορία σαν παραμύθι που ξεκινάει από τον τόπο μας. Θα μεταφέρω μεταφρασμένα στα ελληνικά μερικά ιστορικά στοιχεία, όπως τα πήρα τόσο από την ιστοσελίδα της εταιρείας όσο και άλλες πηγές στο διαδίκτυο. Είναι μια ιστορία που θα μπορούσε να την αποκαλέσεις αντιπροσωπευτική ιστορία του ελληνισμού.

Το αρχικό κεφάλαιο της ιστορίας της Epiphone αρχίζει περίπου 140 χρόνια πριν στην Καστανιά, στα βουνά με θέα την αρχαία πόλη της Σπάρτης.

Ο πατέρας τού Ερί, **Αναστάσιος Σταθόπουλος**, γεννήθηκε το 1863 στην **Καστανιά** [Καστόρειο] του Δήμου Πελλάνας Λακωνίας, όπου ο πατέρας του ήταν δάσκαλος στο εκεί σχολείο. Το 1864 γράφτηκε στο μπρώο αρρένων της κοινότητας **Μαγούλας** Λακωνίας, όπου ήταν δημότης.

οποίου αναφέρεται ως «γνωστός εν Αθήναις οργανοποιός». Στη συνέχεια και πιθανότατα μετά το γάμο του με την **Μαριάνθη Βάμβα**, Χιώτισσα γεννημένη στη Σμύρνη, άνοιξε δικό του εργαστήριο.

Ο Κωνσταντίνος έπαιρνε συχνά μαζί του τον Αναστάσιο στα επαγγελματικά ταξίδια σε όλη την Ευρώπη, όπου το αγόρι μάθαινε το εμπόριο αλλά και τις κατηγορίες των ξύλων, μεταξύ αυτών και αυτά που χρησιμοποιούνται στα μουσικά όργανα.

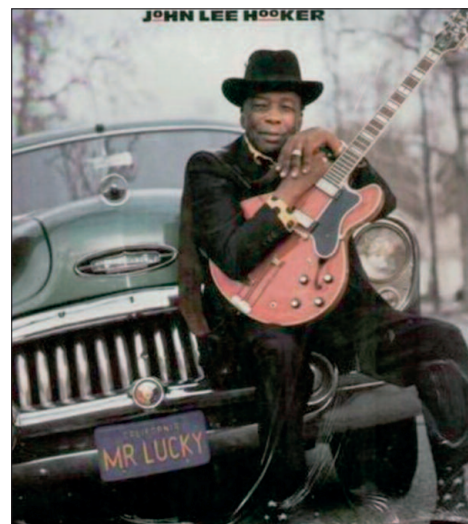
Μέχρι το 1890, η τοπική φήμη του Αναστάσιου ως κατασκευαστή έγχορδων μουσικών οργάνων απογειώθηκε, μέχρι που άνοιξε το δικό του εργοστάσιο οργάνων. Παντρεύτηκε και έφτιαξε οικογένεια εδώ.

Ο πρώτος του γιος, ο Επαμεινώνδας, γεννήθηκε το 1893, και ακολούθησαν άλλα πέντε παιδιά, οι Αλέξανδρος, Μίνα, Ορφέας, Φρίξος και Έλλη (τα δύο τελευταία γεννήθηκαν στις ΗΠΑ).

Οι υψηλοί φόροι που επιβλήθηκαν από την Οθωμανική Αυτοκρατορία στους Έλληνες μετανάστες έκαναν τη ζωή δύσκολη για την οικογένεια του Σταθόπουλου και το 1903, σε ηλικία 40 ετών, ο Αναστάσιος επιβίβαστηκε σε πλοίο για τις Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής. Σύμφωνα με δημόσια αρχεία εγκαταστάθηκε στο Μανχάταν και συνέχισε το εμπόριο μουσικών οργάνων του, αφο-

μοιώνοντας τις αμερικάνικες επιχειρηματικές πρακτικές. Στις 25 Μαρτίου 1909 κατέθεσε την πρώτη και μοναδική του ευρεσιτεχνία για ένα μαντολίνο ιταλικού στυλ.

Ο μεγαλύτερος γιος Επαμεινώνδας, γνωστός πλέον ως Ερί, σπούδασε στο Κολούμπια και



με σταθερή πορεία, επιβιώνοντας από τις οικονομικές κρίσεις για 146 χρόνια το «Σπίτι του Σταθόπουλου», όπως είναι το υποκοριστικό της Epiphone, διαδραματίζει κεντρικό ρόλο στη μουσική φτιάχνοντας μουσικά όργανα από το μαντολίνο ή το μπουζούκι, στις αρχές του 1900 έως τις κιθάρες τζαζ της δεκαετίας του 1920, στις ακουστικές κιθάρες, στις ηλεκτρικές κιθάρες.

Αλλά γιατί κάνουμε αυτό το αφιέρωμα; Γιατί κρύβεται μια

Η τετραμελής οικογένεια, ο Αναστάσιος, η αδερφή του Παναγιώτα και οι γονείς τους, μετανάστευσαν το 1873 στη **Σμύρνη**, ένα πολυσύχναστο λιμάνι με ισχυρό ελληνικό μεταναστευτικό πληθυσμό εμπόρων και τεχνιτών. Εκεί, ο Κωνσταντίνος ασχολήθηκε με το εμπόριο ξυλείας ενώ την ίδια χρονιά ο Αναστάσιος έφτιαξε το πρώτο του όργανο.

Αρχικά ο Αναστάσιος δούλεψε στο κατάστημα του Ιταλού Κορλέτι, σε διαφήμιση του

αποφοίτησε με τιμητικές διακρίσεις. Με τον πατέρα του και τη βοήθεια του άλλου αδελφού Ορφέα, κατασκευάζει και πουλάει τα όργανά του στο ισόγειο και με την οικογένειά του να ζει στον επάνω όροφο.

Ο Αναστάσιος επεκτείνει την δραστηριότητά του, εκδίδει καταλόγους και ασχολείται και με την εμπορία οργάνων. Πιθα-

νότατα γύρω στα 1910 αρχίζει να ασχολείται επισταμένα με την κατασκευή του μπουζουκιού. Φτιάχνει διαφορετικά μοντέλα, άλλα πιο απλά, άλλα με περισσότερη διακόσμηση, χρησιμοποιώντας πολυτίμητα υλικά, συγκεράζοντας το μπουζούκι με το ναπολιτανικό μαντολίνο. Η φήμη του εξαπλώνεται και ο ίδιος στα 1912 κάνει ένα ταξίδι στην Ελλάδα, (πιθανότατα) για να φέρει όργανα προς πώληση, ενώ παράλληλα και οι ομογενείς φέρνουν τα περίφημα μπουζούκια του στην Ελλάδα. Ο Αναστάσιος παρ' όλα αυτά αντιμετώπιζε προβλήματα με την καρδιά του και έτσι τον βρήκε ο θάνατος τον Ιούλιο του 1915.

Η Μαριάνθη μαζί με τον μεγάλο γιο, τον Επαμεινώνδα, ανέλαβαν τη διοίκηση της επιχείρησης μετονομάζοντάς την σε *House of Stathopoulos*.

Ο Ερί, κοσμοπολίτης, έχει το προσωνύμιο στη Νέα Υόρκη, Duke (ο Δούκας). Μετονομάζει την εταιρεία *Epiphone* και έτσι δημιουργείται μια από τις σημαντικότερες εταιρείες κατα-

μασίφ ξύλο (solid body). Μέχρι τότε προσπαθούσαν να βάλουν μαγνήτες σε κιθάρες ακουστικές ή ημιακουστικές. Το γεγονός αυτό θεωρείται η μεγαλύτερη συνεισφορά της Epiphone στην ιστορία της ηλεκτρικής κιθάρας.

Ο θάνατος, όμως, του Ερί από λευχαιμία το 1943, επέφερε κρίση στην εταιρεία. Ο Ορφέας



και ο Φρίξος δεν μπόρεσαν ποτέ να συνεργαστούν αρμονικά και έτσι η εταιρεία πουλήθηκε το 1957 στην Gibson, το μεγαλύτερο ανταγωνιστή της, για μόλις 20.000 δολάρια, έχοντας χάσει την αρχική της αίγλη.

Η Gibson, όπως γράφεται, κράτησε μόνο ό,τι χρειαζόταν και όλα τα υπόλοιπα καλούπια, εργαλεία κλπ, τα έκαψε σε μια τεράστια φωτιά πίσω απ' το εργοστάσιο της Epiphone. Μαζί με αυτά ίσως και τα καλούπια του Αναστάσιου.

Πολλοί και μάλιστα πολύ μεγάλοι μουσικοί έχουν παίξει στο παρελθόν με όργανα Epiphone. Για παράδειγμα οι **Beatles** τις ανακάλυψαν σε μια περιοδεία τους στην Αμερική και τις χρησιμοποίησαν σε όλα τα άλμπουμ που ηχογράφησαν από τότε. Ο Paul McCartney χρησιμοποίησε μια Epiphone Texan για την ηχογράφιση του Yesterday. Ο

John Lennon κρατούσε μια κιθάρα μοντέλο Epiphone Casino στην τελευταία δημόσια εμφάνιση των Beatles στην ταράτσα της εταιρείας τους, της Apple. Την έχουν χρησιμοποιήσει και άλλοι διάσημοι μουσικοί, όπως οι Rolling Stones, U2 και άλλοι θρύλοι της ροκ, της τζαζ και των μπλουζ. Η Epiphone ήταν

μαντικότερους Έλληνες οργανοποιούς της Ελλάδας, ενώ στο πλαίσιο της θα διοργανωθεί έκθεση μουσικών οργάνων του Σταθόπουλου αλλά και άλλων παλαιών και σύγχρονων οργανοποιών.

Όσοι ενδιαφέρονται για τη λαϊκή μας παράδοση και ιδιαίτερα για τα μουσικά όργανα αξιωματώσουν την ημερομηνία της μοναδικής αυτής εκδήλωσης: 13 Ιουνίου, ώρα 20:30, στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Σπάρτης.

Ο εξαιρετικός και διάσημος μπασίστας των Beatles, Paul McCartney, επιλέγει την Epiphone Casino ως την πρώτη αμερικανική κιθάρα του και οι John Lennon και George Harrison τον ακολούθησαν γρήγορα. Η Καζίνο εμφανίζεται σε κάθε άλμπουμ του Beatles. Και σήμερα, η Epiphone μπορεί να ακουστεί σε άλμπουμ από τους Gary Clark, Jr, Alabama Shakes, My Chemical Romance, Joe Bonamassa, Nirvana, Johnny Winter, Zakk Wylde, Machine Head, Dwight Yoakam, The Strokes, Slash, Jeff Waters, Paul Simon, Radiohead, οι αδελφοί Waco, Lenny Kravitz και Paul Weller.

Και θα κλείσουμε πάλι με τον Γιάννη Αρφάνη, ο οποίος προτείνει να θεσμοθετήσουμε ένα μουσικό γεγονός αφιερωμένο στον πατριώτη μας.

ΕΛ - ΔΠ

Πηγές:

1. <http://www.epiphone.com/History.aspx>
 2. <https://en.wikipedia.org/wiki/Epiphone>
 3. <https://pellana-fanclub.blogspot.com/2015/08/epiphone.html>
- Άλλες παρόμοιες δημοσιεύσεις: mixanitouxronou.gr | fractalart.gr | manivoice.gr | <https://notospress.gr/article.php?id=19399> | <https://notospress.gr/article.php?id=36641>

A. Stathopoulos, Manufacturer, repairer of all kinds of musical instruments Patentee of the Orpheum Lyra, New York, 1911 U.S.A.



σκευής μουσικών οργάνων. Η εταιρεία γνωρίζει τεράστια πρόοδο και ευημερία.

Το 1941, μάλιστα, ο κιθαρίστας **Les Paul** πραγματοποιεί πειράματα στο εργοστάσιο της Epiphone (τις Κυριακές που ήταν κλειστό), που οδήγησαν στην κατασκευή της πρώτης ηλεκτρικής κιθάρας με σώμα

έχουν παίξει στο παρελθόν με όργανα Epiphone. Για παράδειγμα οι **Beatles** τις ανακάλυψαν σε μια περιοδεία τους στην Αμερική και τις χρησιμοποίησαν σε όλα τα άλμπουμ που ηχογράφησαν από τότε. Ο Paul McCartney χρησιμοποίησε μια Epiphone Texan για την ηχογράφιση του Yesterday. Ο

Επειδή, πολλά κοινωνικά θέματα, αλλά και άλλες εκδηλώσεις, μάς διαφεύγουν ή δεν τα μαθαίνουμε έγκαιρα, παρακαλούμε τους αναγνώστες μας και μέλη μας, να μας ενημερώνουν για τα συμβαίνοντα, είτε μέσω των ανταποκριτών μας, είτε, απευθείας, σε μας τους ίδιους.

ΑΦΙΞΕΙΣ ΟΜΟΓΕΝΩΝ

Από Αμερική ήλθαν: Η Αγγελική Μπουραντώνη, ο Κώστας Λιναρδάκης του Γεωργίου και της Αγγελικής, η Ασημίνα, κόρη του Ανδρέα και της Γεωργίας (το γένος Αντωνάκη) Φρουτζή, ο Μπέλεσης Παναγιώτης με την σύζυγο Βασιλική Χίου και την κόρη τους Μαρία από τη Βοστώνη.

Από Αυστραλία: Ο Γιώργος Μανιάτης του Ιωάννη με τη σύζυγό του Μαρία και την κόρη τους Ουρανία, η Φλώρα Βουνάση με τον σύζυγό της, ο Νικήτας Μουτής του Νικολάου με τη σύζυγό του, η Δέσποινα Κακούνη, η πρεσβυτέρα Αγγελική Βουνάση του Σπυριδωνος με τον γιό της

Από Καναδά: Ο Βαγγέλης Τσούμας με τη σύζυγό του Παναγιώτα το γένος Κρομμύδα. Νωρίτερα, στις αρχές του Καλοκαιριού, όπως κάνουν τα τελευταία χρόνια, ήλθαν και έμειναν για μεγάλο χρονικό διάστημα κοντά μας η Αγγελική (το γένος Γερμανού) με τον σύζυγό της Κώστα Μπράτα τους οποίους χωρίς λόγο και μόνο από παράλειψη δεν αναφέραμε στα προηγούμενα τεύχη. Επίσης ήλθε και ο γιος τους Παναγιώτης Μπράτας με τη σύζυγό του και τα δύο τους παιδιά.

ΓΑΜΟΙ

• Η Χρύσα Βλάχου του Κωνσταντίνου και ο Χρήστος Παπαπαναγιώτου του Παύλου παντρεύτηκαν στις 28/09/2019 στον Ι.Ν. των Αγίων Αναργύρων στην Άμφισσα και στη συνέχεια βάπτισαν το αγοράκι τους και του έδωσαν το όνομα Κωνσταντίνος.

• Η Παναγιώτα Μιχαλοπούλου του Χαράλαμπος και ο Ηλίας Βρύνας του Ιωάννη παντρεύτηκαν στις 28/09/2019 στο Δημαρχείο Υμηττού-Δάφνης.

• Η Άννα Οικονομοπούλου του Παναγιώτη και ο Θεόδωρος Τσάκωνας του Αλεξάνδρου παντρεύτηκαν στις 12/10/2019 στον Ι.Ν. της Γεννήσεως της Θεοτόκου στο Καστόρειο.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

• Η Θεοδώρα Δημητρούλη του Κωνσταντίνου και ο Λυμπέρης Παπαδόγιαννης του Αργύρη απέκτησαν στις 13/07/2019 το πρώτο τους παιδί, ένα κοριτσάκι.

• Η Νίνα Αλειφέρη του Ευστρατίου και ο Δημήτρης Σαρρής του Ζώη απέκτησαν την 1η/10/2019 το δεύτερο παιδί τους ένα κοριτσάκι.

• Η Μαρία και ο Ηλίας Κουτρομπής του Γεωργίου, που ζουν στην Αμερική, απέκτησαν τέλος Νοεμβρίου ένα κοριτσάκι.

Ευχόμαστε στους γονείς να τους ζήσουν τα νεογέννητα και να είναι καλότυχα και ευτυχισμένα στη ζωή τους.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

• Η Ηλιάνα-Παναγιώτα Σκιαδά και ο Ηλίας Βουρδούσης του Παναγιώτη βάπτισαν στις 27/07/2019 το αγοράκι τους στην Ι.Μ. Καστρίου και του έδωσαν το όνομα Παναγιώτης.

• Η Αθηνά και ο Δημήτρης Βισβής του Παναγιώτη βάπτισαν στις 25/08/2019 το τρίτο τους παιδί, κοριτσάκι, στον Ι. Ν. της Παναγίας Γιάτρισσας στην Κοκκινόραχη και του έδωσαν το όνομα Μαρία-Αφροδίτη.

• Η Ελένη Μουτή του Γεωργίου και ο Ηλίας Σκαφιδάς του Κωνσταντίνου βάπτισαν το τρίτο τους παιδί, κοριτσάκι, στις 28/09/2019 στο Μαρμάρι Ανατολικής Μάνης και του έδωσαν το όνομα Άννα.

• Η Αγγελική Μουτή του Παναγιώτη και ο Περικλής Κατσώλας βάπτισαν στις 28 /09/2019 τα δίδυμα παιδιά τους, αγοράκι και κοριτσάκι στον Ι.Ν. της Γεννήσεως της Θεοτόκου στο Καστόρειο και τους έδωσαν τα ονόματα Κωνσταντίνος και Ουρανία-Γεωργία αντίστοιχα.

Ευχόμαστε στους γονείς να τους ζήσουν και στα νεοφώτιστα να ευτυχίσουν στη ζωή τους.

ΠΕΝΘΗ

• Ο Ιωάννης Κουτσουμπός του Κωνσταντίνου πέθανε στις 19/09/2019 στην Αμερική σε ηλικία 85 ετών.

• Ο Ιωάννης Αλεξέας του Παντελή πέθανε στο Καστόρειο στις 25/09/2019 σε ηλικία 73 ετών.

• Η Φλώρα Κουλιανίδου του Γεωργίου πέθανε στις 27/09/2019 και κηδεύτηκε στο Καστρί σε ηλικία 97 ετών.

• Ο Αντώνης Ρασιιάς του Ηλία πέθανε στη Σπάρτη στις 07/10/2019 και κηδεύτηκε στην Πελλάνα σε ηλικία 48 ετών.

• Η Αμαλία Ζούζουλα του Νικολάου πέθανε στις 21/10/2019 στο Καστόρειο σε ηλικία 90 ετών.

• Ο Αθανασόπουλος Βασίλειος του Δημητρίου πέθανε στο Καστρί στις 21/10/2019 σε ηλικία 68 ετών.

• Ο Παναγιώτης Γαρυφάλλης του Ιωάννη πέθανε στις 08/11/2019 στον Καναδά σε ηλικία 86 ετών

• Η Ευγενία Κουτσουμπού του Κων-

σταντίνου πέθανε στις 07/12/2019 στο Καστόρειο σε ηλικία 90 ετών.

• Η Δήμητρα Αντωνάκη του Δημητρίου πέθανε στις 13/11/2019 σε ηλικία 83 ετών.

• Στις 06/10/2019 τελέστηκε μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως της ψυχής του μακαριστού Παπά Σπύρου Βουνάση στον Ι.Ν. της Γεννήσεως της Θεοτόκου στο Καστόρειο από την οικογένειά του –τη σύζυγό του πρεσβυτέρα Αγγελική και τον γιό τους, που ήλθαν από την Αδελαΐδα της Αυστραλίας ειδικά γι’ αυτό το λόγο. Στο μνημόσυνο παραβρέθηκαν συγγενείς, φίλοι και αρκετοί συμπατριώτες μας. Ο μακαριστός Παπά Σπύρος ζούσε και λειτουργούσε στην Αδελαΐδα της Αυστραλίας για πάρα πολλά χρόνια και επισκεπτόταν συχνά το χωριό μας που ήταν και γενέτειρά του.

Συλλυπούμαστε τους οικείους και τους ευχόμαστε την από Θεό παρηγοριά.

E.B.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΝΙΣΧΥΣΗ

ΧΙΩΤΗ ΚΑΡΕΝ-ΚΑΛΙΣΑ	600	ΕΥΡΩ
ΚΟΝΔΥΛΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	20	ΕΥΡΩ
ΚΟΥΡΕΜΠΙΑΝ-ΚΟΥΤΡΟΥΜΠΗ ΜΑΡΘΑ	50	ΕΥΡΩ
ΜΟΥΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	20	ΕΥΡΩ
ΚΑΛΑΒΡΙΤΙΝΟΣ ΙΛΙΑΣ	20	ΕΥΡΩ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ	20	ΕΥΡΩ
ΒΟΥΝΑΣΙΣ ΑΝΓΕΛΑ	20	ΕΥΡΩ
ΓΙΑΝΝΟΥΛΗ ΕΙΡΗΝΗ	15	ΕΥΡΩ
ΛΑΜΠΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	15	ΕΥΡΩ
ΚΡΑΜΠΟΒΙΤΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ	15	ΕΥΡΩ
ΛΑΜΠΗ ΕΥΓΕΝΙΑ	50	ΕΥΡΩ
ΗΙΟΣ ΠΑΝΑΓΙΟΤΙΣ CANADA	20	ΕΥΡΩ
ΡΟΥΜΕΛΙΟΤΙΣ ΙΛΙΑΣ	100	ΔΟΛΑΡΙΑ

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΒΙΒΛΙΟΥ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΙΚΕΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ

ΤΖΩΡΤΖΑΚΗΣ ΘΑΝΟΣ
 ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΥ-ΒΑΡΙΑΔΑΚΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ
 ΓΙΑΚΟΥΜΑΚΗ ΜΑΡΙΑ
 ΚΟΥΤΡΟΥΜΠΗΣ ΝΤΙΝΟΣ
 ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΠΙΝΙΚΗ
 ΚΕΜΕΡΙΔΟΥ ΒΑΡΒΑΡΑ
 ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗ ΕΛΕΝΗ
 ΛΑΜΠΗ ΕΥΓΕΝΙΑ
 ΣΜΥΡΝΙΟΥ ΚΑΙΤΗ

Ο Τάκης Μουτής του Ιωάννη ανέλαβε την πρωτοβουλία να καθαρίσει με δικό του μέσο τον όχθο εγκαταλελειμμένης ιδιοκτησίας από φυτά και πεσμένο δένδρο που εμπόδιζε και δυσχεραίνε τη διάβαση του δρόμου της Κούρνιζας.

E.B.

BILL'S HOUSE
KAFE - BAR

ΚΑΣΤΟΡΕΙΟ
Τηλ: 27310 57918
Κιν: 693 634 4073



ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣhome
Είδη οικιακής χρήσεως • Φωτιστικά
Είδη δώρων • Επιπλά εξοχής




Δαμασπίτου 35 - Αγ. Ιλίσια
Τηλ./Fax: 210 7757337
e-mail: karagiannishome@hotmail.com
Καράγιαννης home, www.karagiannishome.gr

Λαμπής Κων/νος

Ξυνάντποις
καφενείο • ψητοπωλείο



Καστόρειο Λακωνίας
Τηλ.: 27310 57278, Κιν.: 6942642258

ΥΛΙΚΑ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ
ΧΩΜΑΤΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

ΜΟΥΤΗΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ



ΚΑΣΤΟΡΙ ΛΑΚΩΝΙΑΣ
ΤΗΛ.: 27310 57286 ΚΙΝ.: 6942461314

ΜΕΖΕΔΟΠΩΛΕΙΟ

Πηρονο
Πενιές

Καστόρι Κεντρικη Πλατεία
Τηλ. 27310 57034 697 6734593

ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΑΣΤΟΡΕΙΟΝ
Τηλ. 2731057218

SUPER MARKET
ΣΙΔΗΡΙΚΑ - ΧΡΩΜΑΤΑ
ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ - ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΡΤΟΠΟΪΑΣ
«Η ΚΑΣΤΑΝΙΑ»
ΧΩΡΙΑΤΙΚΟ ΠΑΞΙΜΑΔΙ 70%

ΜΑΡΙΑ ΓΙΑΚΟΥΜΑΚΗ
ΚΑΣΤΟΡΕΙΟΝ ΣΠΑΡΤΗΣ
Τηλ. 2731057571, 6944504728

ΟΙ ΑΝΑΓΚΕΣ ΑΥΞΑΝΟΥΝ
Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ
ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΠΑΡΑΜΕΝΕΙ

SUPER MARKET
ΛΑΓΑΝΑΣ

Μέλος Ομίλου 
Νικόλαος Δ. Λαγανάς
Καστόρι Λακωνίας
Τηλ. 2731057468

ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΑ
ολιχούδης
Σπάρτης



Εργαστήριο Μονασιών 17 τηλ.27310 29254

ΠΡΑΤΗΡΙΑ


1 ☺	Πλατεία Δούκο	τηλ.27310 27180
2 ☺	Καστόρι	τηλ.27310 57758
3 ☺	Γεράκι	τηλ.27310 71705
4 ☺	Μολόσι	τηλ.27320 22306
5 ☺	Ασιπιός	τηλ.27320 83040



ΚΑΦΕΝΕΙΟ
ΤΟ ΣΤΕΚΙ

ΒΑΣΙΛΗΣ ΗΛ. ΓΑΡΥΦΑΛΗΣ

☎ 27310 57221

Βασιλική Βισβή
Τηλ: 6937219636

- Φυσικοθεραπεία
- Σπονδυλοθεραπεία
- Βελονισμός
- Ηλεκτροβελονισμός
- Αγιουρβέδικη μάλαξη
- Rejouvance
- Λεμφική μάλαξη

+thesi ΤΕΧΝΙΚΟ
ΓΡΑΦΕΙΟ

μελέτη • σχεδίαση • δομή


ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΕΟΝΑΡΔΟΠΟΥΛΟΣ
Πολιτικός Μηχανικός Ε.Μ.Π. Msc - MBA - TQM Unipi
Κιν. 694 887 0554

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ
Πολιτικός Μηχανικός Ε.Μ.Π.
Κιν. 694 748 5651

ΜΑΡΙΑ ΓΑΒΑΛΑΚΗ Msc in Advanced Architectural
Αρχιτεκτών Μηχανικός Design
Κιν. 693 723 9416

- ΣΥΝΤΑΞΗ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΩΝ
- ΕΚΔΟΣΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΑΔΕΙΩΝ
- ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΤΙΡΙΩΝ
- ΝΟΜΙΜΟΠΟΙΗΣΗ ΑΥΘΑΙΡΕΤΩΝ
- ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΑΤΟΙΚΩΝ
- ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΚΤΙΡΙΩΝ

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΚΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ



ΠΛΗΡΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗ & ΝΟΜΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ
ΛΥΚΟΥΡΓΟΥ 228, ΣΠΑΡΤΗ, ΤΚ. 23100
Τηλ. 27310 83747, 83742
www.synthesi-design.com

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ ΤΑΪΓΕΤΟΥ «Η ΛΟΥΣΙΝΑ» Δράσεις δ' τριμήνου 2019

Δράσεις - Υποδομές

- Έγινε καθαρισμός, από μέλη του Συλλόγου, του μονοπατιού από Άγιο Νικόλαο - Άγιο Παντελεήμονα - Διασταύρωση Νιχωρίου - Γεωργίτσι, καθώς επίσης και Σταυρούλη - Δίρρεμα - Γουρνίτσα - Φρεάτιο Βορδωνιάτικου - Γουρνίτσα - Ι.Μ. Ζωοδόχου Πηγής στο Καστρί και του μονοπατιού από Σταυρούλη - Λουσίνα - εκκλησία της Παναγίας στην Μπρουσάγκα - Αϊ-Λιά (Λάτα) - Άγιο Μάμα - Άγιο Δημήτρη - Μάνδρες - Μαρμαρογέφυρο - Γέφυρα Καστορείου.

ρούλη - αντιπυρική ζώνη - Άγιο Νικόλαο.

- Θα συνεχίσουμε τη συντήρηση και καθαρισμό στα μονοπάτια: Βασιονιά - Μαλακάσα - Δίρρεμα, και -Γεωργίτσι - Λογανίκο.

Εξορμήσεις

- Τον Οκτώβριο συνοδεύσαμε πεζοπόρους από το πρακτορείο ExploroLoco στο φαράγγι του Κάστορα και τους φίλους του Εκδρομές club, το Σύλλογο Γυναικών Αγίου Δημητρίου Μονεμβασιάς στο φαράγγι των Μύλων.

- Στο φαράγγι του Κάστορα πε-



- Στα πλαίσια του Καστόρειου Ημιμαραθωνίου είναι προς έλεγχο, καθαρισμό και σήμανση και το τμήμα από διασταύρωση για Κούκου Ράχη - Αντιπυρική ζώνη - Λάτα και το τμήμα από Σταυ-

ζοπόρησαν φίλοι του Rica Travel και του Συλλόγου Κριτσωτών Αττικής.

- Επίσης οι φίλοι του ΕΟΣ Κορίνθου πραγματοποίησαν ανάβαση από Άνω Χώρα στην κορυφή Πυργάκι (1.732μ) Βασιονιά Μαλακάσα Δίρρεμα - Γουρνίτσα - Ι.Μ. Ζωοδ. Πηγής και δεύτερη ομάδα διάσχιση από Άνω Χώρα - Φρεάτιο - Δίρρεμα - Σταυρούλη - Λουσίνα - Καστόρειο.

- Στις 3 Νοεμβρίου μέλη των ορειβατικών συλλόγων Σπάρτης, Καλαμάτας, Τρίπολης και Πύργου πραγματοποίησαν διάσχιση-γνωριμία με τα μανιτάρια του Ταϊγέτου από Άγιο Νικόλαο - Άγιο Παντελεήμονα - Γεωργίτσι όπου έγινε και σχετική αναγνώριση από ειδικό



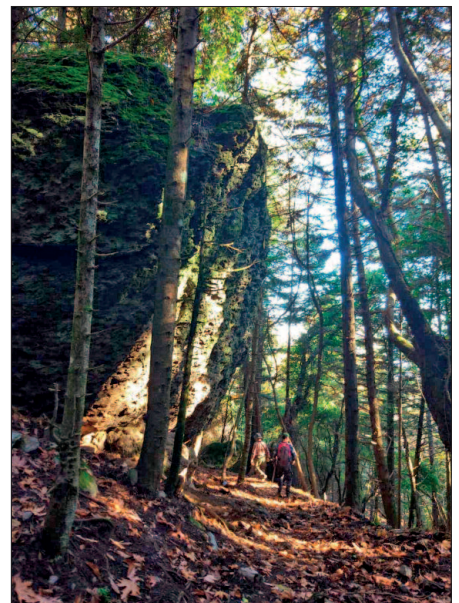
- Στις 8 Δεκεμβρίου ο Πεζοπορικός Σύλλογος Εργατικής Λέσχης Ν. Σμύρνης κατέβηκε επίσης το Φαράγγι των Μύλων.

Ο Σύλλογος παρακαλεί και προσκαλεί τους φίλους εθελοντές για τη συνδρομή τους. Όσοι το επιθυμούν παρακαλούμε να επικοινωνούν με τον Κώστα Λαγανά στο τηλ. 6974098419.

Για τον Σύλλογο Φίλων Ταϊγέτου «Η ΛΟΥΣΙΝΑ»
Κων. Χ. Λαγανάς

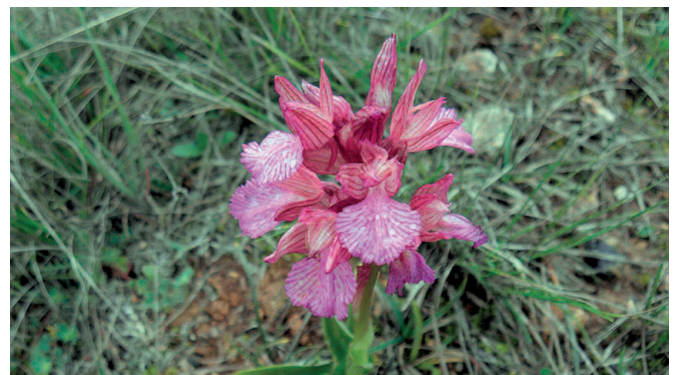
και προσφέρθηκε μανιταρόσουπα. Επίσης την ίδια μέρα μέλη του ορειβατικού συλλόγου Βριλησσός έκαναν κατάβαση του Φαραγγιού των Μύλων.

- Στις 30 Νοεμβρίου, ημέρα της γιορτής της Μπουκουβάλας, πεζοπόροι του ΠΟΑ, της ΕΟΦ, του ΠΕΡΙΠΟΛΟ Αττικής και Απο-δρασις κατέβηκαν το Φαράγγι των Μύλων. Επίσης εκπαιδευτική ομάδα του ΠΟΑ πραγματοποίησε κατάβαση (canyoning) του Φαραγγιού του Λουκά.



Εικόνες από τη φύση μας

ΟΡΧΙΔΕΑ Η ΠΕΤΑΛΟΥΔΟΜΟΡΦΗ



Πρόκειται για φυτό με μεγάλα λουλούδια, χείλος πλατύ με έντονα κόκκινα σημάδια. Τα σέπαλα και τα πέταλα έχουν πολύ όμοια χρώματα με το χείλος. Απαντάται σε πολλές ποικιλίες.

Β. Λαγανάς